ЛЕТОПИСЬ
ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА
А. М. ГОРЬКОГО



АКАДЕМИЯ НАУК СССР

ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИМЕНИ А. М. ГОРЬКОГО

ЛЕТОПИСЬ
ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА
А. М. ГОРЬКОГО

ВЫПУСК 3

1917-1929

ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР
МОСКВА
1959

Составители:

1917— *Г. Д. ЛЕВИН*, 1918—1920—*В. Я. ОРЛОВА*, 1921—1922—*И. В. КОРЕЦКАЯ*, 1923—1924— *Л. Н. ИОКАР*, 1925—1926—*Р. Г. БЕЙСЛЕХЕМ*, 1927—*И. И. СОКОЛОВА*, 1928—1929—*В. А. МАКСИМОВА*

Библиография переводов составлена *С. Я. БРОДСКОЙ*

1917

Январь, 1.

Петроград. Встречает Новый год вместе со старым сормовским знакомым — большевиком Дмитрием Павловым. «Увидели мы его [Д. А. Павлова] снова на встрече Нового года в Петербурге в 1917 г.— накануне революции». После этого Павлов неоднократно бывал у Горького.

В. А. Десницкий. Беседы с Горьким. «Горьк. обл.», 1938, № 3, с. 49.

Январь, 1.

Группа политических ссыльных, находящихся в Нарымском крае, поздравляет Горького с Новым годом.

Арх. Г.

Январь, 14.

Опубликовано коллективное письмо в редакции газет и журналов об учреждении в память В. И. Семевского, умершего 21 сентября 1916 г., премии его имени за исследования по истории русской общественной мысли и стипендии его имени на историко-филологическом факультете Петроградского университета. Письмо подписали: С. А. Венгеров, А. Н. Веселовский, М. Горький, В. Г. Короленко, Г. А. Лопатин, Г. Н. Потанин, В. Н. Фигнер и др.

«День», № 14; «Летопись», № 1, с. 327.

Январь, 14.

Пишет В. Г. Короленко, что в конце января должна выйти новая газета «Луч», в которой очень желательно было бы участие адресата. «Направление газеты радикально-демократическое, цель ее — обслуживать социально-политиче-

ские интересы всех групп влево от кадет и вправо от социалистических партий. В дальнейшем газета мечтает о создании радикально-демократической партии... Хочется сделать газету бодрой, удобочитаемой и веселой. Широко ставим провинциальный и областной отделы».

«М. Горький и В. Короленко. Сборник материалов». М., Гослитиздат, 1957, с. 85—86.

Январь, 16.

Пишет В. Я. Брюсову о подготовке издания газеты «Луч» и просит сотрудничать в ней.

С. с., т. 29, № 734.

Январь, 16.

Пишет К. А. Тимирязеву о выходе в конце января газеты «Луч». Просит его прислать для этой газеты статью на тему «Наука и демократия» и раз в месяц готовить научную хронику.

Арх. Г.

Январь, середина.

В письме С. Н. Сергееву-Ценскому выражает сожаление по поводу его отказа сотрудничать в «Летописи».

С. с., т. 29, № 733.

Январь, 17(30).

Р. Роллан пишет приветствие А. М. Горькому, которое было прочитано в Женеве в январе 1917 г., перед докладом А. В. Луначарского о жизни и творчестве М. Горького.

«...В эти дни испытаний (испытаний, которые мы приветствуем, ибо они научили нас рассчитывать на себя и узнавать истинную цену сердец и умов), в дни, когда свобода духа подавляется всюду, мы громко заявляем о своей благодарности Максиму Горькому. Через бои, траншеи, через окровавленную Европу мы протягиваем ему руку. Перед лицом вражды, свирепствующей между нациями, мы утверждаем Союз новой Европы. Живущим войною «Священным союзам» правительств мы противопоставляем братство свободных умов всего мира!».

Р. Роллан. Собр. соч., т. 14, М., 1958, с. 356—357.

Январь 19...25.

Получает письмо от В. Г. Короленко, который пишет, что не может обещать систематического участия в газете

«Луч», не посоветовавшись предварительно с товарищами, работающими вместе с ним в других органах печати.

«М. Горький и В. Короленко», с. 86—88.

Январь, 23.

Пишет И. А. Бунину, приглашает его сотрудничать в газете «Луч», просит прислать к концу января рассказ и стихотворения.

Арх. Г.

Январь, после 23.

Получает письмо от И. А. Бунина, который благодарит за приглашение сотрудничать в газете «Луч» и извиняется, что не шлет ничего в «Летопись».

п. И. А. Бунина, [б. д.]. Арх. Г.

Январь, до 25.

Пишет К. А. Треневу, просит сотрудничать в газете «Луч» и прислать небольшой рассказ.

Арх. Г.

Январь, 25.

Пишет В. Г. Короленко, сообщает, что брошюра [«О Мариампольской измене»] уже сверстана и скоро начнет печататься. Повторяет свою просьбу об участии В. Г. Короленко в газете «Луч».

С. с., т. 29, № 735.

Январь, 29.

Сообщает Е. П. Пешковой о состоявшемся 28 января совещании по обороне в Мариинском дворце, где министр путей сообщения доложил, что на Николаевской железной дороге топлива осталось всего на четыре дня. Такое же положение на других дорогах. Подтверждает, что будет, несмотря на нездоровье, выступать 1 февраля с чтением своих произведений.

Сообщает об аресте Рабочей группы Центрального военно-промышленного комитета и о предстоящей высылке А. В. Амфитеатрова.

Арх. Г.

Январь, 29.

Пишет З. В. Васильевой о крайней загруженности организационной и литературной работой.

Арх. Г.

Январь.

«Из дневника».

«Журн. журналов», № 1.

Январь.

«Страсти-мордасти» [1] [рассказ].

«Летопись», № 1.

Январь.

Встречается с А. П. Чапыгиным. Положительно оценивает его повесть «На лебяжьих озерах».

А. П. Чапыгин. Беседы с М. Горьким. «О Горьком — современники», с. 23—24.

Январь — февраль.

В. В. Маяковский читает в редакции «Летописи» в присутствии Горького отрывки из поэмы «Война и мир».

Н. Венгров. Воспоминания об А. М. Горьком. Арх. Г.

Январь — март.

Посылает письма в станицу Усть-Медведицкая Донской области Р. П. Кумову. Дает критическую оценку его рассказам [2].

п. Р. П. Кумова, 14 апр. Арх. Г.

Январь — март.

Пишет Д. Н. Семеновскому: «...если у вас есть стихи,— пришлите для сборника, в котором, кроме вас, будут печататься Есенин и др. Присылайте больше».

Дм. Семеновский. А. М. Горький. Письма и встречи, с. 93.

Январь — июнь.

В журнале «Летопись» печатается анонс о предстоящей публикации новой повести М. Горького «Атамановы» [«Дело Артамоновых»].

«Летопись», № 1, 2—4, 5—6.

---

[1] Рассказ напечатан с небольшими цензурными изъятиями.
[2] Письма А. М. Горького в Архиве не сохранились.

Февраль, 1.

Выступает с чтением своих произведений на благотворительном вечере.

п. к Е. П. Пешковой, 4 февр. Арх. Г.

Февраль, около 3.

Пишет Всеволоду Иванову [в г. Курган, Тобольской губ.], что два его рассказа уже сданы в типографию и будут напечатаны в «Сборнике пролетарских писателей». Отрицательно отзывается о рассказе «На буксире».

С. с., т. 29, № 736.

Февраль, 4.

Пишет Е. П. Пешковой, что очень удручен смертью Б. Ф. Юрковского (племянника М. Ф. Андреевой). Сообщает о том, что 1 февраля, несмотря на запрещение доктора И. И. Манухина, он все же выступал с чтением своих произведений. Пишет о А. В. Амфитеатрове: «Во вчерашнем номере «Русской воли» он допустил гнусную выходку против Федора [Шаляпина]».

Арх. Г.

Февраль, 7.

Пишет С. И. Гриневицкому, приглашает его ежемесячно посылать свои корреспонденции из Н.-Новгорода в газету «Луч».

Арх. Г.

Февраль, не ранее 12.

Получает запрос от Издательства киевского Земсоюза о том, на каких условиях разрешит он издавать для армии отдельные свои произведения.

Запрос Изд-ва киевского Земсоюза, 8 февр. Арх. Г.

Февраль, не ранее 12.

Получает письмо от В. Г. Короленко, который вновь отказывается объявить себя сотрудником «Луча», но дает согласие на отдельные выступления в новой газете: «Фактически я в выработке будущей газеты участвовать не могу и, значит, не могу выступать одним из застрельщиков».

п. от В. Г. Короленко, 9 февр. «М. Горький и В. Короленко», с. 89—90.

Ф е в р а л ь, 14.

Пишет статью «О детях».

«Оп. рук. Г.», I, с. 589.

Февраль, до 17.

На банкете, устроенном армянской интеллигенцией Баку в честь прибывшего В. Я. Брюсова, принимается приветственная телеграмма Горькому: «По поручению участников банкета в честь Валерия Брюсова шлем Вам нашу глубокую признательность за Ваш благородный труд в деле ознакомления мыслящей России с духовным творчеством армянского народа, неразрывно связавшего свою судьбу с судьбой великого русского народа».

Гурген О в н а н. М. Горький и армянская культура, с. 76.

Февраль, не ранее 18.

Получает от В. Я. Брюсова из Москвы ответ на свое письмо от 16 января. Брюсов пишет, что работать с Горьким считает «за большую честь для себя» и что такая работа для него «истинная радость». Обещает прислать Горькому стихи, рассказ или статью.

п. В. Я. Брюсова, 17 февр. Арх. Г.

Ф е в р а л ь, 18.

Дает согласие помочь организации Народного дома в Канавине. Обещает приехать в Нижний-Новгород, чтобы выступить на литературных вечерах, устраиваемых для поддержки этого дела.

п. В. М. Владиславлеву. С. с., т. 29, № 737.

Ф е в р а л ь, 18.

Пишет В. Ф. Ходасевичу, одобряет его решение дать для «Летописи» статью о современной поэзии, но подчеркивает, что публика ищет в поэзии социально-философского содержания.

Арх. Г.

Ф е в р а л ь, 19.

«О детях» [статья].

Однодневная газета «Увечным воинам». Пг.

Ф е в р а л ь, 20.

Пишет Э. Герману, что часть присланных им стихов может быть опубликована. Рекомендует упорно работать и не торопиться печататься.

Арх. Г.

Февраль, 21.

Начальник Петербургского охранного отделения доносит в Департамент полиции о том, что наружным наблюдением были установлены встречи А. М. Горького с Е. Д. Стасовой.

«Кр. арх.», с. 84.

Февраль, 22.

Делает дарственную надпись Е. П. Пешковой на книге «М. Горький. Статьи 1905—16 гг.»: «Вот тебе, друг мой, книжка, которая дорого стоила мне. Не умею я писать публицистику и много помучился над этими статейками. Алексей. 22.II.17».

Фотокопия надписи. Арх. Г.

Февраль, 23.

Пишет К. А. Тимирязеву. Просит написать биографию Дарвина для серии биографий замечательных людей, которую издательство «Парус» предполагает издать для детей среднего возраста. Сообщает, что «дело» с газетой «Луч» временно замерло, так как владельцы типографии предъявили в день подписания договора совершенно неприемлемые требования. Надеется, что газета все же будет создана.

С. с., т. 29, № 739.

Февраль, 23.

Пишет В. Я. Брюсову, что с изданием газеты «Луч» произошла заминка. Просит участвовать в издании книг на темы библейских романов и легенд. Указывает, что статья Брюсова «О книгах» показалась ему несколько односторонней: «...очень много о технике и мало о содержании, о темах, о недостатке жизни в современной поэзии».

С. с., т. 29, № 738.

Февраль, 23.

Пишет И. А. Бунину, очень одобряет его желание написать для детей биографию Сервантеса. Сообщает, что Роллан согласился написать биографии Бетховена и Сократа, Нансен — Колумба, Уэллс — Эдисона. Указывает, что нужны еще биографии Дарвина, Франциска Ассизского, Джордано Бруно, Гарибальди и др. Рекомендует перевести прозой «Дон-Жуана».

Арх. Г.

Февраль, вторая половина.

Пишет В. Г. Короленко, что издание газеты «Луч» организовать не удается из-за «разбойничьих» условий, поставленных владельцами типографии. Указывает, что это —

следствие нажима реакционных кругов. Дает оценку политического положения страны и характеризует настроение на фронтах, основываясь на полученных письмах.

«М. Горький и В. Короленко», с. 90—92.

Февраль, 24.

Сообщает Е. П. Пешковой, что организовать издание газеты «Луч» не удается. Резко отрицательно высказывается о политической обстановке: «Все здесь скверно. Даже Вас. Маклаков ругается. «Подлецы!» — сказал он по адресу правителей, за что и лишен удовольствия ругаться на целые сутки».

Арх. Г.

Февраль, 25.

Пишет двенадцатую сказку из цикла «Русские сказки».

«Свободная мысль», № 1

Февраль, 27.

Присутствует на заседании в Государственной думе. «...Алексей Максимович, жестоко простуженный, потащил меня в Государственную думу. Забрались на хоры. Зал заседаний был битком набит солдатами, матросами. С ура-патриотической речью выступал Родзянко. Алексей Максимович внимательно слушал, и все время, покачивая головой, шептал: «Не то говорит, не то. Солдаты достаточно хорошо поняли, что им незачем больше воевать».

«В эти дни наша квартира [квартира Горького] напоминала штаб... Помню Леонида Борисовича Красина, Десницкого, Тихонова и других. Заходил Шаляпин... Часто приходили люди с окраин, не называя себя. С некоторыми из них Горький был на ты, что он себе вообще редко позволял».

«В доме, где жил Горький» [Из беседы с Е. Г. Кякштом]. «Легкая индустрия», 1936, 21 июня, № 141.

Февраль, 28.

Посещает Петроградский Совет рабочих депутатов. «...Совет рабочих депутатов сидит в длинной узкой комнате... Можно задохнуться от тесноты и волнения на невероятном совещании, которое, постоянно прерываясь, длится уже вторые сутки...

— Максим Горький! Горький!

Он сконфуженно протискивается, стараясь скорее исчезнуть за дверью».

М. Кольцов. «Февральский март». Фельетоны и очерки. М., 1956, с. 19—20.

Февраль, 28.

Пишет Е. П. Пешковой о восстании и о переходе на сторону революции ряда гвардейских полков. Сообщает, что занят арсенал, что из «Крестов» освобождены политические заключенные.

Арх. Г.

Февраль — март.

Приехавший в Петроград Ф. В. Гладков посещает Горького и лично знакомится с ним после длительной переписки.

Сообщено Ф. В. Гладковым.

Март, 1.

Встречается с В. Я. Шишковым. «1 марта завтракал я у Максима Горького. Из его квартиры открывается чудесный вид на Александровский парк, часть Каменноостровского. Он подошел к окну, поглядел вниз, в стороны, на кучки восставшего, куда-то спешащего народа, на боевые автомобили, на солдат с красными лоскутками на штыках — и из глаз его покатились слезы.

Я обнял его.

— Что Вы, Алексей Максимович!

— Не могу... трогает это меня... трогает».

п. В. Шишкова В. Анучину, 25 марта. «В. Я. Шишков. Неопубликованные произведения. Воспоминания о Шишкове. Письма». Л., 1956, с. 253.

«...я не мог предположить, что увижу его таким встревоженным и возбужденным на второй или третий день Февральской революции, сейчас же после образования «Временного правительства», на ступеньках Таврического дворца... По всем направлениям носились люди, приводили арестованных, кого-то выводили, с музыкой и красными знаменами подходили все новые и новые полки. Стреляли со всех концов, и никто не знал, откуда и кто стреляет, и как-то не было дела никому до этого. Но я помню лицо Горького в это солнечное утро, в этой незабываемой обстановке: ...оно было очень взволнованное, но в то же время энергичное, ясное, а главное деловитое. Он говорил группе окружавших его людей, что радоваться и ликовать можно и нужно, но надо закрепить победу. Надо позаботиться об этом. Жизнь не так проста, предстоит чрезвычайно много трудного, серьезного и, может быть, кровавого».

Еф. Зозуля. Без штампа. В кн.: «М. Горький». Сб. статей и воспоминаний под ред. И. Груздева, с. 310.

Март, 1.

Пишет Е. П. Пешковой о развертывающихся в Петрограде революционных событиях: «...ясно вижу, что кадеты и октябристы делают из революции военный переворот».

Арх. Г.

Март, 1... 2.

Получает письмо из Москвы от К. А. Тимирязева, который пишет: «Поздравляю Вас с днем, какого еще не видывала настрадавшаяся страна...

Пока все кругом ликуют и не могут в себя прийти. Но затем, пожалуй, главное *дело* будет за *словом,* в первый раз без обмана свободным, и Вашей издательской деятельности откроется настоящее поле... Если Ваш «Луч» еще не скоро засияет, тисните и мою статейку в «Летопись».

п. К. А. Тимирязева. [б. д.]. К. Тимирязев. Соч., т. IX, с. 463—464.

Март, 4,

Совещание искусствоведов, художников и деятелей искусства, созванное на квартире у Горького. Присутствуют: Горький, А. Н. Бенуа, Ф. И. Шаляпин, И. Я. Билибин, С. Маковский, К. С. Петров-Водкин, Е. Е. Лансере и др. В прениях по вопросу о делегации в Государственную думу выступает Горький. С. Маковский поддерживает предложение Горького относительно образования Комиссариата по делам искусств. Намечается состав комиссариата из 12 человек, под председательством Горького. В комиссию для обращения в Думу избираются Горький, Шаляпин и др.

«Великая Октябрьская социалистическая революция. Хроника событий», т. I. М., 1957, с. 71.

«Он [Горький] говорил о памятниках искусства и о возможности их гибели, как можно говорить только о самом дорогом, любимом, близком».

Е. Леткова. М. Горький — создатель Дома искусств и Дома ученых. «Кр. панорама», 1928, 23 марта, № 12, с. 21.

«1917 год. Революция... Получаю приглашение явиться к Алексею Максимовичу на квартиру (на Кронверкском проспекте). В то время я был солдатом. У Алексея Максимовича было собрано 25—30 солдат — артистов, художников, писателей. Алексей Максимович обратился к нам с горячей речью, смысл которой был таков, что надо нам, писателям, художникам, артистам, организовать охрану музеев, библи-

отек от бандитского расхищения, что это наследство мы обязаны сохранить для пролетариата... Меры были приняты...»

Н. Рогожин. Встречи. «Кино», 1936, 22 июня, № 31.

Март, 5.

Составлен черновой проект организации (по предложению 54 представителей искусств) «специальной комиссии для охраны, сохранения и упорядочения оставшихся без надзора после упразднения Министерства двора художественных хранилищ и сокровищ». В состав комиссии намечаются: А. Бенуа, Горький, М. Добужинский, К. Петров-Водкин, Н. Рерих, А. Фомин, Ф. Шаляпин, член Государственной думы Н. Неклюдов.

Арх. Г.

Март, 6.

Совместно с А. Бенуа, Н. Рерихом и М. Добужинским подписывает заявление в Совет рабочих и солдатских депутатов. В заявлении говорится: «Комиссия по делам искусства, занятая разработкою вопросов, связанных с развитием искусства в свободной России, единогласно постановила предложить свои силы в распоряжение Совета рабочих и солдатских депутатов для разработки вопросов об охране памятников старины, проектирования новых памятников, составления проекта положения об органе, ведающем делами изящных искусств, устройстве народных празднеств, театров, разработке проекта гимна свободы и т. п.».

К. Д. Муратова. М. Горький в борьбе за развитие советской литературы. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1958, с. 24.

Март, 6.

Подписывает обращение к Временному правительству о необходимости образования комиссии по делам искусств, ближайшие задачи которой: «1) охрана памятников старины, 2) разработка проектов памятников борцам за свободу, 3) устройства народных празднеств и 4) разработка вопросов, связанных как с текущим моментом, так равно и с жизнью и развитием русского искусства».

Докладная записка об образовании Комитета по делам искусств. Арх. Г.

Март, 6.

В составе депутации, избранной собранием деятелей искусств, посещает члена Государственной думы Н. Н. Льво-

ва, назначенного комиссаром по делам искусств. Для охраны художественных ценностей создается комиссия в составе Н. Ф. Неклюдова, Ф. И. Шаляпина, Горького, А. Н. Бенуа, К. С. Петрова-Водкина, М. В. Добужинского, Н. К. Рериха и И. А. Фомина.

«Речь», 7 марта, № 56.

Март, 7.

«Сказка» [XII, из «Русских сказок»].

«Свободная мысль», № 1.

Март, 7.

Присутствует на заседании Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов. Предлагает хоронить жертвы переворота не на Дворцовой площади, а на Марсовом поле. По уполномочию художников, ставит вопрос об участии деятелей искусства в оформлении массовых праздников, например 1 Мая.

«Пг. лист.», № 58.

«Заслушав доклад похоронной комиссии, Исполком принимает предложение похоронной комиссии о необходимости отложить похороны, назначив срок не ранее 12-го, и предлагает похоронной комиссии разработать вопрос о том, чтобы на похоронной процессии присутствовали только делегаты от рабочих и солдат. Признано также возможным, чтобы Горький выступил на общем собрании с предложением перенести место похорон с Дворцовой площади в другое место». Исполком решает также принять текст обращения к гражданам об охране дворцов, предложенный Горьким: «Граждане, старые хозяева ушли, после них осталось огромное наследство. Теперь... оно принадлежит всему народу.

Граждане, берегите это наследство, берегите дворцы, они станут дворцами вашего всенародного искусства, берегите картины, статуи, здания, это — воплощение духовной силы вашей и предков ваших».

Протоколы заседания исполкома Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов. «Прол. рев.», 1923, № 1, с. 323; «Великая Октябрьская социалистическая революция. Хроника событий», т. 1, с. 116.

Март, до 9.

Отказывается от предложенного ему группой театральных деятелей поста директора бывших «императорских

театров», так как занят мыслью об организации нового, революционного народного театра.

Б. А. Горин-Горяинов. Актеры (из воспоминаний). М.— Л., «Искусство», 1947, с. 132; «Речь», 9 марта, № 58.

Март, 9.

Речь в Совете рабочих депутатов (7 марта).

«Пг. лист.», № 58.

Март, 10.

На совещании по делам искусств обсуждается вопрос о похоронах жертв революции. Горький высказывает мнение, что похороны должны носить характер политической демонстрации.

Арх. Г.

Март, 11.

Пишет А. Н. Толстому, просит сотрудничать в новой газете «Новая жизнь».

Арх. Г.

Март, 11(24).

В «Новой Цюрихской Газете» появляется сообщение (со ссылкой на сведения из Швеции), что М. Горький обратился с приветствием к Временному правительству и Исполнительному комитету. Приветствуя победу народа над реакцией, он, по сообщению газеты, призывает правительство заключить мир [1].

В. И. Ленин. Соч., т. 23, с. 324.

Март, 12(25).

В. И. Ленин пишет статью «Письма из далека. Письмо 4. Как добиться мира?»

«Я сейчас только (12/25 марта) прочитал в «Новой Цюрихской Газете» (№ 517 от 24/3) следующее сообщение, переданное по телеграфу из Берлина:

«Из Швеции сообщают, что Максим Горький послал как правительству, так и Исполнительному комитету восторженно написанное приветствие. Он приветствует победу народа над владыками реакции и призывает всех сынов России помочь постройке нового русского государственного здания. В то же время он призывает правительство увенчать его освободительное дело заключением мира. Это не должен-де

---

[1] Имело ли это сообщение основания — установить не удалось. В письме к И. А. Груздеву по поводу его книги «Горький» Алексей Максимович писал: «...«За мир» я не выступал ни с каких позиций, это для меня новость. Вероятно, было что-то выдумано иностранной прессой». (С. с., т. 30, с. 303).

быть мир во что бы то ни стало; у России в настоящее время меньше оснований, чем когда бы то ни было, стремиться к миру во что бы то ни стало. Это должен быть такой мир, который бы дал возможность России с честью существовать перед другими народами земли. Довольно уже истекало человечество кровью; новое правительство снискало бы величайшую заслугу не только перед Россией, но и перед всем человечеством, если бы ему, новому правительству, удалось быстро заключить мир».

Так передают письмо М. Горького.

Горькое чувство испытываешь, читая это письмо, насквозь пропитанное ходячими обывательскими предрассудками. Пишущему эти строки случалось, при свиданиях на острове Капри с Горьким, предупреждать его и упрекать за его политические ошибки. Горький парировал эти упреки своей неподражаемо-милой улыбкой и прямодушным заявлением: «Я знаю, что я плохой марксист. И потом, все мы, художники, немного невменяемые люди». Нелегко спорить против этого.

Нет сомнения, что Горький — громадный художественный талант, который принес и принесет много пользы всемирному пролетарскому движению.

Но зачем же Горькому браться за политику?

На мой взгляд, письмо Горького выражает чрезвычайно распространенные предрассудки не только мелкой буржуазии, но и части находящихся под ее влиянием рабочих. *Все* силы нашей партии, все усилия сознательных рабочих должны быть направлены на упорную, настойчивую, всестороннюю борьбу с этими предрассудками.

Царское правительство нáчало и вело данную, настоящую, войну как *империалистскую,* грабительскую, разбойничью войну, чтобы грабить и душить слабые народы. Правительство Гучковых и Милюковых есть помещичье и капиталистическое правительство, которое вынуждено продолжать и хочет продолжать *именно такую самую* войну. Обращаться к этому правительству с предложением заключить демократический мир — все равно, что обращаться к содержателям публичных домов с проповедью добродетели».

В. И. Ленин. Соч., т. 23, с. 324—325.

Март, 12.

Публикуется сообщение о том, что М. Горький получил из Финляндии следующую телеграмму: «В лице Вас, носителя духа свободной России, стоящего в первых рядах борцов за освобождение, приветствуем мы, финские писатели, художники, скульпторы, архитекторы, композиторы и дра-

матические артисты, из глубины переполненного благодарностью сердца — героев освобождения России и их идею, принесших вековое обновление миру.

Привет Вам, товарищ!»

Следует несколько десятков подписей, в том числе Я. Сибелиус, Риссонен, А. Галлен, Э. Ернефельд и др.

«День», № 7.

Март, 12.

Посылает телеграмму К. А. Тимирязеву: «Сердечно поздравляю[1]. Статья идет в апреле. Ждем книгу. Предисловие нужно».

Арх. Г.

Март, 12.

Выступает на митинге работников искусств в Михайловском театре. Говорит о том, что возглавляемая им комиссия ставит перед собой практические задачи охраны памятников.

В. Перцов. Маяковский. Жизнь и творчество (до Великой Октябрьской социалистической революции). М., Изд-во АН СССР, 1950, с. 414—415.

Март, 13.

Входит в состав Особого совещания по делам искусств в качестве председателя комиссии при Исполнительном комитете Совета рабочих и солдатских депутатов.

Материалы Особого совещания по делам искусств. Арх. Г.; «Речь», 21 марта, № 70.

Март, 13... 25.

«Статьи 1905—1916 гг.» Пг., Изд-во «Парус», 1917.

«Кн. лет», № 11—12, 11 апр., с. 3[2].

В предисловии к книге пишет:

«В этой книжке собраны некоторые из статей, напечатанных мною в разных изданиях за время с 1905 г. по 1916-ый. Я издаю эти статьи по желанию читателей моих, неоднократно предлагавших мне сделать это.

Суждение о Л. Н. Толстом и Ф. М. Достоевском извлечено мною из «Заметок о мещанстве»,— печатавшихся в газете «Новая жизнь» в 1905 г. Восстановить эти «Заметки»

---

[1] По-видимому, А. М. Горький поздравляет К. А. Тимирязева с совершившейся революцией. См. статью от 1... 2 марта.

[2] Книга вышла с цензурными изъятиями.

в полном виде я не имею возможности и не нахожу надобности. К тому же — меня особенно резко порицали и порицают не за оценку «мещанства», как известного строя души, а именно за мое отрицательное отношение к Толстому и Достоевскому как социальным педагогам. Я знаю, что отношение это выражено в резких формах и, если б я писал на эту тему теперь,— я нашел бы более мягкие, а, может быть — и более убедительные слова. Но, по существу, мое отношение к социальной педагогике Достоевского и Толстого не изменилось и не может измениться. Смысл двадцатипятилетней общественной работы моей, как я понимаю ее, сводится к страстному моему желанию возбудить в людях действенное отношение к жизни. Я слишком много вытерпел и принужден терпеть для того, чтоб равнодушно слушать проповедь о необходимости терпения, я не могу позволить себе учить других сомнительным добродетелям — покорности и терпению. Подобные проповеди органически враждебны мне, и я считаю их безусловно вредными для моей страны».

Март, после 13.

Сообщает комиссару временного правительства Ф. Головину о согласии Комиссии по вопросам искусства при Исполнительном комитете Совета рабочих и солдатских депутатов принять участие в Особом совещании по делам искусства. Считает, что «обсуждение намеченных вопросов даст решительный толчок к столь необходимому объединению деятельности всех учреждений, работающих в области отдельных видов искусств».

К. Д. Муратова. М. Горький в борьбе за развитие советской литературы, с. 32.

Март, 14(27).

Цюрих. В. И. Ленин выступает с рефератом «О задачах РСДРП в русской революции», в большом зале Народного дома. В автореферате сообщается, что В. И. Ленин «напал также на социал-пацифистское воззвание Горького и выразил сожаление, что великий художник берется за политику, повторяя предрассудки мелкой буржуазии».

В. И. Ленин. Соч., т. 23, с. 349, 399.

Март, 15.

Членам II Отделения и Разряда изящной словесности Российской Академии наук рассылается составленное А. А. Шахматовым и А. Ф. Кони письмо, в котором докумен-

тально изложена история отмены в 1902 г. избрания Горького в почетные академики и сообщается о принятом председательствующим II Отделения и Разряда решении послать Горькому повестку на предполагающееся 20 марта заседание Разряда изящной словесности. Письмо послано К. К. Арсеньеву, П. Д. Боборыкину, И. А. Бунину, А. Н. Веселовскому, Д. Н. Овсянико-Куликовскому, А. И. Соболевскому.

Арх. Г.

Март, 16.

Получает ко дню рождения от сотрудников «Летописи» в подарок папку, содержащую полицейское дело о «Сладком», случайно спасенную за несколько дней до этого из подожженных охранниками полицейских архивов. Под кличкой «Сладкий» фигурировал в донесениях филеров Горький.

Н. Венгров. Встречи с А. М. Горьким. «Огонек», 1946, № 23, с. 14; Полицейское дело о «Сладком». Арх. Г.

Март, 17.

Сообщает Е. П. Пешковой о том, что восстановлен в Академии наук и приглашен в состав следственной комиссии по изучению архивов охранки (от работы в этом архиве отказался).

Пишет: «...в публицистике моей продолжаю оставаться нецензурным писателем. Конечно — свобода слова, но — все-таки на некоторые темы нельзя писать. Работаю больше, чем при старом строе. Иллюзий не имею. Очень сложно все, и мы легко можем проиграть игру».

Арх. Г.

Март, 18...21.

Пишет Р. Роллану по поводу работы последнего над биографией Бетховена для детей: «Наша цель — внушить моледежи любовь и веру в жизнь. Мы хотим научить людей героизму. Нужно, чтоб человек понял, что он творец и господин мира, что на нем лежит ответственность за все несчастья на земле и ему же принадлежит слава за все доброе, что есть в жизни. Нужно помочь человеку порвать цепь индивидуализма и национализма. Пропаганда всемирного союза между людьми поистине необходима». Добавляет: «События в России задержали это письмо. Поздравим друг друга, Ромен Роллан, поздравим от всего сердца: Россия перестала быть источником реакции для Европы; русский

народ вступил в брачный союз со свободой, и я надеюсь, что от этого союза родится много великих душ во славу рода человеческого».

Ромен Роллан. Предшественники. Л., Гиз, 1924, с. 57—58.

Март, 18.

Музыкально-драматический кружок при обществе «Самодеятельность» в Красноярске поставил в пользу амнистированных бывших политических ссыльных пьесу М. Горького «На дне». Перед началом спектакля собравшиеся заслушали доклад большевика Н. Л. Мещерякова о творчестве Горького.

«Красноярский рабочий», № 10; «Великая Октябрьская социалистическая революция. Хроника событий», т. I, с. 235.

Март, 18—21.

Пишет Г. Уэллсу. Сожалеет об его отказе написать биографию Эдисона для молодежи. Высказывает свои соображения о задачах современной литературы, о необходимости борьбы с индивидуализмом и национализмом. Просит Уэллса прислать свое новое произведение для «Летописи» и для выпуска отдельным изданием.

«Вопр. лит.», 1957, № 1, с. 179—180.

Март, 18.

В помещении библиотеки Академии художеств состоялось учредительное собрание общества памяти декабристов, учрежденное группой, в состав которой входили В. Н. Фигнер, Г. А. Лопатин, В. И. Засулич, Горький, И. Е. Репин и др. Задачи общества: организация всенародной подписки на памятник декабристам, изучение идей и движения декабристов, устройство музея их имени, отыскание и хранение их могил и т. д.

«Речь», 19 марта, № 67.

Март, не ранее 18.

Получает телеграмму от К. А. Тимирязева, который сообщает, что 17 марта выслал рукопись статьи «Наука и жизнь», и просит прислать ему корректуру.

т-ма К. А. Тимирязева, 18 марта. К. А. Тимирязев. Соч., т. IX, стр. 464—465.

Март, 19.

Письмо в редакцию.

«В печать проник слух о том, что будто бы я организую радикал-демократическую партию. Позвольте через посредство Вашей газеты заявить, что я остаюсь тем, чем был,— социал-демократом. Приветствую. М. Горький.»

«Рус. сл.», № 63; С. с., т. 29, № 740.

Март, до 20.

А. А. Шахматов посетил Горького и просил его дать согласие на участие в заседаниях Разряда изящной словесности Академии наук. Горький согласился.

«Речь», 22 марта, № 69.

Март, 20.

Заседание Разряда изящной словесности Академии наук, на которое Горькому была послана повестка.

«Готовили... надлежащую встречу и привет. Но, задержанный на каком-то заседании, он не явился. Явится в следующий раз... Горький вернулся без баллотировки, потому что Академия все время считала его не выбывшим, а только отторгнутым внешнею силою...».

п. Д. Н. Овсянико-Куликовского к В. Г. Короленко. 21 марта. А. Дерман. «Академический инцидент». В сб. «О Горьком — современники», с. 250.

Март, 20.

На состоявшемся в Зимнем дворце под председательством А. Н. Бенуа заседании художественного совещания от имени Горького оглашается воззвание Общества изящных искусств о расширении его деятельности и о сборе средств на эту цель. Воззвание общества поддержано подписью Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов. Горький просит совещание поддержать воззвание общества. Однако совещание постановляет, всячески содействуя распространению воззвания, от подтверждения его подписью воздержаться, так как оно исходит от «частного общества» [к протоколу приложены: проект воззвания и записка А. М. Горького].

Арх. Г.

Март, до 23.

Пишет текст речи, предназначенной для произнесения на похоронах жертв революции (речь не была произнесена): «Сегодня мы предаем земле прах людей, убитых сто-

ронниками изгнившей монархии в последние дни ее жизни, в первые дни революции.

Неведомы имена этих жертв кровавой власти царизма, эти люди не совершили подвигов, о которых хвалебно будет говорить история, они просто подставили груди свои под судорожные удары издыхавшей монархии и убиты ее безумной, привыкшей к убийству силой...

...Сегодня, отдавая земле прах последних убитых царем, мы должны вспомнить о десятках великих и десятках тысяч скромных людей, которые на протяжении целого века, из года в год, изо дня в день, дарили нам свой труд, свои таланты — дарили нам свои жизни, мужественно защищая наше человеческое достоинство, наше право на свободу...

...Вспомним сегодня о Радищеве и декабристах, о Шевченко и петрашевцах, о Герцене и героях «Земли и Воли», о Чернышевском и народовольцах, о Ульянове и его товарищах 87-го года, о тысячах наших друзей, погибших в 80-х и 90-х годах, о безыменных жертвах 1906—7 годов, вспомним благодарно о всех, кто отдал нам свои силы, таланты, жизни для того, чтобы мы, до полусмерти задавленные, ныне воскресли к новой жизни».

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: С. Дрейден. Новое о Горьком. «Нева», 1959, № 6, с. 175—176

Март, 23.

Принимает участие в похоронах борцов, павших в дни Февральской революции.

«Особенно мощным явлением спокойной разумности был день 23-го марта, день похорон на Марсовом поле. В этом парадном шествии сотен тысяч людей впервые и почти осязательно чувствовалось — да, русский народ совершил революцию...».

«Письма к читателю», VI. «Летопись», № 2—3—4, февр.— апр., с. 308.

«...Мартовские дни. Петроград. Марсово поле. На том месте, где теперь гранитная ограда,— временный помост. На помосте красный флаг: хоронили павших в февральские дни. Издали я видел Алексея Максимовича. Он поднимался на скользкий от тающего снега помост. Солдат в мерлушковой шапке, в истрепанной шинели, бородатый, очевидно, самого старшего призывного возраста, протянул ему руку. Они стояли рядом. Должно быть, бородатый солдат знал того, кому он помогал подняться на помост... С верков крепости грянул траурный салют. Алексей Максимович обнажил голову».

С. Марвич. Вечер в Горках. Альм. «Год XXI», 1938, с. 90.

Март, 24.

Исполнительная комиссия Петроградского комитета РСДРП в связи с организацией Горьким газеты «Новая жизнь» решила, что участие в этой газете, стоящей «на позиции левого крыла РСДРП («Правды»)», большевикам не возбраняется.

«Первый легальный ПК большевиков в 1917 году». Сб. материалов. Л., 1935, с. 68—70; «Большевики Петрограда в 1917 году». Л., 1957, с. 76.

Март, 24.

Пишет К. А. Тимирязеву о создании «Свободной ассоциации для развития и распространения положительных наук»; в организационный комитет вошли Д. К. Заболотный, Н. М. Книпович, И. П. Павлов и А. А. Марков. Сообщает, что 28 марта в помещении Женского медицинского института состоится первое собрание ассоциации, на котором выступят Горький, И. П. Павлов и В. И. Вернадский. Обращается по поручению организационного комитета с просьбой приехать и произнести речь или прислать ее текст.

Арх. Г.

Март, не ранее 26.

Получает от Н. Д. Телешова из Москвы письмо, в котором содержится просьба принять участие в сборнике «Кремень», в пользу политических ссыльных [издание не состоялось].

п. Н. Д. Телешова, 25 марта. ЦГАЛИ, ф. 499— Телешова, № 98, оп. 1, л. 10, черновой автограф.

Март, 26 ... 27.

Пишет Н. Д. Телешову, отказывается принять участие в сборнике «Кремень».

Арх. Г.

Март, 27.

Получает письмо от председательствующего II Отделения и Разряда изящной словесности Академии наук:

«...Разряд изящной словесности, когда я передал ему о посылке вам повестки на 20 марта, единогласно поручил мне приветствовать Вас как своего члена и просить Вас принять выражение нашей общей радости по поводу восстановленного теперь права».

п. А. А. Шахматова, 27 марта. Арх. Г.

Март, 27.

Особое совещание по делам искусств и Комиссия по делам искусств при Исполнительном комитете Совета рабочих и солдатских депутатов обсуждают вопрос об Академии художеств и предлагают «реорганизовать Академию художеств на совершенно новых началах».

К. Д. Муратова. М. Горький в борьбе за развитие советской литературы, с. 37—38.

Март, 28.

Принимает участие в первом организационном собрании «Свободной ассоциации для развития и распространения положительных наук», созванном в Женском медицинском институте по инициативе Горького и группы русских ученых. Почетным председателем собрания избирается акад. А. А. Марков. Собрание открывается речами Горького и И. П. Павлова. Затем собрание переходит к обсуждению вопроса об учреждении «Свободной ассоциации». Единогласно избирается Организационный комитет Ассоциации, в который вошли: Горький, И. П. Павлов, А. А. Марков, Д. К. Заболотный, В. Г. Короленко, Л. Б. Красин, А. Н. Крылов, И. И. Манухин, Н. А. Морозов, В. И. Палладин, В. А. Стеклов и др.

«Летопись», № 5—6, с. 229.

Впоследствии Горький писал: «Первейшей задачей революции я считал создание таких условий, которые бы содействовали росту культурных сил страны. В этих целях я предложил устроить на Капри школу для рабочих и в годы реакции, 1907—1913, посильно пытался всячески поднять бодрость духа рабочих.

Ради этой цели тотчас после февральского переворота, весной 17 года, была организована «Свободная ассоциация для развития и распространения положительных наук» — учреждение, которое ставило задачей своей, с одной стороны, организацию в России научно-исследовательских институтов, с другой — широкую и непрерывную популяризацию научных и технических знаний в рабочей среде. Во главе ассоциации встали крупные ученые, члены Российской Академии наук В. А. Стеклов, Л. А. Чугаев, академик Ферсман, С. П. Костычев, А. А. Петровский и ряд других. Деятельно собирались средства; С. П. Костычев уже приступил к поискам места для устройства исследовательского института по вопросам зooботаники».

«В. И. Ленин». С. с., т. 17, с. 25—26.

Март, после 28.

Пишет К. А. Тимирязеву об организационном собрании «Свободной ассоциации», происходившем 28 марта. Сообщает, что 9 апреля в Михайловском театре состоится публичное заседание, на котором выступят И. П. Павлов, В. И. Вернадский и др. Просит Тимирязева приехать на это собрание.

Арх. Г.

Март, 28... апрель, до 9.

Пишет В. Г. Короленко — приглашает его принять участие в организуемой «Свободной ассоциации положительных наук». Сообщает, что В. Г. Короленко единогласно избран в члены Комитета ассоциации. Приглашает принять участие в публичном заседании ассоциации 9 апреля в Михайловском театре.

«М. Горький и В. Короленко», с. 92

Март, 28... апрель, 9.

Пишет И. А. Бунину о том, что 28 марта в Петрограде учреждена «Свободная ассоциация». Сообщает, что в состав организационного комитета избран И. А. Бунин. От имени комитета выражает уверенность в том, что Бунин не откажет в помощи этому делу. Сообщает, что 9 апреля состоится публичное заседание ассоциации и что присутствие Бунина было бы очень полезным.

Арх. Г.

Март, 28... апрель, начало.

Получает письмо от К. А. Тимирязева, который пишет: «Только что прочел с радостью публикацию о «Новой жизни». Наконец-то удалось Вам заполнить самый важный недостаток современной жизни — осуществить честную большую газету. Р. В. [«Русские ведомости»] прямо-таки оподлилась и в последнее время приходится пробавляться исключительно рабочими газетами, которые при всех своих несомненных достоинствах дают мало материала». Тимирязев просит поместить свою статью о мире в «Новой жизни». Благодарит за сведения о «Свободной ассоциации»: «Дело хорошее, боюсь только, чтобы некоторые члены не внесли с собой затхлую атмосферу Академии и «Русской мысли». Очень хочет увидеться с Горьким: «...душу отведем,— а то здесь кадеты одолевают».

п. К. А. Тимирязева, [б. д.]. К. Тимирязев. Соч., т. IX, с. 463.

Март, после 28.

Посылает телеграмму К. А. Тимирязеву: «Сердечно благодаря за поздравление, собрание просит Вас о дальнейшем ценном содействии задачам организации: Горький. Марков».

Арх. Г.

Март, после 29.

За подписью Горького в Комиссию Совещания деятелей искусства направляется письмо Особого совещания по делам искусств по вопросу о проекте организации специального Ведомства изящных искусств. В письме указывается, что постановка этого вопроса несвоевременна.

Арх. Г.

Март, 30.

Пишет Е. П. Пешковой. Сообщает о своей занятости и о том, что у него бывает очень много народа.

Арх. Г.

Март, 31.

Публикуется сообщение, что 3 апреля в салоне Добычиной на Марсовом поле открывается выставка финского искусства. Во главе выставки — почетный комитет, в состав которого входит М. Горький.

«Речь», № 76.

Март.

В письме к В. Я. Шишкову, положительно оценивает его сказку «Лесной житель» и сообщает, что она принята издательством «Парус». Пишет, что присланный Шишковым очерк о февральской революции и об ее отражении в провинции интересен и что он пойдет либо в «Летописи», либо в организуемой газете «Новая жизнь».

С. с., т. 29, № 741.

Апрель, 1.

Публикуется «Открытое письмо», подписанное М. Горьким, А. Бенуа, Н. Рерихом, в котором сообщает, что Особое совещание по делам искусств при Комиссаре над бывшим министерством двора и уделов и Комиссия по делам искусств, утвержденная при исполнительном комитете Совета рабочих и солдатских депутатов, постановили обра-

титься ко всем правительственным и общественным учреждениям, в ведении которых находится сооружение разного рода памятников, с настоятельной просьбой довести о проектах и начатых работах до сведения Особого совещания по делам искусств в Зимний дворец.

«Рус. воля». № 44; «Речь», № 77.

Апрель, 1.

«Миша» (рассказ).

«Рус. сл.», № 73.

Апрель, 1... 9.

Поздравляет Г. В. Плеханова с возвращением в Россию. Выполняя поручение организационного комитета «Свободной ассоциации», просит его принять участие в публичном заседании ассоциации. Извиняется, что принужден известить Плеханова об этом письмом, а не лично,— объясняет это крайней занятостью.

Арх. Г.

Апрель, 2.

Делает дарственную надпись И. А. Бунину на книге: «М. Горький. Статьи 1905—1916 гг.»: «Любимому писателю и другу Ивану Алексеевичу Бунину А. Пешков. 2-ое апреля 17 г. Светлое христово воскресенье. Петроград».

Фотокопия надписи. Арх. Г.

Апрель, 3.

Участвует в чествовании в Петрограде финских художников. Вся речь Горького заключалась в двух фразах: «Люблю Финляндию. Да здравствует Финляндия!»

«Sus Lehti» [орган об-ва «Финляндия — Советский Союз»], 1948, 27 окт.; «Речь», 4 апр., № 80.

Апрель, начало.

Пишет Е. П. Пешковой, просит ее передать И. А. Бунину и С. И. Гусеву-Оренбургскому, чтобы они писали в «Новую жизнь».

Арх. Г.

Апрель, 4.

Приехавший 3 апреля из-за границы в Петроград В. И. Ленин выступает на собрании большевиков, участников Всероссийского совещания Советов рабочих и солдатских депутатов, а также на объединенном заседании большевиков и меньшевиков, участников совещания Советов, с до-

кладом, в котором оглашает и разъясняет свои тезисы о задачах революционного пролетариата [«Апрельские тезисы»]

В. И. Ленин. Соч., т. 24, с. 559.

«Когда в 17 году Ленин, приехав в Россию, опубликовал свои «тезисы», я подумал, что этими тезисами он приносит всю ничтожную количественно, героическую качественно рать политически воспитанных рабочих и всю искренно революционную интеллигенцию в жертву русскому крестьянству. Эта единственная в России активная сила будет брошена, как горсть соли, в пресное болото деревни и бесследно растворится, рассосется в ней, ничего не изменив в духе, быте, в истории русского народа... Так думал я 13 лет тому назад и так — ошибался».

«В. И. Ленин». С. с., т. 17, с. 25, 26.

Апрель, до 6.

Пишет Пантелеймону Романову, что его рассказы приняты к изданию.

п. П. Романова А. Горнфельду, 6 апр. ЦГАЛИ, ф. 155 Горнфельда, оп. 1, ед. хр. 455, л. 4 об.

Апрель, до 6.

М. Горький и А. Бенуа по поручению Особого совещания по делам искусств обращаются к петроградскому городскому голове с письмом, в котором указывается, что на Московских триумфальных воротах имеется надпись, оскорбляющая чувства поляков. Особое совещание просит городское управление заменить эту надпись другой, указывающей на заслуги солдат и рабочих в революции.

«Речь», 6 апр., № 79.

Апрель, 9.

Произносит речь на тему «Наука и демократия» на публичном платном собрании, устроенном в Михайловском театре Организационным комитетом «Свободной ассоциации для развития и распространения положительных наук». На этом же собрании выступают академик В. А. Стеклов, академик И. П. Павлов, доктор медицины И. И. Манухин, профессор Л. А. Чугаев.

«Свободная ассоциация для развития и распространения положительных наук». Речи и приветствия на трех публичных собраниях, состоявшихся в 1917 году 9-го и 16-го апреля в Петрограде и 11-го мая в Москве». Пг., «Свободная ассоциация».

Апрель, 11.

Выступает на собрании в Военно-медицинской академии.

«...Я встретился с Алексеем Максимовичем в апреле 1917 года. Я прибыл в Петроград с фронта на Всеармейский съезд военных врачей.

В один из первый дней моего приезда я попал на собрание в Военно-медицинскую академию. Тут-то я впервые увидел и услышал Горького, выступившего с докладом на тему «Наука и демократия». Алексей Максимович широкими мазками, с большой глубиной развернул перед аудиторией картину величественного шествия науки, ее влияния на человеческую жизнь. Доклад его захватил все внимание слушателей, он поражал своим проникновением, верой в силу человеческого разума. Слушая впервые Алексея Максимовича, я удивлялся его знаниям, его обширному кругозору. Я удивлялся тому, как писатель, литератор, художник мог так разбираться в науке.

Доклад окончен. Длительная овация, радостные лица слушателей. Помню, как один студент Военно-медицинской академии вышел на трибуну и громко сказал: «Алексей Максимович! Вы первый пропели нам «Песню о Соколе». Спасибо!» Эта краткая речь студента особенно отчетливо врезалась в память. В нескольких словах он высказал то, что наполняло сердца всех собравшихся.

Горького окружили, благодарили, жали руку. Я также подошел и передал приветствие от организации военных врачей. Алексей Максимович внимательно выслушал меня, поблагодарил и передал ответное приветствие моим коллегам».

К. М. Быков. А. М. Горький и наука. «Звезда», 1937, № 6, с. 195; «Речь», 12 апр., № 84.

Апрель, 12.

Публикуется коллективное обращение «Общества памяти декабристов», возникшего по инициативе группы писателей и художников, с просьбой передавать обществу все материалы, связанные с деятельностью декабристов, их письма, портреты и т. п. Среди подписавшихся — М. Горький.

«День», № 31.

Апрель, 14.

Публикуется коллективное обращение о создании Дома-музея борцов за свободу. Среди подписавшихся — Горький.

«Дело народа», № 24,

Апрель, 15.

Пишет проф. Л. А. Тарасевичу, что 23 апреля в Москве состоится публичное заседание «Свободной ассоциации для развития и распространения положительных наук», в котором примут участие Д. К. Заболотный, В. А. Стеклов, Л. А. Чугаев и др. Просит Л. А. Тарасевича также принять участие в деятельности ассоциации.

«Литература и жизнь», 1959, 27 марта, № 37.

Апрель, 16.

Повторяет речь на тему «Наука и демократия» на публичном собрании в Народном доме [Петроград], организованном комитетом «Свободной ассоциации для развития и распространения положительных наук».

«Свободная ассоциация для развития и распространения положительных наук». Речи и приветствия на трех публичных собраниях, состоявшихся в 1917 году 9-го и 16-го апреля в Петрограде и 11-го мая в Москве».

Апрель, 18.

Начинает выходить газета «Новая жизнь». Горький состоит в ее редакции.

«Нов. жизнь», № 1.

«Новая жизнь» — ежедневная газета меньшевистского направления, орган группы социал-демократов, так называемых «интернационалистов», объединявшей меньшевиков — сторонников Мартова и одиночек интеллигентов полуменьшевистского толка. Группа «Новой жизни» постоянно колебалась между соглашателями и большевиками.

В. И. Ленин, Соч., т. 24, прим., с. 549.

Апрель, 18.

«Революция и культура».

«Нов. жизнь», № 1.

Апрель, 18.

«Сказки. I. [*XIII из «Русских сказок»*].

«Нов. жизнь», № 1.

Апрель, 18... май, 27.

Пишет Е. Б. Бабскому в Одессу, что считает ниже своего достоинства опровергать статейку Пасманика [в ней клеветнически заявлялось, что Горький передал «Новой жизни» деньги, собранные для газеты «Луч»]. «Если бы Пасманик был порядочный человек, он, прежде чем писать свою статейку,— должен был бы справиться хотя бы о том — были ли внесены на мое имя деньги для газеты «Луч» и когда — до или после революции — внесены деньги на газету «Новая жизнь»... Это хулиганство одичавшего человека».

Арх. Г.

Апрель, до 20.

Вместе с А. Бенуа посещает Ф. Головина, беседует с ним о деятельности Особого совещания по делам искусств в связи с выступлениями «Союза деятелей искусств», «Союза деятелей пластических искусств» и др. против работы Особого совещания. Горький предложил Головину создать Объединительную совещательную комиссию, в которую вошли бы самые различные художественные организации.

К. Д. Муратова. М. Горький в борьбе за развитие советской литературы, с. 41.

Апрель, 20.

Пишет Головину: «Считаю своим долгом довести до Вашего сведения, что мною было доложено в сегодняшнем заседании Особого совещания по делам искусства о принятии Вами 19-го сего апреля нашего постановления от 14-го сего апреля, касающегося прекращения деятельности Особого совещания по делам искусства.

В связи с этим Особое совещание постановило считать сегодняшнее заседание последним».

К Д. Муратова. М. Горький в борьбе за развитие советской литературы, с. 41.

Апрель, 20.

«На улице. (Впечатления)».

«Нов. жизнь», № 2.

«Несвоевременные мысли» [1].

«Нов. жизнь», № 2.

---

[1] Цикл статей «Несвоевременные мысли» печатался систематически в газете «Новая жизнь» с апреля 1917 г. до середины июня 1918 г. Статьи были посвящены различным вопросам текущей политической и культурной жизни страны. Несмотря на то, что в отдельных статьях, напечатанных в

Апрель, 20.

Беседует с солдатом, прибывшим с фронта. Солдат рассказывает, что когда русские и немцы собираются между окопами для бесед о текущих событиях — русская и немецкая артиллерия начинает стрелять по ним.

«Нов. жизнь», 21 апр., № 3.

Апрель, до 21.

Рассылается пригласительный билет на концерт, посвященный памяти Карла Маркса. В программе вечера — речь Горького.

Пригласительный билет. Музей А. М. Горького. Москва.

Апрель, 21.

Телеграфирует Г. Н. Потанину — поздравляет с юбилеем.

Арх. Г.

Апрель, 22.

«Несвоевременные мысли».

«Нов. жизнь», № 4.

Апрель, до 23.

Пишет К. А. Тимирязеву, что 23 апреля в Москву приедет Оргкомитет «Свободной ассоциации» для устройства публичного собрания. От имени Оргкомитета просит принять участие в заседании. Сообщает, что дела идут хорошо.

Арх. Г.

Апрель, 23.

«Сказки». II. [XV из «Русских сказок»]

«Об убийстве».

«Нов. жизнь», № 5.

Апрель, 25.

«О полемике».

«Нов. жизнь», № 6.

1917 г., была правильная критика буржуазной политики Временного правительства, весь цикл в целом, как и ряд других статей, написанных Горьким в это время, в основном отражал ошибочную позицию писателя, считавшего, что страна еще не созрела для социалистического переворота. Наибольшей глубины ошибки Горького достигли во второй половине 1917 и в начале 1918 г. Весной 1918 г. в статьях Горького намечается известный перелом в отношении к политике Советской власти.

Апрель, 26.

«Сказки». III. [XV из «Русских сказок»].

«Нов. жизнь», № 7.

Апрель, 27.

«Несвоевременные мысли».

«Новая жизнь», № 8.

Апрель, 28.

«По-новому».

«Власть народа», № 1.

Апрель.

Получает письмо от К. А. Тимирязева, который благодарит Горького за посланные ему книги и пишет об его выступлении на собрании «Свободной ассоциации для развития и распространения положительных наук»: «О Вашей речи на съезде все, не взирая на лагери, говорят с восторгом».

п. К. А. Тимирязева, [б. д.]. К. Тимирязев, Соч., т. IX, с. 534.

Апрель... май.

Присутствует на митинге около цирка «Модерн».

«В 17 году, в Петрограде, около цирка «Модерн», после митинга, собралась на улице толпа разношерстных людей и тоже устроила митинг. Преобладал в толпе мелкий обыватель, оглушенный и расстроенный речами ораторов, было много женщин — «домашней прислуги». Человек полтораста тесно сгрудились в неуклюжее тело, а в центре его — десяток солдат, они сердито покрикивали на одного из своих товарищей, рослого, бородатого, в железном котелке на голове, с винтовкой за острым плечом. Лицо у него простое, очень плоское, нос широко расплылся по щекам, синеватые глаза выпуклы. Железный котелок, приплюснув это лицо, сделал его немножко смешным. Правая рука — на загрязненной и скрученной перевязи, но ладонь ее свободна, и пальцы непрерывно шевелятся на груди, почесывая дряхлую вытертую шинель.

Когда на него кричало несколько голосов сразу, он молчал, прижимая левую ладонь к бороде, закрывая рот, а когда вокруг становилось потише, он, поглаживая ладонью приклад винтовки, говорил внятно, деловито и не волнуясь:

— Что же, я сам — крестьянин, только вижу, что рабочие понимают свой интерес лучше мужиков. И жалости к себе у рабочего меньше...

...я спросил: откуда он?

— А тебе на что знать? — грубо ответил он и, тяжело топнув ногою, сказал: — Я — вот с этой самой земли, — ну? Солдат, как видишь. Был на японской войне, вот и теперь тоже воевал, а — больше не желаю. Разбудили, проснулся. И я тебе, господин в шляпе, прямо скажу: землю мы обязательно в свои руки возьмем, — обязательно! И все на ней перестроим...

Дома я записал эту сцену так, как воспроизвожу ее теперь здесь».

«По Союзу Советов». С. с. т. 71, с. 181—184.

Май, 1.

Пишет К. А. Тимирязеву, благодарит за статью для «Новой жизни». Просит продолжать сотрудничество в газете. Сообщает, что 11 мая Организационный комитет «Свободной ассоциации для развития и распространения положительных наук» выезжает в Москву. Рад предстоящей встрече с Тимирязевым.

Арх. Г.

Май, 2.

«Несвоевременные мысли».

«Нов. жизнь», № 12.

Май, 3.

«Кошмар. (Из дневника)».

«Нов. жизнь», № 13.

Май, 6.

«Несвоевременные мысли».

«Нов. жизнь», № 16.

Май, 8.

«Несвоевременные мысли».

«Нов. жизнь», № 18.

Май, 8.

Печатается «Открытое письмо М. Горькому» М. Арцыбашева, обвиняющего Горького в пораженчестве, ставшем особенно явным после выхода газеты «Новая жизнь» и публикации в ней его статей.

«Свобода», № 1.

Май, 9.

«Привет крестьянству».

«Известия Всероссийского Совета крестьянских депутатов», № 1.

Май, 10.

Уезжает из Петрограда в Москву.

Май, 11.

В зале Большого театра в Москве состоялось третье публичное заседание Организационного комитета «Свободной ассоциации для развития и распространения положительных наук». Возникновение ассоциации приветствовали члены научно-просветительных обществ и учреждений Москвы В. М. Хвостов, Н. Е. Жуковский и Г. В. Вульф. С речами выступили члены Исполнительного комитета Московского совета рабочих и солдатских депутатов П. Г. Смидович и Н. А. Лежнев; от черноморского флота ассоциацию приветствовал матрос А. Д. Александров.

«Летопись», № 5—6, май — июнь, с. 230.

«Это было в мае 1917 года... Я — делегат от Черноморского флота и в то же время член Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов, военной его секции, был послан в Москву с двумя другими своими товарищами. 11-го мая в Москве в Большом театре шло торжественное заседание, на котором присутствовали крупнейшие ученые, видные деятели науки, техники и искусства...

Разглядывая Президиум, я увидел вправо от зрителей на самом краю сцены Алексея Максимовича.

Ему было предоставлено слово, но он долго не мог начать говорить. Зал неистовствовал, приветствуя неудержимыми овациями этого великого буревестника революции... Наконец, рукоплескания стихли, и Горький, подойдя к рампе, начал свою речь...

Вскоре было предоставлено слово и мне...

Во время перерыва мне пришлось вместе с Алексеем Максимовичем спуститься вниз, в буфет Большого театра. Пожимая крепко его руку, я выражал ему свою горячую благодарность, и он сказал, что все выступление было ему приятно и очень ценно, и обещал, если ему позволит состояние его здоровья и время, приехать в Севастополь побывать среди моряков Черноморского флота и лишний раз сказать самому непосредственно о том, как много предстоит впереди работы и как нужны нам работники на культурном фронте.

...Прощаясь со мной, Алексей Максимович передал мне свою программу вечера с надписью: «Товарищу Александрову на память. Максим Горький»».

А. Д. Александров. Моя встреча с Горьким.

Арх. Г.

Май, 11.

«Случай». <«Тимка»>.

«Рус. сл.», № 105.

Май 11... 14.

Возвращается в Петроград из Москвы.

Май, 12.

«Несвоевременные мысли».

«Нов. жизнь», № 21.

Май, 13.

«Из воспоминаний».

«Нов. жизнь», № 22.

Май, 14.

«Воспитание социального идеализма». Речь, произнесенная на собрании кружка педагогов.

«Власть народа», № 14.

Май, после 16.

Встречается с Т. Масариком, приехавшим в Петроград.

T. G. Masaryk. Die Weltrevolution. Erinnerungen und Betrachtungen. Berlin, 1917, стр. 138.

Май, 18.

«Несвоевременные мысли».

«Письмо в редакцию». Сообщает об отказе от обязанностей председателя Совещания по делам искусств.

[*Предисловие к письму Ризова, болгарского посланника в Германии*]. Резко отрицательно характеризует это письмо, считает его провокацией.

«Нов. жизнь», № 26.

Май, 22.

На учредительном собрании «Общества Дома-музея памяти борцов за свободу» избирается в состав Временного совета общества.

«Былое», № 2(124), авг., с. 301—302.

Май, после 24.

Получает письмо от Бернарда Шоу, который сообщает, что не может написать статью для «Летописи».

п. Бернарда Шоу, 24 мая. Арх. Г.

Май, 25.

Г. В. Плеханов в газете «Единство» выступает с резкой критикой публицистических статей Горького, печатающихся в «Новой жизни». Сравнивает их с «Выбранными местами из переписки с друзьями» Гоголя.

Г. Плеханов. Изумительная логика. «Единство», № 47.

Май, 27.

Письмо в редакцию газ. «Речь».

«Позавчера у вас в газете г. Клеменс обвинил меня, между прочим, в том, что я *«передал фонд для «Луча» большевистской «Новой жизни»»*. Люди, юридически грамотные, вы не можете не понимать смысл такого обвинения. Но — послушайте — ведь вы же не верите в это! И почему бы вам, прежде чем допустить эту клевету, не справиться: имелись ли в моих руках деньги для газеты «Луч» и когда — до или после революции — даны деньги на издание «Новой жизни»? Постыдитесь, господа. М. Горький».

«Речь», № 122. «Нов. жизнь», № 33.

Май, 28.

Пишет Н. Дубровскому, что никак не может приехать в Нижний-Новгород, так как очень занят. Посылает корректурный оттиск своей публичной речи о роли науки в жизни России, воззвание «Свободной ассоциации для развития и распространения положительных наук», а также список членов ее совета. Просит ознакомить нижегородцев с воззванием и организовать сбор средств.

Арх. Г.

Май, 28.

В кадетской газете «Речь» напечатано открытое письмо Горькому по поводу помещенной в «Новой жизни» 26 мая корреспонденции, отрицательно характеризующей приезжающую в Россию делегацию итальянской Социалистической партии. Как утверждает автор письма [П. Рысс], руководимая Горьким газета ошельмовала итальянских гостей только за то, что они не циммервальдисты.

«Речь», № 123.

Май, 30.

Посылает Е. Б. Бабскому воззвание о необходимости помощи «Свободной ассоциации для развития и распространения положительных наук». Просит пропагандировать идею и задачи ассоциации. Пишет, что клевета, распространяемая газетой «Речь», его не трогает.

Арх. Г.

Май, 30.

В помещении Петроградского университета состоялось собрание членов совета «Свободной ассоциации для развития и распространения положительных наук», на котором председателем совета был избран академик В. А. Стеклов, товарищами председателя Горький и проф. Д. К. Заболотный, а секретарями проф. В. А. Догель и А. А. Петровский. На том же собрании было избрано правление, которое являлось исполнительным органом совета, в составе: председатель проф. А. А. Иванов, товарищ председателя Н. М. Книпович, секретарь проф. Ю. А. Филипченко, казначей Б. А. Гордон и пять членов — Горький, С. П. Костычев, И. И. Манухин, Кульман и Л. А. Чугаев.

«Нов. жизнь», 31 мая, № 36.

Май, 31.

Обращение М. Горького от имени «Свободной ассоциации для развития и распространения положительных наук» о задачах ассоциации.

«Дело народа», № 62.

Май, 31.

«Несвоевременные мысли»

«Нов. жизнь», № 36.

Май, 31.

Печатается открытое письмо Анжелики Балабановой, в котором опровергаются факты, приведенные в открытом письме к Горькому (газета «Речь», 28 мая).

«Нов. жизнь», № 36.

Май.

Получает в разные дни письма, запросы и пр., относящиеся к компетенции «Художественной комиссии», пересылаемые из Исполнительного комитета Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов.

Арх. Г.

Май.

Выходит первая после Февральской революции книга журнала «Летопись» (№ 2, 3, 4 за февраль, март, апрель). Книга открывается обращением редакции.

«И только теперь, через два с половиной месяца после победы революционного народа, получаем мы возможность возобновить наши ежемесячные беседы с читателем... сказать отчетливым полным голосом то, что в течение полутора лет мы вынуждены были говорить иносказаниями и намеками. Полтора года тому назад, когда не только либеральная и консервативная, но и, так называемая, «демократическая» печать была сплошь заражена шовинизмом, мы начали кампанию против военной идеологии, старались систематически разоблачать те захватные планы, которые преследуют империалисты всех воюющих стран под лицемерным прикрытием разных благозвучных девизов, вроде «Право и справедливость», «национальное достоинство» и т. п.»

«Летопись», № 2—3—4, стр. 7.

Май.

«Письма к читателю». IV.

«Летопись», № 2—3—4, с. 305—308.

Май.

По инициативе Горького в журнале «Летопись» печатается 5-я часть поэмы Маяковского «Война и мир».

«Летопись», № 2—3—4, с. 247—254.

Май.

Встречается с вернувшимся из Енисейской ссылки В. А. Карчевским.

«Горький и Сибирь», с. 25.

Май — июль.

Редактирует второй «Сборник пролетарских писателей».

«...Кроме нас с Алексеем Максимовичем был еще редактор А. Н. Тихонов [Серебров]... Второй пролетарский сборник был выпущен горьковским издательством «Парус» под редакцией Горького, Сереброва и моей».

А. Чапыгин. По тропам и дорогам. М., ГИХЛ, 1931, с. 304—318.

Июнь, 1.

Пишет изобретателю А. М. Игнатьеву по поводу организации «Свободной ассоциации для развития и распространения положительных наук». Просит его участвовать в сборе средств. Отмечает, что это очень важное дело, к которому необходимо привлечь демократические силы.

С. с., т. 29, № 742.

Июнь, 2.

В помещении Петроградской музыкальной драмы состоялся митинг, организованный для сбора средств на постройку Музея Революции [Дом-музей борцов за свободу]. Среди выступающих — В. Н. Фигнер и Горький.

А. Вознесенский. Пламенное слово. «Уральский рабочий», 1946, 18 июня, № 141; Афиша. Музей А. М. Горького. Москва.

Июнь, 2...8.

Выходит из печати «Сборник латышской литературы» под редакцией В. Брюсова и М. Горького. Пг., изд-во «Парус».

«Кн. лет.», № 28, 10 июня, стр. 7.

Июнь, 4.

Выступает на учредительном собрании «Лиги социального воспитания».

«Научный работник», 1928, № 2, с. 10.

Июнь, 6.

Пишет А. Р. Палею, дает оценку его стихотворений «Рабочий», «Урочный день», «Листопад». Рекомендует автору, у которого находит поэтическое дарование, упорно работать над собой.

Арх. Г.

Июнь, 8.

«Американские миллионы».

«Нов. жизнь», № 43.

Июнь, 9.

«Несвоевременные мысли».

«Нов. жизнь», № 44.

Июнь, 16.

«Помогите».

«Нов. жизнь», № 50.

Июнь, 18.

«Несвоевременные мысли».

«Нов. жизнь», № 52.

Июнь, 20.

Пишет Е. П. Пешковой: «Завтра у меня заседание «Свободной ассоциации»... Послезавтра беспартийная молодежь и народные театры, да еще «Дом-музей борцов за свободу», а 25-го публичное заседание Лиги социального воспитания в Михайловском театре... А 27-го принимаю театры «Попечительства о народной трезвости»... Живу в душевном противоречии с самим собою и не вижу иного исхода, кроме культурной работы».

Арх. Г.

Июнь, 21.

Участвует в заседании правления «Свободной ассоциации для развития и распространения положительных наук».

Отчет о деятельности правления «Свободной ассоциации» с 1 июня по 1 сентября 1917 г.
Арх. Г.

Июнь, 25.

Произносит речь об охране здоровья детей на публичном собрании «Лиги социального воспитания» в Михайловском театре.

«Летопись», № 7—8, с. 184—191.

Июнь, после 25... июль.

Получает письмо от М. Н. Покровского, который пишет: «Письмо это Вам передаст Вячеслав Рудольфович

Менжинский, которого Вы не видали, но о котором Вы верно слышали, а увидев, Вы его оцените. Он Вам передаст все наши скорби и горести так, как бы передал я сам». М. Н. Покровский жалуется на то, что отрезан от России.

Арх. Г.

Июнь, 26.

Пишет статью о русском искусстве.

«Путь освобождения», № 1.

Июнь, 27.

«Несвоевременные мысли».

«Нов. жизнь», № 59.

Июнь, 29.

«Несвоевременные мысли».

«Нов. жизнь» № 61.

Июнь.

«Легкий человек» (воспоминания). *«Речь на публичном заседании «Свободной ассоциации для развития и распространения положительных наук»».*

«Летопись», № 5, 6.

Июнь — июль.

Горький и М. Ф. Андреева, входившие в комиссию по руководству Народным домом в Петрограде, предлагают Маяковскому и другим молодым поэтам написать революционное ревю для Народного дома.

«Маяковский. Материалы и исследования». М., 1940, с. 190.

Июнь — июль.

Пишет Е. П. Пешковой о подлой политической позиции кадетской газеты «Речь» и о том, что реакция явно активизируется, надеясь повторить то, что произошло после подавления революции 1905 г.

Арх. Г.

Июль, 1.

Участвует в заседании редакции сатирического журнала «Тачка», который должен был издаваться с участием Горького, В. В. Маяковского и А. В. Луначарского при газете «Новая жизнь». Издание не состоялось.

п. А. В. Луначарского. А. А. Луначарской, 1 июля. В сб.: «Лит. насл.», т. 65. «Новое о Маяковском». М., Изд-во АН СССР, 1958, с. 570—571.

Июль, 3.

Пишет И. П. Малиновскому, что «Общество памяти декабристов» собирает все материалы, связанные с их деятельностью — письма, портреты, вещи, альбомы и т. д. Просит материалы направлять либо в Академию наук — И. И. Срезневскому, либо лично Горькому.

Арх. Г.

Июль, 6.

В отсутствие Горького отряд офицеров и юнкеров делает обыск на его даче в Мустамяках.

А. П. Горбик. Воспоминания об А. М. Горьком. Арх. Г.

«На перекрестке мы увидели сильный отряд с пулеметами, отправившийся атаковать дом финляндской гражданки А. П. Горбик [Пансион Ланг], где жил Горький, как раз недели две тому назад как выехавший из Мустамяк. Там тоже искали большевиков».

Влад. Бонч-Бруевич. На боевых постах Февральской и Октябрьской революций, изд. 2. М., «Федерация», 1931, с. 94.

Июль, 7.

«Сказки», IV [XVI из «Русских сказок»].

«Нов. жизнь», № 68.

Июль, 7.

Пишет К. А. Никифорову по поводу его очерка и воззвания об организации в Лутовинове (бывшем имении И. С. Тургенева) библиотеки — деревенского университета. Соглашаясь напечатать очерк и воззвание в «Летописи», предлагает прибавить несколько строк от себя, объявив сбор пожертвований в фонд по увековечению памяти И. С. Тургенева[1].

Арх. Г.

Июль, 7.

Печатается статья В. Бурцева «Или мы или немцы и те, кто с ними». Этой статьей была начата травля Горького буржуазной печатью, обвинившей его в измене Родине.

«Рус. воля», № 159.

---

[1] Указанные материалы в «Летописи» напечатаны не были.

Июль, после 7.

Пишет Е. П. Пешковой о текущих политических событиях в Петрограде, а также по поводу клеветнического выступления Бурцева: «Дурак Бурцев опубликовал в газетах, что скоро он назовет провокатора и шпиона, имя которого «изумит весь мир». Публика начала догадываться и догадалась: это Горький. Ты думаешь я шучу? Нисколько».

Арх. Г.

Июль, 9.

«Бурцеву» [Открытое письмо в редакцию].

Опираясь на ваше имя, одна из уличных газет [«Живое слово» № 53] напечатала отвратительную выходку против меня. Это было сделано третьего дня. Вчера я ожидал вашего опровержения клеветы, но вы не опровергли ее. Я требую опровержения. М. Горький».

«Нов. жизнь», № 70.

Июль, 9.

Газета «Новая жизнь» объявляет о предстоящем выходе сатирического журнала «Тачка» с участием Горького.

«Нов. жизнь», № 70.

Июль, 9.

Печатается статья В. Керженцева «Кадетская шавка» — о выступлении Бурцева.

«Нов. жизнь», № 70.

В тот же день опубликована новая статья Бурцева «Не защищайте М. Горького! (Письмо в редакцию)».

«Рус. воля», № 161; «Нов. вр.», № 14822.

Июль, 10.

Пишет П. Н. Сакулину, принимает его предложение написать для «Летописи» статью по вопросу о новой орфографии. Просит прислать статью к сентябрю. Предупреждает, что рукопись должна быть подготовлена особенно четко и и что сам автор должен держать корректуру.

Арх. Г.

Июль, 11.

Публикуется «Письмо в редакцию «Новой жизни»», написанное В. И. Лениным по поводу травли «Правды» в «газе-

тах известного рода» [печатание данного письма в «Новой жизни» связано с вынужденной приостановкой «Правды»].

В. И. Ленин. Соч., т. 25, с. 160—161.

Июль, 12.

«Бурцеву (Письмо в редакцию)».

«Нов. жизнь», № 72.

Июль, 13.

Плехановская газета «Единство» выступает против Горького с враждебной статьей М. Городецкого «Не травите наших детей» (Открытое письмо М. Горькому) — по поводу статей Горького в «Новой жизни».

«Единство», № 88.

Июль, 14.

«Несвоевременные мысли».

«Нов. жизнь», № 74.

Июль, 14.

Непременный секретарь Российской Академии наук академик С. Ф. Ольденбург выступает со статьей «Травля Горького (Письмо в редакцию)», защищая писателя от клеветнических обвинений В. Бурцева.

«Бирж. вед.», № 16335.

Июль, 14.

Пишет Р. В. Иванову-Разумнику, благодарит за поздравление в связи с 25-летием литературной деятельности.

Арх. Г.

Июль, 15.

[*Без заглавия*].

«Путь освобождения», № 1.

Июль, 17.

В. Я. Брюсов в знак протеста против клеветнической кампании, поднятой контрреволюционной буржуазной печатью против Горького, пишет и посылает писателю свой сонет под названием «Максиму Горькому в июле 1917 г.»

«Печ. и рев.», 1928, кн. 5, с. 66.

Июль, 18.

Пишет Е. П. Пешковой по поводу клеветнической кампании, поднятой против него Бурцевым: «Бурцев... взял из тюрьмы на поруки себе палача Герасимова [бывшего начальника Петроградского охранного отделения] и объявил меня чем-то вроде германского шпиона, вообще губителя России».

Арх. Г.

Июль, 19.

«Три года».

«В XX-м веке, после того, как девятнадцать веков Европа проповедывала человечность в церквах, которые она теперь разрушает пушками, в книгах, которые солдаты жгут, как дрова,— в XX-м веке гуманизм забыт, осмеян, а всё, что создано бескорыстной работой науки, схвачено и направлено волею бесстыдных убийц на истребление людей.

Что в сравнении с этой кошмарной, трехлетней бойней тридцатилетние и столетние войны прошлого? Где найдем мы оправдание этому небывалому преступлению против планетарной культуры?

Этому отвратительному самоистреблению нет оправдания, сколько бы ни лгали лицемеры о «великих» целях войны, их ложь не скроет страшной и позорной правды: войну родил Барыш, единственный из богов, которому верят и молятся «реальные политики», убийцы, торгующие жизнью народа».

«Нов. жизнь», № 78.

Июль, 20.

«Несвоевременные мысли».

«Нов. жизнь», № 79.

Июль, 23.

«Девушка и смерть» (Сказка) [1].

«Нов. жизнь», № 82.

Июль, 25.

Пишет В. Я. Брюсову, благодарит за присланный сонет, дает высокую оценку деятельности поэта.

С. с., т. 29, № 743.

---

[1] Написана в 1892 г.

Июль, до 27.

По инициативе Горького газета «Новая жизнь» открывает сбор в пользу арестованных Временным правительством в связи с событиями 3—5 июля [демонстрации против Временного правительства].

Плехановская газета «Единство» в статье Л. Браиловского «Односторонняя отзывчивость» выступает против этого сбора.

«Единство», 27 июля, № 101.

Июль, 27.

В газете «Голос пролетария», № 4, печатается резолюция общего собрания рабочих завода К. Е. Ровенского [Киев] с протестом против буржуазной политики Временного правительства, а также против обвинения, брошенного Горькому Бурцевым.

«Великая Октябрьская социалистическая революция на Украине. Февраль 1917 — апрель 1918». Сб. документов и материалов в трех томах, т. I. Киев, Госполитиздат УССР, 1957, с. 765—766.

Июль, 29.

В. Бурцев в статье «О Ленине и М. Горьком» выдвигает в качестве своего главного обвинительного материала против Горького его политическую близость к большевизму.

«Рус. воля», № 178.

Июль, 30.

А. А. Блок пишет П. Б. Струве: «Тщательно взвесив для себя Ваше предложение вступить в число членов «Лиги русской культуры», я пришел к заключению, что только одно обстоятельство могло бы служить для меня препятствием: это обстоятельство выражается и конкретно и символически в отсутствии среди учредителей имени Горького, или, говоря еще больнее и острее: *есть* М. В. Родзянко, и *нет* Горького. Понимая всю фактическую невозможность совмещения, принимая во внимание всю полемику июльских дней, не принадлежа ни к какой партии, я, тем не менее, воспринимаю это болезненно и остро, имею потребность сказать, что нужно изыскать какие-то чрезвычайные средства для обретения Горького, хотя бы для того, чтобы его имя прошло через «Лигу русской культуры» (по-человечески, что ли, как это делается, избрать «почетным членом», а потом — пусть отказывается и ругается)».

«Дневник Ал. Блока, 1917—1921». Л., Изд-во писателей, 1928, с. 60.

Июль — август.

«Баллада о графине Эллен де Курси, украшенная различными сентенциями, среди которых есть весьма забавные» [1].

Речь на публичном заседании «Лиги социального воспитания».

«Летопись», № 7—8, с. 81—84, 184—191.

Июль — август.

В журнале «Летопись» печатается пролог поэмы В. В. Маяковского «Война и мир».

«Летопись», № 7—8, стр. 7—8.

Июль — август.

Получает письмо от К. А. Тимирязева: «Большое спасибо Вам за Ваше письмо и за Ваши слова обо мне в Вашей речи, которую я накануне прочел — своего экземпляра я все еще не получил... Будьте здоровы, берегите себя,— может быть, и эти гнусности переживем, хотя плохо верится. Кажется, мерзавцы торжествуют по всей линии и не сегодня — завтра господа Корниловы, Милюковы-Дарданельские и Родзянко-болванские восстановят «столыпинское успокоение»».

п. К. А. Тимирязева, [б. д.]. К. А. Тимирязев. Соч., т. IX, стр. 563.

Август, 1.

Пишет К. А. Тимирязеву, благодарит за согласие написать для юношества биографию Дарвина. Очень рад предложению А. К. Тимирязева [сына ученого] написать биографию Фарадея. Просит написать статью для «Новой жизни». Жалуется на тяжелые типографские условия, мешающие его издательской деятельности.

С. с., т. 29, № 744.

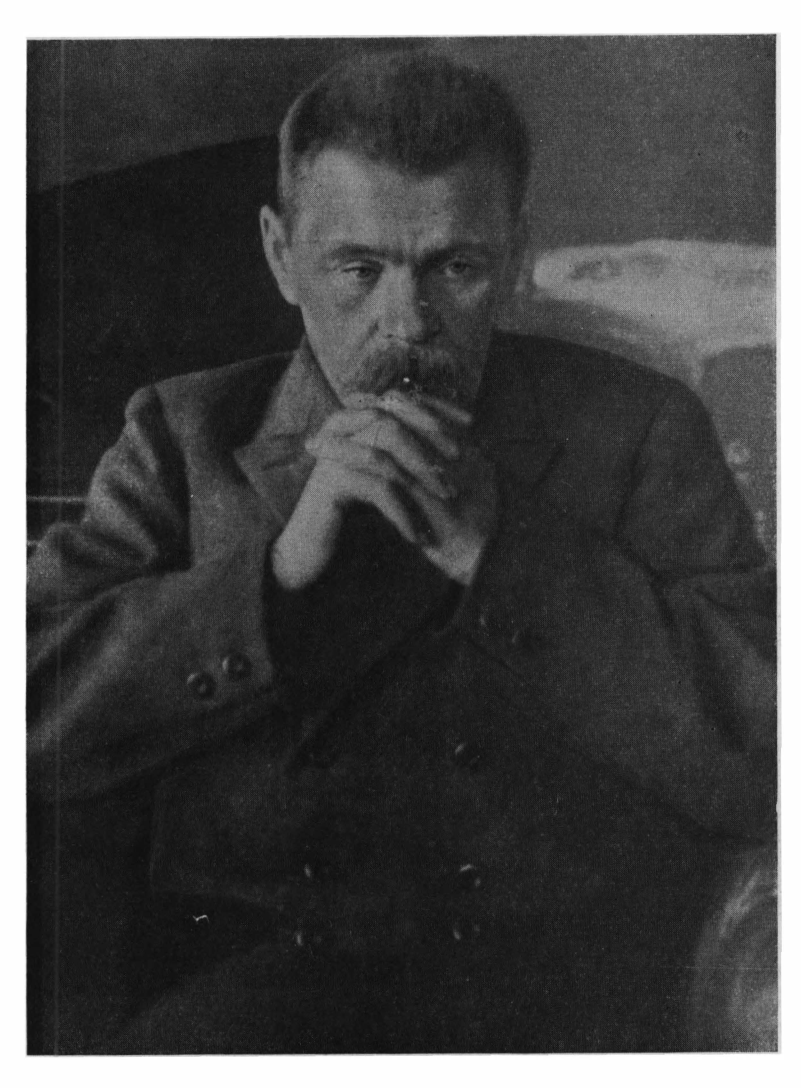
Август, 3.

Сообщает П. С. Романову, что его рассказы приняты к изданию издательством «Парус», но не может гарантировать быстрое их напечатание, ибо издательство испытывает серьезные трудности.

Арх. Г.

---

[1] Написана в 1896 г. В 1917 г. была подвергнута переработке.



А. М. Горький

Петроград. 1917—1918 гг.

Август, 4.

«Несвоевременные мысли».

«Нов. жизнь», № 92.

Август, 7.

Пишет Е. П. Пешковой, что только что приехал со ст. Сиверская, за Гатчиной, где живут 1000 детей рабочих табачных фабрик. Рассказывает о тяжелом положении детей. Сообщает, что 10 августа уедет в Коктебель. «Здесь духота в прямом и в переносном, и в несносном смысле».

Арх. Г.

Август, 10.

«Честная книга» [статья о книге Филиппа Гиббса — «Душа войны»].

«В эти позорные дни, когда «политики» всех стран так беззастенчиво и грязно лгут, пытаясь оправдать преступление войны, клевещут, рассчитывая на темные чувства масс, сшибая людей лбами...— в эти дни так отрадно прочитать правдивую книгу, послушать речь вдумчивого, честного человека».

«Нов. жизнь», № 97.

Август, 14 — сентябрь.

Живет в Коктебеле.

Сообщено Е. П. Пешковой.

Август, 21.

Пишет Е. П. Пешковой, что живет в Коктебеле, на даче Манасеиной. Кроме Горького в Коктебеле живут Тихоновы, К. Тренев, М. Волошин.

Арх. Г.

Август — сентябрь.

Встречается с К. А. Треневым.

«Летом 1917 года был у меня в Крыму Горький».

К. А. Тренев. Автобиография. Собр. соч., т. 1. М.—Л., ЗИФ, 1928, с. 47.

Сентябрь, 20.

Рабочие Путиловского завода поздравляют Горького с 25-летием литературной деятельности.

Арх. Г.

Сентябрь, 23...30.

Предисловие к книге Ст. Ивановича «Равноправие евреев».

«Кн. лет.», 30 сент., № 38, стр. 7.
Ст. Иванович. Равноправие евреев. Пг.

Сентябрь, 29.

Печатается сообщение, что Полтавский комитет объединенных интернационалистов выставляет кандидатуру Горького в Учредительное собрание.

«Рус. сл.», № 222.

Сентябрь.

Из Коктебеля приехал в Москву. Пробыл в Москве дней 10—15.

Сообщено Е. П. Пешковой.

Сентябрь.

Избирается почетным членом «Нижегородского союза писателей и журналистов».

«Ниж. коммуна», 1928, 29 марта, № 75.

Октябрь, начало.

В. И. Ленин в статье «Удержат ли большевики государственную власть?» пишет: «В чем согласны все направления, от «Речи» до «Новой жизни» включительно, от кадетов — корниловцев до полубольшевиков, *все* за исключением большевиков?

В том, что большевики одни либо никогда не решатся взять всю государственную власть в свои руки, либо, если решатся и возьмут, не смогут удержать ее даже в течение самого короткого времени».

В. И. Ленин уличает «Новую жизнь» в «чудовищной теоретической ошибке и политической слепоте». В. И. Ленин подчеркивает, что «...если «Новая жизнь» боится диктатуры пролетариата и отказывается от нее из-за возможного будто бы поражения пролетарской власти буржуазией, то это равносильно *возвращению тайком* на позицию *соглашательства* с капиталистами!!! Ясно как день, что, кто боится сопротивления, кто не верит в возможность сломить это сопротивление, кто учит народ: «бойтесь сопротивления капиталистов, вам не сладить с ним», тот *тем самым* призывает опять к соглашательству с капиталистами.

Беспомощно и жалко запуталась «Новая жизнь», как запутались теперь все мелкобуржуазные демократы, видящие крах коалиции, не смеющие защищать ее открыто и в то же время защищенные буржуазией, боящиеся всевластия пролетариев и беднейшего крестьянства».

«...Передовица «Новой жизни» от 1-го октября принесла новый перл тупоумия, тем более опасного, что оно прячется под флагом сочувствия к большевикам и под покровом премудрого филистерского рассуждения: «не дать себя провоцировать» (не дать себя поймать в ловушку криков о провокации, долженствующих запугать большевиков и побудить их *не* брать власти)».

Подытоживая рассуждения «Новой жизни», Ленин обращается к «новожизненцам»: «На грозные вопросы гражданской войны вы отвечаете растерянными фразами и жалкими конституционными иллюзиями. Вот почему я говорю, что если бы большевики поддались таким настроениям, они погубили бы и свою партию, и свою революцию».

В. И. Ленин. Соч., т. 26, с. 66, 78, 100, 105, 110

Октябрь, до 5.

Возвращается в Петроград.

Октябрь, 5.

Судебный следователь по особо важным делам П. А. Александров в течение нескольких часов допрашивал Горького. По сообщениям газет, допрос был связан с намерением Временного правительства организовать суд над В. И. Лениным.

«Известия», 7 окт. № 191; «Рус. сл.», 7 окт., № 229.

Октябрь, 5.

На заседании ЦК РСДРП обсуждается письмо А. В. Луначарского, в котором сообщается, что некоторые сотрудники «Новой жизни» из культурного отдела намерены уйти, если Луначарский откажется от редактирования отдела. Луначарский снова ставит вопрос о сотрудничестве в «Новой жизни». Подтверждается старое решение о том, что участие в газете большевикам не возбраняется.

«Прол. рев.», 1927, № 8—9.

Октябрь, 5—6.

«О дураках и прочем». Примечание автора: «Написано до революции».

«Нов. жизнь», №№ 145, 146.

Октябрь, до 12.

Пишет М. Н. Покровскому, дает высокую оценку пьесе Голсуорси [«Борьба»], перевод которой отредактирован Горьким. Сообщает, что пьеса будет передана им художественному совету при Петроградском муниципалитете. Считает необходимым выпустить пьесу отдельным изданием, что охотно возьмет на себя издательство «Парус».

Арх. Г.

Октябрь, 12.

Участвует в похоронах большевички Веры Слуцкой, которая была сестрой милосердия и погибла на фронте. С В. Слуцкой Горький встречался в дни первой русской революции.

А. Агапкина. Воспоминания о Горьком. Арх. Г.

Октябрь, 16... ноябрь, 5.

В издательстве «Парус» под редакцией В. Брюсова и М. Горького выходит «Сборник финляндской литературы».

«Кн. лет.», 25 ноября, № 42—44, с. 16.

Октябрь, до 14.

Организовавшаяся в Кишиневе группа социал-демократов интернационалистов выставляет в Учредительное собрание кандидатуру Горького.

«Рус. сл.», 17 окт., № 237.

Октябрь, 18.

«Нельзя молчать».

«Нов. жизнь», № 156.

Статья отражает отрицательное отношение Горького к предстоящему вооруженному восстанию. Впоследствии Горький писал:

«...в 17 году все-таки мне было очень горестно и больно наблюдать, когда обезумевший народ серой лавиной покатился с войны в деревню и поднялась над землей его широкая, возмущенная — наконец — рожа, больно было видеть, как эта рожа реализмом и анархизмом своим тотчас спугнула «любовь» интеллигенции, соловья души ее. Упорхнул соловей в кусты забвения, а на место его сел черный ворон мещанской мудрости.

И сразу вся сила критического отношения к жизни, вся сила беспощадной, истинной и активной революционности оказались в обладании большевиков.

...Я был уверен, что «народ» сметет большевиков вместе со всей иной социалистической интеллигенцией, а главное — вместе с организованными рабочими. Тогда единственная сила, способная спасти страну от анархии и европеизировать Россию, погибла бы. Благодаря нечеловеческой энергии Владимира Ленина и его товарищей этого не случилось».

«О белоэмигрантской литературе». С. с., т. 24, с. 342—343.

«... в 1917 году я ошибался, искренно боясь, что диктатура пролетариата поведет к распылению и гибели политически воспитанных рабочих-большевиков, единственной действительно революционной силы, и что гибель их надолго затемнит самую идею социальной революции».

«Анонимам и псевдонимам». С. с., т. 24, с. 302.

«...Позвольте мне напомнить Вам мой случай разногласия с Владимиром Ильичем. Я считал себя человеком более широкого опыта, чем он, теоретик. Отчасти, он сам был виноват в этой моей смешной и глупой ошибке, ибо в Лондоне — и не только там — жаловался мне, что плохо знает русскую действительность и что «посредством статистики, арифметики всего человека не разоблачишь». В 17 году мой эмпиризм послужил основой моего скептического отношения к силе пролетариата и, как Вы знаете, «теоретик» оказался сильнее эмпирика, ближе к исторической правде. Ошибка эта дорого стоила мне...»

п. А. Н. Афиногенову. Арх. Г.; Частично опубл. в сб.: «В. И. Ленин и А. М. Горький», с. 288.

Октябрь, 20.

В газете «Рабочий путь» [«Правда»] № 41 печатается статья И. В. Сталина «Окружили мя тельцы мнози тучны», в которой дана резко отрицательная оценка позиции Горького, выраженной в статье «Нельзя молчать».

И. Сталин. Соч., т. 3, стр. 383—386.

Октябрь, 22.

«Зрители» [начало].

«Нов. жизнь», № 160.

Октябрь, 22.

Печатается статья «Юбилей М. Горького» — о революционном значении творчества Горького.

«Изв. Пг. Сов. раб. и сол. деп.», № 204.

Октябрь, 22.

Коллектив сотрудников газеты «Новая жизнь» приветствует Горького в связи с 25-летием его литературной работы.

«Нов. жизнь», № 160.

Октябрь, 22.

Культурно-просветительная комиссия при фабрике Берга [Тверь] приветствует Горького в связи с 25-летием литературной деятельности.

Арх. Г.

Октябрь, до 23.

Приехал в Москву.

Сообщено Е. П. Пешковой.

Октябрь, 23.

Читает пьесу «Старик» в Первой Студии МХТ.

Запись В. В. Лужского в Дневнике дежурств членов товарищества МХТ.

Октябрь, 23.

Ваан Терян шлет телеграфное приветствие Горькому: «Сердечно приветствую Вас, славного, смелого, верного вождя демократии, горячо любимого правдивого писателя, гражданина и человека».

Арх. Г.

Октябрь, 23.

Центральный Комитет Всероссийского военного флота приветствует Горького в день 25-летия литературной деятельности.

Арх. Г.

Октябрь, 24.

Фабрично-заводской комитет рабочих Путиловского завода приносит благодарность Горькому за пожертвованные книги.

Арх. Г.

Октябрь, до 25.

Представители стекловарного завода «Восстание» Чудовского района Петроградской губернии передают Горькому на его квартире в подарок именной пресс-бювар, сделанный из стекла. Горький в течение двух часов беседует с гостями, интересуясь настроением рабочих.

П. Языков. Никогда не забудем этой встречи. «Ударник», 1936, 21 июня, № 141 (1521).

Октябрь, 25.

«Зрители» [окончание].

«Нов. жизнь», № 162.

Октябрь, 25 (ноябрь, 7).

Великая Октябрьская социалистическая революция.

Октябрь 26—27.

Горький находится в Москве. Сына Горького — члена большевистской партии М. А. Пешкова арестовали юнкера. После длительных поисков его находят в арестном помещении [в кино на Арбатской площади]. Максима берет на поруки летчик В. Г. Соколов — знакомый семьи Пешковых.

Сообщено Е. П. Пешковой.

«В середине Октября [в Москву] навестить сына Максима приехал из Петрограда Алексей Максимович Пешков. До этого А. Н. Баху [он жил тогда на квартире Е. П. Пешковой в Машковом переулке] не доводилось лично встречаться с Горьким, и Бах очень обрадовался знакомству с писателем. Их сблизила совместная жизнь, совместные тревоги и радости революционных дней Октября в Москве.

Дежуря ночью вдвоем в подъезде дома как представители квартиры, собираясь вечером под треск пулеметов и гул орудий в комнате Бахов, которую считали безопасной, потому что окна выходили во двор, они дружески разговаривали, спорили, волновались и возмущались. О чем только в те семь ноябрьских дней вооруженной борьбы Бах и Горький не переговорили. Беседы их касались путей развития и судеб революции, войны, диктатуры пролетариата, учредительного собрания, а чаще всего значения науки для человека и ее роли в России... Алексей Максимович уже тогда говорил, что соединение ученых, писателей, художников, всех мастеров культуры в единую силу — его давняя мечта. Вместе они обсуждали издание переводов на русский язык книг, которые знакомили бы широкую публику с современным состоянием научных дисциплин, с вопросами применения научных идей к повседневной будничной жизни.

Ко всем тревогам тех дней прибавилось исчезновение Максима Пешкова. Как потом выяснилось, он участвовал в борьбе на стороне большевиков. Узнав, что отец и мать очень о нем беспокоятся, он попросил разрешения навестить их. По выходе из Кремля он был задержан юнкерами в Александровском саду и отпущен только через неделю».

Л. А. Бах и А. И. Опарин. Алексей Николаевич Бах. Биографический очерк. М., Изд-во АН СССР, 1957, с. 104—105.

Октябрь, 31.

В Большом театре в Казани труппой «Саяр» под руководством Г. Кареева в пользу «Комитета мусульманских социалистов» первый раз на татарской сцене ставится пьеса «Мещане».

М. Гайнуллин. Горький и татарская литература. Казань, 1944, с. 26—28.

Октябрь.

Сотрудники редакции газеты «Известия Пензенского Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов» приветствуют Горького в связи с 25-летием его литературной деятельности.

Арх. Г.

Ноябрь, 4.

Газета «Рабочий путь» [«Правда»] в обзоре печати подвергает критике статьи Горького в «Новой жизни» и его высказывания о рабочих.

«Рабочий путь», № 43.

Ноябрь, до 7.

Уезжает из Москвы в Петроград.

Ноябрь, 7.

«К демократии».

«Нов. жизнь», № 174.

Ноябрь, 8.

«В Москве».

«Нов. жизнь», № 175.

Ноябрь, 10.

«Вниманию рабочих».

«Нов. жизнь», № 177.

Ноябрь, 12.

«Несвоевременные мысли»

«Нов. жизнь», № 179.

Ноябрь, 14.

«О В. Л. Бурцеве».

«Нов. жизнь», № 180.

Ноябрь, 19.

«Несвоевременные мысли».

«Нов. жизнь», № 185.

Ноябрь, 22.

Рабочий-правдист Ив. Логинов в статье «Мы и они» отвечает на статью М. Горького [от 19 ноября].

«Правда», № 184.

Ноябрь, 28.

Пишет Е. П. Пешковой, сообщает о предстоящей посылке пьесы [«Старик»] для передачи ее какому-либо театру. [Пьеса в дальнейшем была передана Е. П. Пешковой в Малый театр в Москве].

Арх. Г.

Ноябрь.

В издательстве «Парус» печатается полный текст поэмы В. Маяковского «Война и мир».

В. Маяковский. Собр. соч., т. 1. М., 1955, стр. 444.

Декабрь, 6.

«Несвоевременные мысли».

«Нов. жизнь», № 194.

Декабрь, 7.

«Несвоевременные мысли».

«Нов. жизнь», № 195.

Декабрь, 10.

«Несвоевременные мысли».

«Нов. жизнь», № 198.

Декабрь, 10.

Опубликована статья В. Полянского «В путах старого мира», критикующая цикл статей Горького «Несвоевременные мысли».

«Правда», № 211.

Декабрь, 10.

Присутствует на заседании совета «Свободной ассоциации для развития и распространения положительных наук». На заседании избрана лекционная комиссия. Руководителем лекций по общим вопросам назначается Горький.

Протокол заседания. Арх. АН СССР (Л.).

Декабрь, 15.

«В глубине России».

«Нов. жизнь», № 202.

Декабрь, 19.

«Несвоевременные мысли».

«Нов. жизнь», № 205.

Декабрь, 21.

«Несвоевременные мысли».

«Нов. жизнь», № 207.

Декабрь, 22.

«Плоды демагогии».

«Нов. жизнь», № 208.

Декабрь, 23.

«Несвоевременные мысли».

«Нов. жизнь», № 209.

Декабрь, 24.

[*Без заглавия*].

«Нов. жизнь», № 210.

Декабрь, 24.

«Отрывок из повести» [отрывок из повести «Все то же»].

«Нов. жизнь», № 210.

Декабрь, 24.

В обзоре печати «Правды» дается отрицательная оценка «Несвоевременных мыслей» М. Горького.

«Правда», № 223.

Декабрь, 31.

Опубликовано стихотворение Демьяна Бедного «Горькая правда (посвящается всем отшатнувшимся от народа писателям, М. Горькому и В. Короленко особливо)».

«Правда», № 227.

Декабрь, 31.

[*Без заглавия*].

«Нов. жизнь», № 214.

Конец года.

Запрашивает Симбирский губисполком о судьбе культурных ценностей Симбирска; особенно интересуется находившимися здесь письмами Пушкина.

К. Селиванов. Горький и наш край. «Колхозник» Майнского района Куйбышевского края, 1936, 23 июля, № 53 (653).

Конец года.

Пишет К. А. Треневу о подготавливающемся в издательстве «Парус» литературном сборнике, в котором предполагает напечатать свою пьесу [«Старик»]. Просит прислать рассказ.

Арх. Г.

Конец года.

Артисты армянской драматической секции в Тифлисе поставили пьесу «На дне» (режиссер Левон Калантар).

«Пайкар» («Борьба»), № 9.

Конец года.

Выходит последняя книжка ежемесячного литературного, научного и политического журнала «Летопись», № 9—12. В своем обращении к читателям редакция заявляет: отказываясь «на время, от дальнейшего издания журнала... мы можем с гордостью сказать, что в деле разоблачения истинного характера той мировой бойни, которая доживает теперь свои последние дни, в том расцвете идей революционного интернационализма, которые с первых же дней революции стали ее боевыми лозунгами,— нашему журналу принадлежит хотя и скромная, но неотъемлемая роль одного из первых застрельщиков...».

«Летопись», № 9—12, сент.— дек., с. 5.

Конец года.

Участвует в жюри конкурса на сооружение памятника жертвам революции. Кроме Горького, в жюри входят

А. В. Луначарский, А. А. Блок и др. Первая премия присуждена архитектору Л. В. Рудневу.

«Моск. строитель», 1957, 3 марта, № 25.

Конец года.

Театр «Эстония» возобновил постановку пьесы «На дне».

А. Лаутер. Горький на эстонской сцене. «Советская Эстония», 1946, 18 июня, № 141.

В течение года.

Первый московский рабочий театр ставит пьесу «На дне».

А. А. Бренко. Горький на первой рабочей сцене. «Сов. иск.», 1932, 21 сент., № 43 (181).

Впервые в Александринском театре поставлена пьеса «На дне».

Б. А. Горин-Горяинов. Актеры (из воспоминаний), с. 161.

В течение года.

В издательстве «Жизнь и знание» печатаются тома X и XV Собрания сочинений М. Горького. В предисловии к X тому издательство писало: «Мы сохранили в неприкосновенности печатный экземпляр «Жизни ненужного человека», исправленный рукою А. М. В настоящее время мы выпускаем в свет как вторую книгу X тома весь конец [повести «Жизнь ненужного человека»], начиная с VII главы этого произведения А. М.».

М. Горький. Собр. соч., т. X, кн. 2. Пг., «Жизнь и знание», предисловие.

В издательстве «Жизнь и знание» печатается первое отдельное русское издание повести «Мать».

1917—1918

В издательстве «Парус» отдельной книжкой печатается рассказ «Воробьишко».

Выступает на собрании Союза деятелей искусств в Петрограде, на котором шли ожесточенные споры о футуризме

и имажинизме. Решительно высказывается за простоту, за реализм.

Л. Чернов-Плесский. Беседа на Ковалихе. «Рабочий край» (Иваново), 1937, № 138(5351), 18 июня.

Разрабатывает программу журнала «Культура и свобода».

Арх. Г.

Горького несколько раз посещает группа большевиков, членов Выборгского районного Совета рабочих депутатов Петрограда беседуют о позиции газеты «Новая жизнь», о текущих политических событиях, о линии большевистской партии, о В. И. Ленине.

«Особенно возмущала нас газета «Новая жизнь», активно включившаяся в общий, антибольшевистский фронт... Но ведь в составе редакторов числится и А. М. Горький. Не раз мы задавали друг другу вопрос: «Неужели А. М. Горький совсем отошел от нас?».

Один из членов районного совета однажды задал Ленину этот вопрос.

— Нет,— сказал Владимир Ильич,— Горький не может уйти от нас, все это у него временное, чужое, наносное, и он обязательно будет с нами.

Мы решили пойти к Горькому и поговорить с ним. Посоветовались об этом с Лениным.

И хорошо сделаете...— ответил Владимир Ильич».

И. Гордиенко. Из боевого прошлого (1914—1918 гг.). М., Госполитиздат, 1957, с. 96—97.

1917

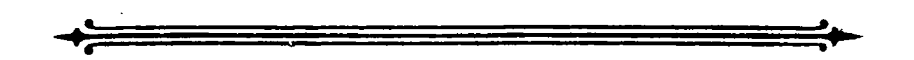
В течение года произведения Горького впервые вышли в переводах на следующие языки.

В России:

Эстонский: «Вездесущее». «В людях» [отрывок]. Из «Сказок об Италии» (Сказка II). «О Сером». «Революция и культура». «Русские сказки» (Сказка XIV). «Хан и его сын».

За границей:

Английский: «В людях».
Английский (США): «Без заглавия». «В людях».
Болгарский: «Революция и культура».
Испанский: «Революция и культура».
Китайский: «Болесь». Из «Сказок об Италии».
Немецкий: «Детство».
Сербский: «Городок Окуров».
Чешский: «Городок Окуров». «Три дня».



1918

Январь, 5.

«Плоды демагогии».

«Нов. жизнь», № 3.

Январь, 7.

В «Правде» опубликована статья «Социальная революция и М. Горький» за подписью «Интеллигент из народа» [И. С. Бланк]. Автор пишет: «Он был буревестником восстания не только для России, но и для Европы и для Америки, в которых он заклеймил реакционное насилие и наглую жадность господствующего богатого класса. Слишком дорог Горький социальной революции нашей, чтоб не верить, что он скоро станет в ряды ее идейных вождей на место, которое давно принадлежит ему как буревестнику всемирной социальной революции».

«Правда», № 5.

Январь, 9.

«9 января — 5 января».

«Нов. жизнь», № 6.

Январь, 11.

«Интеллигенту из народа».

«Нов. жизнь», № 7.

Январь, 13.

«Несвоевременные мысли».

«Нов. жизнь», № 9.

Январь, 17.

«Несвоевременные мысли».

«Нов. жизнь», № 11.

Январь, 19.

«Несвоевременные мысли».

«Нов. жизнь», № 13.

Январь, 21.

«Веселенькое».

«Нов. жизнь», № 15.

Январь, 25... 31.

Пишет Ф. И. Шаляпину, просит выступить в концерте на Всероссийском съезде рабочих-стекольщиков[1] в Тенишевском училище.

Арх. Г.

Январь, до 28.

Вышла в свет книга «В людях». «Парус». Пг.

Вышла в свет книга «Русские сказки». «Парус». Пг.

Вышел в свет «Сборник пролетарских писателей» [второй]. Под редакцией М. Горького, А. Сереброва и А. Чапыгина. «Парус». Пг.

«Нов. жизнь», 28 янв., № 21.

Январь, до 28.

Вышел в свет сборник «Елка» — книжка для маленьких детей. Составили А. Бенуа и К. Чуковский.

Под редакцией А. Бенуа и М. Горького. «Парус». Пг В иллюстрировании сборника приняли участие И. Репин, В. Лебедев, А. Радаков, Ю. Анненков, М. Добужинский, А. Бенуа, С. Чехонин.

«Нов. жизнь», 28 янв., № 21.

Горький был не только редактором сборника «Елка», но принимал участие и в составлении его. «Много материала для нее («Елки») добыл Горький. Он даже, несмотря на болезнь (у него в эту зиму болела нога), ездил в Финляндию к Репину, чтобы попросить рисунков для этого сборника. Репин охотно предоставил Горькому висевшую в

[1] Всероссийский съезд рабочих стекольно-фарфорово-фаянсового производства состоялся в Петрограде 25 января — 1(14) февраля 1918 г.

«Пенатах» тарелку с изображением одного придурковатого юноши. Она воспроизведена в «Елке» на 35 странице. Репинский рисунок побудил Алексея Максимовича пересказать для нашего сборника сказку про Иванушку-дурачка». В сборнике напечатана также норвежская «Сказка о глупом царе» в пересказе К. Чуковского, обработанная Горьким.

Корней Чуковский. Репин. Горький. Маяковский. Брюсов, с. 135, 136.

Январь, до 28.

«Про Иванушку-дурачка». Русская народная сказка, пересказал М. Горький.

«Самовар» [сказка — написана в 1913 г.].

Сб. «Елка».

После 28 января.

Читает и делает пометы в книге: И. Херасков. Англия до и во время войны. Под редакцией М. Н. Покровского. Пб.

ЛБГ.

Январь, конец.

Пьеса «Враги» прошла с большим успехом на сцене Василеостровского рабочего театра.

«Нов. жизнь», 31 янв., № 23.

Январь.

Встречается с писателем А. П. Чапыгиным. Рекомендует ему составить сборник избранных поговорок Даля: «Я приходил к Алексею Максимовичу. Он, вероятно, чтобы помочь мне, выдумал работу: «Соберите поговорки Даля. ...У Даля все есть, но нам всего не надо. Нам надо собирать только те поговорки, где о боге, о работе, о пьянстве, о семье и лени, а также и о мире, как вселенной... потом мы соберем то, что говорили о народе писатели — народники, и будет книжка... хорошая книжка, а предисловие к ней напишет какой-нибудь ученый».

Ал. Чапыгин. Беседы с М. Горьким. «О Горьком — современники», с. 25.

Январь.

Вышел в свет сборник рассказов Горького «Ералаш и другие рассказы». Пг., «Парус», с посвящением Варваре Васильевне Шайкевич. Кроме рассказа «Ералаш», в сборник

вошли: «Вечер у Шамова», «Вечер у Панашкина», «Вечер у Сухомяткина», «Светло-серое с голубым», «Книга», «Как сложили песню», «Птичий грех», «Гривенник», «Счастье», «Герой», «Клоун», «Зрители», «Тимка», «Легкий человек», «Страсти-Мордасти», «На Чангуле», «Весельчак», «Девушка и Смерть», «Баллада о графине Эллен де-Курси».

«Кн. лет.» № 1—4, с. 3.

Январь.

Вышел в свет сборник статей Горького: «Статьи 1905—1916 гг.». Изд. 2. Пг., «Парус», без цензурных изъятий и дополненный двумя статьями, опубликованными в 1917 г.,— «О дураках и прочем» и «К читателю».

«Кн. лет.» № 1—4, с. 3.

Январь.

В журнале «Грядущее» опубликована статья Вл. Кириллова «Своевременные мысли». Автор пишет: «И странно слышать и видеть, как некоторые бывшие идейные и духовные вожди пролетариата, долгие годы служившие великой цели освобождения рабочего класса, теперь, когда этот класс, сбросив с себя оковы векового рабства, неопытными, но могучими руками берется за строительство новой жизни, эти бывшие вожди, вместо того, чтобы слиться с ним в этой великой работе, став в позу безучастных наблюдателей, занялись неблагодарной работой отыскивания на теле освободившегося исполина язв и рубцов — следов прошлого насилия и рабства... Они с ужасом кричат о мнимых преступлениях и жестокостях рабочего класса, о зоологических инстинктах толпы, об отсутствии идеализма и т. д. Как будто не ведая о том, что ни одна революция в мире не была так гуманна и милосердна к побежденному врагу... С грустью приходится отметить, что условия среды и оторванность от широких народных масс наложили пелену на глаза даже самых сильных провидцев человеческой души».

«Грядущее», № 1, с. 11.

Февраль, 14[1].

Присутствует на втором Всероссийском съезде рабочих стекольно-фарфорово-фаянсового производства. «В день закрытия по приглашению съезда... прибыли М. Горький и Ф. Шаляпин, встреченные бурной овацией. М. Горький про-

[1] Эта дата, как и все последующие, указана по новому стилю, который был введен в России с 1 февраля 1918 г.

чел две политические сказки и сказал небольшую речь. Ф. Шаляпин тоже обратился к рабочим со словом и спел несколько вещей из своего репертуара».

«Нов. жизнь», 19 февр., № 28.

Февраль, 26.

Пишет Е. П. Пешковой, что плохо себя чувствует и настроение скверное. Передает привет А. Н. Баху [который в это время жил у Е. П. Пешковой].

Арх. Г.

Февраль, конец...март, до 3.

Пишет Е. П. Пешковой, сообщает о закрытии газеты «Новая жизнь» [за напечатанье в № 30 статьи Н. Суханова о Брестском мире — «Капитуляция»] и предстоящем суде над членами редакции газеты.

Арх. Г.

Февраль.

В. Маяковский дарит Горькому книгу «Человек». М. [1918], с надписью: «Алексею Максимовичу Маяковский со всей нежностью».

Книга с дарственной надписью. ЛБГ.

Февраль.

В. Маяковский дарит Горькому книгу «Облако в штанах». М., [1918], 2-е изд., с надписью «Дорогому Алексею Максимовичу. Маяковский».

Книга с дарственной надписью. ЛБГ.

Март, 3.

Опубликовано сообщение комиссара печати г. Петрограда о закрытии газеты «Новая жизнь» [в связи с статьей Н. Суханова «Капитуляция»] и заявление редакции «Новой жизни» о том, что редакция не согласна со взглядами, изложенными в статье Суханова [1].

«Нов. жизнь», № 33.

Март 5...9.

Пишет Е. П. Пешковой о трудности жизни в Петрограде; сообщает, что организуется московское издание газеты «Но-

---

[1] По-видимому, ввиду заявления редакции, газета «Новая жизнь» не была закрыта.

вая жизнь» [1], «...Но я, Десницкий и еще человека два останемся здесь и тоже будем издавать «Новую жизнь»».

Арх. Г.

Март, 16.

«Несвоевременные мысли».

«Нов. жизнь», № 43.

Март, 17.

«Несвоевременные мысли».

«Нов. жизнь», № 44.

Март, 21.

«Несвоевременные мысли».

«Нов. жизнь», № 47.

Март, 22.

«Несвоевременные мысли».

«Нов. жизнь», № 48

Март, не ранее 23.

Получает от Ромена Роллана письмо с поздравлением по поводу дня рождения.

п. Р. Роллана, 18 марта. Арх. Г

Март, 26.

«Несвоевременные мысли».

«Нов. жизнь», № 51.

Март, 28.

«Несвоевременные мысли».

«Нов. жизнь», № 53.

Март, 29.

Избран председателем президиума организационного комитета «Просветительного общества в память 27 февраля 1917 г. «Культура и свобода»» [2]. В состав оргкомитета избраны также В. Г. Архангельский, В. Н. Фигнер, В. И. Чарнолусский, Г. А. Лопатин, В. И. Засулич, В. А. Базаров, Г. В. Плеханов и др.

«Веч. звезда», 6 апр., № 1.

---

[1] Московское издание газеты «Новая жизнь» выходило с 1 июня 1918 г.

[2] Ниже именуется. общество «Культура и свобода».

М а р т, 31.

«Несвоевременные мысли».

«Нов. жизнь», № 56.

Март.

Во временный совет профессионального союза писателей, организуемый по инициативе литературной курии Союза деятелей искусства, избраны Л. Н. Андреев, Горький, С. С. Кондурушкин, В. В. Муйжель, Вас. Ив. Немирович-Данченко и др.

«Нов. жизнь», 10 апр., № 63. «Библ. вести.», 28 мая, № 245.

Март.

Встречается с писателем А. А. Демидовым. «В марте 1918 г. голод в Петрограде взял всех нас за горло. ...Перед отъездом пошел на Кронверкский проститься с Алексеем Максимовичем. У него, как всегда, много народу. Преобладала взволнованная интеллигенция...»

Беседует с А. А. Демидовым по поводу его повести «Жизнь Ивана», которую Горький читал в рукописи.

А. Демидов. Мои встречи с Горьким. «Клубная сцена», 1932, № 10, с. 19; рукопись повести А. Демидова «Жизнь Ивана» с правкой Горького. Арх. Г.

Март.

Принимает участие в создании Театра трагедии. Входит в художественный совет театра вместе с Ф. И. Шаляпиным, Ю. М. Юрьевым, М. Ф. Андреевой и М. В. Добужинским.

Н. Мишеев. Большой драматический театр. «Дела и дни Большого драматического театра», № 1. [Пг., 1919], с. 41.

Март.

«Последний день» (рассказ).

«Свободный журнал», № 3—4.

А п р е л ь, 4.

«Несвоевременные мысли».

«Теперь большевики... зовут представителей интеллектуальной силы к совместной работе с ними».

«Нов. жизнь», № 59.

Апрель, 5.

Опубликовано обращение общества «Культура и свобода», призывающее отдельных лиц и просветительные организации вступить в члены общества. Подписано Горьким как председателем президиума оргкомитета и другими членами президиума.

Листовка о-ва «Культура и свобода».

Апрель, 7.

«Несвоевременные мысли».

«Нов жизнь», № 61

Апрель, 7.

На митинге общества «Культура и свобода» [в цирке Чинизелли] под председательством В. Н. Фигнер сообщается о болезни Горького и читается его доклад «Революция и культура». Собравшиеся постановили послать Горькому приветственную телеграмму.

«Нов. жизнь», 9 апр., № 62.

Апрель, 7.

На собрании Союза деятелей искусства в Академии художеств избирается временный Исполнительный комитет союза в составе Л. Н. Андреева, Ф. К. Сологуба, Д. С. Мережковского, А. М. Горького, А. К. Глазунова, А. Н. Римского-Корсакова, А. Н. Бенуа, К. С. Петрова-Водкина, П. П. Гайдебурова, Ю. М. Юрьева и др.

«Все на защиту искусства».
«Нов. жизнь», 9 апр., № 62.

Апрель, 7.

Опубликовано «Воззвание», призывающее к организации детских площадок и к изучению опыта педагогической работы; в воззвании указано, что материалы о работе с детьми следует присылать педагогу М. М. Штейнгауз и в редакцию газеты «Новая жизнь» на имя Горького.

«Нов. жизнь», № 61

Апрель, 8.

Пишет Е. П. Пешковой, что очень занят многочисленными заседаниями, устает и плохо себя чувствует. Сообщает, что вчера в цирке Чинизелли был первый митинг общества «Культура и свобода». Выступали В. Н. Фигнер, В. А. Базаров, В. Г. Архангельский, Е. Е. Колосов, И. Н. Кубиков, А. Н. Потресов. «Видишь, какая мешанина. А я — председатель оной «свободы и культуры»...»

Арх. Г.

Апрель, 9.

Участвует в заседании совета «Свободной ассоциации для развития и распространения положительных наук». Сообщает, что по своей инициативе послал в Москву человека для выяснения взглядов правительства на ассоциацию. По полученным сведениям, правительство относится к ассоциации вполне положительно и надеется на ее помощь в деле охраны различных научно-технических учреждений. Кроме того, правительство предполагает ассигновать крупную сумму на издание русских классиков и намерено вступить по этому поводу в переговоры с ассоциацией.

Сообщает также о возникновении общества «Культура и свобода» и предлагает выделить представителя. Совет постановил избрать делегацию для установления делового контакта с Наркомпросом в составе В. А. Стеклова, А. М. Пешкова и А. А. Иванова.

Копия протокола 4-го заседания совета «Свободной ассоциации для развития и распространения положительных наук». Арх. Г.

Апрель, 10.

«Революция и культура» [текст речи, оглашенный в отсутствие Горького 7 апреля на митинге общества «Культура и свобода»].

«Веч. звезда», № 54.

Апрель, 17.

Избран председателем президиума Исполнительного комитета Союза деятелей искусства.

«Нов. жизнь», 18 апр., № 70.

Апрель, до 19.

Пишет народному комиссару по просвещению А. В. Луначарскому, приглашает его к себе на квартиру для встречи с деятелями «Свободной ассоциации для развития и распространения положительных наук», а также для встречи с представителями Союза деятелей искусства.

Частично опубл.: «Нов. жизнь», 26 апр., № 77.

Апрель, 19.

Состоялась беседа с участием А. М. Горького, А. В. Луначарского и академика В. А. Стеклова [на квартире Горького] о делах «Свободной ассоциации для развития и распространения положительных наук». На состоявшейся в тот же день на квартире Горького встрече представителей Сою-

за деятелей искусства с А. В. Луначарским Горький не присутствовал.

«Дело народа», 21 апр., № 25; «Нов. жизнь», 26 апр., № 77.

Апрель, 28.

Пишет Е. П. Пешковой о том, что 8 дней был болен ревматизмом и даже заседал лежа. «Меня все в председатели избирают, и теперь я уже трижды или четырежды председатель» [1].

Арх. Г.

Апрель, 30.

«Несвоевременные мысли».

«...Интеллектуальная жизнь страны не иссякла, даже не замерла, а напротив, энергично и широко развивается. Напряженно работает высшее ученое учреждение страны — Академия наук, непрерывно идет руководимое им исследование производительных сил России, подготовляется к печати и печатается ряд ценнейших докладов и трудов, скоро выйдет обзор успехов русской науки, книга, которая даст нам возможность гордиться великими трудами и достижениями русского таланта. Университет предполагает осуществить свободные научные курсы в духе Сорбонны, работают многочисленные ученые общества».

Выдвигает идею создания информационного журнала Академии наук о достижениях русской науки.

«Нов. жизнь», № 80.

Апрель, конец.

Пишет Е. П. Пешковой: «Жить трудненько. «Речь» становится все более громогласно подлой, и вообще реакция шевелится, надеясь иметь такой же успех, какой имела она после 906 г. Скверно. Есть кое-что утешительное, но — не верится в его силу. А в то, что Русь не погибнет, все-таки — не погибнет — верю!»

Арх. Г.

---

[1] К этому времени Горький был избран председателем президиума о-ва «Культура и свобода», председателем президиума Исполнительного комитета Союза деятелей искусства, товарищем председателя совета «Свободной ассоциации для развития и распространения положительных наук», во временный Совет профессионального союза писателей.

Апрель.

Пишет А. Н. Баху от имени общества «Культура и свобода», просит принять участие в деятельности общества и дать статью по вопросам химии или по вопросам экономическим. «Моя задача — объединение всей интеллигенции на почве культурной работы. Момент я считаю весьма удобным, именно сейчас можно и следует звать всех честных людей на дело духовного возрождения страны».

Л. А. Бах и А. И. Опарин. Алексей Николаевич Бах, с. 105.

Май, 1.

«Несвоевременные мысли».

Выдвигает идею издания культурно-просветительного журнала наряду с научным.

«Нов. жизнь», № 81.

Май, 3.

«Несвоевременные мысли».

«Нов. жизнь», № 82.

Май, 6.

Пишет академику В. А. Стеклову по поводу докладной записки А. В. Луначарскому о задачах «Свободной ассоциации для развития и распространения положительных наук», сообщает о своем намерении переделать эту записку в статью, напечатать в газетах и в журнале «Природа» и издать ее листовкой с целью мобилизации материальных средств для ассоциации. «...Главное же — это показало бы унывающим людям, что интеллектуальная жизнь страны не замерла, а энергично развивается».

Арх. Г.

Май, 7 ... 8

Получает от В. А. Стеклова письмо с докладной запиской о задачах «Свободной ассоциации» для передачи А. В. Луначарскому. В. А. Стеклов выражает уверенность, что совет ассоциации одобрит намерение Горького напечатать по этому поводу статью.

п. В. А. Стеклова, 7 мая. Арх. Г.

Май, 9.

«Из повести» [отрывок из повести «Все то же»].

«Нов. жизнь», № 85.

Май, 10.

«Несвоевременные мысли».

Отвечает на статью Д. Философова «Скверный анекдот» [напечатанную в кадетской газете «Наш век», № 88], в которой Философов выступает против горьковского призыва к интеллигенции идти работать с Советской властью. Горький характеризует «Наш век», как орган реакционный и наиболее враждебный революционной демократии: «...это враг непримиримый, ибо это враг по духу».

«Нов. жизнь», № 86.

Май, 14.

«Несвоевременные мысли».

«Нов. жизнь», № 89.

Май, 16.

«Несвоевременные мысли».

«...Именно сейчас необходимы органы, которые давали бы нам точное представление о том, что у нас есть хорошего, именно хорошего. Подсчет отрицательных свойств и фактов сделан и делается ежедневно, с удовольствием, и пора присмотреться — нет ли вокруг нас явлений и фактов положительных».

«Нов. жизнь», № 91.

Май, 17.

«Несвоевременные мысли».

«Отрицательные явления всегда неизмеримо обильнее тех фактов, творя которые человек воплощает свои лучшие чувства, свои возвышенные мечты... Грязь и хлам всегда заметнее в солнечный день, но часто бывает, что мы, слишком напряженно останавливая свое внимание на фактах, непримиримо враждебных жажде лучшего, уже перестаем видеть лучи солнца и как бы не чувствуем его живительной силы... Теперь русский народ весь участвует в создании своей истории — это событие огромной важности, и отсюда нужно исходить в оценке всего дурного и хорошего, что мучает и радует нас».

«Нов. жизнь», № 92.

Май, 18.

«Несвоевременные мысли».

«Нов. жизнь», № 93.

Май, 19.

«Несвоевременные мысли».

В ответ на измышления буржуазной печати, будто бы армия разрушена социалистами, пишет: «А настоящая суровая и беспристрастная правда в том, что вся Русь, а не только ее армия, начала разрушаться задолго до того, как социалисты получили в ней право голоса, и что теперь на ответственность социалистов историей возложена гигантская работа оздоровления и возрождения России».

«Нов. жизнь», № 94.

Май, 21.

«Несвоевременные мысли».

«Нов. жизнь», № 95.

Май, 21.

В цирке Чинизелли состоялась премьера трагедии Софокла «Царь Эдип» [пьеса поставлена артистом Ю. М. Юрьевым, создавшим в это время при участии Горького «Театр трагедии»].

«Нов. жизнь», № 95, объявления.

Май, 22.

На заседании Большой государственной комиссии Наркомпроса А. В. Луначарский доложил об ассоциации положительных наук. В протоколе заседания записано:

«Касаясь ассоциации по развитию и распространению точных знаний, т. Луначарский сообщает о желании М. Горького всеми силами способствовать сближению научного мира с Советской властью и установлению с нею постоянных сношений».

А. Г. Слонимский. А. М. Горький в борьбе за создание советской интеллигенции в годы военной интервенции и гражданской войны. Сталинабад, 1956, с. 16.

Май, 23.

«Несвоевременные мысли».

«Нов. жизнь», № 97.

Май, 23.

Опубликовано обращение «К учащейся молодежи!», призывающее помочь в предстоящей неделе сбора книг для народных библиотек. Подписано Горьким как председа-

телем оргкомитета общества «Культура и свобода» и другими членами оргкомитета — В. Г. Архангельским, В. Н. Фигнер и В. И. Чарнолусским.

«Нов. жизнь», № 97.

Май, 25.

Опубликовано обращение «Неделя сбора книг» [начинающееся словами «Мы переживаем тяжелый год»], призывающее жертвовать книги для народных библиотек. Подписано Горьким, В. Н. Фигнер и В. И. Чарнолусским.

«Нов. жизнь», № 99; также под названием «От общества «Культура и свобода»» в однодневной газете «Книга и жизнь», № 1, 29 мая и в сборнике первом «Культура и свобода».

Май, 26.

«Несвоевременные мысли».

Отвечая женщинам, приславшим письма с «проклятьями большевикам, мужикам, рабочим», пишет о большевиках: «Лучшие из них — превосходные люди, которыми со временем будет гордиться русская история, а наши дети, внуки будут и восхищаться их энергией. ...Психологически — большевики уже оказали русскому народу огромную услугу, сдвинув всю его массу с мертвой точки и возбудив во всей массе активное отношение к действительности, отношение, без которого наша страна погибла бы. Она не погибнет теперь, ибо народ — ожил и в нем зреют новые силы...»

«Нов. жизнь», № 100.

Май, после 26.

Пишет Е. П. Пешковой о трудностях жизни в Петрограде: «Мне приходится особенно туго, ибо сотни жалоб стекаются именно ко мне».

Арх. Г.

Май, 27.

Вновь избран в почетные академики В. Г. Короленко, отказавшийся в 1902 г. от этого звания в знак протеста против отмены избрания Горького в почетные академики.

«Вестн. АН СССР», 1932. № 2, с. 44.

Май, 28.

«Библиографический вестник» публикует заметку о 50-летии Горького.

«Библ. вестн.», № 245.

Май, 28.

На митинге общества «Культура и свобода» [в Тенишевском училище] был прочитан новый рассказ Горького «О книгах» (Горький отсутствовал на митинге из-за болезни). Собравшиеся послали приветственную телеграмму Горькому с пожеланием скорейшего выздоровления.

«Нов. жизнь», 30 мая, № 103.

Май, 28.

Получает письмо от В. А. Стеклова, который высказывает свое удивление по поводу появившейся сегодня в «Новой жизни» заметки о том, что во главе организуемого Института точных наук будет стоять Горький. Стеклов считает, что во главе этого института не может стоять литератор.

п. В. А. Стеклова, 28 мая. Арх. Г.

Май, 28.

В письме В. А. Стеклову сообщает, что уже написал в газету «Новая жизнь» опровержение заметки о научном институте. Просит передать в совет «Свободной ассоциации» заявление с просьбой сложить с него звание товарища председателя совета и члена правления ассоциации.

Арх. Г.

Май, 28.

Получает от В. А. Стеклова письмо, в котором тот заверяет, что и не думал, будто заметка в «Новой жизни» могла появиться с ведома Горького. Считая, что просьба Горького об освобождении его от звания товарища председателя совета и члена правления «Свободной ассоциации» является результатом недоразумения, просит разрешения не вносить заявление Горького в совет ассоциации.

п. В. А. Стеклова, 28 мая. Арх. Г.

Май, 28 — июнь, 3.

Принимает активное участие в неделе сбора книг, организованной обществом «Культура и свобода», жертвует для народных библиотек 835 книг.

«Вестн. культуры и свободы», № 2, август, с. 61.

Май, 29.

«Письмо в редакцию» [газеты «Новая жизнь»] — опровержение появившейся накануне в газете «Новая жизнь» за-

метки, будто бы во главе организуемого Института точных наук будет стоять «сам» Горький. «Само собой разумеется, что сообщение это не верно и что Горький не может встать «во главе» серьезнейшего научного учреждения, во главу которого коллегией известнейших русских ученых уже поставлены такие деятели науки, как председатель Совета ассоциации академик В. А. Стеклов, председатель правления А. А. Иванов и ряд других крупнейших деятелей русской науки... наряду с другими лицами, не профессиональными деятелями чистой науки, я являюсь, одним из рядовых членов Свободной ассоциации».

«Нов. жизнь», № 102.

Май, 29.

«О книгах».

«Нов. жизнь», № 102; также с незначительными изменениями в однодневной газете «Книга и жизнь», № 1 [сокращенный текст рассказа «Как я учился», вышедшего вскоре отдельной книжкой].

Май, 29.

Опубликовано обращение «Помогите книгою» [1], призывающее жертвовать деньги и книги для народных библиотек. Подписано Горьким и другими членами оргкомитета общества «Культура и свобода».

«Книга и жизнь», № 1.

Май, 30.

«Несвоевременные мысли».

«Нов. жизнь», № 103.

Май, конец?

Вошел вместе с Ф. И. Шаляпиным, М. Ф. Андреевой, М. В. Добужинским, С. С. Прокофьевым, А. И. Тамановым и др. в трудовое товарищество «Театра трагедии», создаваемого Ю. М. Юрьевым.

««Театр трагедии» в цирке». «Кр. газ.», веч. вып., 1926, 6 дек., № 291.

Май... июль.

«Все то же» (повесть). [Под повестью дата: 1915]

«Скрижаль». Сб. I. Пг., с. 59—63.

---

[1] Этот текст обращения отличается от текста, напечатанного под тем же заглавием в отдельном издании книги М. Горького «Как я учился» и печатавшегося в газете «Книга и жизнь», № 1, под заглавием «От общества «Культура и свобода», а до этого опубликованного в газете «Новая жизнь», № 99, под заглавием «Неделя сбора книг».

Июнь, 1.

«Несвоевременные мысли».

Пишет о тяжелых условиях жизни интеллигенции Петрограда, призывает помочь интеллигенции, в первую очередь организовать столовые.

«Нов. жизнь», № 105; также московское изд. газ. «Нов. жизнь», № 1.

Июнь, 1.

Пьеса «Мещане» поставлена рабочей студией передвижного театра при петроградском Орудийном заводе. Режиссер П. П. Гайдебуров.

«Нов. жизнь», 5 июня, № 108.

Июнь, 2.

«Несвоевременные мысли».

Пишет об антисемитских прокламациях, адресованных рабочим, солдатам и крестьянам, и призывает заявить авторам прокламаций: «Прочь! Хозяева страны мы, мы завоевали ей свободу... и мы не допустим каких-то пошлых людей управлять нашим разумом, нашей волей. Прочь!».

«Нов. жизнь», № 106; также московское изд. газ. «Нов. жизнь», № 2.

Июнь, 4.

«Несвоевременные мысли».

«Завоевав политические права, народ получил возможность свободного творчества новых форм социальной жизни, но пока он все еще находится — и внешне и внутренне — под влиянием плесени и ржавчины старого быта. Мы должны озаботиться, чтобы рядом с политическим воспитанием народа непрерывно развивалось его моральное и эстетическое воспитание. Мы живем в эпоху катастрофальную — в эпоху героизма, и мы должны дать народу зрелища, книги, картины, музыку, которые воспитывали бы в массах умение чувствовать пафос борьбы... Что полезней для социально-эстетического воспитания масс — «Дядя Ваня» Чехова или «Сирано де Бержерак» Ростана, «Сверчок на печи» Диккенса или любая из пьес Островского? Я стою за Ростана, Диккенса, за Шекспира».

«Нов. жизнь», № 107; также московское изд. газ. «Нов. жизнь», 5 июня, № 4.

Июнь, 6.

«Несвоевременные мысли».

«Нов. жизнь», № 109; также московское изд. газ. «Нов. жизнь», № 5.

Июнь, 7.

Под председательством Горького состоялось заседание президиума общества «Культура и свобода»; обсуждался вопрос об организации помощи лицам интеллектуального труда. Решено открыть «Красный крест помощи лицам интеллектуального труда, в первую очередь организовать питательные пункты. Для сбора средств Горький выразил желание прочесть в публичном зале Тенишевского училища свою неизданную пьесу [«Старик»].

«Нов. жизнь», 9 июня, № 112.

Июнь, 8.

«В больном городе», I и II (дневник).

«Нов. жизнь», № 111; также московское изд. газ. «Нов. жизнь», 9 июня, № 8.

Июнь, 11.

«Несвоевременные мысли».

«Истерически настроенные люди пишут мне дикие письма — грозят убить... Разве мало убивали у нас на Руси... для того, чтобы прекратить рост революционных настроений? А революция все-таки доросла до своей победы...».

«Нов. жизнь», № 113; также московское изд. газ. «Нов. жизнь», № 9.

Июнь, 11.

Под председательством Горького при обществе «Культура и свобода» состоялось совещание представителей рабочих организаций по вопросам культурно-просветительной работы. Горький выступил с речью, в которой призывал открыть «крестовый поход» за поднятие культурного уровня рабочих масс.

«Вести. культуры и свободы», июль, № 1, с. 54.

Июнь, 12.

«В больном городе», III и IV (дневник).

«Нов. жизнь», № 114; также московское изд. газ. «Нов. жизнь», 13 июня, № 11.

Июнь, 12.

Опубликовано «Воззвание» [группы организаторов «Красного креста для помощи лицам интеллектуального труда»]. Подпись уполномоченного — М. Горький.

Под воззванием напечатана за подписью М. Горького просьба к вечерним газетам перепечатать воззвание и открыть у себя прием пожертвований.

«Нов. жизнь», № 114.

Июнь, 15.

«Несвоевременные мысли».

«...Во всем, что совершается у нас, есть одно объективно ценное: вся Русь до самых глубин ее потрясена стихийным толчком... нужно верить, что этот толчок излечит нас, оздоровит, возродит к труду и творчеству».

Московское изд. газ. «Нов. жизнь», № 12.

Июнь, 16.

«В больном городе», V (дневник).

«Нов. жизнь», № 115; также московское изд. газ. «Нов. жизнь», № 13.

Июнь, 16... 17.

Получает письмо от В. Д. Бонч-Бруевича: «Некоторые тома Ваших сочинений в издании «Жизнь и знание» уже распроданы. Мне очень хотелось бы переиздать Ваше полное собрание сочинений, действительно исчерпывающее...».

п. В. Д. Бонч-Бруевича, 15 июня. Арх. Г.

Июнь, 18.

«Пример, заслуживающий подражания» [статья].

«Нов. жизнь», № 116.

Июнь, 19.

За подписью «М. Горький» напечатан рассказ «Лампочка» [1].

«Нов. жизнь», № 117; также московское изд. газ. «Нов. жизнь», № 15.

---

[1] В письме к В. Итину от 5 января 1933 г. Горький разъяснил, что рассказ «Лампочка» написал его сын, Максим Алексеевич Пешков, «который был в Сибири в 18 году и сам видел эту лампочку в действии» (С. с., т. 30, № 1070). Небольшое послесловие к рассказу «Лампочка» написано, по-видимому, Горьким.

Июнь, 20.

«Известия» перепечатали рассказ «Лампочка», сопроводив его статьей: «Как «коммунир» начинает убеждать Горького».

«Известия», № 125.

Июнь, 21.

«Правда» перепечатала рассказ «Лампочка», сопроводив его статьей: ««Лампочка» или как солдат — камунир обучил «силицызму» Максима Горького».

«Правда», № 124.

Июнь, 22?

Пишет поэту Д. Н. Семеновскому, сообщает: «Сегодня еду в Москву на неделю, очень занят!».

С. с., т. 29, № 745

Июнь, 23?

Приезжает из Петрограда в Москву.

Июнь, 23.

Печать сообщает, что в ближайшее время на сцене Народного дома в Петрограде будет поставлена впервые в России пьеса «Зыковы». Режиссер Н. Н. Арбатов. Горький предоставил свои авторские права на постановку в пользу первой артели женщин профессионального труда.

«Нов. жизнь», № 121.

Июнь, 25.

Произносит речь на открытом собрании о-ва «Культура и свобода» в Москве.

«Нов. жизнь», 30 июня, № 126.

Июнь, не позднее 29.

Возвращается из Москвы в Петроград.

Июнь, 29.

Читает в концертном зале Тенишевского училища свою не изданную еще пьесу «Старик». Сбор в пользу «Красного креста помощи лицам интеллектуального труда».

Ек. Замысловская. Новая пьеса М. Горького «Старик». «Нов. жизнь», 2 июля, № 127.

Июнь, 30.

«Речь на Московском публичном собрании общества «Культура и свобода»».

«Нов. жизнь», № 126; также «Свободная жизнь», 3 июля, № 2.

Июнь.

«Примечания (к материалам о Горьком, собранным департаментом полиции)».

«Былое», № 12, кн. 6, с. 199.

Июнь.

«Как я учился». Рассказ. Изд. общества «Культура и свобода». Пг.

«Кн. лет.», № 21—23, с. 3.

Июнь.

«Предисловие» к первому сборнику «Культура и свобода».

«Кн. лет.», № 21—23, с. 3.

Июнь.

Пишет Е. П. Пешковой: «Собираюсь работать с большевиками на автономных началах. Надоела мне бессильная, академическая оппозиция «Н[овой] ж[изни]»».

Арх. Г.

Июль, начало?

«Вспоминаю, как перед Владимиром Ильичем встал вопрос о Горьком в 1918 году.

Шел вопрос об издававшейся им «Новой жизни», полувраждебно к нам относившейся, ставшей центром леворадикальной интеллигенции, усмотревшей в большевизме угрозу «культуре».

За окончательным решением этого вопроса обратились к Владимиру Ильичу...

— Конечно, «Новую жизнь» нужно закрыть. При теперешних условиях, когда нужно поднять всю страну на защиту революции, всякий интеллигентский пессимизм крайне вреден. А Горький — наш человек... Он слишком связан с рабочим классом и с рабочим движением, он сам вышел из «низов». Он безусловно к нам вернется... Было это с ним в 1908 году, во время «отзовистов»... Случаются с ним такие политические зигзаги...

Несколько раз Владимир Ильич уверенно повторял, что Горький безусловно вскоре к нам вернется».

В. Малкин. В. И. Ленин и М. Горький. «В. И. Ленин и А. М. Горький», с. 322.

Июль, 2.

«Сотрудникам «Правды», «Северной коммуны» и другим» [о средствах для издания «Новой жизни» — ответ на обвинения в том, что «Новая жизнь» издается на средства буржуазии].

«Нов. жизнь», № 127; «Свободная жизнь», № 1.

Июль, до 7.

Вышла в свет книжка: «М. Горький. Нилушка. Человек». С критико-биографическим очерком А. А. Гизетти «Творческий путь Горького». Изд. С. Нонина. Пг.

«Нов. жизнь», 7 июля, № 132, объявление.

Июль, 8.

Премьера пьесы Горького «Последние» в Новом театре. Режиссер Н. Н. Арбатов.

«Эра», № 1. Театральная хроника.

Июль, 9.

Премьера пьесы Горького «Зыковы» в Драматическом театре Народного дома. Режиссер Н. Н. Арбатов.

«Нов. жизнь», № 133; «Эра», № 2.

Июль, 16.

Закрыта газета «Новая жизнь».

«Наш век», 17 июля, № 119.

Июль, 20.

«О гражданском воспитании».

«Вестн. культуры и свободы», № 1, с. 7—9; «Вестн. культуры и свободы», № 2, с. 59.

Июль, 28.

Открывает чествование В. Г. Короленко, организованное обществом «Культура и свобода» в день празднования 65-летия В. Г. Короленко и 40-летия его литературной деятельности и читает воспоминания о нем. «Мне лично этот большой и красивый писатель сказал о русском народе многое, что до него никто не умел сказать... правда, сказанная образом Тюлина (из рассказа «Река играет»), огромная правда, ибо в этой фигуре нам дан исторически верный тип великоросса — того человека, который ныне сорвался с

крепких цепей мертвой старины и получил возможность строить жизнь по своей воле».

«Чествование В. Г. Короленко». «Наш век», 30 июля, № 130; «Из воспоминаний о В. Г. Короленко». Сб. «Жизнь и творчество В. Г. Короленко» Пг., [1918], с. 52—57.

Июль, 31.

Получает телеграмму от В. Д. Бонч-Бруевича: «Был сегодня у Вас [в Москве, в Машковом пер., д. 1, кв. 16, где жили Е. П. Пешкова и сын Алексея Максимовича — М. А. Пешков], Ваши домашние Вас ждали и были удивлены неприездом Вашим. В[ладимир] И[льич] также ждал Вас сегодня, вернувшись в Кремль».

т-ма В. Д. Бонч-Бруевича, 31 июля. Арх. Г.

Июль, 31.

Вошел в состав комитета фонда народной литературы им. В. Г. Короленко в качестве товарища председателя комитета.

«Вестн. культуры и свободы», № 3—4, с. 50.

Июль?

Вышел в свет «Альманах мировой литературы» под редакцией Горького в изд. С. Нонина. Пг.

«Книжный угол», № 3, [июль].

Август. 20.

Заключен договор между А. М. Горьким, А. Н. Тихоновым, З. И. Гржебиным, И. П. Ладыжниковым, согласно которому данные лица организуют издательство «Всемирная литература», ставящее своей задачей издание в переводе на русский язык избранных произведений иностранной литературы второй половины XVIII в., всего XIX и начала XX в., а также издание избранных произведений русских писателей XVIII, XIX и XX вв. Горький уполномочен заключить необходимые договоры с Народным Комиссариатом просвещения.

«Ист. арх.», 1958, № 2, с. 71.

Не ранее 26 августа.

Заметка В. И. Ленина: «Купец Антонов — большой рыбопромышленник (*Красин* его *знает*) привез *140 вагонов рыбы* (Куда? Откуда?), продает Питеру по 240 р. пуд. Горь-

кий предлагает *взять у него эту рыбу, дабы помочь архиголодным питерским рабочим...»*

«Ленинский сб.», XXXV, с. 33.

Август, 30.

Постановкой пьесы «Макбет» в цирке Чинизелли открылся Театр трагедии. «Серьезность задачи и участие в деле таких сил, как Горький, Шаляпин, Добужинский, Таманов... дадут крутой подъем театру». Руководитель театра Ю. М. Юрьев.

«Пг. правда», № 188; «Лит. газ.», 1 сент., № 1; «Пг. правда», 29 сент., № 291.

Август, 30.

На заседании коллегии Народного Комиссариата просвещения рассматривается представленная Горьким смета издательства «Всемирная литература».

И. Зюзенков, Т. Калмыкова, А. Новикова. Максим Горький — комиссар типографии «Копейка». «Вопр. лит.», 1958, № 3, с. 63.

Август, 30.

Москва. В. И. Ленин тяжело ранен террористкой Каплан. «...Всеобщее возмущение рабочих этим гнусным актом показало мне, что идея Ленина глубоко вошла в сознание рабочей массы и организует ее силы с удивительной быстротой».

п. Л. С. Дановскому, первая половина ноября 1927. С. с., т. 30, № 877.

«С 18 года, со дня гнусного покушения на жизнь В[ладимира] И[льича] я снова почувствовал себя «большевиком...».

«Заметки». «В. И. Ленин и А. М. Горький», с. 295.

«...Когда после покушения на Ленина стало совершенно ясно, что Ленин не только вождь большевиков, не только вождь известной части пролетариата... но вождь действительно всей массы — вы, вероятно, помните, как ответила масса на это покушение,— тогда не было никакого сомнения, что да, победили. Именно с этого момента мое убеждение в том, что это [взятие власти] неверный акт, исчезло. Этот акт был верный. Это был дерзкий акт, безумный акт, который мог сделать лишь человек столь прозорливый,

столь уверенный и столь глубоко чувствующий силу пролетариата, каким был Владимир Ильич. Только он мог это сделать, и он действительно это сделал. Я говорю, что вот когда в него выстрелили и когда это отдалось таким страшным эхом по всей стране, когда вся страна ахнула, когда беспартийные рабочие, не социалисты, а просто беспартийные рабочие — ахнули на этот выстрел. Тогда было ясно: да, победили. Большевизм победил. И после этого я, ясное дело, пошел к Владимиру Ильичу и сказал: «Ну, что же, Владимир Ильич, ошибался»».

«Из беседы с московскими рабкорками в отделе работниц МК ВКП (б)», 14 июня 1928. «В. И. Ленин и А. М. Горький», с. 270—271.

Август, 31.

Посылает с М. Ф. Андреевой телеграмму В. И. Ленину: «Ужасно огорчены, беспокоимся, сердечно желаем скорейшего выздоровления, будьте бодры духом. М. Горький. Мария Андреева».

«Известия», 3 сент., № 189; С. с., т. 29, № 746.

Август.

Избран действительным членом Социалистической академии общественных наук в Москве.

п. от Социалистической академии общественных наук, 6 сент. Арх. Г.

Август.

Опубликовано обращение «От комитета фонда народной литературы имени В. Г. Короленко», призывающее к созданию фонда имени В. Г. Короленко в целях издания литературы для народа. Подписано Горьким как товарищем председателя комитета и другими членами комитета.

«Вестн. культуры и свободы», № 2, с. 108.

Август?

Беседует о В. И. Ленине с Д. А. Павловым: «Осенью 18 года я спросил сормовского рабочего Дмитрия Павлова, какова, на его взгляд, самая резкая черта Ленина. «Простота. Прост, как правда»...».

«В. И. Ленин». С. с., т. 17, с. 15.

Сентябрь, 3.

[*«Телеграмма В. И. Ленину»*], посланная 31 августа Горьким и М. Ф. Андреевой в связи с ранением В. И. Ленина.

«Известия», № 189.

Сентябрь, 4.

Заключает договор с народным комиссаром просвещения А. В. Луначарским об образовании издательства «Всемирная литература» при Комиссариате народного просвещения.

«1. А. М. Пешков берет на себя обязанность образовать под своим руководством при Комиссариате народного просвещения издательство «Всемирная литература» для перевода на русский язык, а также для снабжения вступительными статьями, примечаниями к рисункам и вообще для приготовления к печати избранных произведений иностранной художественной литературы XVIII и всего XIX века[1]; Комиссариат народного просвещения обязуется на свой счет все эти произведения издать...

4. Литературно-художественная группа в лице А. М. Пешкова в осуществлении своих задач пользуется полной автономией... А. М. Пешкову, а также его доверенным лицам предоставляется полная свобода в организации издательства, как то: в выборе подлежащих изданию книг, в установлении их тиража, в определении характера вступительных статей и примечаний, а также в выборе сотрудников, авторов, переводчиков и служащих издательства и в установлении размера и порядка их вознаграждения в пределах общей сметной ассигновки...»

Договор Комиссариата народного просвещения с литературно-издательской группой об организации издательства «Всемирная литература». «Ист. арх.», 1958, № 2, с. 72—73.

В беседе с А. В. Луначарским Горький заявил, что террористические акты против вождей Советской республики «побуждают его окончательно вступить на путь тесного с ними сотрудничества». Горьким предложен был план создания при Комиссариате просвещения двухнедельного информационного органа для ознакомления России и заграницы «с результатами строительной, культурной работы Советов, которая, по мнению Горького, несмотря на ужасающие условия, развертывается все более могуче и планомерно».

«Максим Горький и Комиссариат просвещения». «Известия», № 195; также «Пг. правда», 12 сент., № 198; «Кр. газ.», 11 сент., № 190.

После 4 сентября.

Организует издательство «Всемирная литература». Во главе издательства стоит литературно-издательская группа

[1] Впоследствии издательство включило в план издания произведения мировой литературы XX века.

в лице А. М. Горького, И. П. Ладыжникова, З. И. Гржебина и А. Н. Тихонова. Общее редакционное руководство возложено на коллегию экспертов, в которую вошли Горький, А. А. Блок, Ф. А. Браун, А. Л. Волынский, А. Н. Тихонов, К. И. Чуковский и др.

Первой задачей издательства была выработка плана редакционной работы, который был впоследствии закреплен в виде двух каталогов — западной и восточной литературы. Книги разбивались на две главные серии: основную [большого формата], предназначенную для пополнения школьных и других библиотек и состоящую из наиболее значительных произведений мировой литературы, и народную [малого формата] для широкого распространения в массах и состоящую из книг, более доступных по теме и изложению.

Народная серия находилась под непосредственным наблюдением Горького.

Отчет о деятельности издательства «Всемирная литература». (1918—1923), 17 ноября 1923 г.; Записка о деятельности изд-ва [б. д.] Фонд А. Н. Тихонова. Арх. Г.

После 4 сентября.

Выступает на собрании рабочих типографии «Копейка» [где предполагает печатать книги «Всемирной литературы»] с речью о значении культуры для укрепления завоеваний Октябрьской революции, о задачах издательства «Всемирная литература». «Все сделаем для нашего Горького»,— ответили рабочие типографии.

З. Давыдов. Максим Горький — комиссар типографии. «Печатник», 1928, № 11, с. 27.

После 4 сентября.

По поручению А. В. Луначарского, уехавшего в Москву, работник Наркомпроса И. Р. Белопольский посещает Горького и ведет с ним переговоры об издании детского журнала. По просьбе И. Р. Белопольского Горький передал в будущий журнал найденную им в своем архиве старую, ненапечатанную сказку «Яшка», которую он просмотрел и исправил, и рассказ «Случай с Евсейкой», впервые напечатанный в 1912 г.

И. Р. Белопольский. А. М. Горький и первый советский детский журнал «Северное сияние». Воспоминания. Арх. Г.

Сентябрь, 9.

Социалистическая академия общественных наук в письме Горькому просит сообщить точное наименование

курса, который он предполагает прочесть в первом полугодии 1918/19 учебного года.

п. от Социалистической академии общественных наук, 9 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 12.

«Роста» сообщает [из Петрограда], что Горький передал право на издание всех своих сочинений Центральному Комитету Российской Коммунистической партии.

«Правда», № 195; «Известия», № 197.

Сентябрь, не ранее 15.

Получает письмо от питерского рабочего Наумова, находящегося в штабе шестой армии на Кавказе. Наумов пишет Горькому: «Дорогой Алексей Максимович, с величайшей радостью прочел сегодня заметку о том, что Вы встали в ряды работников по укреплению Советской России. Вы горячо любимый писатель. Долго, скрытно и молчаливо я болел о Вас и теперь не могу не выразить своей радости».

п. Наумова, 12 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 16.

Редакция книгоиздательства ЦК партии «Коммунист» постановила «направить беллетристику к А. М. Горькому (на отзыв) и поручить В. Д. Бонч-Бруевичу снестись с ним по поводу иллюстраций к дешевым изданиям А. М. Горького».

Протокол № 1 редакционного собрания книгоиздательства «Коммунист», подписанный В. Д. Бонч-Бруевичем, М. С. Ольминским, К. Т. Новгородцевой, И. И. Скворцовым-Степановым, Ф. И. Драбкиной. Фонд. В. Д. Бонч-Бруевича. Отд. рук. ЛБ.

Сентябрь, 21.

Высший Совет Народного Хозяйства утверждает Горького комиссаром типографии Акционерного общества «Копейка».

И. Зюзенков, Т. Калмыкова, А. Новикова. Максим Горький — комиссар типографии «Копейка». «Вопр. лит.», 1958, № 3, с. 65.

Сентябрь, не позднее 23.

Приезжает из Петрограда в Москву.

Сентябрь, 23.

Присутствует на собрании редакции книгоиздательства «Коммунист».

Постановлено принять план издания беллетристики, предложенный Горьким.

Протокол № 2 редакционного собрания книгоиздательства «Коммунист». Фонд В. Д. Бонч-Бруевича. Отд. рук. ЛБ.

Сентябрь, 25.

В «Известиях» опубликовано приветствие Горькому от красноармейцев N-ского революционного московского советского пехотного запасного полка: «Мы очень рады. Горький вновь с нами. Он наш. Мы его любим, поэтому мы все до одного... приветствуем от глубины души его возвращение в наши ряды...».

«Известия», № 208.

Сентябрь, 27.

В «Известиях» опубликовано приветствие Горькому от красноармейцев N-ского сводного московского полка.

«Известия», № 210.

Сентябрь, 30.

Заключает договор с правлением Малого театра, предоставляющий театру право постановки пьесы «Старик».

Договор с правлением Малого театра с подписью А. М. Пешкова. Арх. Г.

Сентябрь, конец?

Посещает В. И. Ленина в Кремле. «Понял, что ошибся, пошел к Ильичу и откровенно сознался в своей ошибке» [по отношению к политике Советской власти].

«Встреча начинающих с признанным». «Известия», 1928, 16 июня, № 38.

«До 18 года, до пошлейшей и гнусной попытки убить Ленина, я не встречался с ним в России и даже издали не видал его. Я пришел к нему, когда он еще плохо владел рукой и едва двигал простреленной шеей. В ответ на мое возмущение он сказал неохотно, как говорят о том, что надоело: «Драка. Что делать? Каждый действует, как умеет». Мы встретились очень дружески, но, разумеется, пронзительные, всевидящие глазки милого Ильича смотрели на меня, «заблудившегося», с явным сожалением.

Через несколько минут Ленин азартно говорил: «Кто не с нами, тот против нас. Люди, не зависимые от истории —

фантазия... Союз рабочих с интеллигенцией, да? Это — не плохо, нет. Скажите интеллигенции, пусть она идет к нам. Ведь, по-вашему, она искренно служит интересам справедливости. В чем же дело? Пожалуйте к нам: это именно мы взяли на себя колоссальный труд поднять народ на ноги, сказать миру всю правду о жизни, мы указываем народам прямой путь к человеческой жизни, путь из рабства, нищеты, унижения»...».

«В. И. Ленин», С. с., т. 17, с. 30—31.

Сентябрь.

При активном участии Горького в Петрограде, во дворце Урицкого, организован 1-й Рабоче-крестьянский университет [1] [назывался также Крестьянским университетом].

п. от Всесоюзного Коммунистического сельскохозяйственного университета им. Сталина, 1933, 20 сент. Арх. Г.

Сентябрь.

Вышел в свет сборник «Пред рассветом». Сборник для народа. Под редакцией М. Горького и Вл. Розанова. Издание о-ва «Культура и свобода». Пг.

«Кн. лет.», № 34—37, с. 15.

Сентябрь.

«Ярмарка» [продолжение повести «Все то же»].

Сб. «Пред рассветом», с. 31—48.

Сентябрь, конец или Октябрь, начало.

Возвращается из Москвы в Петроград. Ведет подготовку к предстоящему митингу интеллигенции [выполняя пожелание В. И. Ленина о привлечении интеллигенции к участию в советской работе]. Собирает у себя на квартире представителей разных слоев интеллигенции, призывая их к сближению с Советской властью.

Беспартийный. Об интеллигенции. «Вестн. лит.», 1919, № 4, с. 9—10.

Октябрь, 1.

«Известия» сообщают о предстоящем выходе под редакцией Горького и по его инициативе «журнала, осведомляющего Россию и заграницу о результатах культурно-просве-

---

[1] Впоследствии был реорганизован во Всесоюзный Коммунистический сельскохозяйственный университет им. Сталина.

тительной работы в России», а также о предполагаемом издании детского журнала под редакцией Горького.

«Известия», № 212.

Октябрь, 3.

Пишет художнице В. М. Ходасевич, что намечен выпуск [в издательстве Петроградского Совета] рассказов Горького, А. Франса, Вольтера, Б. Ибаньеса с иллюстрациями, просит принять участие в иллюстрировании.

Арх. Г.

Октябрь, 4.

На Учредительном собрании профессионального союза художников сообщается, что Горький дал согласие председательствовать на данном учредительном собрании, но из-за болезни не мог явиться.

Протокол учредительного собрания профсоюза художников. Арх. Г.

Октябрь, 4.

«Роста» сообщает: «В кинематографических кругах возникла идея создать большую кинематографическую картину «Стенька Разин». К разработке сценария привлечен Максим Горький. Главное действующее лицо сыграет Шаляпин. Съемки будут происходить на Волге».

«Вестн. общ.-полит. жизни, иск., театра и лит.», № 14, с. 3.

Октябрь, 6.

«Красная газета» пишет о Горьком: «К рабочему классу вернулся его любимый сын. Максим Горький снова наш. Он пришел и тихо, незаметно стал помогать по хозяйству отцу — пролетарию русскому. Сегодня он выступит всенародно живым звеном между пролетариатом и прозревшей интеллигенцией».

«Под наше знамя». «Кр. газ.», № 211.

Октябрь, 6.

Председательствует на многотысячном митинге трудящейся интеллигенции во дворце Урицкого. Тема митинга «Интеллигенция и революция». Выступают А. В. Луначарский, акад. В. А. Стеклов и др. В конце митинга собравшиеся просят выступить Горького; Горький, который был про-

стужен, обещает взамен выступления написать по этому вопросу.

Собрание принимает резолюцию, отмечающую «глубокую народность Октябрьской революции» и призывающую интеллигенцию работать с народом, с Советской властью и сплотиться в трудовые, профессиональные союзы.

«Пг. правда», 8 окт., № 219; «Известия», 8 окт., № 218.

После 6 октября.

После прошедшего с большим успехом многолюдного митинга в Петрограде «Владимир Ильич говорил о необходимости и у нас в Москве организовать с Горьким такой же митинг...».

Б. Малкин. В. И. Ленин и М. Горький. «В. И. Ленин и А. М. Горький», с. 325.

Октябрь, 8.

Опубликована приветственная телеграмма Горькому от красноармейцев N-ской роты города Бронницы: «Мы, красноармейцы N-ской роты города Бронницы, приветствуем тебя, наш дорогой учитель, творец «Буревестника» и писатель нашей жизни. Буржуазия хотела затащить тебя в свой лагерь, но ты не пошел с ней и пошел в настоящее время с нами. На наше счастье ты снова в нашем авангарде».

«Известия», № 218.

Октябрь, до 10.

Пишет артисту П. М. Садовскому о постановке пьесы «Старик» в Малом театре. «Примите сердечную мою благодарность за то лестное для меня отношение, которым Вы и Александр Иванович Сумбатов почтили мою пьесу,— кстати, скажу,— написанную наспех и изобилующую недостатками... Я буду в Москве между 10-м и 15-м числами и тогда попрошу вас устроить беседу о пьесе».

С. с., т. 29, № 747.

Октябрь, 13

Опубликовано приветствие Горькому от Чернского учительского съезда: «Чернский учительский съезд... узнав о переходе дорогого учителя Максима Горького в ряды пролетариата, шлет вам свой горячий привет».

«Известия», № 223.

Октябрь, 15.

Печать сообщает, что Горький будет участвовать в журнале, который решила издавать культурно-просветительная секция моряков Балтийского флота. В первом номере будет напечатан рассказ Горького «Песня».

«Вести. общ. полит. жизни, иск., театра и лит.», № 23, с. 3.

Октябрь, 15.

Выдано удостоверение на имя А. М. Горького [на бланке Союза коммун Северной области] в том, что Горький состоит на службе в Народном комиссариате просвещения.

Удостоверение на имя А. М. Горького. Арх. Г.

Октябрь, 16.

«Правда» публикует статью «Птичья ориентация», в которой приводятся слова Горького: «Ежели бы закрыли «Новую жизнь» на полгода раньше — и для меня и для революции было бы лучше».

«Правда», № 223.

Октябрь, 21.

Высший Совет Народного Хозяйства постановил предоставить в распоряжение издательства «Всемирная литература» типографию Акционерного общества «Копейка».

Постановление ВСНХ о типографии «Копейка». Арх. Г.

Октябрь, 23.

В Москве в Малом театре начинается подготовка к постановке пьесы «Старик».

Музей Малого театра. Дата на режиссерском экземпляре пьесы «Старик».

Октябрь, не позднее 24.

Приезжает из Петрограда в Москву.

Октябрь, 24

Читает артистам Малого театра пьесу «Старик».

Музей Малого театра. Книга репетиций сезона 1918—1919 гг.

Октябрь, 29.

Петроградская печать сообщает: «В Москве в настоящее время находится М. Горький, главная цель приезда

которого заключается в участии в подготовке в Малом театре постановки его новой пьесы «Старик».

«Пг. правда», № 237.

Октябрь, 29.

«Петроградская правда» в статье «Ложь «Киевской мысли»» опровергает клеветнические измышления буржуазной печати о Горьком.

«Пг. правда», № 237.

Октябрь, 29... 30.

Получает письмо от Ф. Д. Батюшкова, который пишет Горькому, что общество художников заняло дом писателей в Петрограде, несмотря на «деятельное участие» Горького в сохранении писательского общежития.

п. Ф. Д. Батюшкова, 29 окт. Арх. Г.

Октябрь, 31.

Издательство «Всемирная литература», сообщая в президиум ВСНХ, что полиграфическая секция Петроградского Совнархоза послала в типографию «Копейка» своего комиссара, просит отменить это назначение в связи с тем, что ВСНХ назначил комиссаром Горького.

Отношение «Всемирной литературы» в президиум ВСНХ, подписанное Горьким. Арх. Г.

Октябрь.

Вышел в свет сборник «Несвоевременные мысли» [избранные фельетоны, печатавшиеся в 1917—1918 гг. в газ. «Новая жизнь»]. Издание общества «Культура и свобода». Пг.

«Кн. лет.», № 38—41, с. 3.

Октябрь.

Вышел в свет сборник: «Великая годовщина пролетарской революции. 25 октября 1917—7 ноября 1918». Издание Петроградского Совета рабочих и красноармейских депутатов. Пг. В сборнике перепечатан рассказ Горького «Вездесущее».

«Кн. лет.», № 38—41, с. 2.

Октябрь?

«Из воспоминаний о В. Г. Короленко».

Сб. «Жизнь и литературное творчество В. Г. Короленко». Пг., с. 52—57.

Октябрь.

Большой художественный совет при Отделе театров и зрелищ Союза коммун Северной области под председательством Горького постановил: «Организовать в Ленинграде театр трагедии, романтической драмы и высокой комедии».

Хроника жизни БДТ. «Большой драматический театр». Л., 1935, с. 321.

Ноябрь, начало?

Пишет В. А. Стеклову, что будет говорить по поводу «Свободной ассоциации» с А. В. Луначарским, который навестит его перед отъездом в Москву.

Арх. Г.

Ноябрь, 3.

Участвует в заседании «Свободной ассоциации для развития и распространения положительных наук». Предлагает свою помощь для принятия мер к увеличению посещаемости лекций, организуемых ассоциацией. Предлагает также использовать типографию «Копейка» для издания научной литературы.

Копия протокола 9-го заседания. Арх. Г.

Ноябрь, 3—9.

Присутствует на происходящем в Петрограде съезде комитетов деревенской бедноты Северной области.

К. Чуковский. Горький во «Всемирной». «Горький». Сб. статей и воспоминаний под ред. И. Груздева, с. 351.

Ноябрь, 3.

Съезд комитетов деревенской бедноты Северной области избирает почетными членами президиума Ленина и Горького.

«Пг. правда», 5 ноября, № 243.

Ноябрь, 4.

Съезд комитетов деревенской бедноты Северной области постановил послать делегацию в Германию и Австрию для передачи привета восставшим германским и австрийским рабочим. «Съезд просит Максима Горького принять участие в этой делегации».

«Пг. правда», 6 ноября, № 244.

Ноябрь, 15.

Получает в дар от А. В. Луначарского книгу: А. В. Луначарский. «Фауст и город» (1918). На книге надпись: «Великому писателю когда-то одобренный им труд робкой руки. Автор. 15/XI. Петербург».

Книга с дарственной надписью и с пометами Горького. ЛБГ.

Ноябрь, до 16.

В письме В. А. Стеклову сообщает, что для «Ассоциации положительных наук» предлагают три дворца, просит распорядиться, чтобы здания эти были осмотрены.

Арх. Г.

Ноябрь, 16.

Получает письмо от В. А. Стеклова, который сообщает, что по просьбе Горького, Л. А. Чугаев, С. П. Костычев и Ю. А. Филипченко осмотрели здания для «Ассоциации положительных наук».

п. В. А. Стеклова, 16 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, 21.

Заключает договор с Народным комиссариатом просвещения в дополнение к договору от 4 сентября, расширяющий права издательства «Всемирная литература».

Договор [с подписью Горького и А. В. Луначарского]. Арх Г.

Ноябрь, 22.

Пишет А. Е. Розинеру [издатель, совладелец А. Ф. Маркса по «Ниве»], просит разрешения осмотреть матрицы произведений В. Г. Короленко, которые товарищество А. Ф. Маркса передало фонду народной литературы им. В. Г. Короленко.

Арх. Г.

Ноябрь, 27.

«Песня» (рассказ).

«Альбатрос», № 1, с. 5—7.

Ноябрь, 29.

В Петроградском народном доме под председательством Горького состоялся многолюдный митинг на тему «Англия и Россия». Горький прочитал [«Обращение к народу и трудовой интеллигенции»], в котором сказал:

«Я, больше, чем кто-либо другой, имею право и все основания решительно заявить, что культурное творчество русского рабочего правительства, совершаясь в условиях самых тяжких и требуя героического напряжения энергии, постепенно принимает размеры и формы, небывалые в истории человечества. Здесь нет преувеличения, я не увлекаюсь; недавний оппонент правительства, я и теперь во многом не солидарен с приемами его деятельности, но я знаю, что историки будущего, подведя итог годовой работе, совершенной силами и властью русского рабочего,— не могут не изумиться широте его творчества в области культуры».

«Пг. правда», 30 ноября, № 262. С. с., т. 24, с. 186—187.

«После нескольких выступлений со стороны интеллигенции, призывавшей к дружескому слиянию с рабочими и к отпору международным разбойникам... к аудитории обратился с короткой речью М. Горький. Он выступил потому, что некоторые из ораторов, главным образом из рабочей среды, упрекали его за прошлое, за то, что он сразу не пошел вместе с пролетариатом. Один рабочий, напомнив Горькому о его прошлых ошибках, цитировал высказывания Горького из «Несвоевременных мыслей». Максим Горький, обращаясь к интеллигенции, сказал: «Тут было дважды говорено о Горьком, но позвольте и мне поговорить о нем. 25 лет моей сознательной работы я всегда только думал об интересах народа и рабочих, и за все это время я не могу упрекнуть себя ни в чем, что было бы направлено против народа. Обращаясь к вам, интеллигенты, я говорю, что на митингах вы научились хорошо ораторствовать, а работаете плохо. На капитал работать плохо и сам бог прощал, но сейчас для народа нужно работать не покладая сил не только за страх, но и за совесть. Кроме меня, вам это открыто никто не скажет. Только я и могу прямо сказать вам правду. И вот теперь, когда на нас обрушился девятый вал, в этот момент пусть всякий из вас сам, без постороннего влияния, напряжет свои силы на благо народа, а не ради куска хлеба. Вот это я и хотел вам сказать, а если не так, то уже простите». Речь тов. Горького была покрыта бурными овациями».

«Сев. коммуна», 30 ноября, № 167.

Ноябрь, 30.

[*«Обращение к народу и трудовой интеллигенции»*]. [текст речи, прочитанной Горьким на митинге 29 ноября].

«Пг. правда». № 262, также **«Известия»**, **1 дек.**, № 263 [с небольшими разночтениями].

Ноябрь, конец.

На первом совещании редакционного коллектива журнала для детей «Северное сияние» читает свою статью-предисловие «Слово к взрослым» для первого номера журнала. Присутствуют В. Я. Шишков, В. Р. Менжинская, от литературно-издательского отдела Наркомпроса И. Р. Белопольский и др.

И. Р. Белопольский. А. М. Горький и первый советский детский журнал «Северное сияние». Воспоминания. Арх. Г.

Декабрь, 5.

Выступает на заседании коллектива журнала «Северное сияние». «Книга — это чудо»,— сказал Горький.

«Сев. сияние», 1919, № 1—2, с. 109.

Декабрь, 5.

В телеграмме А. В. Луначарскому, с копией В. И. Ленину, Горький присоединяется к ходатайству Совета Эрмитажа: 1) воспрепятствовать устройству в Москве выставки сокровищ Эрмитажа и Русского музея ввиду невозможности соблюсти гарантии целости их и 2) вернуть в Петроград все сокровища, вывезенные в Москву при Временном правительстве.

«В. И. Ленин и А. М. Горький», с. 365.

Декабрь, 9.

«Жизнь искусства» сообщает: «Сегодня в 3 ч. дня в помещении Дворца труда, под председательством Горького состоится общее собрание профессионального трудового союза художников, желающего работать рука об руку с пролетариатом».

«Жизнь иск.», № 32.

Декабрь, 14.

Посылает А. В. Луначарскому телеграмму, в которой сообщает о задержке Комиссариатом государственного контроля ассигнованных «Всемирной литературе» денег и просит перевести их немедленно.

По распоряжению А. В. Луначарского эта телеграмма в тот же день была направлена В. И. Ленину.

т-ма, подписанная А. М. Горьким и З. Г. Гринбергом. Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, ф. 461, № 32476.

Декабрь, 15.

Получает письмо от В. А. Стеклова, который высказывает свои сомнения по поводу «Ассоциации для развития и распространения положительных наук». По мнению В. А. Стеклова Ассоциация потеряла сейчас то значение, которое она имела при своем возникновении при Временном правительстве; многие задачи, взятые на себя Ассоциацией, выполняются государственными научными учреждениями.

п. В. А. Стеклова, 15 дек. Арх. Г.

Декабрь, 16.

В письме В. А. Стеклову сообщает, что «не считает положение «Свободной ассоциации» безнадежным и полагает, что она еще пригодится. Правительственные ассигнования нужно положить на текущий счет, так как они даны для целей чистой науки, и ими не следует пренебрегать.

Арх. Г.

Декабрь, 19.

Председательствует на многотысячном международном митинге, устроенном Петроградским комитетом РКП(б), на тему «Против мирового капитала — революционный союз пролетариата всех стран» в здании Народного дома [на Кронверкском проспекте].

«Пг. правда», № 278.

Декабрь, 19.

Пишет докладную записку в Наркомпрос об издании русской художественной литературы: «Издательство «Русская литература», идейно и организационно связанное с издательством «Мировая литература», ставит себе следующие задачи: 1) по возможности в кратчайший срок сделать доступной народным массам художественную литературу XVIII и XIX веков и 2) дать единой трудовой школе необходимые ей пособия по русской литературе...» [1].

«Докладная записка об издании русской художественной литературы», С. с., т. 24, с. 190—192.

После 19 декабря.

В издательстве «Всемирная литература» составлен список «Русская литература XVIII—XX веков» [список ав-

---

[1] К докладной записке была приложена расходная смета издательства «Всемирная литература» на январь — июнь 1919 г., с подписью Горького.

торов для издания в предполагаемом издательстве «Русская литература»]. А. М. Горький намечает авторов предисловий к ряду книг: к Тютчеву и Лермонтову — А. А. Блок, к Некрасову — К. И. Чуковский, к Гл. Успенскому — В. А. Десницкий, к Лескову — Горький и т. д.

Перечень авторов, намеченных к изданию в изд-ве «Русская литература». Арх. Г.

Декабрь, 22.

В печати сообщается, что для экрана с разрешения Горького готовятся его произведения «На дне» и «Трое».

«Правда», № 279. Хроника.

Декабрь, 23.

Пишет Д. Н. Семеновскому: «Издание текущей художественной литературы я налаживаю, будем издавать ее сборниками... надо взять из прошлого все лучшее, все прекрасное, что там есть, и пустить это в широкий оборот...»

Д. Семеновский. А. М. Горький. Письма и встречи, с. 94.

Декабрь, 28.

Избирается в Исполнительный комитет Петроградского Совета рабочих и красноармейских депутатов и в президиум Исполнительного комитета.

«Пг. правда», 29 дек., № 287.

Декабрь, 30.

Присутствует на заседании Большого художественного совета Отдела театров и зрелищ Союза коммун Северной области, избирается в репертуарную комиссию, в состав которой вошли также А. В. Луначарский, Ф. И. Шаляпин, Ю. М. Юрьев, Н. Ф. Монахов.

«Жизнь иск.», 31 дек., № 50.

Декабрь, 30.

ВСНХ доводит до сведения печатно-бумажной секции Совнархоза Союза коммун Северной области, фабрично-заводского комитета типографии «Копейка» и правления Акционерного общества «Копейка», что, согласно постановлению ВСНХ, комиссаром типографии «Копейка» назначен Горький и никакие учреждения не могут посылать в типографию комиссаров, помимо Горького.

И. Зюзенков, Т. Калмыкова, А. Новикова. Максим Горький — комиссар типографии «Копейка». «Вопр. лит.», 1958, № 3, с. 66.

Д е к а б р ь, 31.

В печати сообщается, что Горький введен в состав образованной [при Петроградском отделении Народного комиссариата торговли и промышленности] оценочно-антикварной комиссии вместе с приглашенными им специалистами.

Постановление об образовании оценочно-антикварной комиссии. «Сев. коммуна», № 193.

Д е к а б р ь, 31.

Присутствует на похоронах Г. А. Лопатина.

«Заметки читателя». С. с., т. 24, с. 275—276; «Похороны Г. А. Лопатина». «Кр. газ.», 1919, 3 янв., № 2.

Декабрь, конец.

Пишет Е. К. Малиновской — комиссару Отдела театров и зрелищ в Москве, просит ее передать представителю театра Выборгского района [в Петрограде] «Сверчок на печи» [возможно, имеется в виду только что вышедшая в свет книжка: «Сверчок на печи». Инсценированный рассказ Ч. Диккенса в постановке Первой студии Московского Художественного театра. Пг. (1918)].

Арх. Г.

Декабрь, конец.

Крымская подпольная коммунистическая организация перепечатала горьковское [«Обращение к народу и трудовой интеллигенции»] и распространила в виде прокламации. В связи с этим деникинцы произвели массовые аресты среди рабочих.

Б. В о л ь ф с о н. Изгнание англо-французских интервентов из Крыма и первые шаги Советской власти. «Историк-марксист», 1940, № 4—5, с. 39.

Декабрь — февраль, 1919.

Повесть «Мать» по предложению Кинокомитета Наркомпроса РСФСР экранизирована режиссером А. Е. Разумным. Роль Ниловны исполняла Л. Сычова, роль Павла Власова — И. Берсенев.

С. С. Д а н и л о в. Горький на сцене. Л.— М., «Искусство», 1958, с. 160.

Конец года — октябрь 1921.

Встречается с В. И. Лениным.

«Чаще всего Алексей Максимович бывал у Владимира Ильича на квартире. Но иногда Владимир Ильич принимал его в своем рабочем кабинете... В часы, когда у Владимира Ильича сидел Горький, на нашу долю выпадало много работы: Алексей Максимович приносил с собой целую уйму своих забот и о делах и о людях, и Владимир Ильич всегда с исключительным вниманием следил за тем, чтобы ни одно из этих дел не осталось не рассмотренным, не выясненным до конца. Тут же нам давались поручения, делались запросы, писались письма и телеграммы, ответы на которые обязательно должны были быть доложены Владимиру Ильичу».

М. Гляссер. Ленин и Горький. «В. И Ленин и А. М. Горький», с. 320 и 321.

«...И встают в памяти: концерты у Горького на квартире, где играли любимые музыкальные вещи Ильича, Горький у нас на даче в Горках и его частые визиты в Кремль, на городскую квартиру Ленина».

М. Ульянова. Ленин и Горький. «Комс. правда», 1936, 20 июня, № 141.

В течение года.

Вышли в свет III, IV, V и VI тома Собрания сочинений М. Горького в изд. А. Ф. Маркса, начатом в 1917 г. С выходом VI тома это издание прекращается.

В течение года.

Портрет А. М. Горького пишет В. М. Ходасевич.

Альбом «Портреты Максима Горького». Сост. Э. Голлербах. Изогиз, 1932, с. 14.

1918.

Пишет А. В. Луначарскому об издании сочинений А. И. Герцена в 20 томах. «Это был бы достойный Герцена памятник и хорошее культурное дело».

С. с., т. 29, № 748.

1918.

Пьеса «Враги» поставлена в Астраханском театре режиссером Е. Любимовым-Ланским.

М. Каштанов. Рождение советского театра. «Волга». (Астрахань), 1951, 28 окт., № 213.

1918—1921.

Встречается с Ф. Э. Дзержинским. «В 1918—21 годах я узнал его [Ф. Э. Дзержинского] довольно близко. Несколь-

ко раз беседовал с ним на очень щекотливую тему, часто обременял различными хлопотами, благодаря его душевной чуткости и справедливости было сделано много хорошего. Он заставил меня и любить и уважать его».

п. Я. С. Ганецкому. С. с., т. 29, № 831.

1918

В течение года произведения Горького впервые вышли в переводах на следующие языки.

За границей:

Английский (США): «Макар Чудра». «На плотах». «Скуки ради».
Болгарский: «Васька Красный». «Коновалов». «Мальва». «Товарищи».
Грузинский: «Сказки об Италии».
Датский: «В людях». «Детство».
Немецкий: «В людях» «Год русской революции»[1] (сборник).
Сербский: «Детство».
Хорватский: «Детство».
Чешский: «Детство».
Шведский: «В людях». «Год русской революции» (сборник).
Эстонский: «Из «Сказок об Италии»» (сказка XXVI).

[1] В тех случаях, когда содержание издания осталось нераскрытым, в библиографии приведено название, под которым оно опубликовано.

1919

Январь, начало.

Под председательством Горького состоялось второе совещание редакционного коллектива детского журнала «Северное сияние».

И. Р. Белопольский. А. М. Горький и первый советский детский журнал «Северное сияние». Воспоминания. Арх. Г.

Январь, 1.

«Русский социализм и народы мира» [статья][1].

«Интернациональный митинг 19 декабря был праздником русского пролетариата, и хотелось бы, чтоб этот большой день русской революции остался в памяти рабочих надолго, навсегда... Важно и знаменательно чувство пламенного доверия к рабочей России, глубокое понимание исторической ее роли...»

«Пг. правда», № 1. С. с., т. 24, с. 193.

Январь, 1.

Премьера пьесы «Старик» в Малом театре в Москве.

«Известия», № 1. Объявления.

Январь, 2.

Избран председателем оценочно-антикварной комиссии [при петроградском отделении Народного комиссариата торговли и промышленности].

Протокол № 1 заседания комиссии по учету предметов роскоши. Арх. Г.

---

[1] Статья была написана Горьким как предисловие к брошюре «Советская Россия и народы мира», посвященной интернациональному митингу в Петрограде 19 декабря 1918 г

Январь, 6.

Горького посещают представители издательства «Алконост» в Петрограде, подносят ему «Двенадцать» А. Блока. «Очень знаменательно, что говорил Горький... на предложение написать что-нибудь для «Алконоста» о символистах сказал, что он бросил писать и занят только «селедками» (очевидно, деятельность в Совете коммуны)».

«Дневник Ал. Блока 1917—1921», с. 141—142.

Январь, после 6.

В октябрьском номере «Книжной летописи» [вышел 6 января 1919 г.] В. И. Ленин несколько раз подчеркнул сообщение о выходе книги Горького «Несвоевременные мысли» и поставил рядом на полях знак «NB.»

Вл. Бонч-Бруевич. Что хотел читать Ленин по беллетристике, искусству и культуре в 1919 г. «На литпосту», 1931, № 8, с. 13—14.

Январь, 13.

Присутствует на заседании совета Союза деятелей художественной литературы, выступает с докладом о плане работы издательства «Русская литература».

«Нужно писателям взять свое дело в свои руки [говорил Горький] — крепкие сознательные руки. Силы материальные для этого — деньги, бумагу, печать — нужно взять у того же Комиссариата. На то он и приставлен к народному просвещению... Никогда еще писатель не облекался такой правомочностью, такой властью. Впервые — даже в мире — выпадает такая широкая роль писателю. Писателям теперь предстоит огромная, небывалая задача — собрать все свои силы, отобрать самое сильное, яркое и сказать темной массе свое слово о том, что переживает Россия». [Слова Горького цитированы в статье П. П. Ширмакова по записи И. М. Эйзен-Железнова].

П. П. Ширмаков. К истории литературно-художественных объединений первых лет Советской власти. В кн.: «Вопросы советской литературы», т. VII. Изд-во АН СССР, 1958, с. 462, 464, 465—466.

Январь, не ранее 13.

Получает письмо от Д. А. Павлова: «Дорогой Алексей Максимович! Прежде всего позвольте выразить Вам свою глубокую радость, что Вы — наш, что Вы окончательно с нами! А то как-то было больно там внутри, во время горя-

чей работы, когда напряжено все, а Вас среди нас нет! Я как-то не мог переносить этой мысли, привыкнув — десятки лет считать Вас своим близким нам — рабочим — Другом и Учителем и главное Товарищем!».

п. Д. А. Павлова, 6 янв. Арх. Г.

Январь, 15.

Избран почетным председателем Совета Эрмитажа.

п. С. Н. Тройницкого (исполняющий обязанности директора Эрмитажа), 16 янв. Арх. Г.

Январь, 17.

Пишет поэту Д. Н. Семеновскому в Иваново-Вознесенск, сообщает, что будет в Москве во вторник (21 января) и проживет там с неделю.

Дм. Семеновский. А. М. Горький. Письма и встречи, с. 95.

Январь, 19.

Присутствует на заседании редколлегии Союза деятелей художественной литературы. Рекомендует в качестве заведующего будущего издательства «Русская литература» К. П. Пятницкого или М. К. Лемке.

П. П. Ширмаков. К истории литературно-художественных объединений первых лет Советской власти. В кн.: «Вопросы советской литературы», т. VII, с. 463.

Январь, 22... 23.

Приезжает из Петрограда в Москву.

Январь, 22... 23.

Беседует с поэтом Д. Н. Семеновским, приехавшим из Иванова-Вознесенска для встречи с Горьким. «К обеду должен был приехать В. И. Ленин. Но время шло, а его все не было. ...Позже выяснилось, что В[ладимир] И[льич] подъехал к дому, вошел в подъезд, но лифт был испорчен, а взойти на четвертый этаж Владимир Ильич по своему состоянию не мог — помешала еще не зажившая рана».

В беседе с Д. Н. Семеновским Горький сообщает о своем намерении составить несколько книг о сословиях старой России: крестьянстве, купечестве, духовенстве.

Дм. Семеновский. А. М. Горький. Письма и встречи, с. 102.

Январь, 22... 27.

Участвует в совещании [в Наркомпросе] вместе с А. В. Луначарским, И. Р. Белопольским и другими по вопросу о создании информационного журнала для центра и провинции.

Докладная записка [без подписи] о создании информационного журнала. Арх. Г.

Январь, не позднее 25?

Пишет В. И. Ленину, просит принять А. И. Куприна по литературному делу [по вопросу об издании газеты для крестьян «Земля»].

С. с., т. 29, № 749.

Январь, 25?

Присутствует вместе с А. И. Куприным на заседании у В. И. Ленина по поводу газеты «Земля».

п. во Второй городской район Петрограда, 2 авг. Отд. рук. ИРЛИ, ф. С. Д. Балухатого.

Январь, 25?

Беседует с В. И. Лениным в Колонном зале Дома союзов, в артистической комнате (во время концерта для делегатов Второго всероссийского съезда профсоюзов). Обращаясь к В. И. Качалову, Горький говорит: «Вот, спорю с Владимиром Ильичем по поводу новой театральной публики. Что новая театральная публика не хуже старых театралов, что она внимательна — об этом спора нет. Но что ей нужно? Я говорю, что ей нужна только героика. А вот Владимир Ильич утверждает, что нужна и лирика, нужен Чехов, нужна житейская правда».

В. И. Качалов. Воспоминания артиста. «Труд», 1936, 21 июня, № 141.

Январь, 27.

Уезжает вместе с сыном Максимом Алексеевичем в Петроград.

Сообщено Е. П. Пешковой.

Январь, 28.

Приезжает в Петроград.

Январь, 28.

На заседании Постоянной полярной комиссии Российской Академии наук сообщается, что под руководством Горького происходит обсуждение вопроса о практическом использовании естественных богатств крайнего Севера. Предполагается в первую очередь издать ряд брошюр по разным экономическим и естественно-историческим вопросам, связанным с русским Севером, организовать ряд исследований, направить экспедицию на Печору для изучения оленеводства, изучить вопрос об использовании Ухтинской нефти, месторождений соли, точильного камня и т. п.

Протокол десятого очередного заседания Постоянной полярной комиссии. Арх. АН СССР (Л.), ф. 75, оп. 1, № 9, л. 18 и 19.

Январь.

Пишет В. И. Ленину: «...необходимо дать агитаторам-коммунистам или информационный журнал, или хотя бы брошюру — очерк деятельности Сов[етской] власти за год... Есть немало фактов, коими Совет[ская] власть может даже похвастаться, особенно по ведомству Луначарского...» Возбуждает вопрос о возобновлении газеты «Новая жизнь». Сообщает о предстоящем издании каталога «Всемирной литературы», считает необходимым перевести его на все европейские языки, «дабы пролетарии Запада, а также Уэллсы и разные Шейдеманы видели воочию, что российский пролетариат не токмо не варвар, а понимает интернационализм гораздо шире, чем они, культурные люди, и что он в самых гнусных условиях, какие только можно представить себе, сумел сделать в год то, до чего им давно бы пора додуматься».

С. с., т. 29, № 750.

Январь?

В. И. Ленин и Н. К. Крупская смотрят в Малом театре в Москве пьесу «Старик».

Стенограмма беседы 24 февр. 1941 г. с участниками спектакля «Старик» в Малом театре, сообщение П. М. Садовского. Кабинет драматических театров ВТО.

Январь?

Петроград. Большой художественный совет при Отделе театров и зрелищ, в состав которого входили Горький,

А. Луначарский, Ф. Шаляпин, А. Бенуа, М. Добужинский и др., одобрил репертуар Большого драматического театра.

Н. Мишеев. Большой драматический театр. «Дела и дни Большого драматического театра» (Пг.), № 1, с. 45—46.

Январь?

«Замечательная книга» [предисловие к книге: Анри Барбюс, В огне].

Анри Барбюс. В огне. Изд. Петр. Совета; также в журн. «Ком. Интерн.», № 3, стлб. 301—304.

Январь?

Встречается с писателем А. П. Чапыгиным, рекомендует ему писать сценарии для кинематографа.

А. Чапыгин. Беседы с М. Горьким. «О Горьком — современники», с. 26.

Январь... июнь.

Пишет К. И. Чуковскому, сообщает свое мнение по поводу издания во «Всемирной литературе» произведений английского писателя Д. Голсуорси «Фарисеи» [«Остров фарисеев»] и «Братство». «Я всецело предпочитаю «Братство»: эта книга написана более убедительно и мастерски. Мне кажется, что к ней нужно дать небольшое предисловие на тему о развитии самокритики в английском обществе конца XIX века».

С. с., т. 29, № 762.

Январь... июнь.

Пишет К. И. Чуковскому в связи с вступительной статьей адресата к сказкам О. Уайльда. «Моя просьба: прибавьте к статье одну-две главы об английском пуританизме и попытках борьбы с ним! ...Свяжите Уайльда с Шоу...»

С. с., т. 29, № 763.

Январь... июнь?

Делает автобиографическую запись в рукописном альманахе К. И. Чуковского [на заседании редколлегии изд. «Всемирная литература»]: «Иду в Самаре, берегом Волги...»

Корней Чуковский. Репин. Горький. Маяковский. Брюсов, с. 101—102.

Январь... июнь?

Рассказывает на заседании редколлегии издательства «Всемирная литература» эпизоды из своей жизни, а также об А. П. Чехове. К. И. Чуковский записывает эти рассказы.

Корней Чуковский. Репин. Горький. Маяковский. Брюсов, с. 98—100.

Февраль, начало.

Пишет Е. П. Пешковой: «...Возвращаю тебе сына [Максима Алексеевича, который провожал Горького в Петроград и прожил там 3—4 дня]».

Арх. Г.

Февраль, начало.

При издательстве «Всемирная литература» по инициативе Горького организована литературная студия, цель которой подготовить необходимых для издательства переводчиков и попутно дать литературное образование молодым поэтам и беллетристам. К. И. Чуковскому Горький поручил составить специальный учебник для усовершенствования переводчиков.

«Жизнь иск.», 6 февр., № 72; Из записки издательства «Всемирная литература» в Народный комиссариат просвещения о деятельности издательства, 16 июня. «Ист. арх.», 1958, № 2, с. 79.

Февраль, начало.

Принимает активное участие в выработке принципов художественного перевода, передает К. И. Чуковскому несколько своих заметок по поводу переводов с иностранных языков.

[*«О переводе»*] в кн.: К. И. Чуковский. Искусство перевода. М.— Л., «Academia», 1936, с. 219—223.

Февраль, 14.

Пишет А. В. Луначарскому, сообщает, что в Орловской губернии грозит разрушение 17 имениям, в которых находятся весьма ценные архивы и библиотеки. Предлагает организовать группу людей для вывоза ценных архивов и библиотек в Орел, Москву и Петроград. То же самое предлагает организовать в Симбирской и Рязанской губерниях. Посыла-

ет Луначарскому на подпись удостоверение для М. Д. Беляева, уполномоченного Пушкинского музея.

Арх. Г.

Февраль, 15.

Большой драматический театр в Петрограде, в создании которого Горький принимал близкое участие, открылся трагедией Шиллера «Дон Карлос».

«Дела и дни Большого драматического театра», № 1, с. 46.

Февраль, 18.

Телеграфирует Е. П. Пешковой, что будет в Москве после 5 марта.

Арх. Г.

Февраль, 24.

Пишет уполномоченному Государственного Пушкинского музея М. Д. Беляеву в Симбирск, просит организовать осмотр помещичьих усадеб Симбирской губернии и составить опись исторических и историко-литературных ценностей. Прилагает удостоверения для М. Д. Беляева, подписанные А. В. Луначарским.

Арх. Г.

Февраль, 27.

Печать сообщает о назначении Горького секретарем жюри конкурса на мелодраму, объявленного Отделом театров и зрелищ Комиссариата народного просвещения Союза коммун Северной области; в жюри конкурса, кроме Горького, входят А. В. Луначарский, Н. Ф. Монахов, Ф. И. Шаляпин, Ю. М. Юрьев. Срок представления рукописей — 15 апреля. Рукописи указано посылать по адресу: Петроград, Кронверкский проспект, д. 23, А. М. Пешкову.

«Сев. коммуна», № 46.

Февраль.

В печати сообщается о деятельности издательства «Всемирная литература»: «К переводам привлечены почти все наличные литературные силы, и уже несколько сот книг находится в работе и в скором времени выйдут в свет».

«Вести. лит.», № 1—2, с. 15.

Февраль.

В Петрограде вышел в свет № 1—2 нового детского журнала «Северное сияние» (орган Комиссариатов по просвещению и социальному обеспечению); во главе редколлегии М. Горький.

Февраль.

«Слово к взрослым» [статья].

«Сев. сияние», № 1—2, стлб. 5—8.

«Яшка» (сказка).

«Сев. сияние», № 1—2, стлб. 9—12.

Февраль.

По предложению Народного комиссара торговли и промышленности Л. Б. Красина организует в Петрограде Экспертную комиссию, цель которой заключалась в отборе и оценке вещей, имеющих художественное значение, для создания в республике антикварного экспортного фонда [1].

Докладная записка Горького в Совнарком, 26 окт. 1920 г. Арх. Г.

Февраль.

Петербургская репертуарная секция Отдела театров и зрелищ рекомендует для постановки на сцене народных театров пьесы «Мещане» и «На дне».

«Временник театрального отдела Народного комиссариата по просвещению», № 2, с. 52.

Февраль?

Встречается с писателем В. Я. Шишковым. Советует ему написать пьесу на тему об охране «наследства» — дворцов, музеев, старинных вещей; сообщает, что и сам будет писать пьесу на эту тему: «Вот нас несколько человек задумали написать серию маленьких пьесок...»

Вяч. Шишков. Встречи. «Горький». Сб. под редакцией И. Груздева, с. 250.

Февраль?

Подписывает в качестве председателя антикварно-оценочной комиссии циркуляр, в котором предлагает при нахождении всякого рода документов, дневников, писем переда-

---

[1] В письме Н. И. Крутиковой Горький сообщил, что наиболее значительные в художественном отношении вещи Экспертная комиссия передавала в Эрмитаж.

вать их на сохранение в Главное управление по архивным делам или в историко-революционный архив.

Циркуляр членам и сотрудникам оценочно-антикварной комиссии, [б. д.]. Арх. Г.

Февраль... март.

Пишет академику С. Ф. Ольденбургу, рекомендует организовать при Академии наук продовольственный отдел для снабжения ученых; сообщает, что уже вел по этому поводу переговоры [в Петроградском Совете]; спрашивает, как идет подготовка издания восточной литературы.

Арх. Г.

Февраль — март.

Принимает участие в составлении докладной записки петроградского Отдела театров и зрелищ об организации театрального дела в стране; часть докладной записки написана рукой Горького [1].

Докладная записка Отд. театров и зрелищ. Арх. Г.

Не позднее марта.

Читает и правит примечания А. А. Блока к избранным сочинениям Лермонтова [для книги: М. Ю. Лермонтов. Избранные сочинения в одном томе. Редакция, вступительная статья и примечания Александра Блока. Изд. З. И. Гржебина, Берлин — Пб., 1920].

Александр Блок. Собр. соч., т. II, Л., 1932, с. 376; Г. П. Блок. Рукописи поэта. «Веч. Ленинград», 1955, 28 ноября, № 280.

Не позднее марта.

В среде писателей возникает замысел книги о Горьком с участием А. А. Блока, К. И. Чуковского, Ф. И. Шаляпина, М. Л. Слонимского и др. Блоку и Чуковскому было поручено редактирование книги. Слонимский должен был составить биографическую канву.

Сообщение К. И. Чуковского в ст.: Д. Е. Максимов. Из архивных материалов об А. Блоке. Уч. зап. Лен. гос. пед. ин-та, т. XVIII. Фак-т яз. и лит., вып. 5. Л., 1956, с. 243—244.

---

[1] Черновой отрывок этой части опубликован под названием [«О героическом театре»] в III томе «Архива А. М. Горького», с. 220—222.

Март, начало.

Под председательством Горького состоялось третье совещание редакционного коллектива детского журнала «Северное сияние». Горький рассказал о беспризорных детях, с которыми он беседовал, и сообщил, что Советская власть взялась серьезно за оказание помощи беспризорным детям.

И. Р. Белопольский. А. М. Горький и первый советский детский журнал «Северное сияние». Воспоминания. Арх. Г.

Март, 1.

Доводит до сведения А. В. Луначарского, что Комиссия по охране памятников искусства и старины не участвует в разборе и оценке вещей дома Юсупова — Сумарокова — Эльстон; предупреждает, что в Государственном банке вещи оценят по весу металла, и драгоценности, имеющие важнейшее художественное и историческое значение, будут оценены в тысячу раз ниже их стоимости.

Предлагает привлечь к оценке вещей дома Юсупова — Сумарокова — Эльстон членов Совета Эрмитажа.

Докладная записка А. В. Луначарскому. Арх. Г.

Март, 3.

Читает доклад о воспитательном и художественном значении исторических инсценировок из русской и европейской истории — «История культуры в картинах» на заседании Большого художественного совета Отдела театров и зрелищ в Петрограде. Большой совет в составе А. В. Луначарского, М. Ф. Андреевой, Ю. М. Юрьева, Ф. И. Шаляпина и других единогласно признал желательность таких постановок.

«Жизнь иск.», 6 марта, № 91, 7 марта, № 93; «Вестн. лит.», № 3, с. 9.

Март, 3.

Избран в редакционную и арбитражную комиссию Союза деятелей художественной литературы.

«Жизнь иск.», 7 марта, № 93, хроника.

Март, 5.

Присутствует на заседании литературной коллегии Союза деятелей художественной литературы.

П. П. Ширмаков. К истории литературно-художественных объединений первых лет Советской власти. В кн.: «Вопросы советской литературы», т. VII, с. 649.

М а р т, 5.

В печати сообщается, что в Кинематографическом отделе [Петроградского совета] переработана для экрана повесть Горького «Жизнь ненужного человека».

«Кр. газ.», № 51.

М а р т, 5.

В Москве в Художественном театре состоялся закрытый спектакль «На дне», во время которого была произведена съемка сцен и отдельных исполнителей для готовящегося к печати издательством «Светозар» альбома-монографии. Участвовали исполнители первой постановки. В печати сообщается, что в книге будет помещен очерк Горького о пьесе и очерк Вл. И. Немировича-Данченко с воспоминаниями о том, как писалась пьеса и как работал над ее осуществлением Художественный театр.

«Жизнь иск.», 27 марта, № 105.

М а р т, 6.

Посылает В. И. Ленину телеграмму (копия Л. Б. Красину), в которой сообщает, что издательству «Всемирная литература» отказано в бумаге. «Дело, в которое вложено столь много энергии и которое обещает колоссальные результаты, должно погибнуть. Прошу Вашего содействия».

«В. И. Ленин и А. М. Горький», с. 119.

М а р т, 10.

Ф. Д. Батюшков пишет Е. П. Летковой-Султановой: «Горький намедни сообщил, что в театральном отделе в присутствии около 100 рабочих разбирали пьесы, которые могут пригодиться для коммунальных театров... Чехова и Островского забраковали; это, дескать, нам не нужно, а подавайте изображение сильных страстей... Остановились в выборе на шекспировском «Отелло» и шиллеровском «Дон-Карлосе». «Гамлет» тоже понравился. Горький называет это возвращением к «примитиву»» [1].

п. Ф. Д. Батюшкова Е. П. Летковой-Султановой. Арх. Г.

---

[1] Под «примитивом» Горький понимал ««большие» чувства, на которых строили свои драмы величайшие знатоки человеческой души — греческие трагики, Шекспир, Шиллер, Гете и т. д.», см. статью [«О героическом театре»]. «Арх. Г.», III, с. 221.

Март, после 10.

Сделал запись на полях статьи К. И. Чуковского в книге «Принципы художественного перевода» в том месте, где автор рекомендует переводчикам почаще читать В. И. Даля, Н. С. Лескова, П. И. Мельникова-Печерского. «Лексиконы Даля, Успенского, Лескова прекрасны, но представьте себе Виктора Гюго, переданного языком Лескова, Уайльда на языке Печерского, Анатоля Франса, изложенного по словарю Даля...»

Корней Чуковский. Репин. Горький. Маяковский. Брюсов, с. 108.

Март, 12.

В. И. Ленин в записке наркому торговли и промышленности Л. Б. Красину [по-видимому, в связи с телеграммой Горького от 6 марта об отсутствии бумаги у издательства «Всемирная литература»] просит разъяснений по этому вопросу и сообщает, что должен будет «запросить поточнее, на какие книги и брошюры просит [бумагу] «Всемирная литература»».

«В. И. Ленин и А. М. Горький», с. 120.

Март, 13.

Присутствует на заседании литературной секции редакционной коллегии Союза деятелей художественной литературы, заявляет о «желательности создания при Комиссариате народного просвещения коллегии «Русской литературы 20 века»».

П. П. Ширмаков. К истории литературно-художественных объединений первых лет Советской власти. В кн.: «Вопросы советской литературы», т. VII, с. 468.

Март, 14.

Приезжает из Петрограда в Москву.

Сообщено Е. П. Пешковой.

Март, 15.

Отдел по охране памятников старины Народного комиссариата просвещения сообщает Горькому, что отделом приняты необходимые меры по письму его к А. В. Луначарскому об охране исторических ценностей в 17 имениях Орловской губернии.

п. Отдела по охране памятников старины. Арх. Г.

Март, 15.

Премьера пьесы «Мещане» в Драматическом театре (бывший Народный дом) на Кронверкском проспекте. Постановка Н. Н. Арбатова.

«Жизнь иск.», № 98.

Март, 17.

Л. Б. Красин сообщает В. И. Ленину (на обороте записки В. И. Ленина от 12 марта): «Упорный отказ Питера в отпуске этой бумаги, месяцами лежащей без употребления, есть несомненный и злостный саботаж...»

«В. И. Ленин и А. М. Горький», с. 401.

Март, не позднее 18.

Приезжает из Москвы в Петроград.

Март, 18.

Пишет П. И. Стучке — председателю Совнаркома Латвии — об издательстве «Всемирная литература». Сообщает, что издательство собирается выпустить около 3000 книг — целую библиотеку лучших образцов иностранной литературы, кроме того, намерено дать в русских переводах литературу славян, финнов, латышей и других народов; готов набор нескольких десятков книг, количество готовых к набору рукописей возрастает, но нет бумаги. Просит предоставить возможность закупить бумагу в Латвии.

Арх. Г.

Март, 24.

Читает рассказ «Ералаш» на вечере Союза деятелей художественной литературы[1] (в театре «Гротеск»). На вечере выступили также А. А. Блок, В. В. Муйжель, В. Я. Шишков и др.

«Жизнь иск.», 27 марта, № 105.

Март, 25.

Участвует в обсуждении доклада А. А. Блока [в издательстве «Всемирная литература»] о Гейне и крушении гуманизма.

«Дневник Ал. Блока, 1917—1921», с. 150.

---

[1] Союз деятелей художественной литературы являлся профессиональной организацией писателей.

Март, 26.

Пишет Петроградскому совету рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов: «Согласно резолюции ЦИКа по докладу тов. Ленина о предоставлении издательству «Всемирная литература» ...печатной бумаги, Главбум согласен предоставить бумагу при условии согласия Петроградского Совдепа».

Просит Совдеп дать согласие, так как отсутствие бумаги делает невозможным продолжение работы издательства.

п. Петросовету, подписанное Горьким и зав. технич. отделом изд-ва «Всемирная литература» З. И. Гржебиным. Арх. Г.

Март, 27?

Беседует с А. А. Блоком по поводу его доклада о крушении гуманизма и записывает беседу.

«А. А. Блок». С. с., т. 15, с. 328—333.

Март, 27.

Общественность отмечает 50-летний юбилей Горького [1].

Март, 27.

Опубликовано приветствие Петербургского комитета Коммунистической партии: «От имени авангарда Петроградского рабочего класса, организованных пролетариев, Петербургский комитет РКП приветствует Вас, Алексей Максимович, по случаю Вашей 50-летней годовщины».

«Сев. коммуна», № 68.

Март, 27.

Чествование Горького на торжественном заседании Петроградского Совета в Александринском театре. От Петроградского Совета выступил комиссар городского хозяйства М. И. Калинин. Он «отметил значение Горького в общественной борьбе как «буревестника», указал, как в эпоху царизма каждое произведение великого писателя являлось для передового авангарда рабочего класса целым политическим событием, вызывавшим страстные споры и вдохновлявшим в новой борьбе».

---

[1] Юбилей праздновался в 1919 г., между тем как Горькому исполнилось 50 лет 28 марта 1918 г. (Горький сам ошибочно указал, что день его рождения — 14 марта 1869 г. в автобиографии, написанной им в 1897 г. и опубликованной в 1914 г. С. А. Венгеровым в книге «Русская литература XX века», т. 1. М., 1914, с. 190).

После торжественного заседания труппой Александринского театра была представлена пьеса «Мещане».

«Сев. коммуна», 28 марта № 69;
«Жизнь иск.», 29 марта, № 107.

Март, 27.

В Москве в Политехническом музее состоялось собрание, посвященное 50-летию со дня рождения Горького. С докладами о Горьком выступили А. В. Луначарский, П. С. Коган, Вл. И. Немирович-Данченко. Горькому были посланы приветственные телеграммы.

А. В. Луначарский в своем докладе сказал о Горьком: «Он работает с неутомимой энергией на поприще культуры и просвещения в рядах Советской власти, но он не пишет, он мечется от одного настроения к другому; моментами он поддается удрученному унынию от жестокостей, неминуемых в эпоху гражданской войны; моментами он разжигается восторгом перед творческой работой, посвященной пролетарской революции».

«К юбилею Максима Горького». «Известия», 28 марта, № 67.

Март, 27.

В печати сообщается: «В субботу, 29 марта, по случаю 50-летия Горького в Российской публичной библиотеке открывается выставка его произведений и литературы о нем».

«Жизнь иск.», № 105.

Март, 27.

Получает приветствие от Дворца искусств [Москва] с многочисленными подписями: А. С. Серафимовича, А. В. Луначарского, С. А. Есенина, С. Т. Коненкова, Андрея Белого, Ивана Рукавишникова, К. Бальмонта, В. Хлебникова и др.

Адрес Дворца искусств, [б. д.]. Музей А. М. Горького (Москва).

Март, 30.

Чествование Горького состоялось в издательстве «Всемирная литература». С приветствиями выступили А. А. Блок, З. А. Венгерова, Ф. Д. Батюшков и др. Рабочие типографии «Копейка» преподнесли Горькому адрес.

«Жизнь иск.», 2 апр., № 109.

Выступивший на чествовании А. А. Блок сказал: «Судьба возложила на Максима Горького, как на величайшего

художника наших дней, великое бремя. Она поставила его посредником между народом и интеллигенцией...»

Александр Блок. Собр. соч., т. VIII. Л., 1936, с. 261.

А. А. Блок записывает в рукописный альманах К. И. Чуковского: «Сегодняшний юбилейный день Алексея Максимовича светел и очень насыщен — не пустой день, а музыкальный».

К. Чуковский. Горький во «Всемирной». В сб. «Горький». Под редакцией И. А. Груздева, с. 337.

Март, 30.

[*«Приветствие венгерскому пролетариату»*] [в связи с провозглашением Венгерской Советской Республики].

«От всего сердца приветствую вас. Над нами занялась заря новой жизни. Вашему примеру вскоре последует весь мир. Максим Горький».

«Вёреш Уйшаг». В кн.: «1919 год в Венгрии». М., Госполитиздат, 1959, с. 156.

Апрель, 8.

Подписывает в качестве заведующего издательством «Всемирная литература» расходную смету издательства на январь — июнь 1919 г.

Расходная смета изд-ва «Всемирная литература». Арх. Г.

Апрель, 12.

В. И. Ленин телеграфирует Орловскому губисполкому с копией в Малоархангельский уисполком: «Арестован литератор Иван Вольный. Горький, его товарищ, очень просит о наибольшей осторожности, беспристрастии расследования. Нельзя ли освободить под серьезный надзор? Телеграфируйте». Предсовнаркома *Ленин.*

«Ленинский сб.», XXIV, с. 175.

Апрель, 12.

Выходит из состава Союза деятелей художественной литературы в связи с обнаруженными в союзе денежными злоупотреблениями.

«Вестн. лит.», № 4, с. 12.

Апрель, 13.

Вышел в свет журнал Наркомпроса «Пламя», № 49, посвященный Горькому.

Апрель, 14.

В. И. Ленин телеграфирует: «Петроград. Смольный, Горькому. Председатель Орловской следстве[нной] комиссии Чужинов телеграфирует мне, что Иван Вольный временно освобожден до разбора дела. Ленин».

«Ленинский сб.», XXIV, с. 175.

Апрель, 15.

Пишет Д. Н. Семеновскому — просит прислать стихи иваново-вознесенского поэта Семина.

Дм. Семеновский. А. М. Горький. Письма и встречи, с. 108.

Апрель, 24.

В состав почетного президиума третьей Петроградской общегородской конференции пролетарских культурно-просветительных организаций избраны Ленин, Луначарский, Лебедев-Полянский и Горький.

«Грядущее», № 4, с. 12.

Апрель, 24.

Присутствует в Мариинском театре на юбилейном спектакле Ф. И. Шаляпина (по случаю 20-летия его службы в государственных театрах); ставили оперу «Демон».

п. А. Амфитеатрова, 27 апр. Арх. Г.; «Жизнь иск.», № 120.

Апрель, 25.

Председательствует на соединенном заседании совета Союза деятелей художественной литературы и редакционной коллегии Союза, на котором редакционная коллегия в полном составе подала заявление о выходе из Союза.

П. П. Ширмаков. К истории литературно-художественных объединений первых лет Советской власти. В кн.: «Вопросы советской литературы», т. VII, с. 472.

Апрель, до 26?

Входит в редакционную коллегию по изданию литературы Востока в издательстве «Всемирная литература» вместе с В. М. Алексеевым, И. Ю. Крачковским, Н. Я. Марром, С. Ф. Ольденбургом и А. Н. Тихоновым.

«Жизнь иск.», 1—2 ноября, № 282—283.

«Горький с большим вниманием читал рукописи, поступившие на первых порах в восточный отдел «Всемирной литературы», в частности особенно хорошо помню перевод стихотворения хроники крымских ханов Раммаль — Ходжи (XVII в.)... много часов мы провели, просматривая строчку за строчкой всю рукопись, испещренную на полях характерными приписками Горького, всякими вопросами, вариантами, предположениями... Этот случай не был единичным, и такие беседы повторялись часто в связи со многими рукописями ориенталистов, которые попадали в его руки до отъезда за границу».

Сообщение И. Ю. Крачковского в кн.: Н. К. Пиксанов. Горький и национальные литературы. Гослитиздат, 1946, с. 119—120.

Апрель, 26.

Пишет В. В. Воровскому как заведующему Госиздатом, сообщает, что в издательстве «Всемирная литература» организовано издание литературы Востока.

Арх. Г

Апрель, 26.

Пишет В. В. Воровскому, просит помочь в получении денег для издания [во «Всемирной литературе»] книг отдела «Русская литература XIX в.»; жалуется на различные помехи, срывающие работу издательства «Всемирная литература»: «...у нас шкафы ломятся от рукописей, готовых к печати, набрано около 1000 листов, а бумаги нам не давали, несмотря на строгие приказы Ильича и Красина». Сообщает, что на днях будет готов проспект издательства, напечатанный по-английски, по-немецки и по-французски, который рассылается во все страны.

Просит помощи В. В. Воровского в выполнении задач «Всемирной литературы».

«Ист. арх.», 1958, № 2, с. 74—75.

Апрель, 29.

Заключает соглашение с А. В. Луначарским [в дополнение к соответствующим договорам от 4 сентября и 21 ноября 1918 г.] об открытии при издательстве «Всемирная литература» отдела «Русская литература XX в.», которому передаются все дела, а также сметные ассигнования ликвидированного издательского отдела при петроградском профессиональном союзе деятелей художественной литературы.

«Ист. арх.», 1958, № 2, с. 75—76.

Апрель.

Вышел в свет сборник рассказов Горького «О евреях». Издание Петроградского Совета рабочих и красноармейских депутатов. Пг. [В сборник вошел рассказ I «О евреях», опубликованный без заглавия в сборнике «Щит» изд. 2-ое, 1916 г., рассказ II — опубликованный в 1916 г. в сборнике Горького «Статьи 1905—1916 гг.» под заглавием «Ответ на анкету по вопросу об антисемитизме» и рассказ III, опубликованный в журнале «Современный мир», 1912, № 9 в цикле «Сказки» под номером VI].

«Кн. лет.», № 14—16, с. 2.

Апрель.

Вышел в свет сборник «Интеллигенция и Советская власть»; в сборнике статьи: В. Ленин. Революция и мелкая буржуазная демократия (Доклад об отношении пролетариата к мелкобуржуазной демократии). Ценные признания Питирима Сорокина; М. Горький. Обращение к народу и трудовой интеллигенции (на митинге в Петрограде 29 ноября 1918 г.) и др.

«Кн. лет.», № 14—16, с. 3.

Май, 1.

«Вчера и сегодня» [статья].

«Ком. интерн.» № 1, стлб. 139—140.

Напечатана статья «Советская Россия и народы мира» [ранее опубликованная в «Петроградской правде» № 1, под заглавием «Русский социализм и народы мира»].

«Ком. интерн.», № 1, стлб. 29—30.

Май, 4.

Пишет В. В. Воровскому, прилагая копию соглашения с А. В. Луначарским об организации во «Всемирной литературе» отдела «Русская литература XX в.». Просит возможно скорее решить этот вопрос и запрашивает об организации отдела «Русская литература XIX в».

«Ист. арх.», 1958, № 2, с. 76.

Май, 7.

Участвует в составе жюри конкурса художественных произведений всех родов живописи, скульптуры, гравюры и портрета на тему «Великая русская революция». В со-

ставе жюри также А. В. Луначарский, М. Ф. Андреева, А. А. Блок, Ф. И. Шаляпин, К. С. Петров-Водкин и др.

Конкурс на тему «Великая русская революция». «Сев. коммуна», № 102; «Жизнь иск.», 10—11 мая, № 133—134.

Май, 13.

Пишет З. И. Гржебину, просит передать гонорар за пьесу «Старик» обществу «Культура и свобода» для покрытия убытков общества. Считает желательным, чтоб альманах [в котором будет напечатана пьеса «Старик»] вышел в издательстве Гржебина [организуемом при ближайшем участии Горького].

Арх. Г.

Май, 16.

Пишет Д. Н. Семеновскому в Иваново-Вознесенск: «Зачинаю здесь журнал «Завтра»... Очень прошу вас — пришлите стихов своих, Жижина и Семина. И пришлите №№ «Рабочего края», в которых напечатаны частушки».

Дм. Семеновский. А. М. Горький. Письма и встречи, с. 109.

Май, 18.

Пишет И. И. Вишневскому в Нижний-Новгород, просит подыскать материалы о купце Н. А. Бугрове и обстоятельствах его смерти, а также материалы о старообрядчестве и сектантстве. Сообщает, что становится вместе с В. А. Десницким во главе одного издательства, которое, между прочим, будет издавать биографии промышленников, начиная со Строгановых [имеется в виду издательство З. И. Гржебина].

Арх. Г.

Май, 19.

Пишет А. Н. Баху, просит принять и выслушать З. И. Гржебина, который организует большое книгоиздательство и намерен издавать популярную естественно-научную литературу. Просит написать для издательства Гржебина книгу «Введение в химию».

Арх. Г.

Май, 21.

Пишет В. В. Воровскому о трудностях в работе издательства «Всемирная литература» — расшатана типограф-

ская техника, мало рабочих рук, не хватает бумаги, топлива; в связи с этим просит поддержать З. И. Гржебина, который мог бы, создав в России частное издательство, организовать печатанье русских книг за границей. «Я принимаю в этом деле самое горячее участие, являясь организатором его редакционной части. Я пригласил в товарищи себе Десницкого-Строева, А. П. Пинкевича, и в сотрудники — академика Стеклова, Филипченко, И. П. Павлова, Книповича, Шимкевича и др. столь же крупных ученых. Они организуют нам отдел естественно-научных книг. Общественные науки и художественную литературу будем редактировать мы с Десницким».

«Ист. арх.», 1958, № 2, с. 77[1].

Май, до 22.

Для разработки предложенного Горьким проекта создания исторических инсценировок в Петрограде организована комиссия исторических картин при Отделе театров и зрелищ в составе А. А. Блока, Горького, А. Н. Тихонова и др. Ими разработана программа цикла картин-инсценировок истории культуры.

«Жизнь иск.», 22 мая, № 143.

Май, до 22.

Выступает с докладом о задачах и репертуаре театров и кинематографа на заседании Большого художественного совета Отдела театров и зрелищ[2].

«Жизнь иск.», 22 мая, № 143; также «Вестн. театра», 3—8 июня, № 30.

Май, 22.

Опубликовано изложение доклада Горького о репертуаре театров и кинематографа под заглавием «О кинематографе».

«Жизнь иск.», № 143.

Май, 26.

Пишет докладную записку в Петроградский исполком, сообщает о фактах расхищения при реквизициях художе-

---

[1] При публикации этого письма в журнале «Исторический архив», (1958, № 2) оно ошибочно названо письмом о печатании изданий «Всемирной литературы» за границей, между тем как здесь идет речь об организации нового издательства — издательства З. И. Гржебина.

[2] Незаконченный конспект доклада опубликован под названием «История культуры в инсценировках для театра и кинематографа» в кн.: «М. Горький. Материалы и исследования», т. I, с. 108—110.

ственных сокровищ республики и предлагает на рассмотрение Исполкома проект мероприятий по учету и собиранию предметов искусства, обязывающий все государственные учреждения, производящие реквизиции, до занятия помещения вызывать экспертов Отдела охраны памятников искусства и старины или же членов оценочно-антикварной комиссии для учета и выемки предметов художественного и исторического значения.

Докладная записка в Петроградский исполком о деятельности оценочно-антикварной комиссии. Арх. Г.

Май, 28... 29.

Получает письмо от художника Б. М. Кустодиева, который посылает Горькому вариант своей картины «Красавица». «Вы первый, кто так проникновенно и ясно выразил то, что я хотел в ней изобразить...» Б. М. Кустодиев приглашает Горького еще раз посетить его.

п. Б. М. Кустодиева, 28 мая. Арх. Г.

Май?

Принимает деятельное участие в организации издательства З. Гржебина, входит в редакционную коллегию Библиотеки «Жизнь мира».

Май?

В подготавливаемом к изданию каталоге Библиотеки «Жизнь мира» значится:

М. Горький. Н. А. Бугров — волжская промышленность XIX века [1].

М. Горький. Испытатель. Роман [2].

М. Горький. Воспоминания о Л. Н. Толстом.

С предисловием М. Горького: Сказки. В. Короленко. Убивец. Иом-Кипур. Лес шумит; М. Садовский. Дикий человек; Л. Франк. Человек добр.

Книга о Горьком. Под редакцией Ал. Блока и К. Чуковского при участии Ф. Шаляпина и др.

---

[1] Машинописный экземпляр очерка «Н. А. Бугров» первоначально имел заглавие «Два купца. Николай Александрович Бугров», затем это заглавие было заменено другим: «Из воспоминаний. Купец Бугров»; в этих заглавиях отражен замысел Горького создать серию книг о людях различных сословий, в частности — промышленников, купцов. Вторым купцом, о котором собирался писать Горький, был Савва Морозов.

[2] Роман под таким заглавием неизвестен. В цикле «Заметки из дневника. Воспоминания» имеется рассказ «Испытатели».

В каталоге сообщается о предстоящем издании литературного «внепартийного» журнала «Завтра» под редакцией Горького и альманаха, в котором будет напечатана пьеса Горького «Старик».

Каталог Библиотеки «Жизнь мира» (машинописный экз.). Арх. Г.

Июнь, 1.

«Две культуры» [статья о противоположности двух культур — городской и деревенской; Горький пишет о превосходстве городской культуры и призывает интеллигенцию всего мира отдать свою энергию и знания пролетариату]. Примечание «От редакции»: «О ростках новой жизни в современной деревне тов. М. Горький намерен поговорить в особой статье в одном из следующих номеров КИ» [1].

«Ком. интерн.», № 2, стлб. 171—174.

Июнь, 2.

Получает приветствие правления Самарского союза рабочих печатного дела в связи с открытием клуба печатников имени Максима Горького; в приветствии отмечается, что Горький стал в ряды рабочего класса и отдает «все свои силы и способности на пользу пролетариата и его диктатуры».

Адрес правления Самарского союза рабочих печатного дела, 31 мая. Музей Горького. Москва.

Июнь, до 7.

В репертуар Александринского театра включены пьесы «На дне» и «Враги».

«Жизнь иск.», № 157—158—159, 7—8—9 июня.

Июнь, 8.

В печати сообщается, что по постановлению репертуарной секции Театрального отдела Наркомпроса печатаются инсценировки рассказов Горького «Мальва» и «Бывшие люди».

Бюлл. репертуарной секции ТЕО, № 4, «Вестн. театра», 3—8 июня, № 30, с. 5.

Июнь, 9... 10.

Получает от А. А. Блока письмо с рецензией на стихи Д. Н. Семеновского.

п. А. А. Блока, 9 июня. Арх. Г.

---

[1] Это намерение не было выполнено.

Июнь, после 9.

Пишет Д. Н. Семеновскому: «Я показал Ваши стихи А. А. Блоку, рецензию которого прилагаю в поучение Вам. Блоку — верьте, это настоящий — волею божией поэт и человек бесстрашной искренности».

Дм. Семеновский. А. М. Горький. Письма и встречи, с. 115.

Июнь, не ранее 13.

Получает от И. И. Вишневского из Нижнего-Новгорода письмо с сообщением ряда сведений о нижегородских купеческих фамилиях и книжку «Памяти Николая Александровича Бугрова». (М. 1911).

п. И. И. Вишневского, 10 июня. Арх. Г.

Июнь, 16.

Получает от А. В. Амфитеатрова рукопись: «Предисловие к рассказам Пьера Милля».

А. В. Амфитеатров. Предисловие к рассказам Пьера Милля. Рукопись с пометами Горького. Арх. Г.

Июнь, 16.

Подписывает в качестве заведующего издательства «Всемирная литература» расходную смету издательства на второе полугодие 1919 г., адресованную в Народный комиссариат просвещения. Прилагает к смете докладную записку о деятельности издательства, в которой сообщает, что, несмотря на широко и планомерно развернувшуюся редакционную работу, издательство не выпустило в свет ни одной книги. Причиной является отсутствие бумаги. «В настоящее время, благодаря вмешательству Л. Б. Красина и В. И. Ленина, издательству с большим трудом удалось получить около 8000 пудов бумаги, что даст ему возможность выпустить в начале июля месяца около 10—15 книг». Просит помощи Народного комиссариата по просвещению в снабжении «Всемирной литературы» бумагой.

Из записки изд-ва «Всемирная литература» в Народный комиссариат просвещения о деятельности изд-ва. «Ист. арх.», 1958, № 2, с. 78—81.

Июнь, 22.

Вышел в свет «Каталог издательства «Всемирная литература» [каталог западной литературы, в подготовке которого принимал ближайшее участие Горький].

Справка о книгах, выпущенных издательством «Всемирная литература» на 20 авг. 1920 г. «Ист. арх.», 1958, № 2, с. 86.

Июнь, 22.

«Вступительная статья» [к «Каталогу издательства «Всемирная литература»].

Каталог изд-ва «Всемирная литература». Пг., с. 5—10.

Июнь, 29.

Пишет И. В. Розановой (дочери покойного В. В. Розанова) в ответ на ее просьбу написать что-нибудь об отце, что никогда не видел В. В. Розанова и знал его только по портретам; переписывался же с ним, начиная с 1903 г. В будущем собирается написать о нем очерк.

Арх. Г.

Июнь.

Пишет В. В. Воровскому: «Необходим журнал, который поставил бы своей целью защиту культуры и борьбу с «бытом», т. е. воровством, взяточничеством, ленью, грубостью и т. д., также и борьбу с антисемитизмом». Просит решить дело с изданием «Русской литературы XIX в».

«Ист. арх.», 1958, № 2, с. 84.

Июнь.

Организованная при издательстве «Всемирная литература» литературная студия переводчиков расширяет свою программу, открывая свои двери «всем стремящимся к изучению и созиданию литературы».

Из записки изд-ва «Всемирная литература» в Народный комиссариат просвещения о деятельности изд-ва. «Ист. арх.», 1958, № 2, с. 79—80.

Июнь?

Подписывает в качестве заведующего издательством «Всемирная литература» расходную смету литературной студии при издательстве на июль — декабрь 1919 г.

«Всемирная литература». Литературная студия. Расходная смета на 2-е полугодие. Арх. Г.

Июль, 4.

Участвует в заседании Восточного отдела «Всемирной литературы» вместе с С. Ф. Ольденбургом, И. Ю. Крачковским, А. Н. Тихоновым, Н. Я. Марром, В. М. Алексеевым. «По поводу рукописи В. Д. Смирнова («Сахыб Гирей»), А. М. Пешков делает устно и письменно некоторые заме-

чания, касающиеся стиля и выбора слов, кажущихся критику неуместными руссицизмами...»

Протокол заседания. Арх. Г.

Июль, 5.

В. И. Ленин пишет Горькому: «Дорогой Алексей Максимыч! Ей-ей, Вы, видимо, засиделись в Питере. Нехорошо на одном месте. Устаешь и надоедает. Согласитесь прокатиться, а? Мы это устроим [1].

Ваш Ленин»

«Ленинский сб.», XXIV, с. 315.

Июль, около 8.

В. И. Ленин пишет в Моссовет: «12 или 13 приезжает Горький. Можете ли распорядиться дать ему *дров*? Машков пер., д. 1, кв. 16».

«Ленинский сб.», XXIV, с. 316.

Июль, 8.

В. И. Ленин телеграфирует: «Петроград. Смольный или Кронверкский, 23. Горькому.

Очень прошу приехать завтра, или не позже четверга. Необходимо переговорить спешно.

Ленин».

«Ленинский сб.», XXIV, с. 315.

Июль, 8.

В. И. Ленин телеграфирует Нижегородскому пароходству: «Нижний — Новгород. Река. Телеграфируйте, где пароход Всецика «Красная звезда». Запросите его, не может ли он подождать в Казани Горького и дать ему каюту. Очень прошу об этом. Предсовнаркома Ленин».

«Ленинский сб.», XXIV, с. 316.

Июль, 8.

Подписывает сообщение издательства «Всемирная литература» в Госиздат о выпущенных издательством книгах.

«Ист. арх.», 1958, № 2, с. 82.

---

[1] В. И. Ленин советует Горькому «прокатиться» на агитпароходе «Красная звезда», который совершал поездку по Волге и Каме по следам наступающей Красной Армии с целью помочь местным организациям устанавливать Советскую власть. В этой поездке принимала участие Н. К. Крупская.

До 9 июля.

Пишет отзывы о 30 пьесах из числа присланных на конкурс мелодрамы.

«МИ», I, с. 102—107.

Июль, 9.

Состоялось решение Наркомпроса об организации коллектива «для энергичного развития борьбы с антисемитизмом путем устного и печатного слова, для чего привлечь М. Горького...»

А. Г. Слонимский. А. М. Горький в борьбе за создание советской интеллигенции в годы иностранной военной интервенции и гражданской войны, с. 67.

Июль, 9.

Опубликованы выводы жюри по поводу присланных пьес на конкурс мелодрамы. Среди других подписей — М. Горький, секретарь жюри.

«От жюри конкурса на мелодраму». «Жизнь иск.», № 178.

Июль, 9.

Пишет М. Лисовскому — комиссару печати и пропаганды в Петрограде, просит снять запрет с печатания нескольких книг издательства «Алконост»: «Сегодня я уезжаю в Москву, где буду докладывать Совнаркому о необходимости разрешить книгоиздательское дело».

«Русская книга». Берлин, 1921, № 7—8, с. 13.

Июль, 9.

Уезжает из Петрограда в Москву.

Июль, 9.

В. И. Ленин пишет Н. К. Крупской: «Я уже дал одну телеграмму в Казань и, не получив на нее ответа, послал другую в Нижний, откуда сегодня ответили, что *«Красная Звезда»* 8/VII должна быть в Казани и простоит там не менее суток. Я запросил в этой телеграмме, нельзя ли на *«Красной Звезде»* дать каюту для Горького. Он приедет сюда завтра, и я очень хотел бы вытащить его из Питера, где он изнервничался и раскис. Надеюсь, ты и другие товарищи будете рады ехать с Горьким. Он — парень очень милый; капризничает немного, но это ведь мелочь».

В. И. Ленин. Соч., т. 37, с. 454.

Июль, 9 или 10.

В. И. Ленин поручает секретарям в Совнаркоме: «N. В. за *2* часа предупредить *Горького* (четверг)» [по-видимому, о часе приема его В. И. Лениным].

Записка В. И. Ленина секретарям СНК. «Ленинский сб.», XXXV, с. 97.

Июль, 10.

Приезжает из Петрограда в Москву. Посещает В. И. Ленина.

т-ма В. И. Ленина Н. К. Крупской. «Ленинский сб.», XXXV, с. 71.

Июль, 10.

В. И. Ленин телеграфирует Н. К. Крупской: «Сегодня видел Горького, убеждал его поехать на вашем пароходе, о чем я уже послал одну телеграмму в Нижний, но Горький категорически отказался».

т-ма В. И. Ленина Н. К. Крупской. «Ленинский сб.». XXXV, с. 71; В. И. Ленин. Соч., т. 37, с. 454.

Июль, 11...12?

Приезжает из Москвы в Петроград.

Июль, 15.

В. И. Ленин в письме Н. К. Крупской пишет: «...Горького не уговорил поехать, хотя уговаривал усердно».

В. И. Ленин. Соч., т. 37, с. 456.

Июль, середина.

Пишет сыну — М. А. Пешкову, сообщает о сердечном приступе, который был у него по дороге из Москвы, в отцепленном вагоне, стоявшем несколько часов на запасном пути.

Арх. Г.

Июль, середина.

Пишет Е. П. Пешковой, что он едва не умер по дороге в Петроград.

Арх. Г.

Июль, 18.

В. И. Ленин пишет Горькому:

«Дорогой А. М.!

Приезжайте отдохнуть сюда — я на два дня часто уез-

жаю в деревню, где великолепно могу Вас устроить и на короткое и на более долгое время.

Приезжайте, право!

Телеграфируйте, *когда;* мы Вам устроим купе, чтобы удобнее доехать. Немножечко переменить воздух, ей-ей, Вам надо. Жду ответа!

Ваш *Ленин*».

В. И. Ленин. Соч., т. 35, с. 346.

Июль, 18.

Участвует в заседании коллегии Восточного отдела «Всемирной литературы» вместе с С. Ф. Ольденбургом, Н. Я. Марром, А. Н. Тихоновым, А. Н. Самойловичем, В. М. Алексеевым, отрицательно высказывается по поводу прочитанной рукописи рассказа «Палеостом», переведенного с гурийского языка.

Протокол заседания. Арх. Г.

Июль, 19.

Читает воспоминания о Льве Николаевиче Толстом в Музее города (Аничковом дворце).

«Жизнь иск.», 23 июля, № 196.

«...Когда он дошел до упоминания о смерти Толстого, оказалось, что он не может произнести этих двух слов: «Толстой умер»,— беззвучно шевелит губами и плачет... Слушатели — несколько сот человек — сочувственно и понимающе молчали. А он так и не выговорил этих слов: покинул кафедру и ушел в артистическую. Я бросился к нему и увидел, что он стоит у окна и, теребя папироску, сиротливо плачет о Льве Николаевиче. Через минуту он вернулся на кафедру и хмуро продолжал свое чтение».

Корней Чуковский. Из воспоминаний М., «Сов. писатель», 1958, с. 198.

Июль, 22.

Заключает договор с З. И. Гржебиным, по которому «Гржебин приобретает от Пешкова право на издание его, Пешкова, сочинений: 1) «Мечтатель»[1] и 2) «Казанская жизнь» (продолжение «В людях»)». В договоре указано, что автор имеет право изменить название своих сочинений.

Договор с З. И. Гржебиным о передаче права на издание сочинений «Мечтатель» и «Казанская жизнь». Арх. Г.

[1] Произведение Горького под таким названием неизвестно.

Июль, 25.

Заключает с З. И. Гржебиным договор на издание рассказов: «Рождение человека», «Дети», «Урядник Крохалев», «Ералаш», «Вечер у Шамова», «Вечер у Панашкина», «Вечер у Сухомяткина», «Страсти-Мордасти», «Птичий грех», «Гривенник», «Счастье», «Герой».

Договор с З. И. Гржебиным о передаче права на издание сочинений «Рождение человека» и др. Арх. Г.

Июль, 30.

«Предисловие к книге «Баллады о Робин Гуде»

«Баллады о Робин Гуде». Пг. Справка о книгах, изданных изд-вом «Всемирная литература» на 20 авг. 1920 г. «Ист. арх.», 1958, № 2, с. 86.

Июль, не позднее 30.

Пишет В. И. Ленину.

Июль, 31.

В. И. Ленин пишет Горькому:

«Дорогой Алексей Максимыч! Чем больше я вчитываюсь в Ваше письмо, чем больше думаю о связи его выводов с изложенным в нем (и рассказанным Вами при наших свиданиях), тем больше прихожу к убеждению, что и письмо это, и выводы Ваши, и все Ваши впечатления совсем больные.

Питер — один из наиболее больных пунктов за последнее время. Это и понятно, ибо его население больше всего вынесло, рабочие больше всего наилучших своих сил поотдавали, голод тяжелый, военная опасность тоже. Нервы у Вас явно не выдерживают. Это не удивительно. А Вы упрямитесь, когда Вам говорят, что надо переменить место, ибо дать себе истрепать нервы до больного состояния совсем неразумно, даже с точки зрения самого грубого расчета неразумно, не говоря уже о иных точках зрения.

Как и в Ваших разговорах, в Вашем письме — сумма больных впечатлений, доводящих Вас до больных выводов.

Начинаете Вы с дизентерии и холеры; и сразу какое-то больное озлобление: «братство, равенство». Бессознательно, а выходит нечто вроде того, что коммунизм виноват — в нужде, нищете и болезнях осажденного города!!

Дальше какие-то мне непонятные озлобленные остроты против «заборной» литературы (какой? почему связанной с Калининым?). И вывод будто «ничтожные остатки разумных рабочих» говорят, что их «предали» «в плен мужику».

Это уже совсем ни с чем несообразно. Калинин, что ли, обвиняется в предательстве рабочих мужику? Так выходит.

Могли выдумать это рабочие либо совсем зеленые, глупые, с «левой» фразой взамен головы, либо издерганные, измученные, голодные, больные, либо «остатки аристократии», которые великолепно умеют извращать все и вся, великолепно хватаются за любую мелочь для излияния своей бешеной злобы против Советской власти. Эти остатки Вы тут же в письме и поминаете. Их настроение на Вас болезненно влияет.

Вы пишете, что видите «людей самых разнообразных слоев». Одно дело — видеть, другое дело ежедневно во всей жизни ощущать прикосновение. Последнее приходится Вам больше всего испытывать от этих «остатков» — в силу, хотя бы, Вашей профессии, заставляющей «принимать» десятки обозленных буржуазных интеллигентов, да и в силу житейской обстановки.

Будто бы «остатки» «питают к Советской власти нечто близкое симпатии», а «большинство рабочих» поставляет воров, примазавшихся «коммунистов» и пр.! И Вы договариваетесь до «вывода», что революцию нельзя делать при помощи воров, нельзя делать без интеллигенции.

Это — сплошь больная психика, в обстановке озлобленных буржуазных интеллигентов обострившаяся.

Все делается, чтобы привлечь интеллигенцию (небелогвардейскую) на борьбу с ворами. И *каждый месяц* в Советской республике *растет* % буржуазных интеллигентов, *искренно* помогающих рабочим и крестьянам, а не только брюзжащих и извергающих бешеную слюну. В Питере «видеть» этого нельзя, ибо Питер город с исключительно большим числом потерявшей место (и голову) буржуазной публики (и «интеллигенции»), но для всей России это бесспорный факт.

В Питере или из Питера убедиться в этом можно только при исключительной *политической* осведомленности, при специально большом политическом опыте. Этого у Вас нет. И занимаетесь Вы не политикой, и не наблюдением *работы* политического строительства, а особой профессией, которая Вас окружает озлобленной буржуазной интеллигенцией, ничего не понявшей, ничего не забывшей, ничему не научившейся, *в лучшем* — в редкостно наилучшем случае — растерянной, отчаивающейся, стонущей, повторяющей старые предрассудки, запуганной и запугивающей себя.

Если *наблюдать,* надо наблюдать внизу, где можно *обозреть* работу нового строения жизни, в рабочем поселке провинции или в деревне, — там не надо политически охваты-

вать сумму сложнейших данных, там можно только наблюдать. Вместо этого Вы поставили себя в положение профессионального редактора переводов и т. п., положение, в котором наблюдать нового строения новой жизни нельзя, положение, в котором все силы ухлопываются на больное брюзжание больной интеллигенции, на наблюдение «бывшей» столицы в условиях отчаянной военной опасности и свирепой нужды.

Вы поставили себя в положение, в котором непосредственно наблюдать нового в жизни рабочих и крестьян, т. е. $^9/_{10}$ населения России, Вы *не можете;* в котором Вы вынуждены наблюдать обрывки жизни бывшей столицы, из коей цвет рабочих ушел на фронты и в деревню и где осталось непропорционально много безместной и безработной интеллигенции, *специально* Вас *«осаждающей»*. Советы уехать Вы упорно отвергаете.

Понятно, что довели себя до болезни: жить Вам, Вы пишете, не только тяжело, но и «весьма противно»!!! Еще бы! В такое время приковать себя к самому больному пункту в качестве редактора переводной литературы (самое подходящее занятие для наблюдения людей, для художника!). Ни нового в армии, ни нового в деревне, ни нового на фабрике Вы здесь, как художник, наблюдать и изучать *не можете*. Вы отняли у себя возможность то делать, что удовлетворило бы художника,— в Питере можно работать политику, но Вы не политик. Сегодня — зря разбитые стекла, завтра — выстрелы и вопли из тюрьмы, потом обрывки речей самых усталых из оставшихся в Питере нерабочих, затем миллион впечатлений от интеллигенции, столичной интеллигенции без столицы, потом сотни жалоб от обиженных, в свободное от редакторства время никакого строительства жизни видеть *нельзя* (оно идет по-особому и меньше всего в Питере), — как тут не довести себя до того, что жить весьма противно.

Страна живет лихорадкой борьбы против буржуазии всего мира, мстящей бешено за ее свержение. Естественно. За первую Советскую республику — первые удары *отовсюду*. Естественно. Тут жить надо либо активным политиком, а если не лежит к политике душа, то как художнику наблюдать, как строят жизнь по-новому там, где нет центра бешеной атаки на столицу, бешеной борьбы с заговорами, бешеной злобы столичной интеллигенции, в деревне или на провинциальной фабрике (или на фронте). Там легко простым наблюдением отделить разложение старого от ростков нового.

Жизнь опротивела, «углубляется расхождение» с коммунизмом. В чем расхождение, понять невозможно. Ни тени указаний на расхождение в политике или в идеях нет. Расхождение *настроения* между людьми, ведущими политику или поглощенными борьбой самого бешеного свойства, и настроением человека, искусственно загнавшего себя в такое положение, что наблюдать новой жизни нельзя, а впечатления гниения большущей столицы буржуазии одолевают.

Высказал Вам откровенно мои мысли по поводу Вашего письма. Из разговоров (с Вами) я давно подходил к тем же мыслям, но Ваше письмо оформило и докончило, завершило сумму впечатлений от Ваших разговоров. Не хочу навязываться с советами, а не могу не сказать: радикально измените обстановку, и среду, и местожительство, и занятие, иначе опротиветь может жизнь окончательно.

Крепко жму руку

Ваш *Ленин».*

В. И. Ленин. Соч., т. 35, с. 347—350.

Август, 1.

Пишет в Главное управление государственными предприятиями бумажной промышленности ВСНХ РСФСР, сообщает, что у издательства «Всемирная литература» нет бумаги, и просит при распределении бумаги учесть нужды издательства.

«Ист. арх.», 1958, № 2, с. 82—83.

Август, 2.

Пишет во Второй городской район Петрограда, сообщает, что в этом году присутствовал при беседе В. И. Ленина с А. И. Куприным. «Куприн и я говорили об издании газеты «Земля» для деревни». Сообщает, что Ленин отнесся положительно к этой идее.

Отд. рук. ИРЛИ, ф. С. Д. Балухатого.

Август, 2.

Выступил с приветственной речью на конференции красноармейцев и матросов, созванной военной секцией Петроградского совета: «Я слышал, что вы отказались от отпусков. Это очень хорошо, но хвастаться тут нечем, ибо деретесь вы за себя. Иначе может прийти Колчак и оторвать вам голову... Позвольте вас напутствовать на хорошую драку и на бранные подвиги».

«Конференция красноармейцев и матросов». «Кр. газ.», 3 авг., № 173; «Пг. правда», 3 авг., № 173.

Август, 6.

Отдел театров и зрелищ Народного комиссариата просвещения Союза коммун Северной области выдает Горькому удостоверение в том, что он командируется по срочным служебным делам в Москву с обратным возвращением в Петроград к 15 августа.

Отд. театров и зрелищ. Удостоверение на имя Горького. Арх. Г.

Август, 6.

М. Ф. Андреева в письме Я. Х. Петерсу просит обратить внимание на письмо Горького по поводу денег, предназначенных на издание газеты «Земля», и сообщает, что ей случайно пришлось говорить с В. И. Лениным по этому вопросу. В. И. Ленин не был против издания этой газеты. Сообщает, что Горький едет сегодня в Москву и завтра будет в Кремле.

п. М. Ф. Андреевой Я. Х. Петерсу. Отд. рук. ИРЛИ, ф. С. Д. Балухатого.

Август, 6.

Уезжает в Москву.

Август, 7.

Приезжает из Петрограда в Москву.

Август, 8.

Проверкой документов товарищества «Знание» (в связи со спором между А. М. Горьким и К. П. Пятницким) запись сумм, выданных в течение 1900—1912 гг. в личное распоряжение Горького, признана им правильной.

Постановление по спорным вопросам по изд-ву «Знание» за подписью А. Н. Тихонова и К. П. Пятницкого, пункт 7. Арх. Г.

Август, не позднее 13.

Возвращается из Москвы в Петроград.

Август, 13.

Подписывает, в качестве председателя Экспертной комиссии при Петроградском отделении Народного комиссариата торговли и промышленности, проект объявления об Экспертной комиссии, в котором предлагается владельцам

сейфов, где хранятся предметы художественного и исторического значения, заявить о том письменно комиссии.

Проект объявления об Экспертной комиссии. Арх. Г.

Август, 15.

Петроградский Совет постановил «зачислить тов. Пешкова Алексея Максимовича на должность руководителя общеобразовательной программы Крестьянского университета». Горький включил в программу университета следующие предметы: 1) история русской литературы, 2) история материальной культуры, 3) история искусства и театра, 4) естествознание, 5) физика, 6) химия и др.

«15 лет Всесоюзного сельскохозяйственного университета им. Сталина». Л., 1933, с. 4 и 34.

Август, до 19.

Вышли в свет в издании Политического отдела Уральского окружного военного комиссариата инсценировки рассказов Горького: «В степи», «Кирилка», «Мальва», «Озорник», «Товарищи». Автор инсценировок В. П. Быстренин.

«Кн. лет.», № 31—34, с. 3.

Август, 26.

Организована секция исторических картин при петроградском отделе театров и зрелищ; председатель редакционной коллегии Горький, товарищ председателя С. Ф. Ольденбург, секретарь А. Н. Тихонов, члены коллегии — А. А. Блок, К. И. Чуковский, В. А. Щуко, М. Ф. Андреева, К. А. Марджанов и др.

Доклад о деятельности секции исторических картин, 30 марта 1920 г. Арх. Г.; «Жизнь иск.», 24 сент., № 250.

Август.

Пишет В. В. Воровскому, высказывается против изъятия книг А. А. Вербицкой.

«На лит. посту», 1926, № 7—8, с. 53; М. Ольминский. По литературным вопросам. М.— Л., 1932, с. 56.

Август.

В детском журнале «Северное сияние», № 3—4, за март — апрель напечатан с небольшими авторскими исправлениями рассказ «Случай с Евсейкой».

Август.

«Вестник литературы» сообщает о беседе своего корреспондента с Горьким: «...«Ничего не пишу, не занимаюсь литературой. Не такое теперь время, чтобы этим заниматься...», кратко заявил знаменитый писатель, которого мы застали одетым по-военному — в солдатской гимнастерке и в походных сапогах».

«Вести. лит.», № 8, с. 5.

Сентябрь, 7.

Пишет В. И. Ленину о тяжелом материальном положении ученых. Передает письмо профессору В. Н. Тонкову, направлявшемуся в Москву к В. И. Ленину с докладом по этому вопросу.

«Из воспоминаний В. Н. Тонкова». Арх. Г.

Сентябрь, не ранее 10.

Получает от Д. Языкова письмо с описью Большесольского архива. Д. Языков сообщает, что «Ишимских свадебных песен» не нашел и посылает запись свадебных песен в Костромском уезде и несколько сказок.

п. Д. Языкова, 7 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 12... 24.

В. И. Ленин пишет Горькому [в ответ на его письмо от 7 сентября].

[Сообщение Горького В. Н. Тонкову о получении письма от В. И. Ленина]. Из записной книжки В. Н. Тонкова. Арх. Г.

Сентябрь, 14.

«Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом» [Отрывок].

«Жизнь иск.», № 241—242.

Сентябрь, 18.

Управление Петроградской городской милиции выдало Горькому разрешение на беспрепятственное хождение по городу после 23 часов.

Управление милиции. Удостоверение на имя Горького. Арх. Г.

Сентябрь, до 24.

Большой художественный совет Отдела театров и зрелищ после многократного обсуждения принял решение при-

ступить к инсценировке истории культуры. «Эта работа будет проводиться в тесном контакте с издательством «Всемирная литература» и руководить ею будет редакционная коллегия [секции исторических картин]».

«Жизнь иск.», 24 сент., № 250.

Сентябрь, до 25.

Читает доклад в литературной студии «Всемирной литературы» о необходимости создать новый репертуар для театра и кинематографа, об инсценировке истории культуры.

«Жизнь иск.», 25 сент., № 251.

Сентябрь, 25.

«Инсценировка истории культуры» [статья, начало].

«Жизнь иск.», № 251.

Сентябрь, 26.

«Инсценировка истории культуры» [продолжение].

«Жизнь иск.», № 252.

Сентябрь, 28.

«Инсценировка истории культуры» [окончание].

«Жизнь иск.», № 253—254.

Сентябрь, 29.

Пишет в Наркомпрос, в Комитет по борьбе с антисемитизмом, просит иметь в виду, во избежание параллелизма, что издательство З. И. Гржебина печатает ряд книг по истории еврейского народа.

Арх. Г.

Сентябрь.

Пишет замечания на книгу Н. О. Лернера «Белинский». М., 1910 [по-видимому в связи с предложением автора переиздать книгу].

Замечания на книгу Н. О. Лернера «Белинский». Арх. Г.

Сентябрь?

Пишет вместе с С. Диманштейном и М. Рафесом статью «Еврейские погромы на Украине», адресуя ее в печатный орган Коммунистической партии Америки.

В статье показано, что погромы были организованы Украинской радой, Директорией, Деникиным с помощью Антанты. Подписи: С. Диманштейн — председатель Центрального бюро еврейской коммунистической секции РКП, М. Горький, М. Рафес — член Главного бюро еврейских коммунистических секций Коммунистической партии Украины.

Арх. Г.

До октября.

Пишет записку о необходимости создания клуба для служащих государственных учреждений: считает, что обмен опытом помогал бы изжитию формализма и бюрократизма. «Клуб явился бы местом широкой информации по всем вопросам общегосударственной жизни, а также и по вопросам местного — петроградского значения... сообщения о работах той или иной группы лиц — научных, литературных, в области искусства, о начинаниях Комитета государственных сооружений и т. д.».

Пишет, что в клубе можно бы проводить интересные доклады. Намечает следующие: Виктор Шкловский «О сюжете», И. Манухин «О бацилле испанской болезни», Горький «О русском мужике XIX века».

«Записки о создании клуба», [б. д.]. Арх. Г.

Октябрь, 1.

Вышел в свет каталог Библиотеки «Жизнь мира» издательства З. И. Гржебина под редакцией М. Горького, В. А. Десницкого-Строева и А. П. Пинкевича, на 1 октября 1919 г. В каталоге сообщается, что готовятся к печати и печатаются следующие книги:

М. Горький. Н. Бугров.

М. Горький. Сказки об Италии. Рождение человека. Ералаш. Страсти-Мордасти.

В. Строев. М. Горький.

Следующие книги выйдут с предисловием Горького:

Н. Лесков. Скоморох Памфалон. Час воли божьей. Сказ о блохе (Левша). Сказание о Федоре — христианине.

В. Слепцов. Трудное время.

А. Чехов. В овраге. Мужики.

В. Короленко. Убивец. Иом-Кипур. Река играет. Без языка.

С. Подъячев. Ревность. Жизнь мужицкая.

М. Садовский. Дикий человек.
А. Чапыгин. Бегун. Послуга. Скрепа.

Каталог Библиотеки «Жизнь мира» на 1 окт. 1919. Пг., изд. З. И. Гржебина.

«Предисловие к каталогу Библиотеки «Жизнь мира»» [без подписи], начинающееся словами: «Величайшее из чудес...» [1].

Каталог Библиотеки «Жизнь мира» на 1 окт. Пг., изд. З. И. Гржебина; также в кн.: М. Горький. Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом. Пг., изд. З. И. Гржебина.

Октябрь, 3.

Пишет в Петроградский Совет, благодарит за предоставление Институту экспериментальной медицины лошадей [для получения сыворотки?].

Арх. Г.

Октябрь, 7.

«Петроградская правда» сообщает, что 15 октября начинаются занятия 3-го выпуска Рабоче-крестьянского университета (отделение работников милиции), лекции будут читать Горький, А. В. Луначарский, В. А. Десницкий и др.

«Рабоче-крестьянский университет». «Пг. правда», № 226.

Октябрь, 9.

Петроградский Совет рабочих и красноармейских депутатов постановил поручить руководство Музеем революции коллегии в составе А. В. Луначарского, М. В. Новорусского, М. Горького, С. Ф. Ольденбурга, В. Н. Срезневского, Л. Е. Щеголева и др.

Стенографический отчет 7-го заседания Петроградского Совета созыва второй половины 1919 г., с. 382, Арх. Г.

Октябрь, до 11.

«Трудный вопрос» [статья].

«Дела и дни Большого драматического театра», № 1, с. 7—9.

---

[1] На одном экземпляре каталога, хранящемся в Архиве А. М. Горького, сбоку предисловия рукой И. П. Ладыжникова написано: М. Горький.

Октябрь, 14.

Премьера «На дне» в Государственном театре драмы (б. Александринский театр).

Очерки истории русского советского драматического театра, т. I. М., Изд-во АН СССР, 1954, с. 110; Г. Ромм. «На дне». «Жизнь иск.», 17 окт., № 270.

Октябрь, 15.

По предложению С. М. Кирова астраханский театр возобновил постановку пьесы «Враги». В беседе с артистами театра С. М. Киров советует ставить классические пьесы и, в особенности, пьесы Горького.

М. Каштанов. Рождение советского театра. «Волга» (Астрахань), 1951, 28 окт., № 213; «Коммунист» (Астрахань), № 231, объявление.

Октябрь, 15.

Вышел в свет каталог Библиотеки «Жизнь мира» издательства З. И. Гржебина на 15 октября 1919 г. под редакцией Горького, В. А. Десницкого и А. П. Пинкевича. В добавление к каталогу Библиотеки «Жизнь мира» на 1 октября 1919 г. в каталоге на 15 октября сообщается о предстоящем издании серии книг раздела «Летопись революции».

Каталог Библиотеки «Жизнь мира» на 15 окт. Пг., изд. З. И. Гржебина.

Октябрь, 15—19.

Читает курс лекций «О знании» на отделении работников милиции Рабоче-крестьянского университета. Учащиеся этого отделения составляли отряд, созданный милицией для защиты Петрограда от Юденича.

«XV лет Всесоюзного сельскохозяйственного университета им. Сталина», с. 36.

Октябрь, 19.

Выступил на митинге уходящего на фронт отряда коммунистов Первого городского района [в отряд входили учащиеся отделения милиционеров Рабоче-крестьянского университета].

В. Васильев. Из воспоминаний об А. М. Горьком. «Звезда», 1946, № 5—6, с. 177.

Октябрь, 21.

Встречается с Л. Б. Красиным и со своим земляком П. А. Скороходовым в день, «когда отряды Юденича, наступая на Тосно, грозили отрезать Петербург от Москвы».

«Леонид Красин». С. с., т. 17, с. 55.

Октябрь, 21.

«Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом» [отрывок].

«Жизнь иск.», № 273.

Октябрь, 23.

«Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом» [отрывок].

«Жизнь иск.», № 274—275.

Октябрь, 26.

Участвует в собрании, посвященном Леониду Андрееву (в связи с его смертью); собрание было организовано издательством «Всемирная литература» в Тенишевском училище.

«О Л. Андрееве». «Вестн. лит.», № 11, с. 2.

Октябрь, конец.

Художник С. В. Чехонин закончил портрет Горького — миниатюру на фоне предметов китайской старины.

«Жизнь иск.», 30—31 окт., № 280—281.

Октябрь, конец.

Москва. Приезжает из Петрограда. Посещает В. И. Ленина. «Вспомнилось, как пришел к нему [В. И. Ленину] через несколько дней после разгрома Юденича, а он, крепко стиснув руку мою, весело блестя глазами, смеялся: — Вздули рабочие генерала? А я, признаться, думал: не сладим!».

«По Союзу Советов». С. с., т. 17, с. 123.

Октябрь, конец.

Посещает в Москве курсы инструкторов спорта и допризывной подготовки, где учится сын — Максим Алексеевич Пешков.

Н. А. Суворов. Встречи с А. М. Горьким «Камчатская правда», 1936, 21 июня, № 141.

Октябрь.

Утвержден членом коллегии Петроградского отделения Государственного издательства.

А. Г. Слонимский. А. М. Горький в борьбе за создание советской интеллигенции в годы иностранной военной интервенции и гражданской войны, с. 117.

Октябрь — ноябрь, до 15?

Пишет воспоминания о Леониде Андрееве [под воспоминаниями дата: 1919. Вошло в «Книгу о Леониде Андрееве». Изд. З. И. Гржебина, 1922].

Ноябрь, 1.

Приносит в дар Пушкинскому дому рисунки Т. Г. Шевченко (46 листов) и 9 рисунков Я. П. де Бальмена.

Арх. ИРЛИ.

Ноябрь, 4.

Российская Академия наук выражает почетному академику А. М. Пешкову глубокую благодарность за принесенные в дар Пушкинскому дому рисунки Т. Г. Шевченко и Я. П. де Бальмена.

п. С. Ф. Ольденбурга. Арх. Г.

Ноябрь, 6.

Избран почетным председателем съезда пролетарских писателей Тверской губернии вместе с А. В. Луначарским и С. Д. Дрожжиным.

«Грядущее», № 7—8, с. 31.

Ноябрь, 9.

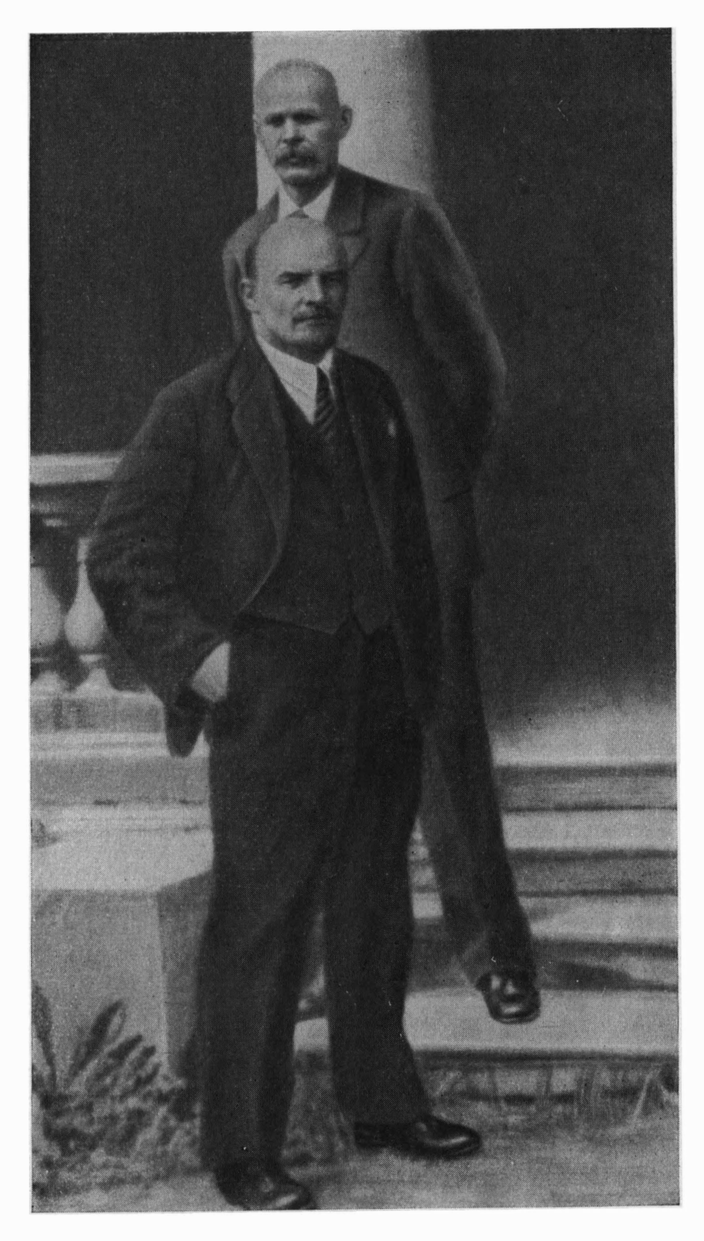
В «Правде» опубликована заметка «Странное недоразумение» за подписью «Коммунист-рабочий». Автор заметки называет издательство З. Гржебина авантюристическим и высказывает возмущение по поводу того, что издательство включило в число авторов серии «Летопись революции» контрреволюционеров «всех цветов и оттенков» — В. М. Чернова, Б. В. Авилова, Ф. И. Дана, Л. О. Мартова, А. Н. Потресова и др.

«Правда», № 251.

Ноябрь, до 16.

Читает воспоминания о Леониде Андрееве студентам 3-го Педагогического института.

«Жизнь иск.», 15—16 ноября, № 293—294, с. 1.



В. И. Ленин и А. М. Горький

на 2-м конгрессе Коминтерна. Петроград. 1920 г.

Ноябрь, 16.

«Об Л. Андрееве» [выдержки из воспоминаний, прочитанных студентам 3-го Педагогического института].

«Жизнь иск.», 15—16 ноября, № 293—294, с. 1.

Ноябрь, 25.

Заключает договор с З. И. Гржебиным на издание книги под заглавием «Избранные рассказы».

Договор с З. И. Гржебиным на издание книги «Избранные рассказы». Арх. Г.

Ноябрь, 25.

Заключает договор с З. И. Гржебиным на издание произведений: «Детство», «В людях», «На дне».

Договор с З. И. Гржебиным на издание «Детства», «В людях», «На дне». Арх. Г.

Ноябрь, до 26.

Возбуждает вопрос об использовании на культурно-просветительной работе в Красной Армии подлежащих мобилизации слушателей Петербургской консерватории и Академии художеств.

«Мобилизация студенчества». «Пг. правда», 26 ноября, № 270.

Ноябрь, 26.

Директор Публичной библиотеки выражает Горькому благодарность за намерение передать в библиотеку все материалы, до этого предоставленные им временно в распоряжение лица, составлявшего его биографию (М. Л. Слонимского).

п. Российской публичной библиотеки, 26 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, 28.

Правление Объединенного совета научных учреждений и высших учебных заведений посылает Горькому проект учреждения Временной комиссии по вопросу о положении ученых и сообщает, что в Комиссию избраны А. А. Иванов, С. Ф. Ольденбург, В. А. Стеклов, В. Н. Тонков, В. М. Шимкевич и заместителями А. Л. Апатов и А. Е. Ферсман.

п. от Правления Объединенного совета научных учреждений и высших учебных заведений. Арх. Г.

Ноябрь, 29, декабрь, 3 и 6.

Присутствует на совещаниях инициативной группы [поставившей своей задачей обратиться к Антанте с призывом прекратить интервенцию и возобновить культурные и деловые сношения с Советской Россией][1].

Список лиц, присутствовавших на первых трех совещаниях инициативной группы. Арх. Г.

После 29 ноября.

Пишет Л. Б. Красину, просит принять представителей инициативной группы и, если их предложения интересны, содействовать тому, чтобы их выслушал В. И. Ленин.

Ноябрь.

«Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом». Пг., изд. З. И. Гржебина.

Вл. Боцяновский. Толстой и Горький. «Вестн. лит.», ноябрь, № 11, с. 5.

Декабрь, 2.

Опубликовано «Письмо в редакцию» [газеты «Правда»], подписанное Горьким, В. Строевым-Десницким, А. Пинкевичем и З. Гржебиным, с требованием назвать имя автора заметки «Странное недоразумение», опубликованной 9 ноября в «Правде», для привлечения его к ответственности за оскорбление»[2].

«Правда», № 270.

Декабрь, 11.

Принес в дар Музею революции в Петрограде ряд интересных документов, в том числе фотографии многих революционеров.

«Жизнь иск.», № 315, хроника.

Декабрь, 12.

Пишет предисловие к книге: «М. Горький. Избранные рассказы. 1893—1915». [Авторская дата под предисловием 12—XII—19. Книга вышла в 1921 г. в изд. З. И. Гржебина].

---

[1] В 1920 г. эта группа выступила в печати под названием «Союз трудовой интеллигенции».

[2] «Правда» опубликовала это письмо, сопроводив его примечанием, что редакция вполне согласна с автором заметки «Странное недоразумение» и сожалеет, что ловкость издателя З. Гржебина помогла ему запутать в это дело Горького.

Декабрь, 14.

Избран в почетный президиум первой конференции пролетарских писателей в Петрограде.

«Известия», 20 дек., № 286; «Грядущее», 1920, № 1, с. 26—32.

Декабрь, 18.

Пишет заявление в Московский профессиональный союз писателей о приеме его в члены союза (на заявлении резолюция от 19 декабря: «Принять») [1].

Арх. Г.

Декабрь, 19.

Состоялось открытие Дома искусств. Во главе Совета — Горький; в Совет также вошли А. Н. Бенуа, М. В. Добужинский, Ю. П. Анненков, А. А. Блок, К. С. Петров-Водкин, С. Н. Тройницкий, К. И. Чуковский, А. Н. Тихонов и др.

«Дом иск.», 1921, № 1, с. 68.

Декабрь, 20.

Опубликовано сообщение об утверждении положения о литературном отделе при Наркомпросе. Во главе литературного отдела коллегия из 9 лиц: председатель — А. В. Луначарский, заместитель — В. Я. Брюсов, члены коллегии А. С. Серафимович, Вяч. Иванов, М. Горький, А. А. Блок, Ю. К. Балтрушайтис и от Пролеткульта — М. П. Герасимов или В. Т. Кириллов.

«Литературный отдел Наркомпроса». «Известия», № 286.

Декабрь, 23.

Состоялось постановление Совета Народных Комиссаров о выдаче усиленных пайков научным специалистам.

«В ту пору — 19—21 год — я работал в «Комиссии по улучшению быта ученых», комиссия эта возникла по инициативе В. И. Ленина и Л. Б. Красина; в дальнейшем Ильич и А. Б. Халатов развили ее в *«Цекубу»* — учреждение, которым рабочий класс, хозяин страны, имеет законное право гордиться перед Европой».

п. А. Е. Бадаеву, 25 июля 1929. «Раб. Москва», 1936, 30 июня, № 149.

---

[1] В нашем распоряжении нет сведений о том, приезжал ли Горький в эти дни в Москву; возможно, он передал с кем-нибудь или переслал свое заявление о приеме в Московский профессиональный союз писателей.

«Нужен был беспредельный авторитет Ленина и громадная популярность Горького, чтобы сделать возможным выдачу «ученого пайка». Ведь на глазах у голодных масс, поставивших себе задачей уничтожить все преимущества и привилегии, создан был этот исключительный паек... больной и слабый Горький в те дни тоже далеко не всегда мог сказать, что он действительно сыт. Как жаль, что тогда было не до записей и не до истории, а то сколько бы интересных, ценных и трогательных фактов мы могли бы привести из жизни Горького в те тяжелые дни».

С. Ольденбург. Максим Горький и ученые. «Известия», 1928, 29 марта, № 75.

Декабрь, 27.

Получает приглашение на собрание группы «Clarté», созываемое генеральным секретарем Интернационального конгресса интеллигентов [французским писателем Полем Коленом] в январе 1920 г. в Берне.

«Вестн. театра», 1920, 13—19 янв., № 43.

Декабрь, 30.

Присутствует на заседании коллегии экспертов Восточного отдела «Всемирной литературы». После обсуждения вступительной статьи В. М. Алексеева к рассказам Пу Сунлина «Лисьи чары» решено передать ее Горькому для окончательного суждения о пригодности этого издания для народа.

Протокол заседания. Арх. Г.

Декабрь, конец.

В Петрограде состоялся ряд совещаний при участии Горького, С. Ф. Ольденбурга, А. Е. Ферсмана и других по вопросу об улучшении быта ученых.

«Жизнь иск.», 1920, 1—2 янв., № 332—333.

Декабрь или начало 1920.

В. И. Ленин прочитал книгу Горького «Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом» [изд. З. И. Гржебина, Пг.]: «Как-то пришел к нему и — вижу: на столе лежит том «Войны и мира».

— Да, Толстой! Захотелось прочитать сцену охоты, да вот, вспомнил, что надо написать товарищу. А читать совершенно нет времени. Только сегодня ночью прочитал вашу книжку о Толстом.

Улыбаясь, прижмурив глаза, он с наслаждением вытянулся в кресле и, понизив голос, быстро продолжал:

— Какая глыба, а? Какой матерый человечище! Вот это, батенька, художник... И — знаете, что еще изумительно? До этого графа подлинного мужика в литературе не было».

«В. И. Ленин». С. с., т. 17, с. 38—39.

Конец года или начало 1920.

В письме к Е. П. Пешковой, говоря о борьбе против колчаковщины, утверждает: «...кроме большевиков, нет сил, которые бы могли противостоять этому движению».

Арх. Г.

Конец года или начало 1920.

Вышла в свет повесть «Мать», книга 1, в издательстве ЦК РКП(б) «Коммунист», М. 1919.

«Кн. лет.», 1920, № 1—32, с. 21.

1919.

Встречается с академиком В. М. Бехтеревым в издательстве З. И. Гржебина.

С. О. Грузенберг. Максим Горький и академик В. М. Бехтерев. Арх. Г.

1919.

Предисловие к книге С. А. Левитина «Интересные незнакомцы» (Дети и война). Под предисловием дата: «Петроград, ноябрь 1915 г.».

С. А. Левитин. Интересные незнакомцы. М., Госиздат.

1919.

Предисловие к книге «Легенда об Агасфере — Вечном жиде».

Легенда об Агасфере — Вечном жиде. Поэмы Шубарта, Ленау и Беранже. Пг., изд. З. И. Гржебина.

1919.

Пишет предисловие к книге «Сказки об Италии», намеченной к выпуску в издательстве З. И. Гржебина.

С. с., т. 10, с. 515—516.

1919.

Пишет предисловие к рассказу М. Садовского «Дикий человек», намеченному к выпуску в издательстве З. И. Гржебина.

[*Предисловие к рассказу «Дикий человек».*] Арх. Г.

1919.

Пишет листовку [*«О евреях»*].

Машинопись с правкой автора. Датировано неустановленным лицом. Арх. Г.

1919.

Составляет план книги «Песни Беранже» в переводе В. Курочкина [для народной серии в издательстве «Всемирная литература»].

План книги «Песни Беранже». Арх. Г.; «Песни Беранже», Пг., 1919. [Книга вышла весной 1920.]

1919.

Издательство Петроградского совета выпускает стотысячными и трехсоттысячными тиражами рассказы Горького «Макар Чудра», «Мальва», «Коновалов», «Челкаш», «Дед Архип и Ленька» с иллюстрациями В. М. Ходасевич; «Васька Красный», «Двадцать шесть и одна», «Дело с застежками», «Кирилка», «Скуки ради», «На плотах», «Тюрьма» с иллюстрациями И. П. Симакова [ряд других рассказов Горького издательство выпускает без иллюстраций, также массовым тиражом].

Т. Г. Ржепецкая. Горький и художники-иллюстраторы. Рукопись. ИМЛИ.

1919.

Вышел в свет отдельным изданием сборник «Дети» (рассказы), изд-во З. Гржебина. Пг. [в сборник вошли: рассказ «Мальчик», опубликованный в 1915 г., и рассказ без заглавия, опубликованный в 1918 г. в газ. «Новая жизнь», 16 июня, № 115 в цикле рассказов «В больном городе».]

1919.

Вышла в свет книга: А. Франс. Пчелка. Сказка. Под редакцией М. Горького. Изд. С. Нонина. Пг.

1919.

Вышла в свет книга: Эрнест Цан. В дни войны. Под редакцией М. Горького. Изд. С. Нонина. Пг.

1919... 1920.

«...Мне вспоминается требование Владимира Ильича обязательно записать ряд граммофонных речей Горького; при этом Владимир Ильич передал для Горького примерный список тем: об антисемитизме, об интеллигенции, науке и революции, о специалистах и ряд других из культурного цикла... но тот [Горький] всегда отказывался, ссылаясь на недостаток голосовых средств: «Я не оратор, я — писатель, я вам лучше напишу» ...Так и не удалось запечатлеть голос Алексея Максимовича на пластинке».

Б. Малкин. В. И. Ленин и М. Горький. «В. И. Ленин и А. М. Горький», с. 325.

1919... 1920.

Пишет отзыв об инсценировке Н. Гумилева «Охота на носорога».

«МИ», I, с. 110.

1919... 1920.

Пишет отзыв о пьесе «Помешанный» неизвестного автора.

[*Репертуарной секции Большого драматического театра.*] С. с., т. 29, № 764.

1919.

В течение года произведения Горького впервые вышли в переводах на следующие языки

В Советском Союзе

Азербайджанский: [«Обращение к народу и трудовой интеллигенции».]
Украинский: «Баллада о графине Эллен де Курси».

За границей

Английский (США): «В защиту большевизма» (статья).
Болгарский: «Революция и культура».
Венгерский: «Детство». «Большевики» (статья).

Голландский: «В людях».
Итальянский: «Лев Толстой».
Литовский: «Вчера и сегодня». «Как я учился».
Польский: «Товарищ!»
Румынский: «Перед лицом жизни». «Песня о Буревестнике». «Часы». «Год русской революции».
Финский: «Мальва».
Чешский: «9-ое января». «Мордовка». «Несвоевременные мысли». «Случай из жизни Макара».
Шведский: [«Обращение к народу и трудовой интеллигенции».]
Эстонский: «Вчера и сегодня», «Как я учился». «Сказки об Италии», «Товарищ!».

1920

Январь, 4.

В петроградской печати сообщается, что, по предложению В. И. Ленина, в спешном порядке разрабатывается проект декрета о предоставлении ученым права пользоваться особым пайком. Проект обсуждается комиссией, которая образована в Петрограде при ближайшем участии Горького; состоялся уже ряд совещаний.

«Кр. газ.», № 3.

Январь, 10.

Собирает у себя на квартире Комиссию по улучшению быта ученых с участием А. В. Луначарского. Комиссия одобрила программу нового журнала «Наука и ее работники».

В первом номере журнала намечено поместить статьи Горького и Луначарского.

«Пребывание тов. Луначарского в Петрограде».
«Пг. правда», 11 янв., № 7.

Январь, 11.

Послал приветствие собравшимся на открытие Петроградского музея революции.

«Жизнь иск.», 13 янв., № 341.

Январь, 12.

В почетный президиум Первой петроградской конференции культурно-просветительных организаций армии и флота избраны В. И. Ленин, А. В. Луначарский, Горький и др.

«Пг. правда», 13 янв., № 8.

Январь, 13.

Опубликовано постановление Петроградского исполкома об учреждении Петроградской комиссии по улучшению быта ученых [Петрокубу] в составе Горького, А. Л. Апатова, И. И. Манухина, С. Ф. Ольденбурга, А. П. Пинкевича, В. Н. Тонкова, А. Е. Ферсмана, А. Е. Бадаева, М. Ф. Андреевой, М. П. Кристи и др.

«Пг. правда», № 8.

Январь, 13.

На заседании коллегии экспертов Восточного отдела «Всемирной литературы» сообщается отзыв Горького о предисловии В. М. Алексеева к «Лисьим чарам» Пу Сунь-лина. Постановлено запросить рецензента, пригодно ли предисловие для народного издания.

Протокол заседания. Арх. Г.

Январь, 14.

Участвует в заседании Комиссии по улучшению быта ученых, где утверждена норма продовольственного пайка, выработанная научной медицинской комиссией.

Выписка из протокола заседания Петрокубу. Арх. Г.

Январь, 15.

Петроградская печать сообщает, что Комиссия по улучшению быта ученых составила список на 1800 человек, которые будут получать усиленный продовольственный паек; комиссия решила устроить в бывшем дворце великого князя Владимира Александровича Дом ученых.

«Кр. газ.», № 10.

Январь, до 16.

«Интернационал интеллигенции» [статья в связи с предстоящим в Берне международным съездом интеллигенции, созванным группой «Clartè»].

«Ком. Интерн.», 1919, № 7—8, стлб. 1077—1080 [дата под статьей «январь 1920 г.» [1]].

---

[1] «Коммунистический Интернационал» № 7—8 за 1919 г. вышел около 16 января 1920 г. и пополнился некоторыми материалами 1920 г., в том числе и статьей Горького.

Январь, 18.

В. И. Ленин пишет А. В. Луначарскому:

«Тов. Луначарский!

Недавно мне пришлось — к сожалению и к стыду моему, впервые,— ознакомиться с знаменитым словарем Даля.

Великолепная вещь, но ведь это *областнический* словарь и устарел. Не пора ли создать словарь *настоящего* русского языка, скажем, словарь слов, употребляемых *теперь* и *классиками* от Пушкина до Горького.

Что, если посадить за сие 30 ученых, дав им красноармейский паек?

Как бы Вы отнеслись к этой мысли?

Словарь классического русского языка?

Не делая шума, поговорите с знатоками, ежели не затруднит, и сообщите мне Ваше мнение.

Ваш *Ленин*».

В. И. Ленин. Соч., т. 35, с. 369.

Январь, 26... 27.

Получает письмо от Российской Академии наук с выражением благодарности за принесенные в дар Пушкинскому дому автограф Т. Г. Шевченко и список 50-х годов некоторых стихотворений Пушкина.

п. С. Ф. Ольденбурга, 26 янв. Арх. Г.

Январь, 27.

На заседании коллегии экспертов Восточного отдела «Всемирной литературы» сообщаются замечания Горького и А. Н. Тихонова о «Гулистане» [в переводе Е. Э. Бертельса]. Рецензенты считают, что без ряда пояснений отношение автора к описываемым поступкам будет непонятно для читателя.

Протокол заседания. Арх. Г.

Январь, 28... 29.

Получает от К. А. Федина его рассказы «Прискорбие» и «Дядя Кисель» и статью «На земле мир» с просьбой сказать свое мнение.

п. К. А. Федина, 28 янв. Арх. Г.

Январь, 29... 30.

Пишет В. И. Ленину: «...Около года назад телеграммой Высшего Совета Народного Хозяйства... я был назначен комиссаром типографии «Копейка» [1], которая целиком была

[1] Горький был назначен комиссаром типографии «Копейка» в сентябре 1918 г.

предоставлена в распоряжение «Всемирной литературы»». Далее, сообщая, что полиграфическая секция перевела рабочих типографии «Копейка» в другие типографии, Горький просит: 1) «Оградить «Копейку» от дальнейших покушений со стороны полиграфической секции, 2) Принять меры к тому, чтобы «Копейке» возвратили взятых из нее рабочих, 3) Подтвердить достаточно авторитетно мои права комиссара...».

С. с., т. 29, № 752.

Январь, 31.

В. И. Ленин пишет резолюцию на письме к нему Горького о типографии «Копейка»: *«Воровскому* для *срочного* отзыва. Ленин».

«Ленинский сб.», XXXV, с. 105.

Январь, 31.

Высший Совет Народного Хозяйства послал полиграфической секции Петроградского Совета народного хозяйства телеграмму, предписывающую никакого вмешательства в дела типографии без согласия Горького, ответственного комиссара типографии «Копейка», не производить, перевод рабочих прекратить и возвратить взятых из типографии рабочих.

Текст телеграммы в заявлении Горького в ВСНХ от 18 авг. Арх. Г.

Январь, 31.

Открывает краткой речью петроградский Дом ученых.

«Наука и ее работники», № 1, с. 34

Февраль, 5.

Присутствует на открытии литературной студии военных моряков. Проводит с моряками беседу на тему: «О человеке прошлого, человеке будущего и его роли в грядущем великом социальном строительстве».

«Кр. Балт. флот», 7 февр., № 16.

Февраль, 6.

Под председательством Горького в Доме искусств состоялось совещание по вопросу о привлечении ученых для просветительной работы в Красной Армии, Красном Флоте

и Петроградской милиции. Совещание постановило образовать под председательством Горького комитет, который будет направлять ученых в армию, флот и милицию для чтения лекций.

Хроника. «Пг. правда», 8 февр., № 29.

Февраль, 8.

В печати сообщается, что 9 февраля во вновь открытой при политическом отделе Балтийского флота литературной студии начинаются лекции. Первую лекцию прочтет Горький: «Как я начал писать».

«Пг. правда», 8 февр., № 29.

Февраль, 11.

«За работу» [статья в связи с переименованием 7-й армии в революционную армию труда].

«Пг. правда», № 31.

Февраль, не позднее 15.

Приезжает из Петрограда в Москву.

Февраль, 15.

Читает воспоминания о Л. Н. Толстом на вечере в Большом зале Московской консерватории.

«Известия», 13 февр., № 32; Б. Блюм. 1-й вечер Максима Горького. «Вестн. театра», 24—29 февр., № 54, с. 8.

Февраль, 18.

Выступает в Большом зале Московской консерватории на вечере памяти Леонида Андреева с воспоминаниями о Леониде Андрееве.

«Известия», 17 февр., № 35; Сообщение Б. В. Михайловского.

Февраль, 20.

Посещает Коммунистический университет им. Я. М. Свердлова, выступает с речью о мировом значении Октябрьской революции, о науке.

Ефимов. Свердловцы и Максим Горький. «Свердловия», 1928, 27 мая, № 8; М. Диков. Мои воспоминания о Максиме Горьком. «Льновод-ударник» (Красный Холм, Калининская обл.), 1936, 22 июня, № 143.

Февраль, 23... 24.

Избран в Московский Совет от железнодорожных рабочих станции Перово Московско-Казанской железной дороги.

«Известия», 25 февр., № 42.

Февраль, до 27.

Приезжает из Москвы в Петроград.

Февраль, 27... 28?

Знакомится с К. А. Фединым, предлагает ему принять участие в создании серии «драматических картин и инсценировок для кинематографа из истории культур всех народов и веков».

К. А. Федин. Горький среди нас. Двадцатые годы, с. 4—9, 16.

Февраль.

Получает письмо от Г. Уэллса, который сообщает, что выслал Горькому несколько выпусков своей книги «The Outline of History» [Очерк истории], спрашивает, возможно ли напечатать ее в России[1]. Уэллс пишет также, что в Англии интересуются всем происходящим в России и считают, что русские — великий народ, предназначенный сыграть руководящую роль в создании нового мира.

п. Г. Уэллса, 11 февр. Арх. Г.

Февраль... март до 19.

Пишет В. И. Ленину, сообщает о получении письма от Г. Уэллса и излагает его содержание. Пишет, что книга Уэллса «The Outline of History», пять выпусков которой уже получено, представляет большой интерес.

п. В. И. Ленину. Черновой автограф. Арх. Г.

Март, 2.

Народный комиссар внешней торговли Л. Б. Красин в письме управляющему петроградским отделением народного комиссариата внешней торговли Г. В. Цыперовичу сообщает: «Экспертная комиссия была организована под председательством товарища Горького, который посвятил это-

[1] Книга Г. Уэллса вышла в России в 1924 г. под названием «Краткая история человечества».

му делу много времени и еще больше энергии и сил, сумел привлечь выдающихся знатоков и специалистов и спас для Республики ценностей на много миллионов... Мне представляется, что теперь настало время подвести итог уже сделанного ею и быть может попытаться составить каталог вещей, пригодных для сбыта за границу. Я об этом говорил с А. М. Горьким и он обещал в ближайшем же будущем приступить к составлению такого каталога».

п. Л. Б. Красина Г. В. Цыперовичу, ЦГАОР, ф. 413, оп. № 3, ед. хр. 129, л. 50.

Март, 3.

В «Известиях» опубликована «Декларация трудовой интеллигенции» — документ группы лиц, работающих над созданием «Союза трудовой интеллигенции». В числе учредителей союза указаны академики В. М. Бехтерев и С. Ф. Ольденбург, Горький, ряд профессоров, бывших промышленников, банковских и железнодорожных деятелей. Декларация призывает общественные круги Европы и Америки, а также «зарубежных соотечественников» прекратить поддержку вооруженного вмешательства во внутренние дела России, возобновить культурные и деловые сношения с Россией «независимо от существующего в ней ныне строя», оказать содействие русскому народу в восстановлении «его культурных, хозяйственных и производительных сил».

В редакционной статье «Знамение времени» отмечается, что декларация знаменует собой дальнейший поворот старой интеллигенции в сторону Советской власти, несмотря на наличие в этой декларации многих «неясных, туманных, недоговоренных мыслей».

«Известия», № 48.

Март, 5.

Пишет В. И. Ленину, просит принять Фарбмана — сотрудника английских и американских газет; просит также сохранить за петроградскими учеными 1800 пайков; сообщает, что химик [А. В.] Сапожников нашел способ добывания антисептической эмульсии и просит позвонить Ф. Э. Дзержинскому по поводу освобождения химика Сапожникова. Просит также дать возможность доктору И. И. Манухину работать по изысканию сыворотки против сыпняка.

«Ленинский сб.», XXXV, с. 110—111.

Март, 7... 8.

В. И. Ленин делает пометы на письме Горького от 5 марта. По вопросу о пайках для ученых пишет: **«2 месяца давали»** и подчеркивает ряд мест в письме.

«Ленинский сб.», XXXV, с. 110—111.

Март, 11.

Выступает с приветствием на конференции милиционеров в Таврическом дворце: «Между вами и полицией благополучно скончавшегося царского строя — громадная разница. Старый полицейский смотрел не столько за порядком на улицах, сколько за порядком в умах, стараясь повернуть левые мысли вправо... Вы, милиционеры, должны быть добрыми товарищами... Но, относясь вообще к людям участливо, добросердечно и душевно, вы не должны забывать, что есть еще категория людей — врагов порядка».

«Кр. газ.», 12 марта, № 57.

Март, 12.

[*«Приветствие конференции милиционеров»*].

«Кр. газ», № 57.

Март, 12.

Опубликована приветственная телеграмма Московского Совета Горькому, в связи с избранием его в Моссовет: «Дорогой товарищ, Алексей Максимович! Московский Совет... приветствует Вас в своих рядах. Вы вышли из недр народа и возвысились силой Вашего дарования до вершины мировой славы, но Вы не оторвались от трудовых масс... Привет Вам, великому народному писателю, вслед за которым... пойдет бесконечный ряд народных художественных гениев!».

«Правда», № 56

Март, 14.

Выступает с докладом «О задачах пролетарской литературы» [1] в Союзе пролетарских писателей [Пролеткульте]. «В докладе... был затронут целый ряд вопросов о роли и значении рабочего класса в революции, об отношении деревни к городу, о коммунистическом строительстве, о значении воли в творчестве...».

«Доклад М. Горького». «Пг. правда», № 58.
«Грядущее», № 3, с. 16—17.

---

[1] В журнале «Грядущее», № 3, доклад был назван «О психологии пролетарского художественного творчества».

«...Создание новой культуры — дело общенародное. Тут следует отказаться от узкоцехового подхода. Культура есть явление целостное... Представление, что только пролетарий — творец духовных сил, что только он — соль земли, такое мессианское представление губительно. Как всякое мессианство, да-с. Надо искать пути к единению с крестьянской массой».

[Выступление Горького]. В кн.: Конст. Федин. Горький среди нас. Двадцатые годы, с. 26—28.

Март, до 17.

Посылает приветственную телеграмму в связи с открытием рабочего политехникума.

«Кр. газ.», 17 марта, № 160.

Март, 19.

В. И. Ленин телеграфирует Горькому: «На Ваше письмо от 5 марта сообщаю копию телеграммы Наркомпрода Бадаеву: «Предлагается Вам впредь до окончательного разрешения вопроса об улучшении положения ученых специальной комиссией Совнаркома продолжать снабжение по плану, ранее Вами принятому, то-есть не сокращая, согласно последнего распоряжения Наркомпрода».

Комиссия Покровского опротестовывает Петроградский список, как несправедливый.

Сапожников освобожден 9 марта.

Манухин должен представить Наркомздраву Семашко изложение способа предполагаемых изысканий, от результатов рассмотрения которого зависит решение.

Предсовнаркома Ленин».

«Ленинский сб.», XXXV, с. 112.

Март, 20.

Проф. В. Н. Тонков от имени общего собрания Объединенного совета научных учреждений и высших учебных заведений выражает Горькому благодарность за заботу о русских ученых.

п. В. Н. Тонкова. Арх. Г.

Март, 21.

В печати сообщается, что 21 марта в Союзе пролетарских писателей состоится дискуссия по докладу Горького [от 14 марта].

«Пг. правда», № 63.

Март, 21.

В печати сообщается, что 22 марта Горький прочтет лекцию о литературе в литературной студии моряков.

«Кр. Балт. флот», № 33.

Март, до 23.

Пишет заявление в Пушкинский дом: «Покорно прошу Музей А. С. Пушкина принять от меня альбом Анны Евграфовны Шиповой» [1].

Записка в Пушкинский дом, март. Арх. Г.

Март, до 25.

Предлагает Б. Л. Модзалевскому принять на себя редакцию малого популярного издания А. С. Пушкина.

п. Б. Л. Модзалевского С. Ф. Ольденбургу, 25 марта. Арх. Г.

Март, 27.

Делает вступительное слово о значении труда на концерте — митинге работников водного транспорта: «Теперь вы должны работать для себя. Вы сами строите свою жизнь, свое благополучие, свое счастье...».

«Пг. правда», 28 марта, № 69.

Март, 30.

Направляет в Петроградское театральное отделение доклад о деятельности секции исторических картин. Со времени ее создания — 1919 г.— до 1 марта 1920 г. состоялось 45 заседаний редколлегии. Одобрен ряд сценариев для театра и кино. Редколлегия просит предоставить секции отдельный театр или включить подготовленные пьесы и сценарии в репертуар одного из петроградских театров.

Доклад, подписанный Горьким. Арх. Г

Март, конец.

Получает письмо от Пушкинского дома с выражением благодарности за принесенный в дар альбом Анны Евграфовны Шиповой.

п. Пушкинского дома, март.

Март — апрель, до 6.

Принимает участие в месячнике по ликвидации неграмотности: «Особенную ценность представляют беседы

[1] Альбом Анны Евграфовны Шиповой содержит автографы многих знаменитых людей XVIII и первой половины XIX в., русских и иностранцев.

А. М. Горького с учащимися школ грамоты на тему «О книге». Беседы проводились в школах Петроградского и Выборгского районов. Во время одной из таких бесед Горький прочел несколько глав из своей книги «Детство».

«Пг. правда», 6 апр., № 76.

До 2 апреля.

Передает Комиссии Академии наук по изучению племенного состава России поручение Наркомпроса представить в двухнедельный срок статистические данные о племенном составе населения пограничной полосы Западной России [в связи с предстоящими мирными переговорами с Литвой].

Протокол заседания комиссии, 16 апр. Арх. АН СССР (Л.).

Апрель, 2.

Пишет наркому здравоохранения Н. А. Семашко, просит разрешить доктору И. И. Манухину командировку в Париж в Институт Пастера для исследований в области внутренней секреции.

Арх. Г.

Апрель, 2.

Пишет В. И. Ленину, просит дать И. И. Манухину заграничную командировку и средства для поездки и для работы в Институте Пастера; просит [как член Совета Эрмитажа] помочь в реэвакуации ценностей Эрмитажа в Петроград [1]; предлагает организовать «Лигу борьбы с детской преступностью»; сообщает о фактах небрежного отношения к народному достоянию — на улицах Петрограда валяются десятки тысяч холщовых мешков, не один миллион пудов железа и т. д. «На эти темы беседую всюду, но необходимо, чтоб и вы сказали свое слово».

«В. И. Ленин и А. М. Горький», с. 142—144.

Апрель, не ранее 3.

В. И Ленин делает пометки на письме к нему Горького от 2 апреля:

1) По вопросу о реэвакуации ценностей Эрмитажа из Москвы в Петроград: «Луначарскому».

---

[1] Сокровища Эрмитажа были в 1917 г. по распоряжению Временного правительства вывезены в Москву.

2) По вопросу о борьбе с детской преступностью: «Луначарскому на отзыв».

3) По вопросу о сборе мешков, тряпки, стекла и пр.: «В центроутиль».

«Ленинский сб.», XXXV, с. 115—116.

Апрель, 3.

Пишет А. В. Луначарскому и направляет ему заявление Совета Эрмитажа о необходимости реэвакуации сокровищ Эрмитажа, просит в кратчайший срок решить этот вопрос.

Арх. Г.

Апрель, 3.

Пишет В. И. Ленину: «...Как я уже говорил Вам, мною и Гржебиным организовано сокращенное издание лучших русских авторов XIX века. Читать 10 томов Тургенева, 20 — Герцена или 15 — Чехова — времени нет, но можно хорошо знать автора, прочитав 2—3 тома его лучших произведений. Мы уже сделали много и на днях сдаем книги в печать...». Далее Горький, сообщая, что петроградское отделение Государственного издательства запретило издательству З. Гржебина пользоваться подготовленными в Государственном издательстве текстами классиков, пишет: *«Я прошу Вас позвонить Воровскому* [заведующему Государственным издательством] *и указать ему, что сокращенные издания русских классиков обязательно должны быть идентичными по тексту с полными изданиями, выпущенными Государственным издательством»*.

С. с., т. 29, № 754.

Апрель, 7.

Участвует в заседании отдела гуманитарных наук издательства З. Гржебина. Выступает по вопросу об издании новых книг и о новом читателе — городском жителе и крестьянине: «Новый читатель сознает, что ему суждено быть хозяином страны, и потому хочет знать, как что делалось раньше и как это следует делать теперь, а для этого нужно дать ему новые книги с новыми материалами...».

Протокол заседания. Арх. Г.

Апрель, 16.

Участвует в заседании редакционной коллегии секции исторических картин. Присутствуют также А. А. Блок, А. Н. Тихонов, С. Ф. Ольденбург, К. И. Чуковский и др.

Протокол заседания. Арх. Г.

Апрель, 18.

Участвует в заседании отдела гуманитарных наук изд-ва З. Гржебина.

Протокол заседания. Арх. Г.

Апрель, 19.

Участвует в заседании коллегии отдела искусств вместе с М. Ф. Андреевой, М. В. Добужинским и др. Слушает доклад А. Н. Тихонова о работе Дома искусств.

ЦГАОР, оп. 1, ед. хр. 1575.

Апрель, 20.

Участвует в заседании редакционной коллегии секции исторических картин.

Протокол заседания. Арх. Г.

Апрель, 20.

Выступает на заседании Петроградского Совета с речью о ликвидации безграмотности. «Огромная зала Таврического дворца, переполненная членами Совета и представителями рабочих и общественных организаций города, встречала эти простые, милые и, в самой простоте своей, великие слова восторженными овациями».

«Заседание Петроградского Совета». «Пг. правда», 21 апр., № 85; А. Сергеев. Горький в Таврическом дворце. «Правда», 1 мая, № 93.

Апрель, 21.

Опубликовано краткое изложение речи Горького на заседании Петроградского Совета о ликвидации безграмотности.

«Заседание Петроградсокго Совета». «Пг. правда». 21 апр., № 85.

Апрель, не позднее 22.

Приезжает из Петрограда в Москву.

Апрель, 22.

Передает В. И. Ленину письмо, полученное от проф. С. П. Костычева с просьбой предоставить ему [С. П. Костычеву] материалы для экспериментальной работы.

«Изв. АН СССР», Отд. общ. наук, 1938, № 5, с. 25.

Апрель, 22.

В. И. Ленин сделал следующую надпись на письме С. П. Костычева, адресованном Горькому: «Товарищи! Очень прошу Вас во всех тех случаях, когда т. Горький будет обращаться к Вам по подобным вопросам, оказывать ему всяческое содействие, если же будут препятствия, помехи или возражения того или иного рода, не отказать сообщить мне, в чем они состоят. В. Ульянов (Ленин). 22/IV—1920 г.»

«Изв. АН СССР», Отд. общ. наук, 1938, № 5, с. 25.

Апрель, 22 и 23.

Сообщая, что Горький закончил пьесу «Работяга Словотеков», петроградская печать положительно отзывается о пьесе и отмечает, что Горький высмеивает шкурников, бичует лентяев, ставит вопрос об единоначалии; пьеса написана специально для Театра народной комедии, который собирается ее поставить 15 мая [1].

«Кр. газ.», 22 апр., № 86; «Жизнь иск.», 23 апр., № 431.

Апрель, 23.

Присутствует в Москве на заседании Петроградской комиссии по улучшению быта ученых.

Протокол заседания Петрокубу. Арх. Г.

Апрель, 23.

Выступает с речью на собрании, организованном Московским комитетом РКП(б) в честь 50-летия В. И. Ленина: «Товарищи, есть люди, значение которых как-то не объемлется человеческим словом... Я думаю, что сколько бы ни говорить нам о нем красивых слов, нам не изобразить, не очертить то глубокое значение, которое имеет его работа, которое имеет его энергия, его проникновенный ум для всего человечества — не только для нас... Я видел крупных людей, знал Толстого и еще кое-каких, но эта колоссальная фигура заслоняет их... И на ваше счастье, на счастье всей страны существует этот человек. Очень надо ценить его, очень надо любить, очень надо помочь ему в его великой,

[1] Пьеса-сценарий «Работяга Словотеков» впервые опубликована в 1941 г. в «Архиве А. М. Горького», т. II, с. 154—157.

в его всемирной, в его планетарной работе. Да, в лице его русская история создала почти чудесное».

«Чествование тов. Ленина в Москве». «Пг. правда», 24 апр., № 88, [*«О В. И. Ленине»*] в кн.: «50-летие Владимира Ильича Ульянова-Ленина». М., ГИЗ, с. 15—17.

Апрель, 24.

В «Петроградской правде» напечатано изложение речи Горького, произнесенной 23 апреля в Москве на собрании, организованном Московским комитетом РКП(б) в честь 50-летия В. И. Ленина.

«Чествование тов. Ленина в Москве», «Пг. правда», № 88.

Апрель, 24.

В «Правде» напечатано краткое изложение речи Горького, произнесенной 23 апреля на собрании, организованном Московским комитетом РКП(б) в честь 50-летия В. И. Ленина.

«Коммунистический вечер в честь В. И. Ленина». «Правда», № 87.

Апрель, 28.

Совет Народных Комиссаров выносит постановление: «В Комиссию, образованную постановлением СНК от 23 декабря 1919 года об усиленном питании ученых специалистов [1], включить тов. Пешкова (М. Горького)».

Постановление СНК о включении Горького в Комиссию по улучшению быта ученых. Арх. Г.

Апрель, не позднее 29.

Пишет в Совет Народных Комиссаров от имени Петроградской Кубу, просит увеличить количество пайков для ученых до 2000.

С. с., т. 29, № 755.

Апрель, 29.

В. И. Ленин пишет резолюцию на письме Горького в Совнарком: «На заключение Луначарского и Компрода. Ленин».

«Ленинский сб.», XXXV, с. 112.

---

[1] Эта комиссия иногда называлась Особой комиссией при СНК по улучшению быта научных специалистов, называлась также Всероссийской комиссией по улучшению быта ученых. В. И. Ленин в телеграмме Горькому от 19 марта 1920 г. называет ее специальной комиссией Совнаркома, а также комиссией [М. Н.] Покровского.

Апрель.

«Борьба с неграмотностью». Речь, произнесенная на заседании Петербургского Совета. Пг., ГИЗ.

Конец апреля или май.

Пишет Г. Уэллсу, благодарит за присланные Уэллсом начальные выпуски книги «The Outline of History», сообщает, что много работает в области просвещения народа, но ничего не пишет; организовал издание всей европейской литературы XIX века [издательство «Всемирная литература»] и естественно-научной литературы [издательство З. Гржебина]. Пишет, что нападение Польши [26 апреля] нарушило мирный труд советских людей и выражает возмущение враждебной политикой европейских капиталистов по отношению к России.

С. с., т. 29, № 756; шмуцтитул книги Г. Уэллса с дарственным автографом. Арх. Г.

Не ранее апреля.

Пишет замечания на «Основные положения» реформы высшей технической школы, выработанные комиссией по реформе при Главпрофобре в апреле 1920 г.».

Арх. Г.

Май, 1.

«Путь к счастью» [статья].

«Правда», № 93.

Май, 1.

Приезжает из Москвы в Петроград и присутствует на представлении массовой инсценировки «Освобожденный труд». Встречается с чешским коммунистом Богумиром Шмералем [один из основоположников чешской компартии], в беседе с которым признается, что раньше ошибался, опасаясь, что многомиллионное русское крестьянство явится помехой в развитии культуры. Горький полон надежд на будущее.

Публикация Ш. Ш. Богатырева в сб.: «Из истории советского театра», документы и материалы, т. I, 1917—1920. Л., «Искусство».

Май, 1.

Получает письмо от Б. М. Кустодиева, который сообщает, что открывает 2 мая выставку своих произведений в Доме искусств и просит дать на выставку картину [подаренную в 1919 г. Горькому] «Купчиха на сундуке» [первона-

чальное название «Красавица»], а также просит написать предисловие к каталогу выставки.

п. Б. М. Кустодиева, 23 апр. Арх. Г.

Май, 2.

Выступает с приветственным словом на открытии библиотеки Выборгского района Петрограда.

«Пг. правда», 2 июня, № 118.

Май, 4.

Участвует в заседании редакционной коллегии секции исторических картин.

Протокол заседания. Арх. Г.

Май, 4.

Выступает с приветственной речью на митинге в честь коммунистов-добровольцев, уезжающих на польский фронт.

«Пг. правда», 5 мая, № 96.

Май, 5.

«Речь на митинге в честь первой партии коммунистов-добровольцев, уезжающих на польский фронт».

«Пг. правда», № 96[1].

Май, 5.

«Первое мая» [статья].

«Пг. правда», № 96.

Май, 5.

В. И. Ленин пишет М. Н. Покровскому: «Мне случилось как-то беседовать с т. Луначарским о необходимости издания хорошего словаря русского языка. Не вроде Даля, а словарь для пользования (и учения) всех, словарь, так сказать, классического, современного русского языка (от Пушкина до Горького, что ли, примерно). Засадить на паек человек 30 ученых или сколько надо, взяв, конечно, негодных на иное дело,— и пусть сделают.

Луначарский сказал, что об этом он уже думал и что это не то делается, не то будет сделано.

---

[1] В петроградской «Красной газете» текст речи приведен в несколько измененном виде.

Будьте любезны проверить, делается ли, и черкнуть мне.

Ваш *Ленин*».

В. И. Ленин. Соч., т. 35, с. 381.

Май, 7.

Присутствует на заседании редколлегии секции исторических картин, сообщает, что А. П. Чапыгин написал пьесу «Олег», а Н. Виноградов — о Петре Великом.

Протокол заседания. Арх. Г.

Май, 8.

Посещает государственный фарфоровый завод. «Алексей Максимович привез с собой мандат Наркомвнешторга — заказ заводу на двадцать пять комплектов всех послереволюционных изделий... он предложил заводу посылать фарфор на заграничные выставки и лично отобрал образцы изделий».

Е. Данько. О душевной щедрости. «Лит. совр.», 1938, № 6, с. 195.

Май, 11.

В журнале «Коммунистический Интернационал» опубликована статья «Путь к счастью».

«Ком. Интерн.», № 10, стлб. 1685—1686.

До 12 мая.

В Театре народной комедии приступили к репетициям пьесы «Работяга Словотеков».

«Жизнь иск.», 12 мая, № 449.

Май, 12.

«Петроградская правда» извещает, что на конференции рабочих клубов, которая состоится 15 мая, выступит Горький с докладом «Художественное воспитание масс».

«Пг. правда», № 102.

Май, 18.

«Петроградская правда» сообщает, что вчера на конференции рабочих клубов было оглашено известие о серьезной болезни Горького, помешавшей ему принять участие в конференции. Собравшиеся послали Горькому приветствие: «Да здравствует наша гордость, наш любимый писатель Максим Горький».

«Конференция рабочих клубов», «Пг. правда», № 107.

Май, 19.

Напечатано извещение, что в литературной студии моряков в понедельник [24 мая] состоится лекция Горького «История русской литературы».

«Кр. Балт. флот», № 50.

Май, 22.

Пишет письмо Герберту Уэллсу.

«Ком. Интерн.», № 12, стлб. 2207—2208.

Май, 24.

Пишет А. Е. Бадаеву в Петрокоммуну, просит о выдаче с 1 июня 2000 пайков для петроградских ученых.

Арх. Г.

Май, 27.

Получает извещение от Петроградского Совета рабочих и красноармейских депутатов об образовании междуведомственной комиссии по борьбе с детской преступностью, в которую Горький входит в качестве представителя Отдела народного образования.

Извещение Исполкома Петросовета, 27 мая.
Арх. Г.

Май, 27.

Участвует в юбилейном собрании членов профсоюза «Стеклофарфор». Избран в президиум и выступает на этом собрании с речью.

Стенограмма выступления. В кн.: Юрий Арбат. Фарфоровый городок. «Моск. рабоч.», 1957, с. 198—200; Е. Данько. О душевной щедрости. «Лит. совр.», 1938, № 6, с. 196.

Май, 28.

В печати сообщается о пьесе (сценарии) «Работяга Словотеков»: «В пьесе представлен лентяй, который говорит множество революционных слов и всячески отвиливает от какого бы то ни было труда...».

«О новой пьесе Горького». «Известия Петроградского Совета», № 115.

Июнь, 1.

В отчете издательства З. Гржебина на 1 июня 1920 г. значится как готовое и готовящееся к печати: М. Горький — 2 тома; Н. С. Лесков — 2 тома с вступительной статьей Горького; Андерсен. Сказки. Под редакцией Горького;

Ф. Купер — Последний из Могикан. Следопыт. Зверобой. Под редакцией Горького; Русские сказки — выбрал и пересказал Горький; М. Горький. Казанская жизнь [продолжение «В людях»].

Кроме того, извещается: 1) о подготовке «Северного альманаха», в котором будет напечатан «Старик» (пьеса) Горького; 2) Книга о Горьком под редакцией К. Чуковского при участии В. Десницкого, Ф. Шаляпина, А. Куприна, М. Слонимского и др. [1] Книга об Андрееве при участии М. Горького, А. Блока, К. Чуковского.

Отчет изд-ва З. Гржебина на 1 июня. Арх. Г.

Июнь, 2.

Под председательством Горького состоялось заседание Комиссии по борьбе с детской преступностью.

«Пг. правда», 3 июня, № 119.

Июнь, 2.

Пишет К. П. Пятницкому, извещает его, что пайковая комиссия [Петроградской комиссии по улучшению быта ученых] утвердила за ним паек.

Арх. Г.

Июнь, 7.

Участвует в заседании редколлегии секции исторических картин.

Протокол заседания. Арх. Г.

Июнь, 9.

Пишет вместе с С. Ф. Ольденбургом, В. Н. Тонковым и А. П. Пинкевичем письмо в редакцию «Известий Петроградского Совета».

Арх. Г.

Июнь, 11.

В «Известиях Петроградского Совета» опубликовано письмо в редакцию, подписанное Горьким, С. Ф. Ольденбургом, В. Н. Тонковым и А. П. Пинкевичем с выражением протеста против цикла статей Чужого «Наша высшая школа», опубликованного в № 116, 117, 118 и 120 «Известий Петроградского Совета»: «...сказанное им, Чужим, о профессуре в большей своей части неправда, оценка личного состава педагогических институтов в корне неверна, обвинение Комиссии по улучшению быта ученых неосновательно».

«Известия Петроградского Совета», № 126.

[1] Эта книга не была издана, так как Горький счел неудобным, чтобы книга о нем вышла в издательстве, где он являлся одним из руководителей.

Июнь, до 13.

Горького посещает английский философ Бертран Рассел.

Bertran Rassel. The practice and theory of Bolschevisme. London, p. 43—44, 57.

Июнь, 14.

Приезжает из Петрограда в Москву.

«Правда», 15 июня, № 128.

Июнь, 14...24?

Посещает В. И. Ленина в Горках. «... Очень ярко вспомнился визит мой в Горки, летом, кажется, 20-го г.; жил я в то время вне политики, по уши в «быту» и жаловался В. И. на засилие мелочей жизни. Говорил, между прочим, о том, что, разбирая деревянные дома на топливо, ленинградские рабочие ломают рамы, бьют стекла, зря портят кровельное железо, а у них в домах — крыши текут, окна забиты фанерой и т. д. Возмущала меня низкая оценка рабочими продуктов своего же труда. «Вы, В. И., думаете широкими планами, до Вас эти мелочи не доходят». Он — промолчал, расхаживая по террасе, а я — упрекнул себя: напрасно надоедаю пустяками. А после чаю пошли мы с ним гулять, и он сказал мне: «Напрасно думаете, что я не придаю значения мелочам, да и не мелочь это — отмеченная Вами недооценка труда, нет, конечно, не мелочь: мы — бедные люди и должны понимать цену каждого полена и гроша. Разрушено — много, надобно очень беречь все то, что осталось, это необходимо для восстановления хозяйства. Но — как обвинишь рабочего за то, что он еще [не] осознал, что он уже хозяин всего, что есть? Сознание это явится — не скоро, и может явиться только у социалиста». Разумеется, я воспроизвожу его слова не буквально, а — по смыслу. Говорил он на эту тему весьма долго, и я был изумлен тем, как много он видит «мелочей» и как поразительно просто мысль его восходит от ничтожных бытовых явлений к широчайшим обобщениям. Эта его способность, поразительно тонко разработанная, всегда изумляла меня. Не знаю человека, у которого анализ и синтез работали бы так гармонично».

п. Н. К. Крупской, 16 мая 1930 г. С. с., т. 30, № 983.

Июнь, 15.

«Правда» опубликовала беседу Горького с сотрудником «Роста» по поводу панских зверств в Киеве: «У меня нет до-

статочно сильных слов, которые могли бы заклеймить столь варварские поступки, совершенно недостойные нации, которая дала таких людей, как Мицкевич, Словацкий, Красинский...».

«Правда», № 128; «Пг. правда», № 129.

Июнь, 16.

Премьера пьесы «Работяга Словотеков» в Театре народной комедии в Петрограде.

«Кр. газ.», № 130.

Июнь, 18.

Посещает вместе с В. И. Лениным Главное артиллерийское управление Красной армии, осматривает изготовленный А. М. Игнатьевым аппарат для корректирования стрельбы по аэропланам.

«В. И. Ленин». С. с., т. 17, с. 41—42; Е. Агокас. Незабываемая встреча. Газ. «Авиационный технолог», 1941, 21 янв., № 4; п. И. А. Глотова в Архив А. М. Горького. Арх. Г.

Июнь, 18.

В. И. Ленин дарит Горькому свою книгу «Детская болезнь «левизны» в коммунизме» с надписью: «Дорогому Алексею Максимовичу Горькому. 18.VI, 1920, от автора» [1].

Книга с дарственной надписью.
Арх. Ин-та марксизма-ленинизма при ЦК КПСС.

Июнь, 18.

В. И. Ленин дарит сыну Горького, М. А. Пешкову, свою книгу «Детская болезнь «левизны» в коммунизме» с надписью: «Дорогому Максиму Алексеевичу Пешкову от автора. 18 VI. Ленин».

Книга с дарственной надписью.
Арх. Ин-та марксизма-ленинизма при ЦК КПСС.

Июнь, 19...20.

Получает письмо от А. А. Иванова — директора главной Российской астрономической обсерватории в Пулкове. А. А. Иванов просит передать В. И. Ленину письмо с просьбой об улучшении условий работы обсерватории.

п. А. А. Иванова, 19 июня. Арх. Г.

---

[1] Как сообщила Е. П. Пешкова, книгу принес Горькому сын, Максим Алексеевич, который в этот день был у В. И. Ленина.

Июнь, 20.

В. И. Ленин пишет резолюцию на переданном Горьким письме директора Пулковской обсерватории: «Тов. Покровский! По отзыву Горького помочь необходимо. Дайте мне, пожалуйста, Ваш отзыв. Ленин»[1].

«Ленинский сб.», XXXV, с. 133.

Июнь, 20.

В. И. Ленин пишет в Наркомфин: «Прошу Вас оказать всякое содействие Горькому в оборудовании здания Экспертной комиссии противопожарными средствами. Не откажите сообщить мне, что и когда сделано. Волокита, говорят, ужасная. С коммунистическим приветом В. Ульянов (Ленин)».

«Ленинский сб.», XXXV, с. 134.

Июнь, 20.

В петроградской «Красной газете» опубликована отрицательная рецензия на сценарий «Работяга Словотеков».

В. Чадаев. Из-за деревьев леса невидящие[2]. «Кр. газ.», № 134.

Июнь, 21...30.

Вышел в свет, впервые в России, очерк «9-е января»[3].

«Пг. правда», 11 июля, № 152.

Июнь, 22.

«Красная газета» сообщает, что Петроградское театральное отделение сняло с репертуара сценарий Горького «Работяга Словотеков».

«Кр. газ.», № 135.

---

[1] Видимо, Горький посетил 20 июня В. И. Ленина и передал ему письмо директора Пулковской обсерватории, а также говорил с В. И. Лениным о необходимости оборудовать здание Экспертной комиссии в Петрограде противопожарными средствами.

[2] Автор рецензии, по-видимому, не имел в своем распоряжении горьковского текста и судил о пьесе по спектаклю в Театре народной комедии, где было допущено много отсебятины. Так, исполнявший роль Словотекова артист Ж. Дельвари внес в свою роль обывательское злопыхательство, совершенно исказившее сценарий.

[3] За границей очерк был напечатан в 1907 г. в издательстве И. П. Ладыжникова. В России распространение его было запрещено. В издании 1920 г. имеются небольшие изменения, не учтенные в позднейших изданиях.

Июнь, 24.

На I Всероссийском съезде деятелей по борьбе с детской дефективностью почетными председателями избраны Ленин, Горький, Семашко и Луначарский.

«Детская дефективность, преступность и беспризорность». М., Госиздат, 1922, с. 8.

Июнь, 24.

Выступает с приветственной речью на I Всероссийском съезде по борьбе с детской дефективностью.

«Детская дефективность, преступность и беспризорность», с. 14—15.

Июнь, не позднее 25.

Возвращается из Москвы в Петроград.

Июнь, до 25.

Отвечает на анкету Петроградской центральной комиссии по ликвидации безграмотности, считает вполне допустимым применение принудительных мер к лицам, не желающим обучаться грамоте.

Анкета. Арх. Г.

Июнь, 26.

Пишет В. И. Ленину, что посылает печатать в Эстонию [для издательства З. Гржебина] автобиографии Л. Мартова и В. Чернова. Опасаясь задержки этих рукописей в Комиссариате иностранных дел, Горький пишет: «Сообщаю вам — на этот случай — мои рецензии на Чернова — Мартова и прошу сообщить Карахану [заместитель Народного Комиссара Иностранных дел] Ваше мнение по этому поводу» [к письму приложены рецензии].

«В. И. Ленин и А. М. Горький», с. 147—148.

Июнь, 27.

Избран в состав Петроградского Совета [Горький прошел в Петроградский Совет по коммунистическому списку, выдвинутому Петроградским отделом народного образования].

«Известия Петроградского Совета», 29 июня, № 141.

После 27 июня.

Заполняет анкету члена Петроградского Совета.

В ст. В. К. Максим Горький в Петросовете. «Кр. газ.», 1928, 31 марта, № 77.

Июнь, 29.

Председательствует на заседании Комиссии по улучшению быта ученых. Выступает с докладом о полученной в распоряжении Комиссии ссуде на покупку продуктов в провинции.

Журнал заседания Петрокубу, № 21. Арх. Г.

Июль, 1...2.

Получает письмо от К. А. Федина, который сообщает о своей работе над пьесой «Бакунин в Дрездене».

п. К. Федина, 1 июля. Арх. Г.

Июль, 4.

Избран в состав временного правления Петроградского отделения Всероссийского профсоюза писателей.

«Дом искусств», 1921, № 1, с. 73; «Кн. и рев.», № 1, с. 59—66.

Июль, 6.

Выступает на первом заседании вновь избранного Петроградского Совета: «Вы являетесь сосредоточием той мировой энергии, которая притягивает сюда все лучшее со всех сторон мира. Весьма отрадно, что такие замечательные люди, как Фритьоф Нансен [1], люди высокой энергии и закаленные жизненным опытом, притягиваются к нам. У таких людей, как Нансен, есть чему поучиться. Их пример и их энергия — лучшее и большее, что есть в человеке. И мы должны горячо приветствовать такого человека, как Ф. Нансен. Пусть он расскажет в Европе, что русским рабочим дороги и близки имена величайших людей Запада и они умеют ценить их энергию, их подвиги, их мысли».

«Пг. правда», 7 июля, № 148; «Кр. газ.», 7 июля, № 148.

Июль, 7.

Присутствует на заседании редколлегии секции исторических картин.

Протокол заседания. Арх. Г.

Июль, 7.

[*«Речь на заседании Петроградского совета»*].

«Пг. правда», № 148; «Кр. газ.», № 148.

---

[1] На заседании Петросовета присутствовал приехавший в Советский Союз Фритьоф Нансен.

Июль, 10.

«Беседа о труде» [I].

«Пг. правда», № 151; «Кр. газ.», № 151.

Июль, 13.

«Беседы о труде» [II].

«Пг. правда», № 153; «Кр. газ.», № 153.

Июль, 17.

Пишет В. И. Ленину, просит внести в Малый Совнарком два прилагаемых заявления о финансировании издательства «Всемирная литература» и издательства З. И. Гржебина. Сообщает о тяжелом положении обоих издательств. Просит принять во внимание «фактически наступивший уже книжный голод. Безграмотность ликвидируют, а книг — нет. Ведь политически-агитационную литературу нельзя же сразу сунуть человеку, который только что усвоил азбуку».

«Ист. арх.», 1958, № 2, с. 84—85.

Июль, 18?

Присутствует на репетиции массовой инсценировки «К мировой коммуне» [«Два мира»], организованной в честь II Конгресса Коммунистического Интернационала [перед зданием бывшей Фондовой биржи].

Макс Бартель. Привет Максиму Горькому. В сб.: «Горький». Под редакцией И. Груздева, с. 318.

Июль, 19.

Участвует в демонстрации трудящихся и делегатов II Конгресса Коминтерна в честь открытия II Конгресса. «Я помню, как вместе с делегатами во главе демонстрации шагал с красным бантом и гвоздикой в петлице Владимир Ильич... С ним рядом шел Горький».

А. А. Андреев. О В. И. Ленине. «Коммунист», 1956, № 5, с. 51.

Июль, 19.

Присутствует на заседаниях II Конгресса Коминтерна. «Алексей Максимович присутствовал на заседаниях конгресса и с большим вниманием слушал сообщение о росте и развитии революционного движения во всем мире». [В этот день на конгрессе выступал В. И. Ленин с докладом о меж-

дународном положении и основных задачах Коммунистического Интернационала].

А. Бадаев. На революционном посту. «Известия», 1928, 29 марта, № 75.

«...Кончилось заседание, и он [В. И. Ленин] в толпе делегатов пошел к выходу из дворца... сотни людей старались протолкаться вперед, чтобы ближе увидеть его, и все время, пока двигались по кулуарам, по круглому залу и вестибюлю, он был сдавлен народом.

Вдруг высоко над ним, над толпою я увидел голову Горького. В самых дверях все остановились, потом очень медленно, словно выплывая, начали просачиваться на подъезд: Ленин и Горький так и вышли из дворца, почти соединенные, сжатые людьми, рука об руку, но и тут, на возвышении подъезда, шествие опять остановилось и тогда, протискиваясь со всех сторон, к ним подступили фотографы, щелкая затворами, прячась от солнца под черными суконками и платками.

Горький стоял у колонны, позади Ленина, без шляпы, голова его, залитая солнцем, была видна далеко, кругом повторялось его имя.

Я увидел на лице Горького новые черты, каких не помнил из прежних встреч. Он был, наверно, до глубины взволнован и преодолевал волнение, и это сделало его взгляд жестким, всегда живые складки щек — неподвижными. Он показался мне очень властным, и все лицо его словно выражало непреклонность, которая только что прозвенела в речи Ленина и которой дышал весь конгресс».

Конст. Федин. Горький среди нас. Двадцатые годы, с. 81—82.

Июль, 19.

В. И. Ленин посетил Горького на его квартире [Кронверкский пр., д. 23, кв. 5/16].

Сб. «Ленин в Петербурге». Л., 1957, с. 202.

Июль, 20.

«Владимир Ильич Ленин» [статья][1].

«Ком. Интерн.», № 12, стлб. 1927—1936.

---

[1] Статья «Владимир Ильич Ленин» и письмо Горького к Уэллсу содержат ряд неверных положений, связанных с характеристикой русского крестьянства, отношений Востока и Запада и др. Эти места были отмечены В. И. Лениным и сопровождены его критическими замечаниями в экземпляре журнала «Коммунистический Интернационал», ныне хранящемся в Архиве Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС.

Письмо к Г. Уэллсу.

«Ком. Интерн.», № 12, стлб. 2207—2208.

Июль, 22.

«Беседа о труде». [III].

«Пг. правда», № 160.

Июль, 27.

Участвует в заседании редколлегии секции исторических картин, где обсуждается его предложение создать коллективный сценарий для постановки на открытом воздухе.

Протокол заседания. Арх. Г.

Июль, 29... 30.

Получает письмо от А. С. Грина, который благодарит за замечания и правку, сделанную Горьким в рукописи Грина [роман «Таинственный круг»].

п. А. С. Грина, 29 июля; рукопись романа А. С. Грина с правкой Горького. Арх. Г.

Июль, 31.

По предложению В. И. Ленина ЦК РКП(б) выносит постановление по поводу статьи Горького «Владимир Ильич Ленин», опубликованной в журнале «Коммунистический Интернационал», № 12. «В. И. Ленин, ознакомившись со статьей Горького «Владимир Ильич Ленин», потребовал строгого решения ЦК, указывающего на неуместность подобных статей и запрещающего впредь помещение их в журнале. Такое решение по предложению Ленина было принято».

А. А. Андреев. О В. И. Ленине. «Коммунист», 1956, № 5, с. 56.

Август, 1.

В газете «Жизнь национальностей» [орган Народного комиссариата по делам национальностей. Москва] опубликована статья Г. Бройдо «Всякое бывает», критикующая Горького за отношение к Востоку, высказанное им в письме к Г. Уэллсу.

«Жизнь национальностей», № 25.

Август, 6.

Пишет в качестве председателя Высшего совета Дома искусств в Петрокоммуну, просит выделить продукты для лекторов литературной студии Дома искусств.

Арх. Г.

Август, 17.

Пишет в Совет Народных Комиссаров от имени Петроградской комиссии по улучшению быта ученых, протестует против решения Комиссии Исполкома Петросовета лишить академических пайков преподавателей, ассистентов и лаборантов [1]. «...Лишение пайка ассистентов, преподавателей и лаборантов является в корне несправедливым, ибо сами они, будучи безусловно научными квалифицированными специалистами, в то же время являются необходимыми научными соработниками, без коих работа ученых и научных учреждений, профессоров и самих ученых абсолютно немыслима...».

Просит сохранить две тысячи академических пайков, отпускаемых для петроградских ученых.

«В. И. Ленин и А. М. Горький», с. 149—150.

Август, 18.

В. И. Ленин направляет письмо Горького на рассмотрение Малого Совнаркома: **«Прошу Малый Совет рассмотреть дело поскорее и по возможности удовлетворить. Ленин»** [2].

«В. И. Ленин и А. М. Горький», с 149.

Август, 18.

Пишет в ВСНХ, сообщает, что в последнее время опять проявляется стремление полиграфической секции Петроградского Совета Народного Хозяйства и союза печатников вмешиваться в управление типографией «Копейка». Просит ВСНХ еще раз подтвердить права Горького как комиссара типографии.

Заявление в ВСНХ. Арх. Г.

Август, 21.

Подписывает в качестве заведующего издательством «Всемирная литература» справку о книгах, изданных на 20 августа 1920 г.

«Ист. арх.», 1958, № 2, с. 85—87.

Август, не ранее 23.

Получает письмо из Лондона от З. И. Гржебина, который сообщает, что Г. Уэллс передает Горькому привет.

п. З. И. Гржебина, 17 авг.

---

[1] В связи с продовольственными затруднениями Контрольная комиссия Петросовета постановила сократить количество пайков для ученых.

[2] Две тысячи пайков были сохранены для ученых Петрограда.

Август, не ранее 25.

Получает письмо из Дании от Мартина Андерсена-Нексе, который сообщает, что в Дании собираются перевести «Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом» — книгу, имеющую большой успех в Англии.

п. М. Андерсена-Нексе, 20 авг. Арх. Г.

А в г у с т, 26.

Присутствует на заседании Комиссии ЦК РКП(б); присутствуют также тт. В. В. Воровский (Госиздат), В. Р. Менжинский (ВЧК) и др. Рассматривается вопрос о печатании русских книг за границей. Постановили: «Впредь до восстановления полиграфической промышленности и достаточного снабжения ее бумагой признать необходимым печатанье за границей наиболее важных для страны изданий».

ЦГАОР, Ф. № 413, оп. 3, д. № 270, л. 110.

Август, 30?

Уезжает в Москву.

Командировочное удостоверение на нмя Горького, 30 авг. Арх. Г.

Август, 31?

Приезжает из Петрограда в Москву.

Август.

Вышел в свет первый номер журнала «Наука и ее работники». Редакционная коллегия: Горький, С. Ф. Ольденбург, А. Е. Ферсман и др., издатель — Комиссия по улучшению быта ученых в Петрограде.

Август.

«Что такое наука» [статья].

«Наука и ее работники», № 1, с. 3—6.

С е н т я б р ь, 3.

Участвует вместе с Н. А. Семашко, М. Н. Покровским, А. Б. Халатовым, М. П.Кристи в заседании Особой [Всероссийской] комиссии при Совнаркоме по улучшению быта научных специалистов.

Протокол заседания Особой комиссии при СНК. Арх. Г.

Сентябрь, не ранее 6.

Получает от Фритьофа Нансена письмо с приглашением приехать в Норвегию — отдохнуть и полечиться; Фритьоф Нансен сообщает, что говорил об этом с Л. Б. Красиным.

п. Ф. Нансена, 2 сент. Арх. Г.

Сентябрь, после 6.

Отвечает на письмо Фритьофа Нансена, благодарит за приглашение приехать в Норвегию; собирается воспользоваться им в декабре или в январе: сообщает, что устал и хочет писать книгу.

Арх. Г.

Сентябрь, 22.

Комиссия Центрального Комитета партии предлагает заведующему Госиздатом С. М. Заксу-Гладневу немедленно выдать Горькому шесть миллионов рублей для издательства З. И. Гржебина. «Комиссия предлагает тов. Заксу, до рассмотрения вопроса книгоиздательства Гржебина Комиссией, ни в коем случае не осложнять и не затруднять работу тов. Горькому в Петрограде и заграницей по книгоиздательству и поэтому требует с его стороны внимательного и бережного отношения к этому делу».

«Ист. ахр.», 1958, № 2, с. 87.

Сентябрь, не позднее 28.

Приезжает из Москвы в Петроград.

Сентябрь, не позднее 28.

Приехавший в СССР английский писатель Герберт Уэллс останавливается у Горького.

«Многое особенно сильно интересовало меня в России... в том числе — как живет и работает мой старый друг Максим Горький».

«Дом искусств», 1921, № 1, с. 76; Герберт Уэллс. Россия во мгле. М., Госполитиздат, 1958, с. 21.

Сентябрь, 28.

Председательствует на заседании Комиссии по улучшению быта ученых. Присутствует Г. Уэллс. Горький сообщает о проекте организации в Петрограде международного съезда ученых и о сочувственном отношении В. И. Ленина к этому проекту.

Журнал заседания Петрокубу, № 31. Арх. Г.

Сентябрь, 30.

Пишет от имени Петроградской комиссии по улучшению быта ученых Вятскому губисполкому, просит выдавать Н. М. Каринскому, профессору Ленинградского университета, переехавшему в г. Вятку, ученый паек.

В. Пленков. Автограф А. М. Горького в областном архиве. «Кировская правда», 1956, 13 июня, № 117.

Сентябрь, 30.

В Доме искусств под председательством Горького состоялся товарищеский обед литераторов в честь Герберта Уэллса.

«Пг. правда», 2 окт., № 222.

Октябрь, 5.

Присутствует на заседании Комиссии по улучшению быта ученых.

Журнал заседания Петрокубу, № 32. Арх. Г.

Октябрь, 7.

Присутствует на заседании Петроградского Совета вместе с Гербертом Уэллсом. Герберт Уэллс выступает с речью.

«Пг. правда», 8 окт., № 225.

Октябрь, 12.

Присутствует на заседании Петроградской комиссии по улучшению быта ученых.

Журнал заседания Петрокубу, № 33

Октябрь, 12.

Подписывает в качестве председателя Петроградской комиссии по улучшению быта ученых письмо во Всероссийскую комиссию по улучшению быта ученых, в котором сообщает о ряде фактов неправильного уплотнения квартир работников науки и прилагает проект декрета о квартирах, занимаемых учеными.

Отношение Петрокубу во Всероссийскую комиссию по улучшению быта ученых, подписанное Горьким. Арх. Г.

Октябрь, 13.

Репертуарная коллегия при Петроградском театральном отделении высказала пожелание, чтобы Петроградский дра-

матический театр включил в свой репертуар пьесу «Васса Железнова».

«Жизнь иск.», № 581.

Октябрь, середина.

В. И. Ленин принимает английского писателя Г. Уэллса.

В. И. Ленин. Соч., т. 31, с. 534.

Октябрь, 16—17.

В печати сообщается, что в Петроградском Украинском театре готовится постановка пьесы «На дне» на украинском языке.

«Жизнь иск.», № 584—585.

Октябрь, 18.

На 1-м Всероссийском съезде пролетарских писателей почетными председателями избраны В. И. Ленин, А. В. Луначарский и Горький.

«Кузница», 1921, № 7, с. 33.

Октябрь, 19.

Уезжает в Москву.

п. П. А. Никитину. Арх. Г.

Октябрь, 20.

Приезжает из Петрограда в Москву.

Октябрь, 20.

В. И. Ленин посещает Горького на квартире Е. П. Пешковой (Машков пер., д. 1, кв. 16, ныне ул. Чаплыгина, д. 1-а, кв. 16).

«В. И. Ленин», С. с., т. 17, с. 39—40.

«Алексей Максимович встретил его [В. И. Ленина] в передней, и они прошли в кабинет Алексея Максимовича. Но скоро оба вышли в столовую — видимо, продолжая разговор о положении ученых и писателей, о их быте... Сели за стол, где был приготовлен кофе. Владимир Ильич продолжал говорить о трудностях быта.

Алексей Максимович перевел разговор на литературу, горячо настаивал на необходимости поддержать начинающих писателей из народа и писателей разных народностей, указывая на выдающихся писателей Украины, талантливых

писателей Татарии, говорил о писателях Сибири, причем упомянул о Василии Ивановиче Анучине. При упоминании имени Анучина Владимир Ильич рассказал, как он встретился с ним в Красноярске по пути в ссылку в село Шушенское, и тот водил его в Юдинскую библиотеку.

Алексей Максимович продолжал говорить о необходимости сохранить богатства народа — научные, литературные и художественные кадры.

В это время пришел Исай Александрович Добровейн, пианист, которого Алексей Максимович пригласил, чтобы тот поиграл Владимиру Ильичу. Разговор перешел на музыку. Зная, что Алексей Максимович любит Грига, Добровейн начал с него, потом играл Моцарта, Равеля, Рахманинова... Владимир Ильич попросил сыграть сонату «Appassionata» Бетховена. Владимир Ильич был взволнован, несколько минут все сидели молча. Часа два пробыл Владимир Ильич у Алексея Максимовича... Вернувшись в столовую, мы еще долго сидели за столом, и Алексей Максимович рассказывал о своих встречах в Владимиром Ильичем».

Е. П. Пешкова. Владимир Ильич у А. М. Горького в октябре 1920 года. «В. И. Ленин и А. М. Горький», с. 328.

«Когда у Екатерины Павловны я сказал ему [В. И. Ленину] об этом [о том, что «остались непрочитанными умнейшие статьи Ильича»] — он засмеялся и ответил:

— А — я? Гегеля не успел проработать, как следует. Да — что Гегеля! Много не знаю, что должен бы знать. Я вовсе не оправдываю вас и себя тоже. Но ваше дело все-таки другое. Не по существу, а по форме. Дураком вообразить себя я не имею права, а вы — должны, иначе не покажете дурака. Вот — разница.

И — великодушно похвалил:

— Зато дела дурацкие вы знаете назубок. Слушая ваши рассказы, даже боишься: не успеет написать. К тому же о здоровье вы нимало не заботитесь, а здоровье у вас — швах. Валяйте за границу, в Италию, в Давос.

Не поедете — вышлем.—

Два раза поднимался этот [вопрос]».

«Заметки». «В. И. Ленин и А. М Горький», с. 295.

Октябрь, не позднее 21.

Пишет как председатель Петрокубу в Совнарком, просит постановить, чтобы продукты, отпускаемые Петроградской Кубу с разрешения Наркомпрода, не подлежали реквизициям со стороны Петрокоммуны.

«Ленинский сб.», XXXV, с. 144; С. с., т. 29, № 757.

Октябрь, 21.

Резолюция В. И. Ленина на письме Горького: «В *Малый Совнарком.* Прошу рассмотреть это дело *поскорее.* Из прилагаемого видно, что распоряжение *Компрода* (центра) дает эти продукты *в распоряжение КУБУ (Комиссии* об *улучшении* быта *ученых).* Значит *без согласия центра* Питер не вправе реквизировать и зачитывать! Ленин».

«Ленинский сб.», XXXV, с. 144.

Октябрь, 21.

Ленин пишет [в связи с письмом Горького от 12 октября во Всероссийскую комиссию по улучшению быта ученых] в президиум Петроградского Совдепа: «Уважаемые товарищи! По-моему, дать в Питере (архисвободном городе, по части квартир) лишнюю комнату ученым для кабинета и для лаборатории, ей-ей, не грех. Даже следовало бы вам самим взять на себя инициативу. Очень прошу вас двинуть это дело, а если вы несогласны с этим, то не отказать мне черкнуть пару слов тотчас, чтобы я видел, в чем тут препятствие.

С коммунистическим приветом *В. Ульянов* (Ленин)».

В. И. Ленин. Соч., т. 35, с. 394.

Октябрь, не позднее 21.

В записке В. И. Ленину сообщает о дорогостоящих заказах Госиздата за границей.

«Ленинский сб.», XXXV, с. 160.

Октябрь, 21.

В. И. Ленин пишет резолюцию на записке Горького о Госиздате.

«Ленинский сб.», XXXV, с. 160.

Октябрь, не позднее 21.

Пишет в Совнарком по поводу организованной им в Петрограде в феврале 1919 г. Экспертной комиссии, цель кото-

рой заключается в отборе и оценке вещей, имеющих художественное значение, для создания в Советской республике антикварного экспортного фонда: «До 1 октября 1920 г. Экспертная комиссия, работая в составе 80 человек под председательством А. Пешкова, образовала два склада отобранных ею вещей... стоимость этих вещей превышает миллиард...». Предлагает принять меры к реализации этих ценностей на заграничных антикварных рынках.

«Ленинский сб.», XXXIV, с. 365—366.

Октябрь, 21.

В. И. Ленин пишет на письме Горького по поводу работы Экспертной комиссии: «Разобрано только 8 складов из 33».

«Ленинский сб.», XXXIV, с. 365.

Октябрь, 21.

В. И. Ленин пишет А. М. Лежаве и М. Н. Покровскому: «Я настаиваю на *чрезвычайном* ускорении этого дела и внесении *во вторник* (26/X) в СНК проекта постановления:

1) решить продажу этих вещей как можно скорее заграницей;

2) затребовать от НКПроса *до вторника*, 26/X офиц. ответа, не возражает ли он (говорят, им *уже* отобраны вещи для наших музеев; я согласен дать им лишь *строго* необходимый минимум);

3) послать тотчас заграницу спец. комиссию из экспертов+торговцев, обещав им *хорошую* премию за скорую и выгодную продажу;

4) находя работу непомерно медленной (9 из 33), считаю абсолютно необходимым *усилить* состав *экспертной комиссии* (Горький указывает *до 200* человек) [1] и дать им *паек* на условии быстрого окончания работы. Ленин».

«В. И. Ленин и А. М. Горький», с. 155.

Октябрь, 25.

Присутствует на заседании коллегии Наркомпроса, где происходит чествование М. Н. Покровского в связи с 25-ле-

[1] Постановлением Совнаркома от 23 октября Экспертная комиссия в Петрограде была усилена до 200 человек.

тием его научной и педагогической деятельности; приветствует юбиляра от имени Петроградской комиссии по улучшению быта ученых.

Копия протокола заседания коллегии Наркомпроса. Арх. Г.

Октябрь, 27.

В. И. Ленин присутствует на просмотре кинофильма о работе нового гидравлического торфососа инженера Р. Э. Классона, после чего руководит совещанием, где обсуждается новое изобретение. На том же просмотре фильма присутствовали Горький, М. Ф. Андреева, кинооператор Ю. А. Желябужский, председатель кинокомитета Наркомпроса Д. И. Лещенко и др.

Г. М. Болтянский. Вокруг киносъемок В. И. Ленина. «Ленин в зарисовках и в воспоминаниях художников». М.— Л., 1928, с. 130.

Октябрь, 27.

После совещания по поводу гидравлического торфососа В. И. Ленин, Горький, М. Ф. Андреева, Камó [С. А. Тер-Петросян], А. М. Игнатьев и А. А. Богданов пришли на квартиру С. В. Фортунато [помощница М. С. Ольминского], где шел разговор о литературном издательстве.

С. В. Медведева-Петросян. Воспоминания. Арх. Г.

Знакомится с большевиком Камó.

«Лично с Камó я познакомился в 20 году в Москве, в квартире Фортунатовой [С. В. Фортунато], бывшей моей квартире на углу Воздвиженки и Моховой».

«Камó». С. с., т. 17, с. 340.

Октябрь.

Театральная студия им. Горького в Москве оформляется как Театр-студия им. Горького и получает здание на углу Тверской и Садовой, д. 1/29.

«Культура театра», 1921, 1 февр., № 1, с. 5—6.

Октябрь.

Избран членом правления Петроградского отделения Всероссийского союза писателей.

«Дом искусств», 1921, № 1, с. 73.

Октябрь.

Получает издания З. И. Гржебина, напечатанные в Стокгольме: М. Горький. Рождение человека. Пб., 1920.

п. З. И. Гржебина. Арх. Г.

Не позднее 1 ноября.

Пишет В. И. Ленину: «Позвольте напомнить Вам, что, переведя некоторые учреждения из Москвы в Петроград, Вы освободите здесь множество квартир; квартирный кризис Москвы принимает с наступлением холода трагический характер».

С. с., т. 29, № 758.

Ноябрь, 1.

В. И. Ленин пишет в Малый Совнарком: «*Весьма срочно*».

Товарищ Горький сообщает мне следующее: [далее приведенный выше текст письма Горького]. «Прошу срочно рассмотреть этот вопрос... Председатель СНК В. Ульянов (Ленин)».

«Ленинский сб.», XXXV, с. 163.

Ноябрь, 2.

Пишет В. И. Ленину, сообщает о помехах, которые чинит Госиздат печатанию за границей книг издательства З. Гржебина. «Дело Гржебина — мое дело... Поверьте, что Вы сделаете хорошее дело, если вмешаетесь в это дело так же определенно, как вмешались в прекрасное дело Классона» [1].

«В. И. Ленин и А. М. Горький», с. 162—163.

Ноябрь, 3.

Присутствует на заседании Экспертной комиссии при Наркомвнешторге.

Протокол № 1 Экспертной комиссии при Наркомвнешторге. Арх. Г.

Ноябрь, 5.

Выступает с докладом по квартирному вопросу в Особой [Всероссийской] комиссии при Совнаркоме по улучшению быта научных специалистов.

Протокол Особой комиссии при СНК. Арх. Г.

---

[1] Горький имеет в виду поддержку, которую оказал В. И. Ленин инженеру Р. Э. Классону — изобретателю гидравлического способа добычи торфа.

Ноябрь, 6.

Получает во ВЦИКе пропуск на проезд из Москвы в Петроград.

ВЦИК. Пропуск по жел. дорогам. Арх. Г.

Ноябрь, 7.

Приезжает из Москвы в Петроград. По дороге поезд, в котором ехал Горький, потерпел крушение. Горький и его спутники счастливо избежали опасности.

Ф. Э. Криммер. Воспоминания. Арх. Г.

Ноябрь, 9.

Председательствует на заседании Комиссии по улучшению быта ученых. Выступает с докладом о результатах некоторых ходатайств, которые им были возбуждены в Москве по делам ученых. По вопросу о забронировании квартир, занимаемых учеными, Горький заявил, что ходатайство это передано В. И. Лениным в Петросовет с просьбой позаботиться о нуждах ученых; сообщает также, что культурно-просветительная деятельность петроградского Дома ученых встречает в Москве полное одобрение и предлагает расширить эту сторону деятельности Кубу. Профессор В. Н. Тонков выразил от лица Комиссии чувство радости по поводу счастливого избавления Горького от грозившей ему опасности при крушении поезда, в котором он возвращался из Москвы в Петроград.

Журнал заседания Петрокубу, № 9.
Арх. Г.

Ноябрь, 10.

Возбуждает перед Особой [Всероссийской] комиссией при Совнаркоме по улучшению быта научных специалистов ходатайство об установлении 100 пищевых пайков для лиц, подготавливаемых к профессуре.

Арх. Г.

Ноябрь, не позднее 13.

Приезжает из Петрограда в Москву.

Ноябрь, 13.

Присутствует в качестве свидетеля при регистрации брака Камо с С. В. Медведевой. Второй свидетель — А. М. Игнатьев.

С. В. Медведева-Петросян. Воспоминания. Арх. Г.

Ноябрь, 14.

Дарит свою фотокарточку А. Н. Алексину.

Фотокарточка с надписью.
Арх. Г.

Ноябрь, 15.

Ленин в записке в Наркомвнешторг с копией т. Курскому пишет: «Горький напоминает мне об издании декрета касательно конфискации имущества эмигрантов. Кажется, это уже было условлено. Почему застопорило? Узнайте, пожалуйста, поторопите и скажите мне в СНК 16 ноября».

«Ленинский сб.», XXXV, с. 172.

Ноябрь, 21.

Горький в письме В. И. Ленину просит: 1) ускорить выезд за границу антикваров [М. М.] Савостина и [И. Н.] Ракицкого, 2) ускорить выдачу пайка членам и служащим Экспертной комиссии в Петрограде, 3) разрешить Экспертной комиссии отобрать в государственных кладовых антикварное серебро (для продажи его за границей на валюту), 4) напоминает о необходимости издания декрета о конфискации имущества эмигрантов, 5) напоминает об обещании В. И. Ленина посетить Физический институт имени [П. П.] Лазарева, 6) просит ускорить выдачу заграничной визы И. И. Манухину.

«В. И. Ленин и А. М. Горький», с. 165—166.

Ноябрь, 21.

В. И. Ленин помечает на письме Горького: «Напомнить мне 21 или 22/XI».

«В. И. Ленин и А. М. Горький», с. 165.

Ноябрь, не позднее 27?

Возвращается из Москвы в Петроград.

Ноябрь, 27...30.

Пишет замечание на проекте обращения Академии наук в Совнарком о положении русской науки и русских ученых: «Все это необходимо слить в проект декрета, исходящий от Объединенного совета. Нельзя же, чтоб каждое научное учреждение ходатайствовало от своего лица по вопросам общего значения, необходимо слияние всех учреждений, выработка общего декрета... А. П.».

«Изв. АН СССР», Отд. общ. наук, 1933, № 5, с. 48.

Ноябрь, 30.

Председательствует на заседании Комиссии по улучшению быта ученых, выступает с сообщением о поездке в Москву.

Журнал заседания Петрокубу, № 41. Арх. Г.

Ноябрь.

Опубликован протест против белого террора в Венгрии: «Из Венгрии прибывают потрясающие вести. Там сейчас в концлагерях за проволочными заграждениями, за стенами каторжных тюрем, страдают коммунисты и социалисты, мужчины и женщины, юноши и даже дети...» Подписи: Максим Горький, Мартин Андерсен-Нексе, Анри Барбюс, Ромен Роллан, Кэте Кольвиц, Александр Моисси, Бернард Шоу.

Aufwärts Internationale Jugend bibliothek, № 16. Berlin, 1921, s.35. (Sonderabdruck aus dem Buch: «Die Jugend der Revolution. Drei Jahre proletarischer Jugendbewegung»).

Декабрь, 1.

Присутствует на заседании редколлегии секции исторических картин; рекомендует пьесу А. П. Чапыгина «Олег Гориславич».

Протокол заседания. Арх. Г.

До 3 декабря.

Получает от Герберта Уэллса письмо и список посланных через Ревель [Таллин] научных книг для Дома ученых: Ф. Содди. «Наука и жизнь», Томсон. «Наследственность» и другие книги.

п. Г. Уэллса, 24 окт. Арх. Г.

Декабрь, 3.

Петроград. Пишет Г. Уэллсу, благодарит за присланные Дому ученых книги; книги эти рецензируются, переводятся на русский язык, прежде всего статьи и речи Ф. Содди.

«Живу я, как всегда, в тревогах и волнениях, почти все время провожу в Москве, приобрел себе цынгу, от которой успешно лечусь».

С. с., т. 29, № 759.

Декабрь, 7.

Председательствует на заседании Комиссии по улучшению быта ученых. Сообщает о предстоящей доставке в Рос-

сию научной литературы, приобретенной при содействии Уэллса.

Журнал заседания Петрокубу, № 42. Арх. Г.

Декабрь, 11.

Выезжает из Петрограда в Москву.

[Записка секретаря Совнаркома.] «Ленинский сб.», XXXV, с. 189.

Декабрь, 11.

В записке В. И. Ленину секретарь Совнаркома пишет: «Звонила из Петрограда Мария Федоровна Андреева и просила передать Владимиру Ильичу, что Максим Горький выехал сегодня в 1 ч. 30 м., прибудет в Москву завтра, 12 декабря, приблизительно в 1 ч. дня. Просьба прислать ему к вокзалу машину». В. И. Ленин помечает на записке секретаря: «Позвоните В. Д. Бонч-Бруевичу, что я его прошу послать, и запишите его ответ».

«Ленинский сб.», XXXV, с. 189.

Декабрь, 12.

Приезжает из Петрограда в Москву.

«Ленинский сб.», XXXV, с. 189.

Декабрь, 13.

Пишет А. В. Луначарскому, возражает против слияния издательства «Всемирная литература» с Госиздатом, считает необходимым оставить типографию бывшей «Копейки» в распоряжении издательства «Всемирная литература».

Арх. Г.

Декабрь, 14.

Возвращается из Москвы в Петроград.

Декабрь, 14.

Председательствует на заседании Комиссии по улучшению быта ученых.

Журнал заседания Петрокубу, № 43, Арх. Г.

Декабрь, 20.

Получает из Омска письмо от Вс. Иванова, который просит помочь ему переехать в Петроград.

п. Вс. Иванова, 25 ноября. Арх. Г.

Декабрь, 20.

Пишет Вс. Иванову: «...Все эти годы я думал о Вас и почти каждого, приезжавшего из Сибири, спрашивал: не встречал ли он Вас...

Но — что я должен сделать для того, чтоб Вы перебрались сюда?».

С. с., т. 29, № 760.

Декабрь, 21.

Пишет В. Н. Тонкову, поздравляет с 25-летием общественной и педагогической деятельности; сообщает, что пишет мало, нездоров.

Арх. Г.

Декабрь, 22.

Пишет «Открытое письмо 8-му Всероссийскому съезду советов» о книжном голоде в Советском Союзе, о плохой работе Госиздата, предлагает «не приостанавливать кооперативных и частных издательств, а привлечь всех их к делу снабжения Республики книгами... А когда Госиздат превратится в живое, толковое и деятельное учреждение, оно покроет собою и вовлечет в себя все отдельные предприятия, как свои органы».

«Вестн. лит.», 1921, № 3; С. с., т. 29, № 761.

Декабрь, 30.

Председательствует на заседании Комиссии по улучшению быта ученых.

Журнал заседаний Петрокубу, Арх. Г.

Декабрь, конец.

Получает письмо от Г. Уэллса, который пишет: «...Мне кажется, что я много сделал, чтобы подготовить почву для культурных отношений между «двумя половинами Европы»».

п. Г. Уэллса, 21 дек. Арх. Г.

Декабрь, конец.

Принимает делегацию петроградского журнала «Юный пролетарий». По просьбе делегации пишет приветствие пролетарской молодежи на 1921 год: «Будущее твое, юность, и от тебя зависит заполнить его тем или иным содержанием...».

«Юный пролетарий», 1921, № 1—2, с. 8.

Декабрь.

Пишет замечания на проекте декрета об обеспечении научно-исследовательской работы в республике; полагает, что пункты о командировках ученых за границу, об ассигновании средств для этого, о предоставлении бумаги и типографии будут утверждены правительством; сомневается в возможности увеличения в настоящее время количества пайков, советует вычеркнуть некоторые пункты.

Проект декрета об обеспечении научно-исследовательской работы в республике. Арх. Г.

Декабрь?

Пишет рецензию на статью К. И. Чуковского об А. Ахматовой и В. Маяковском.

п. К. И. Чуковского [б. д.]. Арх. Г.

Конец года.

В Москве организован Институт востоковедения [преобразованный из Лазаревского института], в создании которого Горький принимал близкое участие.

«Известия», 1926, 10 янв., № 8.

1920.

«О евреях» [листовка]. изд. Отдела агитации и пропаганды Губкома КП(б)У, Одесса, 1920.

Также Благовещенск, 1920.

1920.

Пишет рецензии на статьи К. И. Чуковского о С. Сергееве-Ценском и В. Короленко в связи с подготовкой тома критических статей К. И. Чуковского.

К. Чуковский. Горький. «Лит. уч.», 1940, № 6, с. 9—20.

1920.

[*«О В. И. Ленине»*] речь на собрании в Московском комитете РКП(б) 23 апреля по поводу 50-летия В. И. Ленина.

Сб. «50-летие Владимира Ильича Ульянова-Ленина». М., ГИЗ, 1920.

1920.

Входит в редколлегию журнала «Дом искусств».

[Объявление о составе редколлегии]. «Дом искусств», 1921, № 1, с. 84.

Введен в состав комиссии по изданию советского энциклопедического словаря. Выступает на организационном собрании комиссии по вопросу о структуре отделов словаря: «Надо строить так: заведование каждым отделом должно быть возложено на одно лицо соответствующей авторитетности. Но залог успеха — если сверхредактором будет Ильич, который возьмет на себя окончательную шлифовку. Я постараюсь убедить Ильича в необходимости его надзора».

«В. И. Ленин и А. М. Горький», с. 211.

1920

В течение года произведения Горького впервые вышли в переводах на следующие языки.

В Советском Союзе

Украинский: «Владимир Ильич Ленин».

За границей

Английский: «Лев Толстой».
Английский (США): «Лев Толстой».
Венгерский: «Ма-аленькая!». «Революция и культура».
Литовский: «Владимир Ильич Ленин».
Немецкий: «Лев Толстой».
Польский: «О большевистской революции» (статья).
Сербский: «Владимир Ильич Ленин». «Враги». «Революция и культура». «Речь на митинге мобилизованных на польский фронт».
Чешский: «Русские сказки».
Французский: «Владимир Ильич Ленин».
Шведский: «Революция и культура».
Эстонский: «Владимир Ильич Ленин». «За работу!».

1921

Январь, 4.

Петроград. Выступает в Доме искусств со вступительным словом к циклу лекций об иностранных писателях, организованному издательством «Всемирная литература». Входит в число лекторов.

«Вестн. лит.» (Пг.), № 1, с. 16; «Дом искусств» (Пг.), № 2, с. 119.

Январь, не ранее 4?

Получает [из Москвы] письмо от А. В. Луначарского, который просит его выступить во главе группы видных русских деятелей с обращением к американскому народу о продовольственной помощи русским детям.

п. А. В. Луначарского, 3 янв. [1921]. Арх. Г.

Не ранее 4 января?

Пишет совместно с Ф. И. Шаляпиным воззвание «Граждане Америки»; просит помочь русским детям хлебом и медикаментами.

Арх. Г.

Январь, начало.

Пишет Г. Д. Уэллсу, что по получении посылок из Англии для русских ученых ему будут высланы расписки И. П. Павлова и С. Ф. Ольденбурга. Сообщает, что познакомился с полемикой Уэллса и Черчилля, с которым Уэллс обошелся «не очень куртуазно»[1].

Арх. Г.; п. Г. Уэллса, 21 дек. 1920. «Иностр. лит.», 1957, № 11, с. 42—43.

---

[1] Вместе с письмом от 21 декабря 1920 г. Уэллс послал Горькому номера еженедельника «Sunday Express», содержавшие материалы этой

Январь, начало... октябрь, середина.

Встречается в Петрограде с К. А. Фединым.

Конст. Федин. Горький среди нас. Двадцатые годы. с. 97—148.

«Я бывал у него на Кронверкском проспекте, в очень памятном кабинете с огромным окном и в книжных полках, расставленных по-библиотечному, под прямым углом к стене. В этом кабинете протекали очень волновавшие меня разговоры с Горьким, с этих полок он давал мне книги, здесь я нередко встречался с молодыми и старыми писателями... Мне приходилось встречаться с Горьким и в другой обстановке: в издательстве Гржебина, в Доме искусств, в Государственном издательстве — на работе, в заседаниях, на литературных вечерах. Это все — история писательского быта в эпоху гражданской войны, ибо роль М. Горького в устройстве и судьбах литературы того времени была громадна».

Конст. Федин. Ответ на анкету «Советские писатели о Горьком». «Журналист», 1928, № 3, с. 7—8.

Январь, до 14.

Посылает А. А. Блоку рукопись Н. Колоколова «От будней к празднику. Поэмы. 1919». Рукопись сопровождена письмом к А. В. Луначарскому.

«Дневник Ал. Блока 1917—1921», с. 208, запись 14 янв.; А. Блок. Отзыв о стихах Н. Колоколова. Арх. Г.

Январь, середина?

Получает письмо от В. Г. Короленко из Полтавы с благодарностью за прочитанную им недавно речь в его честь (произнесенную Горьким в 1918 г.) [«Из воспоминаний о В. Г. Короленко»].

п. от В. Г. Короленко, 9 янв. Арх. Г.

Январь, 18.

Пишет приветствие вновь открывшемуся в Екатеринбурге Уральскому университету. Призывает преподавателей и студентов активно бороться за пробуждение народа от вековой тьмы; пишет, что «у человечества нет ценностей более существенных, чем ценности научной мысли».

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: А. Камский. Прочные нити. «Уральский рабочий» (Свердловск), 1946, 18 июня, № 141.

полемики, вызванной статьями Уэллса о России (вошли в книгу «Россия во мгле»). Ответ на статью У. Черчилля «Мистер Уэллс и большевизм» был опубликован под заголовком «Уэллс бьет Черчилля» («Вопр. лит.», 1957, № 1, с. 182, прим.).

Январь, 20.

Подписывает в качестве председателя Петроградской комиссии по улучшению быта ученых отношение в Потребительское общество А. Е. Бадаеву о выдаче продуктов командируемым в Москву академикам С. Ф. Ольденбургу и В. А. Стеклову.

Арх. АН СССР (Л.)

«По обязанности заботиться о снабжении работников науки пищей, которой не было, мне приходилось осаждать просьбами многотерпеливого и неуклонно спокойного Бадаева едва ли не каждый день. ...Непрерывно появлялись, исчезали сердитые, голодные рабочие, занятые борьбой на два фронта — против генералов Деникиных, Юденичей, Врангелей и прочих, против «врага в тылу»... Все хотели кушать — все шли к Бадаеву и кричали на него:

— Даешь хлеба?

Он говорил успокаивающие речи. Основной темой речей почти всегда было одно и то же:

— Завтра достанем хлеб!».

[*Отзыв о книге А. Е. Бадаева «Большевики в Государственной думе»*]. Арх. Г. Частично опубл. в кн.: А. Е. Бадаев. Большевики в Государственной думе. Госполитиздат, 1941, с. 7.

Январь, не позднее 20.

Читает рукопись пьесы К. А. Федина «Бакунин в Дрездене» [одобренную ПТО для секции исторических картин]. Считает нужным печатать пьесу [1].

п. К. А. Федина, 17 марта [с его примечаниями]. Арх. Г.

Январь, не позднее 20.

Уезжает в Москву.

Январь, не позднее 21.

Москва. Останавливается у Е. П. Пешковой в Машковом пер., д. 1, кв. 16.

Записка к Е. П. Пешковой, [21 янв.]. Арх. Г.

Не ранее 21 января.

Получает из Омска письмо от Вс. Иванова, который сообщает, что послал Горькому [в 1920 г.] сборник своих рас-

---

[1] Отдельное издание пьесы «Бакунин в Дрездене» с посвящением Горькому было выпущено Госиздатом в 1922 г.

сказов, написал несколько новых и закончил повесть «Фарфоровая избушка». Вс. Иванов просит помочь ему переехать в Петроград.

п. Вс. Иванова, 16 янв. Арх. Г.

Январь, 24.

В. И. Ленин принимает в Кремле А. М. Горького, беседует с ним об улучшении условий жизни и работы академика И. П. Павлова.

Даты жизни и деятельности В. И. Ленина. В. И. Ленин. Соч., т. 32, с. 520.

«Когда академик Павлов написал мне его известное письмо о положении ученых и когда с содержанием письма ознакомился Владимир Ильич, он решил немедленно приступить к организации... помощи литераторам и ученым... Алексей Максимович подробно рассказал Владимиру Ильичу о тех условиях, в которых приходится работать выдающимся ученым и литераторам, которые решительно не приспособлены к борьбе за кусок хлеба. Он перечислил десятки имен, фамилий людей, о которых надо позаботиться. Владимир Ильич выслушивал все это с величайшим вниманием и напряжением. Он сказал Алексею Максимовичу, что надо сделать решительно все, чтобы помочь этим специалистам... и что он надеется, что Алексей Максимович со своими друзьями, став во главе этого дела, сумеет организовать все так, как будет нужно. Ленин обещал Горькому свою постоянную помощь и поддержку. И тут же Владимир Ильич сделал мне распоряжение сообщить об этом т. Бадаеву и всем другим петроградским властям... Алексей Максимович ушел из кабинета Владимира Ильича удовлетворенным, полным энергии и сил».

В. Бонч-Бруевич. Мои встречи с Горьким. «Лит. газ.», 1936, 26 июня, № 36.

Январь, 24.

Постановлением Совета Народных Комиссаров за подписью В. И. Ленина «Об условиях, обеспечивающих научную работу академика И. П. Павлова и его сотрудников» Горький введен в состав специальной комиссии по оказанию помощи И. П. Павлову.

«Известия», 11 февр., № 30.

«Владимир Ильич долгое время справлялся при докладах и о Павлове и «о деле Горького»,— как говорил он, и

всегда принимал самое горячее участие в удовлетворении всех накапливающихся нужд в вопросе о помощи ученым и литераторам».

Влад. Бонч-Бруевич. В. И. Ленин и мир литераторов и ученых. «На лит. посту», 1927, № 20, с. 38.

Не ранее 24 января.

Получает из Омска письмо от Г. А. Вяткина, который пишет, что направил Горькому через Вс. Иванова сборник своих стихов «Алтай» [Омск, 1917] и рукопись нового цикла стихов «Клочек лазури», опубликованию которого просит помочь.

п. Г. А. Вяткина, 19 янв. Арх. Г.; книга Вяткина с дарственной надписью. Арх. Г.

Январь, 27.

В. И. Ленин принимает А. М. Горького и делегацию Объединенного совета научных учреждений и высших учебных заведений Петрограда по вопросу о создании условий для научно-исследовательской работы в Советской республике.

Даты жизни и деятельности В. И. Ленина. В. И. Ленин. Соч., т. 32, с. 520.

«Помню, я был у него с тремя членами Академии наук [С. Ф. Ольденбургом, В. А. Стекловым и президентом Военно-медицинской академии В. Н. Тонковым]. Шел разговор о необходимости реорганизации одного из высших научных учреждений Петербурга. Проводив ученых, Ленин удовлетворенно сказал:

— Это я понимаю. Это — умники. Все у них просто, все оформулировано строго, сразу видишь, что люди хорошо знают, чего хотят. С такими работать — одно удовольствие».

«В. И. Ленин». С. с., т. 17, с. 31—32.

Январь, 27.

Посещает Театр-студию имени М. Горького. Присутствует на спектакле (инсценировка рассказа Горького «Товарищи»). Одобряет инсценировку и игру студийцев.

А. П. Петрова. [Воспоминания об А. М. Горьком]. Арх. Г.

Я н в а р ь, 28.

Пишет И. Е. Вольнову, советует приехать работать в Петроград, отговаривает от переезда в деревню.

Арх. Г.

Я н в а р ь, 28.

В. И. Ленин после беседы с А. М. Горьким пишет своему библиотекарю:

«Прошу достать (комплект) [газеты] *Рабочий край* в Ив.[аново]-Вознесенске.

(Кружок *н а с т о я щ и х* пролетарских поэтов).

Хвалил Горький.

Жилин

Артамонов

Семеновский».

«В. И. Ленин и А. М. Горький», с. 167; Ш. М а н у ч а р ь я н ц. Воспоминания о работе в библиотеке Владимира Ильича. «Правда», 1927, 21 янв., № 17.

Я н в а р ь, 31.

В качестве председателя Экспертной комиссии участвует в совещании с представителями Наркомвнешторга и Наркомпроса по обсуждению проекта постановления Совнаркома об экспертных комиссиях.

Копия протокола совещания. Арх. Г.

Январь... февраль.

[*Пролетарской молодежи на 1921 г.* (приветствие)].

«Юный пролетарий», (Пб.), № 1—2, с. 8.

Январь... февраль.

В беседе с К. А. Фединым говорит о большом впечатлении, которое оставило чтение Маяковским [отрывков] его поэмы «150 000 000».

«Вы слушали Маяковского??. Послушайте... Прочитал мне свои «150 000 000». Какой, скажу я вам, человечище!...»[1].

Конст. Ф е д и н. Горький среди нас. Двадцатые годы, с. 133.

Январь... февраль.

Получает письмо от К. А. Тренева, который пишет, что тяжело пережил минувший год в Крыму [период врангелев-

---

[1] О высокой оценке Горьким поэмы «150 000 000» вспоминает также В. Б. Шкловский (Виктор Ш к л о в с к и й. О Маяковском. М., 1940, с. 116).

щины], а теперь хочет возобновить творческую работу. Тренев говорит о значении для него связи с Горьким: «...в моей жизни, в ее лучших этапах, Вы занимали первое место».

п. К. А. Тренева, [б. д.]. Арх. Г.; п. к В. Г. Короленко, 28 февр. Арх. Г.

Январь... февраль.

Редактирует вместе с К. И. Чуковским, М. В. Добужинским и др. первый номер журнала «Дом искусств».

«Дом искусств», № 1.

Январь... апрель.

В качестве члена правления Петроградского отдела Союза писателей участвует совместно с А. А. Блоком, В. Я. Шишковым, К. И. Чуковским, А. Н. Тихоновым, В. Б. Шкловским и другими в разработке нового, повышенного гонорарного тарифа и в распределении среди литераторов продовольственных пайков.

«Дом искусств», № 2, с. 121—122

Январь... май?

Работает совместно с А. В. Луначарским над сценарием массового зрелища, организуемого в честь III Конгресса Коминтерна в Москве на Красной площади. Тема сценария — этапы развития человеческой культуры от каменного века до современности. В качестве режиссера и художника постановки приглашены К. Марджанов и И. Рабинович [1].

«Котэ Марджанишвили (Краткий биографический очерк)». Тбилиси, [1931], с. 5. А. Февральский. Горький и Марджанишвили. Материалы Арх. Г.

Январь — октябрь, середина.

Активно работает в Петроградской комиссии по улучшению быта ученых.

«... Вряд ли многие знают, что Алексей Максимович не только организовал эту комиссию [Петрокубу], но и регулярно, ежедневно тратил много часов на нее: он принимал ежедневно десятки ученых, он заседал в разных комиссиях, ездил в самые разнообразные учреждения Москвы и Ленинграда по делам ученых, докладывал о ходе работы очень часто Владимиру Ильичу Ленину и т. д. Для того чтобы добиться хотя бы малейшего улучшения в лабораториях

[1] Постановка не была осуществлена.

академика И. П. Павлова, Ю. А. Филипченко и многих других, Алексей Максимович готов был тратить сколько угодно времени, безжалостно отрываясь от своей основной работы».

А. П. Пинкевич. Друг науки. «Комс. правда», 1936, 21 июня, № 142.

«Я наблюдал, с каким скромным героизмом, с каким стоическим мужеством творцы русской науки переживали мучительные дни голода и холода, видел, как они работали, и видел, как умирали... Я думаю, что русскими учеными, их жизнью и работой в годы интервенции и блокады дан миру великолепный урок стоицизма, и что история расскажет миру об этом страдном времени с тою же гордостью русским человеком, с какой я пишу Вам эти простые слова».

п. С. Ф. Ольденбургу, 23 авг. 1925. С. с., т. 29, № 800.

Январь... октябрь, середина.

Руководит разработкой тематического плана-каталога издательства З. И. Гржебина. Намечает выпуск книг по всем отраслям знания и по художественной литературе. Организует ученый совет при издательстве, в состав которого привлекает С. Ф. Ольденбурга, О. Д. Хвольсона, А. Е. Ферсмана, Б. Е. Райкова; возглавляет отдел художественной литературы.

Б. Е. Райков. Мои встречи с Горьким. Арх. Г.

«Алексей Максимович председательствовал на редакционных совещаниях и руководил всей работой по составлению плана. Он всегда отстаивал необходимость давать народу такие книги, которые приобщали бы его к мировой науке и давали бы ему в популярной форме все виды знания... Он очень увлекался этой работой».

И. В. Вольфсон. Воспоминания о Максиме Горьком. Арх. Г.

Январь... октябрь, середина.

Пишет замечания к тематическому плану издания книг по философии в научно-популярной серии издательства З. И. Гржебина. Считает нужным «дать изложение двух основных философских отношений к явлениям мира: материализма и идеализма». Находит целесообразным издание брошюр на темы о том, что такое мистицизм, рационализм, а также книги о «философском камне», в которой будет кратко освещена «история поисков протоэлемента, от опытов

алхимиков до открытия радия и текущих опытов с ним». Предостерегает коллегию от увлечения идеями научного скептицизма; указывает, что цель научно-популярной серии «возбудить в массе полуграмотных людей интерес, доверие и уважение к науке». Считает, что сейчас, когда ученые работают в труднейших условиях, необходимо подчеркнуть тему героических достижений науки.

п. изд-ву З. И. Гржебина [б. д]. Арх. Г.

Январь... октябрь, середина.

Встречается в Петрограде с художниками К. С. Петровым-Водкиным, В. Д. Фалилеевым, Г. В. Верейским, С. П. Яремичем, А. В. Лентуловым, Ю. А. Анненковым, Н. Я. Данько.

И. Н. Ракицкий. [Заметки]. Арх. Н. А. Пешковой.

Январь... октябрь, середина.

Организует в издательстве З. И. Гржебина конкурс на лучшую научно-популярную книгу по естествознанию. Читает рукописи, присланные на конкурс. Выдвигает на премию труд О. Д. Хвольсона об основах физики.

Б. Е. Райков. Мои встречи с Горьким. Арх. Г.

Январь... октябрь, середина?

Организует и возглавляет Комиссию по улучшению быта деятелей искусств, в которую входят А. К. Глазунов, К. С. Петров-Водкин, Б. В. Асафьев, Э. А. Купер, С. В. Брагин, Н. И. Альтман, В. М. Беляев, К. И. Чуковский, А. Н. Тихонов и др.

Материалы комиссии. Арх. Г.

Февраль, 2.

Присутствует на спектакле Театра-студии имени М. Горького. В программе — инсценировки рассказов «Дружки», «Страсти-мордасти», «Весельчак», «Челкаш». Положительно оценивает спектакль, выделяет инсценировку рассказа «Страсти-мордасти», в которой роль Леньки играла А. Петрова, матери — А. Монахова.

Программа спектакля «Вечер Максима Горького». Арх. Г.; А. И. Петрова. [Воспоминания об А. М. Горьком]. Арх. Г.; В. Е. Беклемишева. Встречи с Горьким. Арх. Г.

Февраль, 3.

В письме к работнику Потребительского общества И. И. Молвину характеризует Театр-студию имени Горького как хороший, подлинно рабочий театр.

Арх. Г.

Февраль, 5.

Вс. Иванов приезжает в Петроград с удостоверением от газеты «Советская Сибирь»: «Командируется в распоряжение М. Горького».

Всеволод Иванов. Встречи с Максимом Горьким, с. 20; п. Вс. Иванова, 5 [февр.]. Арх. Г.

Февраль, 6.

Пишет С. Н. Сергееву-Ценскому в ответ на его запрос о литературной жизни Москвы и Петрограда. Характеризует задачи издательства «Всемирная литература», которое должно выпускать лучшие книги иностранных писателей XVIII—XX вв. Уведомляет о предстоящем выходе в Петрограде журнала «Дом искусств». Сообщает о вступлении В. Я. Брюсова и А. С. Серафимовича в Коммунистическую партию. Пишет, что участие Бунина в черносотенных эмигрантских газетах воспринимает как личное горе.

Положительно отзывается о романе, который А. Н. Толстой печатает в журнале «Современные записки» [«Хождение по мукам», часть I — «Сестры». «Современные записки» (Париж), 1920—1921, № 1—6].

Прилагает отношение за своей подписью с просьбой содействовать Сергееву-Ценскому при переезде из Алушты в Петроград.

Арх. Г. Частично опубл. в кн.: С. Сергеев-Ценский. Избранное, с. 531; п. С. Сергеева-Ценского, 31 янв. и его т-ма, 1 февр. Арх. Г.

Февраль, 7.

Посещает Театр-студию имени М. Горького. Фотографируется вместе со студийцами и их руководителем, артистом Художественного театра И. В. Лазаревым.

Музей А. М. Горького. Москва

Февраль, 16.

Пишет тезисы доклада [для Особой комиссии по книжным делам ЦК РКП(б)] о печатании за границей изданий

«Всемирной литературы»; тезисы предназначены для передачи В. И. Ленину. Отмечает диспропорцию между запасом готовых рукописей (8000 печатных листов) и изданным материалом (500 печатных листов). Считает, что издания «Всемирной литературы» имеют большое значение для удовлетворения культурных потребностей страны и «в качестве материала для пропаганды». Предлагает, ввиду бумажного кризиса в России, перенести печатание книг за границу (в Германию) и часть изданий распродавать на заграничном рынке. Приводит предварительную калькуляцию, показывающую, что «каждая проданная за границей книга дает возможность выслать в Россию бесплатно один экземпляр». Просит ассигновать в качестве оборотного фонда один миллион германских марок. Просит командировать в Германию представителя «Всемирной литературы», поручив ему, совместно с имеющимся в Германии советским издательским аппаратом, организацию печатания и продажи книг «Всемирной литературы».

Арх. Г.; «Ист. арх.», 1958, № 2, с. 91—92.

Февраль, 25.

Посещает в Москве театр «Габима». Дарит театру две книги художника Е. Лилиена (Берлин, 1903) с приветственными надписями.

Книги с надписями. Арх. Г., *«Вахтангов в театре «Габима»»*. «Театр и музыка» (М.), № 1—7.

Февраль, 25.

В. И. Ленин пишет Управделами Совнаркома Н. П. Горбунову, что не сможет принять вызванного Горьким [Ф. В. Тихвинского]. Просит принять его [Тихвинского] и поговорить о нефтяной промышленности, о Грозном, Баку, об угрозе обводнения.

«Ленинский сб.», XX, с. 145.

Февраль, не позднее 27.

Посещает вместе с И. М. Москвиным репетиции в Театре-студии имени М. Горького. По указаниям И. М. Москвина идет доработка постановки «Мальва».

«Культура театра», 10 марта, № 3, с. 55.

Не позднее 27 февраля.

Встречается в Москве с Ф. Нансеном.

[*Заметка о Нансене*]. Арх. Г.; Конст. Федин. Горький среди нас. Двадцатые годы, с. 86.

Февраль, 27.

Уезжает из Москвы в Петроград.

Февраль, 28.

Петроград. В письме к В. Г. Короленко сообщает, что прочитал вторую часть «Истории моего современника» и слышал о завершении третьей части; предлагает помочь напечатать этот «ценнейший, интереснейший труд». Рассказывает о получении писем из Крыма от К. А. Тренева, С. Н. Сергеева-Ценского, И. С. Шмелева, о тяжелом состоянии больного туберкулезом С. А. Найденова. Посылает В. Г. Короленко свою книгу «Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом» [изд-во З. И. Гржебина, Берлин — Пб.] с дарственной надписью: «Владимиру Галактионовичу Короленко, учителю и наставнику. А. Пешков. 28. II. 1921. Петроград».

Арх. Г.; книга с пометой В. Г. Короленко. Арх. Г.; К. Крылов. В. Г. Короленко в Н.-Новгороде. «Горьк. правда», 1953, 29 июля, № 177.

Февраль, 28.

Получает письмо от Вс. Иванова, который просит направить его на работу или на учебу.

п. Вс. Иванова, 8 февр. Арх. Г.; п. Вс. Иванову, [февраль, 28... март, начало]. Арх. Г.

Февраль, 28?

Получает письмо от Б. М. Кустодиева, который просит содействовать командировке в Москву его сына, работающего над постановкой пьесы С. Гусева-Оренбургского «Страна отцов» в Театре-студии имени Горького.

п. Б. М. Кустодиева, 25 [февр.?] из Петрограда. Арх. Г.

Февраль, 28... март, начало.

Пишет Вс. Иванову, приглашает его к себе.

Арх. Г.

Февраль, 28... март, начало.

Посещает по поручению В. И. Ленина академика И. П. Павлова в его лаборатории в Институте экспериментальной медицины; выясняет потребности лаборатории и сотрудников. Павлов, отказываясь от удвоенного продо-

вольственного пайка ему лично, говорит об острой нужде его лаборатории в материалах, топливе, подопытных животных.

«Из воспоминаний о И. П. Павлове». С. с., т. 17, с. 468—469; В. И. Павлов. Две встречи Горького и И. П. Павлова. Арх. Г.

Февраль.

Журнал «Дом искусств» сообщает, что Горький пишет продолжение повести «В людях» под названием «Казанская жизнь» [впоследствии «Мои университеты»].

«Дом искусств», № 1, с. 75.

Февраль... октябрь, середина.

Встречается с участниками группы молодых писателей «Серапионовы братья», организовавшейся при петроградском Доме искусств; читает рукописи, дает отзывы о них[1].

«Дом искусств», № 2, с. 120. Хроника; К. Чуковский. Горький во «Всемирной». В кн.: «Горький». Сб. под ред. И. Груздева, с. 361—364; Николай Никитин. О Горьком (Заметки). В кн.: «Горький», Сб. под ред. И. Груздева, с. 370—372, 374; Мих. Слонимский. Максим Горький. «Лит. совр.», 1941, № 6, с. 110—113; Конст. Федин. Горький среди нас. Двадцатые годы, с. 103—105, 110—114, 130—132, 137—141; В. Каверин. Горький и молодые. «Знамя», 1954, № 11, с. 159—160; Вс. Иванов. История моих книг. Альм. «Наш совр.», 1957, № 3, с. 142.

Март, 3.

Пишет научному сотруднику Воронежского сельскохозяйственного института геоботанику П. А. Никитину, что гордится упорством, с которым тот преодолевает тяжелые условия голода и разрухи. Просит Никитина прислать доклад о его открытии [по проблеме светоощущения растений]. Положительно оценивает литературную работу адресата. Рассказывает о петроградском профессоре В. А. Яковлеве, крупном химике и металлурге, который успешно сочетает научную работу с литературной.

---

[1] В группу входили: М. Зощенко, В. Каверин, Л. Лунц, Вс. Иванов, Н. Никитин, М. Слонимский, Н. Тихонов, К. Федин, И. Груздев, Е. Полонская. Идейные и художественные тенденции этой группы были неоднородны. Горький верно подметил талантливость многих членов этой группы (ставших впоследствии видными советскими писателями); он оказывал им поддержку, но критиковал ряд произведений «серапионов» за отрыв от действительности. В некоторых своих выступлениях (статья «Группа «Серапионовы братья»» — 1923, некролог «Лев Лунц» — 1924) и письмах Горький преувеличил значение содружества «серапионов» и творчества Л. Лунца в общем процессе развития советской литературы.

Посылает первый номер журнала «Дом искусств», считает его неудачным, ибо многое в нем написано вне времени и пространства. Сообщает о начавшемся в Кронштадте белогвардейском мятеже, в котором, по слухам, играет видную роль авантюрист Савинков.

Арх. Г.

Март, начало.

Дает Вс. Иванову как начинающему писателю направление в Дом ученых для снабжения его хлебом и одеждой.

Всеволод Иванов. Встречи с Максимом Горьким, с. 21.

Март, начало... середина.

Пишет Г. Уэллсу. Просит срочно организовать помощь ученым Петрограда, положение которых в период Кронштадтских событий и осадного положения города ухудшилось.

Арх. Г.

Март, 10.

В журнале «Культура театра» (Москва) опубликована статья Вл. И. Немировича-Данченко «М. Горький и Художественный театр», содержащая воспоминания о связях Горького с Художественным театром в начале 900-х годов, о постановках пьес «Мещане» и «На дне».

«Культура театра», № 3.

Март, 14.

Пишет П. А. Никитину, что о его работах сообщил академику Ферсману. Полагает, что Никитину будет предложено дать реферат в журнал «Наука и ее работники», издаваемый Кубу при Доме ученых. Рассказывает о работе петроградского Дома ученых, в котором по субботам читаются доклады и рефераты.

Арх. Г.

Март, середина... май.

Организует совместно с редакционно-издательским отделом ВСНХ (М. А. Савельев, Г. К. Суханова, Д. М. Куманов и др.) журнал производственной пропаганды для рабочих «Наш журнал»; входит в редколлегию. Привлекает к участию в журнале С. Подъячева, Вс. Иванова, К. Федина, Д. Семеновского. Рецензирует присланные для первого номера рассказы («Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» С. Подъячева, «В снегу» Вс. Иванова и др.). Заказывает

физику Г. С. Ландсбергу вводную статью к научному разделу журнала [«Душа труда. Энергия и ее источники»]. Организует продовольственную помощь рабочим, участвующим в создании журнала.

Д. М. Куманов. Душа «Нашего журнала». (Рукопись); «Наш журнал» (М.), № 1, май.

Март, середина... май.

Пишет обращение «К читателям» для первого номера «Нашего журнала». Говорит, что редакция стремится к тому, «чтобы журнал был действительным, искренним голосом рабочих... чтобы журнал говорил простым и ясным человечьим языком обо всем, что необходимо рабочему знать, обо всем, что ему нужно делать, о том, что мешает ему жить, спокойно делая великое, еще небывалое дело: строение первого в мире свободного, трудового, истинно социалистического государства». Призывает рабочих участвовать в журнале.

«Наш журнал», № 1. с. 1—2.

Март, 16.

Докладывает на заседании Петрокубу о получении из Англии транспорта книг для русских ученых, посланных при содействии Г. Уэллса.

Протокол заседания. Арх. Г.; «Наука и ее работники», 1922, № 1, с. 39.

Не ранее 16 марта.

В. И. Ленин пишет Н. А. Семашко. Просит назначить врача, «знающего *заграницу и известного за границей*» в связи с необходимостью направить в Германию на лечение А. М. Горького, В. Г. Короленко и других лиц.

«Ленинский сб.», XX, с. 353

Март, 17.

Получает письмо от К. А. Федина, который благодарит за содействие в работе над пьесой «Бакунин в Дрездене» и просит помочь поставить ее в Москве или в Петрограде, либо издать с предисловием Горького. К. А. Федин пишет, что готов участвовать в работе «Нашего журнала».

п. К. А. Федина, 17 марта. Арх. Г.

Март, 19.

Получает записку от Вс. Иванова, который сообщает, что дорабатывает написанный в Сибири рассказ «Партизаны» и пишет новый. Вс. Иванов просит помочь ему получить хлебный паек.

п. Вс. Иванова, 19 марта. Арх. Г.

Март, 19.

Пишет Вс. Иванову, что получить паек он сможет через Дом ученых.

С. с., т. 29, № 765; Всеволод Иванов. Встречи с Максимом Горьким, с. 24.

Март, 20.

Пишет примечания к статье «Первое «преступление» М. Горького» [написанной по документам Департамента полиции]. Приводит автобиографические сведения за 1880—1885 гг., уточняет данные жандармских дел о своем пребывании в Казани, Красновидове, Н.-Новгороде в 1887—1889 гг.; характеризует деятельность М. А. Ромася, С. Г. Сомова, А. В. Чекина и др.

«Былое», № 16, с. 184—186.

Март, 24.

Пишет открытое письмо Акселю Галлену по поводу его обращения к финской интеллигенции о продовольственной помощи русским ученым и писателям. Горячо поддерживает этот призыв Галлена. Говорит о международном значении русской науки — «мозга страны — ее самого драгоценного достояния».

«Письмо М. Горького», «Посл. новости» (Париж), 22 апр., № 309; п. А. Галлена, 4 апр. Арх. Г.; п. Н. Галлена, 15 сент. Арх. Г.

Март, 24.

Пишет Вс. Иванову, что считает удачным его рассказ [«Партизаны»] и поможет напечатать его в Москве. Полагает, что Иванов сможет писать очень хорошие вещи.

С. с., т. 29, № 766.

Март, 25 ... 29.

Уезжает в Москву

п. Вс. Иванову, 24 марта. С. с., т. 29, № 766.

Март, 26 ... 30.

Москва. Встречается с В. И. Лениным в его квартире в Кремле. Беседует с В. И. Лениным и Н. К. Крупской об организации толстого литературно-художественного ежемесячного журнала [«Красная новь»]; демонстрирует В. И. Ленину ряд книг, выпущенных издательством З. И. Гржебина в Берлине при содействии советского правительства. В. И. Ленин указывает, что среди книг этого издательства есть маловажные, на выпуск которых расходовать валюту в настоящих условиях нельзя.

А. Воронский. Из прошлого. «Прожектор», 1927, № 6, с. 19—20.

Март, 26... апрель, 4.

Воззвание Горького о помощи русским ученым [«Письмо А. Галлену»] опубликовано в финских газетах.

п. А. Галлена, 4 апр. Арх. Г.; п. И. И. Мечникова, 16 мая. Арх. Г.; «Кр. газ.», 7 мая, № 99; т-ма Г. Чичерину [май, не ранее 22]. Арх. Г.

Март, 27 ... 31.

Встречается в Москве с С. П. Подъячевым. Рассказывает, что накануне был у В. И. Ленина в Кремле. Беседует с Подъячевым о ленинском плане новой экономической политики.

С. Подъячев. Моя жизнь. «Земля советская» (М.), 1932, № 7, с. 120; п. к Г. К. Сухановой, 31 марта. Арх. Г.

Март, 29.

Направляет В. И. Ленину в Совнарком отношение за своей подписью с просьбой предоставить транспорт для Петрокубу: «...Комиссия по улучшению быта ученых, находившая всегда в Вас поддержку во всех своих начинаниях, просит дать Ваше согласие на выделение из Петроградского отделения Автоконной базы СНК, насчитывающей до 400 лошадей, 10 лошадей (4 легких и 6 тяжелых) в распоряжение Комиссии».

Отношение Петрокубу № 756 с резолюцией Управделами Совнаркома Н. П. Горбунова. Арх. Г.

Март, 29.

Подписывает как председатель Петрокубу отношение в Главпродснабарм на получение продуктов для петроградских ученых.

Отношение № 757. Арх. Г. В ст.: С. Д. Балухатый. Творческий путь А. М. Горького. «Изв. АН СССР». Отд. общ. наук, 1938, № 5, с. 47—48.

Не ранее 29 марта.

Получает письмо от К. А. Федина, который пишет, что из присланных Горьким книг почерпнул важные библиографические сведения для своей работы о майской революции 1848 г. в Дрездене. К. А. Федин просит познакомить его с авторами, пишущими для книгоиздательства З. И. Гржебина биографии М. Бакунина и Р. Вагнера.

п. К. А. Федина, 27 марта. Арх Г.

Март, 31.

Пишет представителю эстонского Красного Креста Э. Аммейде о тяжелом продовольственном положении населения Петрограда, в частности, ученых.

Арх. Г.

Март, 31.

Пишет в редакцию «Нашего журнала» Г. К. Сухановой, что С. П. Подъячев будет давать журналу свои «Письма из деревни».

Арх. Г.

Март, конец.

Приступает к организации беллетристического отдела нового литературно-художественного журнала «Красная новь», организуемого в Москве Главполитпросветом.

Вс Иванов. Начало. «Кр. новь», 1941, № 6, с. 80—81.

Не ранее конца марта.

Получает письмо из Судака от А. А. Спендиарова, С. Парнок и других с просьбой помочь сохранить за ними их жилища. А. А. Спендиаров сообщает, что пишет оперу на сюжет произведения Туманяна.

п. А. А. Спендиарова и др., 23 марта, с пометой Горького. Арх. Г. Частично опубл. в кн.: Г. Тигранов. А. Спендиаров. Ереван. «Айпетрат», 1953, с. 92.

Март.

[*8-му Всероссийскому съезду Советов,* обращение].

«Вестн. лит.», № 3.

Март.

Правит рукопись рассказа Вс. Иванова «Красный день». Направляет рассказ в журнал «Красный командир».

Вс. Иванов. Начало. «Кр. новь», 1941, № 6, с. 80—81.

Март.

В беседе с К. А. Фединым высоко оценивает А. А. Блока, советует Федину познакомиться с ним.

Конст. Федин. Александр Блок. В кн.: Конст. Федин. Писатель. Искусство. Время. М., 1957, с. 36.

Март?

Е. Б. Вахтангов просматривает инсценировку рассказа «Мальва» в Театре-студии имени М. Горького; оставляет запись в тетради студии: «Натурализм не есть правда искусства. Хорошо то, что индивидуально. Хорошо то, что пережито. Искусство только тогда искусство, когда оно радует».

[Запись Е. Б. Вахтангова в тетради Театра-студии имени М. Горького]. В кн.: Б. Бялик. О Горьком, с. 269.

Март... апрель?

Получает письмо от К. А. Тренева, который благодарит за содействие, оказанное местными органами власти ему, С. Н. Сергееву-Ценскому, И. С. Шмелеву и С. Я. Елпатьевскому после телеграммы Горького. Тренев просит помочь уехать из Крыма.

п. К. А. Тренева, [б. д.] с пометой Горького. Арх. Г.

Март... апрель?

Получает письмо от К. А. Тренева, который пишет, что хотел бы пожить на Украине и на Дону, чтобы вновь соприкоснуться с народной жизнью и обрести прежнюю творческую атмосферу; просит содействовать переезду.

п. К. А. Тренева, [б. д.]. Арх. Г.

Март... апрель?

Пишет отзыв на присланные ему рукописи рассказов [В. Каверин — «Одиннадцатая аксиома» и «Скиталец Ван-Вазен»]. Считает недостатком этих искусно написанных вещей то, что в них «слишком силен запах литературы, мало дано от непосредственного впечатления, от жизни», на которую автор смотрит «сквозь бинокль книги, литературной теории». Советует больше учиться, добиваться творческой самостоятельности.

[п. В. А. Каверину, б. д.]. Арх. Г. Частично опубл. в ст.: В. Каверин. Горький и молодые. «Знамя», 1954, № 11, с. 161—162.

Апрель, начало?

Получает письмо от В. Г. Короленко, который благодарит за присланные Горьким «Воспоминания о Л. Н. Толстом». Короленко сообщает, что уже закончил третью и четвертую части «Истории моего современника» и работает над пятой частью, в которой хочет писать о своей борьбе совместно с Н. Ф. Анненским и А. И. Богдановичем против «диктатуры дворянства» в Н.-Новгороде. Касаясь современных событий, Короленко высказывается против террора, даже если он осуществляется в интересах народа, и сообщает, что эту свою точку зрения он высказал в письмах к А. В. Луначарскому [1].

п. от В. Г. Короленко, 28 марта. Арх. Г.

Апрель, 6.

А. М. Горький, А. В. Луначарский и В. В. Лужский посещают Театр-студию имени Горького; оставляют приветственные записи в книге отзывов.

Арх. Г.

Не ранее 6 апреля.

Получает письмо от А. Галлена, который сообщает, что познакомил с письмом к нему Горького финских ученых Роберта Тигерштедта и Артура Хьельта и что Хьельт сообщит об этом на Женевском конгрессе [Красного Креста].

п. А. Галлена, 4 апр. Арх. Г.

Апрель, 8.

Возвращается в Петроград.

п. П. А. Никитину, 9 апр. Арх. Г.

Апрель, 8... май.

Петроград. Встречается с Вс. Ивановым. Сообщает ему, что В. И. Ленин предложил издавать толстый журнал [«Красная новь»], обещал дать статью [о новой экономической политике] в первый номер этого журнала и просил Горького заведовать литературным отделом.

Вс. Иванов. Начало. «Кр. новь», 1941, № 6, с. 81; Всеволод Иванов. Встречи с Максимом Горьким, с. 30.

---

[1] Об абстрактном гуманизме В. Г. Короленко, сказавшемся в этих письмах, А. В. Луначарский писал в статье «В зеркале Горького» (1931). См. в кн.: А. В. Луначарский. Статьи о Горьком. М., 1938, с. 89—91.

Апрель, 9.

Сообщает П. А. Никитину, что организует альманах молодых литераторов, в котором примут участие Н. Никитин, В. Шкловский, И. Одоевцева и др. Просит П. А. Никитина прислать свои стихи.

п. П. А. Никитину. Арх. Г.

Апрель, 15.

Постановлением Совнаркома назначен председателем вновь организованной Комиссии из представителей Рабоче-крестьянской инспекции и Наркомпроса для приобретения антикварных и художественных предметов [Экспертная комиссия].

Выписка от 16 апр. из протокола № 662, п. 12 постановления СНК. Арх. Г.

Апрель, не позднее 18.

Уезжает в Москву.

Апрель, 19.

Москва. Дарит Ф. Э. Дзержинскому книгу «Детство» [изд. З. И. Гржебина, Берлин — Пб., 1921] с надписью: «Феликсу Эдмундовичу Дзержинскому. М. Горький. 19.IV.20[21]» и книгу «В людях» [изд. З. И. Гржебина, Берлин — Пб., 1921] с надписью: «Товарищу Феликсу Эдмундовичу Дзержинскому с искренним уважением М. Горький. 19. IV. 21».

Титульные листы книг с автографами. Арх. Г.; С. с., т. 29, № 767.

Апрель, 19.

Дарит В. Р. Менжинскому книги «Детство» и «В людях» [обе в изд. З. И. Гржебина, Берлин — Пб., 1921] со своими автографами.

Книги с автографами. Арх. Г.

Апрель, не ранее 20.

Получает письмо из Ялты от С. А. Найденова, который посылает свое стихотворение, посвященное Горькому, и делится творческими планами. Найденов благодарит за материальную поддержку, оказанную ему, С. Я. Елпатьевскому

М. ГОРЬКИЙ

В ЛЮДЯХ

товарищу
Феликсу Эдмундовичу
Дзержинскому
с искренним уваженiем
М. Горькiй

19. IV. 21

ИЗДАТЕЛЬСТВО З. И. ГРЖЕБИНА
БЕРЛИН • ПЕТЕРБУРГ
1921

Обложка книги М. Горького «В людях»
с дарственной надписью Ф. Э. Дзержинскому.

и Т. Л. Щепкиной-Куперник по ходатайству Горького и Луначарского. Найденов сообщает о своем намерении написать роман «Родной город» из эпохи 1905 г., для чего просит помочь получить командировку в Москву и Казань.

п. С. А. Найденова, 16 апр. Арх. Г.

Апрель, 21?

Дарит Е. П. Пешковой книгу «Детство» [изд. З. И. Гржебина, Берлин — Пб., 1921] с надписью: «Сердечному другу Екатерине Павловне. Алексей».

Лист книги с автографом. Арх. Г.

Не ранее 21 апреля.

Получает письмо из Вены от Артура Шницлера, который пишет о своей любви к русской литературе и о глубоком уважении к Горькому как писателю и человеку. Шницлер сообщает о своих встречах с Л. М. Леонидовым; восторженно оценивает виденные им в Вене спектакли Художественного театра. Шницлер просит помочь ему закрепить его авторские права в России.

п. А. Шницлера, 18 апр. Арх. Г.

Апрель, не позднее 24.

Уезжает из Москвы в Петроград.

Апрель, 25.

Петроград. Возвращается из поездки.

п. Н. Т. Меркулову. Арх. Г.

Апрель, 25.

Получает письмо от петроградского композитора А. Веприка, который сообщает, что хочет писать симфоническую поэму для голоса, хора и оркестра на сюжет сказки «Девушка и Смерть». Веприк излагает план произведения и просит о встрече.

п. А. Веприка, 24 апр. Арх. Г.

Апрель, до 27.

Комиссия ЦК РКП(б), определявшая взаимоотношения между Госиздатом и издательством «Всемирная литература», постановила считать издательство «Всемирная литература» отделом Государственного издательства, а М. Горь-

кого — ответственным перед ЦК за направление и ход работ «Всемирной литературы», также за художественную и политическую редактуру ее изданий и состав рабочей коллегии при издательстве. В постановлении указывается, что планы работ отдела «Всемирная литература» остаются прежними, ответственность за их выполнение лежит на отделе, а всякие изменения в планах согласуются с Госиздатом, который может давать отделу те или иные поручения. Согласно постановлению, на всех изданиях «Всемирной литературы» ставится подпись и марка Государственного издательства, а также «Всемирной литературы».

Копия постановления Комиссии ЦК РКП(б). Арх. Г.

Апрель, 27.

Политбюро ЦК РКП(б), заслушав вопрос о печатании за границей книг «Всемирной литературы», постановляет: а) признать принципиально желательным печатание книг «Всемирной литературы», с тем, что часть книг будет продаваться на заграничном рынке, а другая часть будет поступать в Россию в распоряжение Госиздата, которому принадлежит право контроля и выбор рукописей для печати; б) командировать в Германию представителя «Всемирной литературы» для организации печатания и продажи книг в непосредственном контакте с представителями РСФСР; в) поручить тов. Лежаве в недельный срок определить суммы ассигнований на оборотный фонд «Всемирной литературы» и способ контроля над расходованием этих средств.

ЦГАОР СССР, ф. 395, оп. 6, д. 27, л. 30. «Ист. арх.», 1958, № 2, с. 92.

Апрель, 30.

Пишет А. А. Семенову в Якутск; просит содействовать в получении теплых вещей для петроградских ученых. Характеризует задачи Кубу, которая должна снабжать около четырех с половиной тысяч ученых.

Арх. Г

Апрель.

Театр-студия имени М. Горького готовит вечер инсценировок о деревне по произведениям Горького, Мопассана, Чехова, Бунина, Гусева-Оренбургского. Намечены к постановке инсценировки на темы «Война», «Мещане», «Купцы».

«Культура театра, 1 мая, № 5, с. 63 (Хроника).

Апрель... май?

У Горького на Кронверкском обсуждается рассказ Вс. Иванова «Жаровня архангела Гавриила»; в обсуждении участвуют Вс. Иванов, В. Каверин, К. Федин и др. Горький одобряет рассказ, указывает на отдельные недостатки.

В. Каверин. Горький и молодые. «Знамя», 1954, № 11, с. 159—160.

Апрель... сентябрь.

В. И. Ленин содействует назначению сына Горького М. А. Пешкова дипкурьером в Италию и получению им стипендии для учения.

«Ленинский сб.», XXXIV, с. 407—409.

Май, 3.

Сообщает на заседании Петрокубу о прибытии из Финляндии продовольствия для петроградцев, посланного при содействии А. Галлена и Р. Тигерштедта.

Протокол заседания. Арх. Г.

Май, 5.

В записке к М. Л. Слонимскому сообщает, что прочитал его рассказ [«Рваные люди»] и рассказ М. Зощенко [«Старуха Врангель»], хотел бы побеседовать о них, а также обсудить со всеми участниками вопрос об альманахе, который следует издать [«1921»]. Приглашает к себе.

Арх. Г.; Конст. Федин. Горький среди нас. Двадцатые годы, с. 130; п. М. Слонимского, 2 мая. Арх. Г.

Май, начало... июнь?

Пишет отзыв о рукописях рассказов «Нищий» [Вс. Иванова], «Повесть о портном» [В. Каверина], «Красные и белые» [М. Зощенко], «13-я ошибка» [М. Слонимского]. Критикует эти произведения за использование устаревших литературных приемов, мелодраматизм, тяжеловесное построение, вялый язык.

Отрицательно оценивает рассказ «Нищий», похожий на «скверный анекдот из кошницы Ив. Бунина», и рассказ «Красные и белые»: «Не вижу ни красных, ни белых,— даны обыкновеннейшие бытовые люди, почти фотографически точные. И нет в рассказе загадки, не чувствуется попытки заглянуть *через* изображаемое в злые основы его».

Считает общим недостатком рассказов то, что «внешняя

логика фактов преобладает над психизмом, над внутренним содержанием их».

В кн.: Конст. Федин. Горький среди нас. Двадцатые годы, с. 112—114; Мих. Зощенко. Горький для меня. «Лит. газ.», 1931, 15 мая, № 26.

Май, 6.

В. И. Ленин запрашивает Е. А. Литкенса о ходе подготовки к работам по составлению краткого словаря современного русского литературного языка «от Пушкина до Горького».

В. И. Ленин. Соч., т. 35, с. 416.

Май, 10.

На заседании редколлегии западноевропейского отдела «Всемирной литературы» А. Н. Тихонов сообщает, что [согласно решению комиссии ЦК РКП(б) о работе издательства] все вступительные статьи к книгам «Всемирной литературы» должны передаваться для редактирования Горькому.

Протокол заседания. Арх. Г.

Май, 10... 12.

Уезжает из Петрограда в Москву по делам Кубу в Совнарком, Наркомпрод и Наркомздрав.

Командировочное удостоверение Петрокубу 9 мая, № 1186. Арх. Г.; протокол заседания Петрокубу, 10 мая. Арх. Г.

Май, 13.

Москва. В письме к М. Ф. Андреевой говорит о крайне тяжелом продовольственном положении Петрограда. Пишет, что не хотел бы прерывать в данный момент работу в Кубу и поэтому намерен отложить свой отъезд [за границу] до нового урожая.

Арх. Г.

Май, не ранее 18.

Получает из Твери рукописи и письмо от Н. С. Власова-Окского, писателя-самоучки, выходца из крестьян.

п. Н. С. Власова-Окского, 16 мая. Арх. Г.

Май, 19.

В. И. Ленин пишет Е. А. Литкенсу по поводу словаря русского языка. Предлагает поручить трем-пяти лучшим

филологам разработать в течение двух недель состав и план работы комиссии. Определяет характер словаря: «...краткий (*малый* «Ляросс» образец) словарь русского языка (от Пушкина до Горького). Образцового, современного. По новому правописанию».

В. И. Ленин указывает, что предложения по докладу филологов должен утвердить научно-академический центр, чтобы с осени работа была бы начата.

В. И. Ленин. Соч., т. 35, с. 421.

Май, 21.

Выступает на состоявшемся в Москве объединенном заседании Съездов профсоюзов и совнархозов с речью о положении науки. Подчеркивает общественное значение науки, говорит о необходимости беречь научные кадры, рационально использовать их, создать им возможность передать знания широким массам.

«Пг. правда», 22 мая, № 111.

Май, 21.

Пишет А. А. Юрьеву. Рекомендует привлечь к организации кооперативного издательства «Детская книга» Н. Д. Телешева.

Арх. Г.

Май, 21.

Уезжает из Москвы в Петроград.

Доверенность Е. П. Пешковой. Арх. Г.; п. С. И. Гриневицкому, 22 мая. Арх. Г.; п. Д. Либерзону, 20 мая. Арх. Г.

Май, 22.

Петроград. В письме к нижегородцу С. И. Гриневицкому рассказывает о своей работе по снабжению продовольствием деятелей науки и искусства Петрограда, говорит о тяжелой необходимости писать воззвания к западноевропейским странам [о помощи голодающим].

Арх. Г.

Май, не ранее 22.

Телеграфирует Наркому иностранных дел Г. В. Чичерину [в ответ на его запрос], что послал недавно Конгрессу Красного Креста в Женеве письмо о помощи петроградским ученым.

Арх. Г.; п. Наркоминдела, 14 мая. Арх. Г.

Май, 25.

Организует продовольственную помощь заболевшей писательнице О. Д. Форш.

Помета Горького на п. Р. В. Иванова-Разумника, 23 мая. Арх. Г.

Май, 29.

Пишет А. В. Луначарскому: «У Александра Александровича Блока — цынга, кроме того, за последние дни он в таком нервозном состоянии, что его близкие, а также и врачи опасаются возникновения серьезной психической болезни. И участились припадки астмы, которой он страдает давно уже.

Не можете ли Вы выхлопотать — в спешном порядке — для Блока выезд в Финляндию, где я мог бы помочь ему устроиться в одной из лучших санаторий?

Сделайте возможное, очень прошу Вас!»

Просит направить это письмо В. И. Ленину.

Арх. Г. Частично опубл. в кн.: Л. И. Тимофеев. Александр Блок. М., 1957, с. 180—181.

Не позднее конца мая.

Направляет в редакцию «Нашего журнала» для публикации письмо участника гражданской войны о росте антирелигиозных настроений в деревне и письмо служащего, свидетельствующее о стремлении интеллигенции работать с Советской властью.

«Наш журнал», № 1, с. 31.

Май, конец.

В. И. Ленин пишет Е. А. Литкенсу; просит назначить ответственных лиц по словарю русского литературного языка [от Пушкина до Горького] и составить план работы с указанием этих лиц, а также расходов и пайков; указывает, что работы по словарю должны начаться, по плану, с августа или сентября.

В. И. Ленин. Соч., т. 35, с. 428.

Май, конец.

Подписывает вместе с С. Ф. Ольденбургом письмо финским ученым от русских с благодарностью за продовольственную помощь. В письме говорится, что русские ученые отклоняют предложение лечиться в финских санаториях, ибо считают своим долгом оставаться в Советской России, несмотря на тяжелые бытовые условия.

Газ. «Путь» (Гельсингфорс), 2 июня, № 84.

Май, конец?

Получает письмо от О. Д. Форш, которая благодарит за поддержку. Форш сообщает, что скоро пришлет Горькому свою статью об А. Белом «Инопланетный гастролер».

п. от О. Д. Форш, [б. д.]. Арх. Г.

Май?

Читает рассказы К. А. Федина «Сад» и «Молчальник». Дает письменные отзывы о них; одобряет рассказ «Сад», отрицательно оценивает рассказ «Молчальник».

Конст. Федин. Горький среди нас. Двадцатые годы, с. 135—136.

Май... октябрь, середина.

В. И. Ленин в беседе с Горьким положительно отзывается о книге В. Зазубрина «Два мира» [изд. Политуправления 5 Армии, 1921], считает это произведение нужным.

[*Предисловие к книге В. Зазубрина «Два мира»*]. В кн.: В. Зазубрин. Два мира. Изд. 5., Л., 1929.

Май — декабрь.

Редактирует беллетристический отдел журнала «Красная новь».

«Кр. новь», № 1—4; А. Воронский. Из прошлого. «Прожектор», 1927, № 6, с. 20.

Июнь, начало.

«К читателям» [обращение].

«Наш журнал», № 1, май, с. 1—2; Д. М. Куманов. Душа «Нашего журнала». (Рукопись).

Июнь, 6.

Получает командировку в Москву по делам Кубу в Совнарком, Наркомпрод, Наркомпрос. Откладывает отъезд по болезни.

Командировочное удостоверение Петрокубу № 1533. Арх. Г.

Июнь, 15.

Пишет Л. Б. Красину, просит назначить консультантом по сбыту антикварных вещей за границу эксперта М. М. Савостина, командированного Внешторгом и Совнаркомом в

Европу. Сообщает, что приказ Л. Б. Красина относительно обеспечения экспертной комиссии транспортом не выполнен. Пишет об ухудшении своего здоровья, о начавшемся кровохарканье.

Арх. Г.

Июнь, 15.

Подписывает докладную записку Петрокубу в Петроградский Губпрофсоюз Всеработпроса об урегулировании оплаты труда ученых Петрограда и создании особой комиссии по тарифным делам научных учреждений и высших учебных заведений.

Копия докладной записки. Арх. Г.

Не ранее 20 июня.

Получает письмо из Рима от В. В. Воровского, который советует ему ехать лечиться в Италию: «... приехать Вам полезно не только для того, чтобы починить механизм и подкормиться, но и чтобы упорядочить все переживания и спокойно поработать...». Воровский пишет, что приезд Горького усилит интерес европейской общественности к новой России. Воровский просит Горького, как руководителя советских писателей, подготовить антологию прозы и поэзии, вышедшей в России за годы Советской власти, для издания на итальянском языке.

Воровский пишет об упадке литературы в послевоенной Италии.

п. В. В. Воровского, 15 июня. Арх. Г. Частично опубл. в кн.: Е. Наумов. М. Горький в борьбе за идейность и мастерство советских писателей. М., 1958, с. 68, 76.

Июнь, 23.

Правит текст повести «В людях» [для переиздания в издательстве З. И. Гржебина, Берлин — Пб.— М., 1922].

«Описание рукописей Горького» под ред. С. Д. Балухатого, с. 29—30.

Июнь, не позднее 23.

Уезжает в Москву.

Июнь, 24.

Москва. В. И. Ленин беседует с Горьким об Экспертной комиссии.

п. В. И. Ленина В. Р. Менжинскому, 25 июня. «Ленинский сб.». XX. с. 324.

Июнь, 25.

В. И. Ленин пишет В. Р. Менжинскому. Предлагает в короткий срок помочь Горькому транспортом [для нужд Экспертной комиссии], чтобы не задерживать выезд Горького за границу для лечения: «Помочь Горькому *надо* и быстро, ибо он из [за] этого не едет за границу, а у него кровохарканье».

«Ленинский сб.», XX, с. 324.

Июнь, 30.

Совет этнографического отдела Русского музея постановил выразить благодарность А. М. Горькому за переданные в дар музею произведения восточного искусства и предметы этнографии Востока, которые приняты и экспонированы отделом.

п. Русского музея, 1 авг. Арх. Г.

Июнь, 30.

В Париже, в Сорбонне под руководством ректора Аппеля, профессора Олара, Марселя Прево и других состоялся вечер, посвященный проблемам помощи русским ученым и воззванию Горького [«Письмо А. Галлену»].

«В честь России». «Посл. нов.», 2 июля, № 370.

Июнь.

Участвует в мероприятиях по установлению связей и книгообмена с научными учреждениями Германии.

Арх. АН СССР (Л.)

Июнь.

Передает в дар Азиатскому музею Академии наук персидскую рукопись сочинения Низами «Хосров и Ширин», украшенную миниатюрами.

п. С. Ф. Ольденбурга, 7 июля. Арх. Г.

Июнь.

В Москве вышел первый номер литературно-художественного и научно-публицистического журнала «Красная новь». В номере помещена статья В. И. Ленина «О продовольственном налоге (Значение новой политики и ее усло-

вия)». Художественный отдел журнала — под редакцией А. М. Горького.

«Кр. новь», № 1.

Июнь?

[*Об эсперанто.* Ответ ассоциации эсперантистов-коммунистов].

«Вестн. работн. иск.» (М.), № 7—9, апр.—июнь.

Июнь ... июль, начало.

Пишет оглавление альманаха молодых писателей «1921». Намечает поместить в нем рассказы Вс. Иванова «Жаровня архангела Гавриила» и «Хлеб», М. Слонимского «Рваные люди» и «Поручик Архангельский», В. Шкловского «В пустоте», М. Зощенко «Любовь», «Война», «Старуха Врангель», Н. Радищина «Голод», Л. Лунца «Бунт», Н. Никитина «Рвотный форт», В. Каверина «Одиннадцатая аксиома», стихи Е. Полонской, Вл. Познера и Н. Павлович, пьесу Л. Лунца «Вне закона».

План альманаха. Арх. Г.

Июнь... июль.

Беседует с участниками готовящегося к печати в издательстве З. И. Гржебина альманаха [«1921»] [1]. Считая альманах в целом интересным литературным явлением, критикует рассказы «серапионов» за «умаление» героя, за невнимание к человеку и недооценку роли личности. Указывает, что и при коллективизме роль личности огромна — «например, Ленин».

К. Чуковский. Горький во «Всемирной». В кн.: «Горький». Сб. под ред. И. Груздева, с. 364.

Июль, 3.

Наркомздрав направляет Горькому ряд материалов и обращение итальянских ученых во главе с профессором Херлитчка к русским физиологам — Введенскому, Самойлову, Догелю, Бехтереву, Павлову — по вопросам установления русско-итальянских научных связей.

Арх. АН СССР (Л.)

---

[1] Издание не состоялось.

Июль, 4.

Пишет в [Наркомпрод Украины]. Просит оказать продовольственную помощь петроградским ученым, положение которых в обстановке усилившегося голода стало особенно тяжелым.

п. М. К. Владимирову. Арх. Г.

Июль, 5.

Газета «L'Humanité» под заголовком «Преступная блокада» помещает статью Э. Брион «Призыв Горького», в которой, комментируя обращение Горького о помощи русским ученым [«Письмо А. Галлену»?], зовет французский народ к борьбе за широкую поддержку миллионов русских рабочих. Выступая против лицемерной буржуазной благотворительности, газета пишет, что организация помощи России есть дело интернациональной солидарности.

«L'Humanité», № 6311, р. 3.

Июль, 6.

Пишет воззвание «Честные люди», адресованное гражданам Европы и Америки. Просит помочь пострадавшему от неурожая населению России:

«Для страны Льва Толстого и Достоевского, Менделеева и Павлова, Мусоргского, Глинки и других всемирно ценных людей наступили грозные дни, и я смею верить, что культурные люди Европы и Америки, поняв трагизм положения русского народа, немедля помогут ему хлебом и медикаментами».

Арх. Г.; «Le manifeste de Gorki». «L'Humanité», 18 juillet, № 6324, р. 1; Воззвание Максима Горького. «Правда», 27 июля, № 156.

Июль, 6... 9.

Направляет архиепископу Нью-Йорка и архиепископу Кентерберрийскому в Лондон воззвания к народам Америки и Англии, написанные патриархом Тихоном.

Помета на тексте воззвания патриарха Тихона. Арх. Г.; «Борьба с голодом». «Известия», 10 июля, № 149; п. к М. И. Будберг, 13 июля. Арх. Г.

Июль, 6... 12.

Воззвание «Честные люди» и воззвания патриарха Тихона переданы по [финскому] радио в Чикаго, Нью-Йорк, Лондон, Париж, Мадрид, Берлин, Прагу.

п. к М. И. Будберг, 13 июля. Арх. Г

Июль, 6... 12.

Посылает по телеграфу воззвание о помощи голодающим в России [«Честные люди»] А. Франсу, группе «Clarté» [1], Г. Уэллсу, Э. Синклеру, Х.-Ч. Райту, Б. Ибаньесу, Г. Гауптману, Т. Масарику.

п. к М. И. Будберг, 13 июля. Арх. Г.; Э. Аммейде. Помощь для голодающей России. Перепечатка статьи из газ. «Rigasche Rundschau» от 23 июля с пометами Горького. Арх. Г.

Июль, 8.

В записке к Н. А. Семашко просит поместить в дом отдыха Е. П. Рыбникову, дочь известного этнографа и фольклориста.

Арх. Г.

Июль, 9.

В. И. Ленин пишет А. М. Горькому:

«Ал[ексей] Макс[имович]! Переслал Ваше письмо Л. Б. Каменеву. Я устал так, что ничегошеньки не могу.

А у Вас кровохарканье и Вы не едете!! Это ей же ей и бессовестно и нерационально.

В Европе в *хорошей* санатории будете и лечиться и втрое больше дела делать. Ей-ей. А у нас ни леченья ни дела — одна *суетня*. ***Зряшная суетня***.

Уезжайте, вылечитесь. Не упрямьтесь, прошу Вас.

Ваш Ленин».

«Ленинский сб.», XXIII, с. 322.

Июль, 10.

Пишет предисловие к альманаху [«1921»]. Характеризуя обстановку в России, указывает, что в лишениях, которые сейчас переживает страна и о которых кричат эмигранты, повинны враги революции. Говорит о том, что трудности жизни нередко способствуют развитию ярких талантов; считает творчество молодых писателей, участников сборника, выросших в трудных условиях революционных лет, значительным литературным явлением, свидетельством жизне-

[1] Группа «Clarté» («Ясность»), основанная А. Барбюсом в 1919 г., объединяла западноевропейских писателей различных политических убеждений, выступавших против империалистических войн, за мир и солидарность народов. Членами «Clarté» были А. Франс, Р. Роллан, П. Вайян-Кутюрье, С. Цвейг, Т. Гарди и др. С 1919 по 1928 г. выходил журнал «Clarté», который до 1924 г. возглавлял А. Барбюс. Деятельность группы «Clarté» В. И. Ленин приветствовал в письме к членам группы 15 ноября 1922 г. (В. И. Ленин. Соч., т. 33, стр. 396).

способности русской литературы. Считает положительной чертой рассказов отражение современности; критикует авторов за щегольство формой.

Арх. Г. Частично опубл. в кн.: Конст. Федин. Горький среди нас. Двадцатые годы, с. 140—141.

Не ранее 10 июля.

Получает письмо из Гельсингфорса от финского писателя Конрада Лехтимяки, который благодарит Горького за предисловие к его книге [«Долой войну»].

п. от К. Лехтимяки, 8 [июля]. Арх. Г.

Не ранее 10 июля.

Получает из Роттердама письмо от переводчицы Елизаветы Гаас, которая сообщает, что перевела на голландский язык «Песню о Соколе» и рассказ «Макар Чудра» и хочет передать гонорар в фонд помощи русским ученым.

п. от Е. Гаас, 6 июля. Арх. Г.

Июль, 13.

Пишет С. Ф. Ольденбургу, просит принять участие в организуемом в Москве «Комитете борьбы с голодом» [Всероссийский комитет помощи голодающим], а также привлечь к сотрудничеству в нем А. Е. Ферсмана, А. Д. Карпинского, В. А. Стеклова и еще нескольких ученых. Сообщает, что целью комитета, в состав которого войдет ряд видных деятелей коммунистической партии, является организация продовольственного дела на местах и обращение о помощи к Европе и Америке.

Арх. Г.

Июль, 13.

В письме к М. И. Будберг сообщает, что в августе поедет за границу для агитации в пользу сбора средств для голодающих в России.

Арх. Г.

Июль, 18.

Получает как представитель Всероссийского Центрального Совета Профсоюзов мандат во Всероссийскую чрезвычайную комиссию по ликвидации безграмотности.

Мандат, выданный ВЦСПС. Арх. Г.

Июль, 18.

[*«Честные люди»*, воззвание].

«Le manifeste de Gorki». «L'Humanité», № 6324. p. 1.

Июль, 18.

Гергардт Гауптман публикует в газете «Vossische Zeitung» полученную им телеграмму Горького от 12 июля [воззвание «Честные люди»].

«Vossische Zeitung», 18 juli; газ. «Путь» (Гельсингфорс), 24 и 29 июля, № 127 и 131.

Июль, 20.

Пишет воззвание «Гражданам Великобритании». Призывает помочь пострадавшим от неурожая в России.

Арх. Г.

Июль, 20.

Пишет воззвание «Германии». Надеется, что немецкий народ, переживший трагедию войны, лучше других почувствует силу несчастья, постигшего Россию. Видит в солидарности народов единственный путь к экономическому и моральному обновлению Европы. Просит прислать медикаменты.

Арх. Г.

Июль, 20.

Выступает в Моссовете на совещании членов Советского правительства с представителями общественности и деятелями культуры, посвященном организации Всероссийского комитета помощи голодающим и выработке положения о его работе. В своей речи [«Стихийное бедствие»] призывает к действенной борьбе с голодом; выражает уверенность в успехе: «Не в первый раз в течение четырех лет революции мы живем под угрозой удара, который вот-вот сокрушит нас. До сей поры мы умели отражать эти удары. Отразим и голод, если сумеем вовлечь в борьбу с ним лучшие силы всей страны».

Призыв Горького. «Пг. правда», 26 июля, № 155; «Правда», 21, 22 и 23 июля, № 158, 159 и 160.

Июль, не ранее 20?

Получает из Ялты письмо от М. П. Чеховой, которая просит

помочь ей получить из Госархива рукописи и фотографии А. П. Чехова в связи с публикацией его наследия.

п. от М. П. Чеховой, 18 июля, Арх. Г.

Июль, 20... 26.

Воззвания «Гражданам Великобритании» и «Германии» переданы по финскому радио.

Надпись Горького на его воззвании «Рабочие Франции». Арх. Г.

Июль, 21.

Газета «Rudé Právo» (Прага) в статье, посвященной воззванию Горького [«Честные люди»], призывает «всех рабочих и людей доброй воли» отнестись к этому призыву как к своему кровному делу.

«Rúde právo»; М. Ботура. Творчество М. Горького в чешской литературной критике. М., 1958 (канд. дисс.), т. II, с. 317. ЛБ.

Июль, 21 — август, 23.

Состоит членом Всероссийского комитета помощи голодающим, организованного по постановлению ВЦИК.

«Правда», 23 июля, № 160; Материалы Комитета. Арх. Г.

Июль, 22.

В газете «L'Humanité» напечатана статья Марселя Кашена «Призыв Максима Горького». Кашен пишет: «Горькрий просит для своего несчастного, умирающего народа хлеба и медикаментов. В Париже банкиры, капиталисты и правители хотят усугубить блокаду России; они посылают в Румынию и Польшу огромные количества войск, снаряжения, офицеров, ожидая подходящего момента, чтобы нанести последний удар жертве их жестокой политики... Христиане всех церквей, атеисты и философы одинаково молчат. Ненависть имущих классов к коммунизму подавила все элементарные чувства человечности и солидарности».

«L'Humanité», № 6328, p. 1.

Июль, 23.

«Стихийное бедствие» (обращение).

«Правда», № 160; «Une lettre de Maxime Gorki. Un désastre causé par la nature». «L'Humanité», 6 août, № 6343, p. 1.

Июль, 23.

Газета «Rote Fahne», откликаясь на воззвание Горького [«Честные люди»], сообщает в передовой статье «Поможем Советской России» о намерении Горького приехать в Германию для публичных выступлений [в целях сбора средств для голодающих].

«Rote Fahne», 23 juli.

Июль, 23.

Художник Н. А. Андреев заканчивает два карандашных портрета Горького.

Музей А. М. Горького. Москва.

Июль, 23...24.

Получает из Москвы письмо от В. М. Васнецова, который приветствует деятельность Горького по борьбе с голодом.

п. В. М. Васнецова, 23 июля. Арх. Г.

Июль, до 24.

Передает в дар Музею Революции ряд документов по истории общественного движения.

п. от Бюро коллегии Музея Революции, 8 авг. Арх. Г.

Июль, 24.

Уезжает в Петроград.

Июль, 25.

Петроград. Пишет воззвание «К французам!». Обращается к французскому народу с призывом о солидарности с Россией. «Я верю также, что, несмотря на ожесточенную борьбу классов, люди обладают достаточным запасом священного безумия, которое не позволит им окончательно умертвить рожденную гением Франции великую идею братства народов».

Арх. Г.; «L'Humanité», 14 août, № 6351, p. 1.

Не ранее 25 июля.

Получает телеграмму от Г. Гауптмана, который пишет: «Весь цивилизованный мир услышал Ваш призыв о помощи. Вы совершенно правы, когда говорите, что из-за проклятой войны и последовавшего за ней мира, все еще полного отзвуков войны, вера в гуманность потерпела круше-

ние... Будем надеяться, что за нынешним затмением последует просветление... Может быть, пламенный луч Вашего призыва поможет снова извлечь из бедной, напоенной кровью земли то, что Вы называете «творческой силой и гуманностью народов»».

т-ма Г. Гауптмана [25 июля]. Арх. Г. Частично опубл.: «Правда», 5 авг., № 171; МИ, I, с. 240—242; «Путь», 26 июля, № 128.

Не ранее 25 июля.

Получает телеграмму председателя Американской администрации помощи (АРА) Герберта Гувера, который отвечает на обращение Горького [«Честные люди»?]. Гувер выдвигает условия (в том числе требования политического характера), на которых его организация согласна оказать помощь продовольствием и медикаментами.

т-ма Г. Гувера, 25 июля. Арх. Г. Частично опубл. в ст.: Тис. Данаец Гувер и его дары. «Кр. газ.», 11 авг., № 165.

Не ранее 25 июля.

Получает из Осло письмо секретаря Норвежского Коммунистического Союза студентов с просьбой дать статью объединенному органу студентов-коммунистов северных стран (Швеции, Норвегии, Дании, Финляндии, Исландии) — «Internationale Academia»; тема статьи — советское студенчество и планы коммунистов в области культурного строительства. От имени скандинавских студентов-коммунистов секретарь благодарит Горького за все, что он сделал для русской революции и, тем самым, для всего человечества.

п. Г. Алхаймена, 21 июля. Арх. Г.

Июль, 26.

Пишет воззвание «Рабочие Франции». Обращается к французским рабочим как носителям революционных традиций: «По непреклонной воле истории русские рабочие совершают социальный опыт, результаты которого будут крайне поучительны для рабочего класса всего мира. Голод — последствие небывалой засухи — грозит прервать этот великий опыт, голод может уничтожить лучшую энергию страны в лице ее рабочего класса и научных сил... Вы, представители нации, которая раньше всех других пыталась осуществить великое дело социальной справедливости, вы, потомки людей 48-го года, вы поймете необходимость помощи русскому народу в эти грозные дни».

Арх. Г.; «L'Humanité», 8 août, № 6345, p. 1.

Июль, 26... август, 4.

Беседует в своей квартире на Кронверкском проспекте с французскими коммунистами, делегатами III Конгресса Коминтерна, Андре Моризэ и Андре Жюльеном. Характеризуя положение страны, отмечает, что нынешний голод тяжелее, чем в 1891 г. Сообщает, что Ф. Нансен организует продовольственную помощь в Скандинавии, что Соединенные Штаты обещают обеспечить питанием миллион русских детей; говорит о своем намерении поехать за границу в целях развертывания кампании помощи. Отвечая на вопрос о перспективах России, заявляет, что будущее России — только советский режим, который соответствует демократическому духу русских, который гарантирует землю миллионам крестьян. Считает, что все покушения извне на Советскую власть лишь закалят и воспитают русский народ, как это можно было видеть за последние три года. Говорит, что новая Россия явится великим примером всему миру. Передает А. Моризэ обращение «К французам!», которое просит поместить во всех парижских газетах, и воззвание «Рабочие Франции» для опубликования в «L'Humanité».

André Morizet. Chez lui... «L'Humanité» 14 août, № 6351, p. 1; «Une interview avec André Julien». «L'Humanité», 12 août, № 6349, p. 1; надпись Горького на его воззвании «Рабочие Франции». Арх. Г.

Июль, 27.

Телеграфирует А. В. Луначарскому о крайне тяжелом состоянии здоровья А. А. Блока, которому необходим немедленный выезд в Финляндию для лечения.

Арх. Г.

Июль, 27.

Пишет воззвание «Гражданам Соединенных Штатов Северной Америки, гражданам республик Америки Южной, гражданам Канады» с призывом помочь пострадавшим от неурожая.

Арх. Г.

Не ранее конца июля?

Пишет воззвание «Граждане Испании». Обращается к народу «страны Дон-Кихота» с призывом помочь голодающим в России и укрепить веру в человечность и братство людей.

Арх. Г.

Июль, конец?

Пишет обращение к жителям немецкого города Тюбингена о посильной помощи населению Поволжья.

Арх. Г.

Не позднее июля.

Организует в петроградском Доме ученых обсуждение доклада биолога Л. С. Берга о проблемах номогенеза. Во вступительном слове говорит о роли науки и ее работников; высоко оценивает деятельность русского физика И. И. Боргмана.

Б. Е. Райков. Мои встречи с Горьким. Арх. Г.

Август, 1—23.

Участвует вместе с А. Д. Карпинским, Н. С. Курнаковым, Н. Я. Марром, А. Е. Ферсманом, С. Ф. Ольденбургом, П. Е. Щеголевым и другими в работах Петроградского отделения Всероссийского комитета помощи голодающим.

Материалы Комитета. Арх. Г.

Август, 2.

Председательствует на заседании Петрокубу, на котором выступают с отчетом о помощи русским ученым представители Финского академического комитета профессора В. И. Мансикка и А. В. Игельстрем.

Протокол заседания. Арх. Г.

Август, 2.

В. И. Ленин пишет обращение к крестьянам Украины об организации помощи рабочим и крестьянам Поволжья, пострадавшим от неурожая.

В. И. Ленин. Соч., т. 32, с. 478.

Август, 2.

В. И. Ленин пишет «Обращение к международному пролетариату» о помощи населению районов Советской России, пострадавшему от неурожая.

В. И. Ленин. Соч., т. 32, с. 477.

Август, 2...10.

Принимает от финских профессоров В. И. Мансикка и А. В. Игельстрема книги, привезенные ими для русских ученых.

Фото в Музее А. М. Горького. Москва; «Посл. нов.», 21 авг., № 413.

Август, 3.

Пишет писателю А. И. Окулову. Отрицательно оценивает его пьесу «Водоворот» как натуралистическую. Считает нежелательным ее представление на сцене.

С. с., т. 29, № 768.

Август, около 3?

Пишет Е. П. Пешковой: «Пожалуйста — пошли немедля прилагаемое письмо Ленину, Марии Ильиничне, это очень важно!» Пишет, что собирается на днях в Москву. Сообщает о резком обострении туберкулезного процесса, о начавшемся кровохарканье, о крайнем переутомлении. Просит передать рукопись А. И. Окулову.

Арх. Г.

Август, начало... середина.

Получает письмо от В. Г. Короленко с согласием быть почетным председателем Всероссийского комитета помощи голодающим и написать воззвание.

п. от В. Г. Короленко, 27 июля. Арх. Г.

Август, 7.

Умер А. А. Блок.

«Современный литератор должен быть романтиком и писать примерно так, как написана поэма Блока «Двенадцать»».

[*Заметка, б. д.*] Арх. С. Д. Балухатого. Частично опубл. в ст.: В. Л. Орлов. Лирика и поэмы Александра Блока. В кн.: Александр Блок. Полн. собр. стихотв. в двух томах, т. I. [Л.], 1946, с. XLII.

Август, 8.

«Рабочие Франции» [воззвание].

«L'Humanité», № 6345, р. 1.

Август, 9... 10.

Уезжает в Москву по делам Петрокубу.

«Пг. правда», 10 авг., № 166

Август, 12.

По предложению Исполкома Коминтерна организовался «Заграничный комитет помощи рабочих голодающим Рос-

сии» [«Межрабпом»]. В состав комитета вошли К. Цеткин, А. Барбюс, П. Вайян-Кутюрье, М. Андерсен-Нексе, Б. Шоу, А. Франс, А. Эйнштейн, К. Кольвиц, М. Бартель, Г. Роланд-Гольст, Б. Шмераль и др. [1]

«L'Humanité», 6 сент., № 6374, p. 3; «Правда», 16 сент., № 206.

Август, 14.

«*К французам!*» [воззвание].

«L'Humanité», № 6351, p. 1.

Август, не позднее 15.

Уезжает из Москвы в Петроград.

Август, 16.

Петроград. Направляет двух представителей Петрокубу в Ташкент, в Туркестанский округ путей сообщения, с ходатайством предоставить вагон для доставки продовольствия петроградским ученым.

П. в Туркпуть. Арх. Г.; Павел Безруких. Максим Горький. Воспоминания и встречи. Арх. Г. Частично опубл.: «30 дней», 1936, № 8, с. 68.

Август, 18.

Пишет Н. О. Лернеру по поводу состава сборников русской поэзии [выпускаемых издательством З. И. Гржебина]. Считает, что издания «Скупого рыцаря» Пушкина и «Русских женщин» Некрасова надо снабдить предисловиями и примечаниями. Просит тщательно отобрать стихотворения Пушкина. Рекомендует издать «Три смерти» Майкова.

Арх. Г.

Август, не ранее 20.

Получает письмо от В. Г. Короленко, который обещает написать обращение к Европе о помощи голодающим, как только получит статистические данные. Короленко делится впечатлениями о книге Уэллса [«Россия во мгле»], находит ее во многом верной, хотя и неприятной из-за презрения ее автора к России. Короленко присоединяется к мнению Уэллса о том, что из нынешнего состояния Россию может выве-

---

[1] В. И. Ленин в письме к секретарю «Межрабпома» от 2 декабря 1922 г. высоко оценил работу этого комитета: «Помощь голодающим со стороны международного рабочего класса в значительной мере помогла Советской России пережить тяжелые дни прошлогоднего голода и побороть его» (В. И. Ленин. Соч., т. 35, с. 479).

сти только теперешнее правительство, ибо деникинцы и Врангель, тяготеющие к царизму и помещикам, ввергли бы страну в маразм. В. Г. Короленко критикует деятельность местных комбедов и считает необходимым расширение свободы торговли.

п. от В. Г. Короленко, 9 авг. Арх. Г.

Август, не ранее 21.

Получает письмо от В. Г. Короленко, который пишет, что вследствие болезни и отсутствия цифровых данных еще не написал воззвания [о помощи голодающим], обещает прислать на днях.

п. от В. Г. Короленко, 10 авг. Арх. Г.

Август, 24.

Пишет Е. П. Пешковой, что отложил по болезни поездку в Москву и в течение трех дней отдыхал в Белоострове. Сообщает, что направил в Москву заявление о своем выходе из Помгола [Всероссийского комитета помощи голодающим].

Арх. Г.

Август, 25.

Пишет в Балтимору уполномоченному филантропического общества США профессору Джерому Дэвису, что содействие опубликованию трудов русских ученых считает одной из форм помощи русской науке. Согласен с предложением Дэвиса организовать печатание работ русских ученых в Германии.

Арх. Г.

Август, 25.

В газете «Rudé právo» опубликована статья чешского пролетарского поэта Ст. К. Неймана о книге Горького «Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом». Нейман высоко оценивает это произведение, содержащее ряд «психологических открытий, дающих переоценку всей личности Толстого», и считает, что в воспоминаниях Горького «таится революционный акт: освобождение великого человека от унизительной легенды, открытие и спасение... прекрасной человеческой личности».

S. K. Neumann. Knížka o člověku bohupodobném. «Rudé právo», № 198. М. Ботура. Творчество М. Горького в чешской литературной критике (канд. дисс.), т. I, с. 230—231. ЛБ.

Август, 25...26.

Получает из Петроградского Совнархоза на просмотр докладную записку в Совнарком об отпуске средств для академика И. П. Павлова и переписку по этому вопросу.

п. Б. Каплуна, 25 авг. Арх. Г.

Август, до 27.

Передает на хранение в Государственную публичную библиотеку в Петрограде некоторые документы своего архива, в том числе часть писем от В. Г. Короленко.

п. Э. Л. Радлову, 15 сент. и 12 янв. 1922. Арх. Г.

Август, 27...30.

Уезжает в Москву.

Август, 28...31.

Москва. Останавливается у Е. П. Пешковой. Заболевает.

Е. А. Киракозова. Воспоминания о Горьком. Арх. Г.; Конст. Федин. Горький среди нас. Двадцатые годы, с. 146.

Август.

Организует при Петрокубу Дом для престарелых ученых.

Протокол заседания Петрокубу 16 авг. Арх. Г.; п. от Н. Бруни, 30 авг. 1935. Арх. Г.

Август.

В № 2 журнала «Красная новь» опубликована статья Розы Люксембург «В. Короленко» (1919), в которой сопоставлены «История моего современника» Короленко и «Детство» Горького.

«Кр. новь», № 2.

Август... сентябрь.

Участвует совместно с А. В. Луначарским, С. Ф. Ольденбургом, Н. А. Морозовым, И. И. Ионовым, А. Н. Бенуа, С. В. Чехониным, И. И. Бродским, М. В. Добужинским в организации издания большого литературно-художественного сборника, подготовляемого Петроградским отделением Госиздата в целях оказания материальной помощи населению, пострадавшему от неурожая.

«Кр. газ.», 3 авг., № 160; «Правда», 8 сент., № 199.

Август... сентябрь?

Получает из Тюбингена письмо и деньги (100 000 марок), собранные жителями города (в ответ на обращение к ним Горького) в фонд помощи пострадавшим от неурожая в России.

п. Э. Клаузнера, [б. д.]. Арх. Г.

Сентябрь, начало?

Получает письмо от члена «Межрабпома» немецкого рабочего поэта Макса Бартеля, который информирует о деятельности заграничных комитетов помощи, а также пишет, что западноевропейские страны будут оказывать помощь только с оглядкой на свои буржуазные правительства, «в зависимости от возможных прибылей и создания новых концессий. Настоящую помощь могут оказать только рабочие».

п. М. Бартеля, 26 авг. Арх. Г. Частично опубл. в ст.: Е. Юновская. М. Горький и Г. Гауптман. МИ, I, с. 239.

Сентябрь, начало?

Получает предложение участвовать в сборнике «Южный альманах», выпускаемом Крымским отделением Госиздата в Симферополе при участии К. А. Тренева, С. Н. Сергеева-Ценского, В. В. Вересаева и др.

п. Я. Тугенхольда, 26 авг. Арх. Г.

Сентябрь, начало?

Получает письмо от М. Ф. Андреевой, которая советует ему поехать за границу, чтобы сказать европейской общественности правду о Советской России, а также организовать сбор средств в пользу голодающих.

п. от М. Ф. Андреевой, 28 авг. Арх. Г.

Сентябрь, начало?

Встречается в Москве с Д. Н. Семеновским; беседует с ним о молодых писателях; говорит о большом будущем советской литературы.

Дм. Семеновский. А. М. Горький. Письма и встречи, с. 116—120.

Сентябрь, 15.

В газете «Morgunblaðið» (Рейкьявик) опубликована статья Халлдора Лакснесса «Последняя книга Гамсуна» [«Женщины у колодца»], в которой Лакснесс противопоставляет проникнутому натуралистическими тенденциями творчеству

Гамсуна жизнеутверждающее и человечное искусство Горького: «В то время, когда я занимался Гамсуном, я подумал о русском писателе Горьком. Он изображает... отверженных, отбросы общества, но он добр, он смотрит человеку в глаза и — каким бы жалким тот ни казался, сочувствует ему... Горький создает свои яркие книги ради любви к людям и ради изменения их жизни».

В кн.: Peter Hallberg. Den store vävaren. En studie i Laxness' ungdomsdiktning. Stockholm. 1954. с. 82.

Сентябрь, 17.

Пишет Д. И. Ульянову в Крым. Просит содействовать представителям Кубу, выехавшим в Крым для организации «Совхоза ученых» и обеспечения санаторного лечения научных работников.

Арх. Г.

Сентябрь, не позднее 25.

Дает интервью корреспонденту лондонской газеты «Daily News» о положении в России. Считает помощь России со стороны великих держав недостаточной; выделяет Финляндию, оказавшую действенную поддержку русским ученым. Отвечая на вопрос корреспондента о будущем Советской страны, говорит, что опасается столкновения анархически настроенного крестьянства с городом. Считает возможным перевоспитание крестьянства путем приобщения его к городской культуре. Находит правильными мероприятия Советской власти по электрификации и механизации сельского хозяйства.

Отвечая на вопрос об идейных мотивах своего сближения с Советской властью, говорит: «В принципе я совершенно разделяю теорию Ленина и твердо верю в международную социальную революцию. Только тогда европейская цивилизация выберется из своего безнадежного тупика... Я говорил раньше, продолжаю утверждать это и теперь, что Ленин является крупнейшей интернациональной фигурой. Он... создал эпоху в русской истории».

В заключение беседы отмечает подъем литературы и искусства в России за годы Советской власти. Упоминает о группе талантливых молодых писателей, с которыми сейчас общается.

Перепечатка в газ. «Посл. нов.», 29 сент., № 446; газ. «Рижский курьер», 5 и 7 окт., № 232 и 234.

Сентябрь, 28... 29.

Получает из Москвы письмо от Вл. И. Немировича-Данченко, который просит помочь Художественному театру, переживающему большие материальные и организационные трудности.

п. Вл. И. Немировича-Данченко, 28 сент. В кн.: Вл. И. Немирович-Данченко. Избранные письма, с. 348.

Сентябрь, 28...29.

Пишет Вл. И. Немировичу-Данченко, что по выздоровлении будет говорить с В. И. Лениным и писать Л. Б. Красину о необходимости поддержать Художественный театр.

Арх. Г.

Не ранее сентября.

Пишет обращение «Комитетам помощи русским ученым»; призывает развернуть снабжение ученых продуктами первой необходимости.

Арх. Г.

Октябрь, 5.

В голландской социалистической газете «De Volksgazet» (Антверпен) напечатана статья писателя Эммануэля де Бома «Максим Горький о положении в России». В статье воспроизводится интервью, данное Горьким корреспонденту лондонской газеты «Daily News».

E. de Bom. Maxim Gorki over den toestand in Rusland. «De Volksgazet», 5 okt. (выр.). Арх. Г.; п. Э. де Бома, 13 июня 1927. Арх. Г.

Октябрь, 5...6.

Получает письмо из Москвы от писателя Павла Низового [П. Г. Тупикова], который благодарит за помещение в [№ 2] «Красной нови» его рассказа «Крыло птицы» и просит дать отзыв о новом романе «Час девятый» на тему о деревне 1916—1918 гг.

п. П. Тупикова, 5 окт. Арх. Г.

Октябрь, 7.

Пишет Е. П. Пешковой [в Ново-Николаевск], что не уехал из Москвы вследствие болезни. Сообщает, что собирается скоро выехать в Петроград, а затем в Финляндию, Швецию, Норвегию.

Арх. Г.

Октябрь, 10.

Пишет В. И. Ленину:

«Дорогой Владимир Ильич!

Убедительно прошу Вас принять и выслушать Александра Николаевича Тихонова,— это старый мой приятель и заместитель во «Всемирной литературе».

Очень прошу!».

«В. И. Ленин и А. М. Горький», с. 170.

Октябрь, 10, 12 и 21.

Представителем Горького А. Н. Тихоновым и представителем товарищества «Знание» К. П. Пятницким подписано окончательное постановление по всем спорным вопросам (связанным с отчетом «Знания» на 1 января 1913 г.) и определена сумма долга Горького.

Постановление по спорным вопросам по изд-ву «Знание» за подписью А. Н. Тихонова и К. П. Пятницкого. Пункты 25—30. Арх. Г.

Октябрь, 10...15.

Уезжает из Москвы в Петроград.

Октябрь, 15...16?

Петроград. Оставляет М. Л. Слонимскому деньги для лечения тяжело больного К. А. Федина.

Конст. Федин. Ответ на анкету «Советские писатели о Горьком». «Журналист», 1928, № 3, с. 8.

Не позднее 16 октября.

Встречается в Петрограде с Е. Зозулей.

Ефим Зозуля. Без штампа. В кн.: «Горький» Сб. под ред. И. Груздева, с. 312.

Не позднее 16 октября.

Художник В. И. Шухаев делает карандашный портрет Горького.

И. Н. Ракицкий. [Заметки]. Арх. Н. А. Пешковой.

Не позднее 16 октября.

Пишет М. Г. Григорьеву. Просит принять известного скульптора С. Д. Эрьзю; полагает, что Эрьзя мог бы работать для Внешторга.

Арх. Г.

Не позднее 16 октября.

Передает Петроградской публичной библиотеке свой архив (рукописи, письма, в том числе двенадцать писем В. И. Ленина за 1911—1919 гг. и несколько своих писем к В. И. Ленину — в копиях).

Т. Ухмылова. Литературное наследство А. М. Горького в Публичной библиотеке им. Салтыкова-Щедрина. «Кр. газ.», 1936, 22 июня, № 33.

Октябрь, 16.

Уезжает из Петрограда за границу.

т-ма И. П. Ладыжникову, 17 окт. Арх. Г.

«Он [В. И. Ленин] больше года с поразительным упрямством настаивал, чтоб я уехал из России, и меня удивляло: как он, всецело поглощенный работой, помнит о том, что кто-то где-то болен, нуждается в отдыхе?»

«В. И. Ленин». С. с., т. 17, с. 40.

«...Я уехал из России в ноябре [октябре] 21-го года потому, что был болен, и на отъезде моем за границу настаивал В. И. Ленин. Тогда у нас в России санаторий еще не было».

п. С. В. Брунеллеру, 23 марта 1928. В сб. «В. И. Ленин и А. М. Горький», с. 265.

Октябрь, 17.

Гельсингфорс. Приезжает из Петрограда.

т-ма И. П. Ладыжникову. Арх. Г.; «Приезд Горького». «Новый путь» (Рига), 19 окт., № 215.

Октябрь, 17...22.

Останавливается в пансионате Мункснес. Заболевает.

Октябрь, 20.

В письме А. Н. Тихонову упоминает о своем предстоящем отъезде в Берлин.

п. А. Н. Тихонова, 28 окт. [1921]. Арх. Г.

Октябрь, 22.

Горького посещает в Мункснесе финский поэт Эйно Лейно.

«Путь» (Гельсингфорс), 26 окт., № 207.

Октябрь, 23.

Получает от Эйно Лейно книгу его стихотворений «Vapauden Kirja». Runovalikoima. Helsingissä, 1918 г. [«Книга свободы». Избранные стихи] с дарственной надписью: «Господину Максиму Горькому с самыми искренними чувствами от его восторженного почитателя Эйно Лейно. Хельсинки, 23.10.21».

Книга с автографом. Кабинет Горького. ИМЛИ.

Октябрь, 28.

Присутствует вместе с С. Ф. Ольденбургом на заседании комиссии Гельсингфорсского университета по оказанию помощи русским ученым. В заседании участвует прибывший накануне из России член Чехословацкого комитета помощи профессор И. Горак. Горький говорит о необходимости сплочения сил интеллигенции всего мира.

«Rudé Právo», 11 ноября. М. Ботура. М. Горький в чешской критике (канд. дисс.), т. II, с. 316. ЛБ.

Октябрь, 29.

В письме Ю. В. Ключникову отрицательно оценивает сборник «Смена вех», считает его идею беспочвенной, ибо она, с одной стороны чужда той части героической интеллигенции, которая осталась работать в России, а с другой стороны, вряд ли сможет образумить эмигрантов. Отказывается от предложения Ключникова сотрудничать в организуемом им журнале [«Новая Россия»]

Арх. Г.

Октябрь, 29...30.

Получает телеграмму [из Петрограда] от И. И. Мечникова о получении грузов для Кубу.

т-ма И. И. Мечникова, 29 окт. Арх. Г.

Октябрь, 29...30?

Финские газеты сообщают, что Горький на днях выезжает через Ревель и Ригу в Берлин и Наугейм.

Перепечатка в газ. «Руль» (Берлин), 1 ноября, № 291.

Октябрь, 29...30?

Уезжает вместе с З. И. Гржебиным из Гельсингфорса в Берлин через Стокгольм на пароходе «Биргер Ярль». Вследствие сильного шторма в Ботническом заливе пароход задерживается у о. Хегеби.

«Руль» (Берлин), 6 ноября, № 296; п. к Е. П. Пешковой, 8 ноября. Арх. Г.

Октябрь, 31... ноябрь, 1?

Стокгольм. Останавливается проездом в Берлин.

«Руль» (Берлин), 3 и 6 ноября, № 293 и 296.

Ноябрь, 2?

Берлин. Приезжает из Стокгольма. Встречается с М. А. Пешковым, Н. А. Пешковой, И. Н. Ракицким.

«Приезд Горького». «Руль» (Берлин), 4 ноября, № 294; п. от Ф. Мальхау, 4 ноября. Арх. Г.; п. к Е. П. Пешковой, 8 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, 2?

Останавливается в пансионе Штеллингера на Аусбургерштрассе, № 47.

т-ма Дж. Девису, 27 окт. Арх. Г.; п. к Е. П. Пешковой, 8 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, 3...25.

Получает из Вильнёва (Швейцария) письмо от Р. Роллана, который пишет, что узнал из газет о болезни Горького, всячески сочувствует ему, желает выздоровления. Р. Роллан советует Горькому встретиться с Ф. Нансеном, с которым недавно познакомился в Женеве.

п. Р. Роллана, 1 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, начало?

Пишет обращение [к Америке]; призывает американский народ организовать сбор средств для публикации трудов русских ученых и продовольственной помощи им; говорит об интернациональном значении научных открытий.

«To the Generous Heart of America». «Literary Digest» (New York), 1922, 18 марта (выр.). Арх. Г.

Ноябрь, 8.

В письме к Е. П. Пешковой в Москву рассказывает о поездке из Петербурга в Берлин через Гельсингфорс и Стокгольм, упоминает о шторме в Ботническом заливе. Сообщает, что намерен прожить в Берлине одну-две недели, а затем поедет с М. А. Пешковым в Наугейм и Шварцвальд. Пишет, что его преследуют шпионы и журналисты; иронизирует по поводу толков эмигрантской прессы о продаже им своих «сокровищ». Рассказывая о недавнем посещении Финляндии, высоко оценивает трудолюбие и творческие силы финского народа; упоминает о строящемся по плану архитектора Э. Сааринена новом городе на 150 000 человек.

Просит Е. П. Пешкову передать привет доктору А. Н. Алексину, оказавшему ему большую помощь во время недавней болезни.

Арх. Г.

Ноябрь, не ранее 9.

[*Письмо в редакцию газеты «Berliner Tageblatt»*, опровержение].

п. в редакцию газеты, 8 ноября. Арх. Г.; «Berliner Tageblatt». «Летопись Дома литераторов», 20 дек., № 4, с. 10.

Ноябрь, 11.

Пишет Анри Барбюсу в Париж, что вынужден отказаться от его предложения дать статью для журнала [«Clarté»], так как вследствие резкого ухудшения состояния здоровья должен ехать на днях в Шварцвальд, в санаторий. Обещает по выздоровлении прислать статью; пишет, что не сомневается в большой актуальности журнала.

С. с., т. 29, № 769.

Ноябрь, 13.

Пишет Е. П. Пешковой, что через несколько дней уедет вместе с М. А. и Н. А. Пешковыми на два-три месяца в санаторий Санкт-Блазиен (Шварцвальд), близ швейцарской границы. Сообщает, что исследовавший его профессор Краус констатировал тяжелое состояние сердца, серьезный невроз и сильное переутомление, но запретил лечить сердце, пока не вылечены легкие и есть коховские палочки. Рассказывает о жизни послевоенного Берлина, где действует полиция Носке. Пишет о склоках и клевете в эмигрантских кругах.

Арх. Г.

Ноябрь, 14.

Халлдор Лакснесс пишет из Дрездена своему другу Эйнару О. Свейнссону: «Знаешь ли ты, что Максим Горький приехал в Берлин? Я восхищен этим. Он будет там работать для своей Родины».

Частично опубл. в кн.: Peter Hallberg. Den store vävaren. En studie i Laxness' ungdomsdiktning, с. 59.

До 15 ноября.

[*Примечания к статье «Первое «преступление» М. Горького»*].

ж. «Былое», № 16; «Летопись Дома литераторов», 15 ноября, № 2, с. 8.

Ноябрь, 15...26.

Посылает Джерому Дэвису в Балтимору текст воззвания [к Америке] о помощи в издании трудов русских ученых; просит опубликовать его. Сообщает, что направил текст этого воззвания Комитету Карнеги, Дж. Рокфеллеру и редактору газеты «New York Herald». Пишет, что стремится наладить за границей публикацию трудов русских ученых по биологии, медицине, геологии, минералогии.

Арх. Г.; п. Гопкинса Дж. Дэвису, 9 дек.
Арх. Г.; п. от Дж. Дэвиса, 19 дек. Арх. Г.

Ноябрь, 20.

В письме к художнице В. М. Ходасевич рассказывает о жизни Берлина, говорит о реакционных настроениях обывателей, о тяге к восточной философии, теософии, иогизму. Отмечает напряженную работу немцев по восстановлению страны.

Арх. Г.

Ноябрь, не ранее 20.

Получает из Омона письмо от Анри Барбюса. Барбюс пишет, что участие Горького было бы весьма ценным для журнала «Clarté», ставящего своей целью задачи социального воспитания. А. Барбюс благодарит Горького за предисловие к книге «Огонь» [«В огне», 1919].

п. А. Барбюса, 17 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, 25.

Пишет Р. Роллану о своей болезни, о тревоге за Россию, которую подстерегают хищники, готовые наброситься на нее. «Знаю, что Вашему сердцу так же тревожно и больно думать о будущем Франции, как моему о России, но — не кажется ли Вам, что страдания той и другой страны — индивидуальные драмы в общей, глубокой трагедии всей семьи народов Европы? ...Я непоколебимо верю в прекрасное будущее человечества, но меня болезненно смущает рост количества страданий, которыми люди платят за красоту своих надежд».

Арх. Г.

Ноябрь, конец.

В письме [Дому искусств?] характеризует внутреннее положение послевоенной Германии, пишет о росте безработицы, достигшей 200 тысяч человек, подъеме забастовочного

движения: «Идут забастовки: только что кончили кельнера, начали бастовать рабочие газовых заводов. Ожидаются забастовки шоферов».

Отмечает, что в немецком кинематографе преобладают картины на религиозные и мистические темы. Отрицательно отзывается об эмигрантской литературе: «Читаю бесчисленное множество книг, изданных здесь, и первое, чем они поражают,— написаны литературно плохо, технически слабо. Со стороны содержания великое разнообразие мелкой обывательской выдумки, очень много злобности...».

«Летопись Дома литераторов», 1922, 15 янв., № 1—2, с. 7.

Ноябрь, конец.

Получает письмо из Кларана (Швейцария) от Н. А. Рубакина с просьбой помочь сохранить его библиотеку в 40 000 томов, которой в свое время пользовались В. И. Ленин и А. В. Луначарский.

п. Н. А. Рубакина, 24 ноября. Арх. Г.

Не ранее ноября.

Встречается в Берлине с Максом Рейнгардтом.

И. Н. Ракицкий. [Заметки]. Арх. Н. А. Пешковой.

Ноябрь...декабрь?

Встречается в Берлине с артистом Московского Художественного театра И. Н. Берсеневым.

И. Н. Ракицкий. [Заметки]. Арх. Н. А. Пешковой; «Руль», 16 дек., № 329.

Ноябрь...февраль 1922.

Пишет отзыв на статью [?] о Ф. Нансене; присоединяется к высокой оценке его деятельности. Видит заслугу Ф. Нансена не только в организации материальной помощи русским голодающим, но и в утверждении духа гуманизма в Европе.

Арх. Г.

Декабрь, 1.

[*Ответ на анкету К. И. Чуковского «Некрасов и мы»*].

«Летопись Дома литераторов», № 3, с. 3.

Декабрь, 2...3.

Уезжает вместе с М. А. и Н. А. Пешковыми и А. П. Пинкевичем из Берлина через Карлсруэ на курорт Шварцвальд.

т-ма Р. П. Аврамова проф. Бакмейстеру, 2 дек. Арх. Г.

Декабрь, 4.

Шварцвальд. Поселяется в дачной местности Санкт-Блазиен в санатории.

Удостоверение окружного инспектора Санкт-Блазиена, 3 апр. 1922 г. Арх. Г.

Декабрь, 6.

В. И. Ленин пишет А. М. Горькому:

«Дорогой Алексей Максимович!

Очень извиняюсь, что пишу наскоро. Устал дьявольски. Бессоница. Еду лечиться.

Меня просят написать Вам: не напишете ли *Бернарду Шоу*, чтобы он съездил в Америку, и *Уэллсу*, который-де теперь в Америке, чтобы они оба взялись для нас помогать сборам в помощь голодающим?

Хорошо бы, если бы Вы им написали.

Голодным попадет тогда побольше.

А голод сильный.

Отдыхайте и лечитесь получше.

Привет! *Ленин*».

«Ленинский сб.», т. XXXIV, с. 428.

Декабрь, 12.

В. И. Ленин пишет В. М. Молотову, что Горький выехал из Риги совсем без денег, рассчитывая на получение авторского гонорара за издание своих книг. В. И. Ленин считает необходимым провести через Политбюро решение включить Горького в число товарищей, лечащихся за границей за счет партии или Советского государства, и проверить, чтобы он был вполне обеспечен необходимой для лечения суммой.

«Ленинский сб.», т. XXXV, с. 332, прим.

Декабрь, 13.

Министерство иностранных дел Германии уведомляет Постоянное представительство СССР в Берлине, что окружной службе Санкт-Блазиена предписано оказывать А. М. Горькому во время его пребывания в Шварцвальде все допустимые законом льготы.

п. Министерства иностранных дел Советскому Постпредству в Берлине. Арх. Г.

Декабрь, 13...14.

Получает из Берлина письмо от З. И. Гржебина, который сообщает о своих переговорах с голландской газетой «Nieuwe Rotterdamsche Courant» о печатании статей Горького [«О русском крестьянстве»]. Гржебин осведомляется, когда Горький намерен закончить первую статью и будет ли писать следующие.

п. З. И. Гржебина, 12 дек. Арх. Г.

Декабрь, 15.

Бернгардт Келлерман выступает в Берлинской филармонии на вечере в пользу голодающих России с речью о взаимодействии русской и немецкой культур и называет имя Горького среди имен русских писателей, сыгравших особенно большую роль в духовной жизни немецкого народа.

«Руль» (Берлин), 17 дек., № 330; «Летопись Дома литераторов», 1922, 15 янв., № 1—2, с. 10.

Декабрь, 16.

Пишет И. П. Ладыжникову, что начал работать. Говорит о денежных затруднениях, просит продать принадлежащие ему изделия из кости и нефрита.

Арх. Г.

Декабрь, 19.

Получает приглашение присутствовать на лекции для рабочих во Фрейбургском университете на тему о России и русской литературе.

п. М. Дмитриевского, 19 дек. с пометкой Горького. Арх. Г.

Декабрь, 22... январь, 1, 1922.

Получает ответ от Р. Роллана, который пишет [по поводу письма Горького от 25 ноября], что зрелище революции всегда тяжело воспринимается идеалистами. Р. Роллан рассказывает о содержании своей полемики с А. Барбюсом по вопросам революционной этики [1].

Р. Роллан полагает, что в настоящий момент особенно важно добиться сплочения сил передовой интеллигенции Европы, Азии, Америки.

п. Р. Роллана, 20 дек. Арх. Г.

---

[1] Имеется в виду статья А. Барбюса «R. Rolland et rollandisme», напечатанная в журнале «Clarté» в декабре 1921 г. и ответное письмо Р. Роллана А. Барбюсу от 14 декабря 1921 г. в журнале «L'art libre» (Bruxelles), 1922, № 1, январь.

Декабрь, 23... 24.

Получает из Берлина письмо от режиссера Эрвина Пискатора и объединения «Помощь артистов голодающим в России». В письме сообщается о подготовке большого театрального представления и аукциона произведений немецких художников в пользу России.

п. Э. Пискатора, 23 дек. Арх. Г.

Декабрь, 24... 25.

Получает письмо от И. П. Ладыжникова, который сообщает, что дело об издании полного собрания сочинений Горького находится на рассмотрении у В. И. Ленина. Ладыжников излагает проект условий, по которому Горький должен передать Советскому торговому представительству в Германии право издания собрания своих сочинений в 15—20 томах.

п. И. П. Ладыжникова, 23 дек. Арх. Г.

Декабрь, 25.

Умер В. Г. Короленко.

«...Культурная работа В. Г. [Короленко] разбудила дремавшее правосознание огромного количества русских людей... Суровые формы революционной мысли, революционного дела тревожили и мучили его сердце,— сердце человека, который страстно любил красоту-справедливость, искал слияния их во единое целое. Но он крепко верил в близкий расцвет творческих сил страны...»

«В. Г. Короленко». С. с., т. 15, с. 50.

Декабрь, 25.

Пишет В. И. Ленину; отвечает на его письмо по поводу обращения к Б. Шоу и Уэллсу относительно организации помощи голодающим. Сообщает, что послал Уэллсу письмо в Америку и просил его повести переговоры с Комитетом Карнеги и Джоном Рокфеллером (которым уже были посланы воззвания Горького), а также с [президентом США] Гардингом; знает, что это письмо Уэллс успел получить до своего отъезда в Индию, куда он думал ехать после [Вашингтонской] конференции. Считает нецелесообразным обращение к Шоу, который постоянно рисуется своим скептицизмом. Сообщает, что по сведениям Международной комиссии помощи [голодающим в России] городские и сельские коммуны Франции дают деньги щедро и охотно; до 15 декабря свыше 80 коммун внесли все суммы, предназначенные на устройство коммунальных

праздников, а рабочие портов Гавра и Марселя грузят целый пароход. Пишет, что рекомендовал Международной комиссии направлять деньги на имя Красина. «Вообще я делаю все, что могу; имею сведения, что в Бразилии и Аргентине тоже собрано порядочно денег и хлеба, но — вот что: вся эта работа никем и никак не объединена и идет как-то в розницу, не знают, куда посылать деньги, надо ли покупать на них продукты,— хлеб, одежду, обувь и т. д.» Предлагает назначить агентов, которые регулировали и ускоряли бы посылку хлеба и продуктов в Россию; рекомендует привлечь к этому делу Марию Федоровну [Андрееву] и М. И. Бенкендорф [Будберг].

Пишет о впечатлениях от пребывания в Германии: «...ходят ко мне немцы разных возрастов и профессий, и все говорят о необходимости русско-германского союза. *. Я этому союзу сочувствую и убеждаю их на русском языке — обсоюживайтесь скорее! Работают они — изумительно! Вы подумайте: на 20.XII безработных во всей стране они считают 47600! Не верится, хотя и похоже на правду. В санатории, где я живу, идет постройка нового, огромного здания, рвут динамитом гору, кладут стены, дробят камень для железобетона и — как все это делается умно, экономно, солидно...

...Одолевают журналисты, но говорить с ними я не хочу, нестерпимо и злостно искажают. Русскую эмиграцию не вижу, но — чувствую. Получаю от нее угрожающие — очень глупые письма с обещаниями застрелить и т. д., но получаю и письма, которые свидетельствуют о резком переломе настроения и о возникающем стремлении «работать с Соввластью».

Литература же их — поразительно бездарна. Говорят, что Львов, бывший обер-прокурор Синода, написал книгу в духе «Смены вех» [1]. С вехистами я в переписке *.

Лечусь. Два часа в день лежу на воздухе, во всякую погоду,— здесь нашего брата не балуют: дождь — лежи! снег — тоже лежи! И смиренно лежим. Нас здесь 263 человека, один другого туберкулезнее. Жить — очень дорого.

Место — красивое. Горы, лес, много белок и дроздов, а также разной мелкой птицы. Вот Вы бы поехали сюда на месяц, отдохнуть от производства старой экономической политики. Шучу, знаю, что никуда Вы не поедете.

---

* Подчеркнуто в тексте и отчеркнуто на полях В. И. Лениным.

[1] О целесообразности издания этой рукописи В. Львова Горький писал 28 декабря И. П. Ладыжникову (Арх. Г.).

Будьте здоровы и берегите себя. Помните, что российский житель суть человек самых неожиданных поступков,— сделает пакость и сам удивляется: как это меня угораздило?

Всего доброго!

А. Пешков.

25. XII. 21. St. Blasien».

п. с пометами В. И. Ленина. Арх. Ин-та марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, ф. 75, оп. 1, ед. хр. 80. Частично опубл. в сб.: «В. И. Ленин и А. М. Горький», с. 172—174.

Декабрь, 26.

Сообщает И. П. Ладыжникову, что пробует писать [статью «О русском крестьянстве»]: «...идет тяжело, писать не хочется, ибо — пишется мрачно. За свою, литературную работу еще не принимался...». Резко отрицательно отзывается об эмигрантской литературе с ее бедностью мысли, незнанием действительности, истерической злобой, чертами вырождения; как пример такой литературы приводит книгу кн. Трубецкого «Европа и человечество» [София, 1920].

«Лит. газ.», 1958, 27 марта, № 37.

Декабрь, 27.

В письме к Б. С. Стомонякову сообщает, что начал поправляться и прибавил в весе.

Арх. Г.

Декабрь, 27.

Пишет П. П. Крючкову; просит прислать (в связи с редактурой сочинений) семь томов своих произведений, изданных «Знанием», остальные произведения в издании И. Ладыжникова и стокгольмское издание «Избранных рассказов».

Арх. Г.

Декабрь.

Получает из Калифорнии от сотрудника социалистической прессы Робина Э. Денбара его пьесу, которую он посвящает Горькому как представителю пролетарской литературы. Денбар напоминает, что несколько лет тому назад писал критические статьи о романе Горького «Мать» для «New-York Times».

п. Р. Э. Денбара, 30 ноября. Арх. Г.

Декабрь... январь, 1922?

Пишет Вс. Иванову. Сообщает, что несмотря на нездоровье, много работает и общается с иностранными литераторами.

Всеволод Иванов. Встречи с Максимом Горьким, с. 36.

1921.

[*О задачах и целях издательства З. И. Гржебина.* Предисловие к «Плану-каталогу издательства З. И. Гржебина»]

[*Книги для детей.* Предисловие к VII отделу «Плана-каталога»].

В кн.: «План-каталог изд-ва З. И. Гржебина». Пб.— Берлин.

1921.

Выходит отдельное дополненное издание очерка «Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом» [дополнения внесены в заметки III, VI, XXI, XXXI и в текст письма].

Отд. изд. в изд-ве И. Ладыжникова. Берлин.

1921?

Заявляет для серии биографий [намечаемой к выпуску в издательстве З. И. Гржебина?] тему: «Бугров и волжская промышленность».

Список биографий. Арх. Г.

1921?

Читает «Биографию Л. Н. Толстого», написанную П. Н. Бирюковым [издательство И. Ладыжникова, Берлин, т. 1, 1921]. Делает многочисленные пометы.

ЛБГ.

1921?

Получает от Ф. В. Гладкова из Новороссийска его пьесу «Бурелом», вышедшую в местном издательстве, и письмо с просьбой указать недостатки пьесы. Гладков с благодарностью вспоминает о поддержке, оказанной ему Горьким в период печатания в журнале «Летопись» его рассказа «Единородный сын»; просит содействовать переводу из Новороссийска в центр.

п. Ф. В. Гладкова, [1921]. Арх. Г.

1921—1922.

Редактирует совместно с С. Ф. Ольденбургом, А. Е. Ферсманом, А. П. Пинкевичем журнал «Наука и ее работники», издаваемый Петрокубу.

«Наука и ее работники», 1921, № 1—6, 1922, № 1—5.

1921... 1922.

Пишет заметку о Б. Зайцеве. Отрицательно оценивает его произведения за подражательность, немузыкальный язык, отсутствие характеров. Считает рассказы «Гость» и «Спокойствие» эпигонскими.

Арх. Г.

1921... 1922.

Читает и правит пьесы А. И. Свирского «Тюрьма» и «Белый ангел».

п. А. И. Свирского, [б. д.]. Арх. Г.

1921... 1922?

И. Бехер знакомится с публицистикой Горького.

«С ним [Горьким] я встретился впервые довольно поздно. Это было примерно в 1921—22 гг. Разумеется, я знал уже тогда его пьесу «На дне» и «Мать», но мое литературное развитие приняло тогда другое направление... 1921/22 годы были для меня временем разброда и смятения. Уже в течение нескольких лет я принадлежал к революционному движению, но был связан с ним только чувством; о серьезном изучении марксистской литературы не было и речи. Тогда-то попалось мне несколько статей Максима Горького. Здесь были поставлены многие вопросы,... которые волновали не только меня, но и лучшую часть моего поколения. И Максим Горький ответил на эти вопросы... помог мне найти самого себя...»

[И. Бехер о Горьком]. «Worte der Trauer und Liebe». «Internationale Literatur», (М.), 1936, № 9, с. 41.

1921... 1923.

Пишет стихотворения «Ветер в окно стучится», «Под медным оком злой луны», «Я щедро отдал людям дани», «Ни единой птицы в синем небе».

Арх. Г.; «Арх. Г.», VI.

1921

В течение года произведения Горького впервые вышли в переводах на следующие языки:

За границей:

Английский: «Лев Толстой». «По Руси» («В ущелье». «Губин». «Женщина». «Калинин». «Кладбище». «Ледоход». «На пароходе». «Нилушка». «Покойник». «Рождение человека»). «А. П. Чехов».
Английский [США]:«Трое». «А. П. Чехов».
Болгарский: «Мордовка». «Солдаты».
Венгерский: «Болесь». «Жрец морали». «Клоун».
Голландский: «Мать».
Испанский: «Детство». «Тюрьма».
Итальянский: «Детство». «Лев Толстой».
Китайский: «Макар Чудра».
Литовский: «Болесь». «Часы».
Немецкий: «Дети» [два рассказа]. «К сведению всех честных друзей» [«Честные люди»]. Письмо в редакцию «Berliner Tageblatt».
Словацкий: «Женщина». «Макар Чудра».
Французский: «Детство». «К французам!». «По поводу» [статья 1906 г.]. «Рабочие Франции». Стихийное бедствие». «Хозяин».
Хорватский: «Лев Толстой». «На дне».
Чешский: «Жизнь ненужного человека». «Лев Толстой». «Птичий грех». «Светло-серое с голубым». «Страсти-мордасти». «Счастье».
Эстонский: «Беседы о труде». «Русские сказки». «Тюрьма».

1922

Не ранее 2 января.

Получает из Петрограда от С. Ф. Ольденбурга отчет о деятельности Отделения физико-математических наук и Отделения истории и филологии Российской Академии наук.

Оттиск статьи с надписью С. Ф. Ольденбурга 29 дек. 1921 и пометой Горького. Арх. Г.

Январь, 3.

В письме Р. Роллану говорит о деградации Европы, об оскудении ее творческих сил. Полагает, что России нужна техническая помощь Европы для подъема механизации страны, а механизация явится мощным фактором в перевоспитании косного, враждебного городу крестьянства. Пишет о Востоке: «Великие достижения европейской мысли уже и теперь всасываются возрождающимся к новой жизни мозгом Китая, Индии».

Говорит о тяжелом положении России, в которой голод губит интеллектуальные силы. Сообщает о смерти А. Блока, В. Короленко. Одобряет идеи письма Роллана к А. Барбюсу. Пишет, что, готовясь к встрече с Ролланом, начал изучать французский язык.

Арх. Г.

Январь, 3.

В письме в Берлин к своему другу, художнику И. Н. Ракицкому рассказывает о пребывании в Санкт-Блазиене; пишет о росте национализма в Германии, об антифранцузских настроениях. Говорит, что хотел бы побеседовать с Ракицким об Эйнштейне [по-видимому, о книге А. Эйн-

штейна «Теория относительности (в общедоступном изложении)». Берлин, «Слово», 1921]; пишет, что не может примириться с тем, что существует только человек, а все остальное является лишь продуктом его сознания.

Арх. Г.; ЛБГ.

Январь, 8.

Пишет И. П. Ладыжникову в Берлин, что закончил статью о крестьянстве [«О русском крестьянстве»].

Арх. Г.

Январь, 8.

Пишет П. П. Крючкову в Берлин, просит послать прилагаемое письмо и три тысячи марок студенту Евгению Ромасю, сыну его друга и учителя Михаила Ромася, которому многим обязан.

Арх. Г.

Январь, не ранее 10.

Просматривает докладную записку о привлечении к редакционной работе в издательстве З. И. Гржебина крупных зарубежных ученых и о печатании их трудов по новейшим проблемам физики (теория относительности, строение вещества, радиоактивность, атомная энергия и др.) с целью информации русских ученых. Полностью одобряет представленный проект.

Докладная записка Ф. А. Брауна в изд-во З. И. Гржебина, 10 янв., с резолюцией Горького. Арх. Г.

Январь, 12.

Выписывает из Петроградской публичной библиотеки копии адресованных ему писем В. Г. Короленко [сданных Горьким в библиотеку перед отъездом за границу].

п. Э. Радлову. Арх. Г.; п. Г. Блока, 2 февр. Арх. Г.

Январь, 12.

Пишет И. П. Ладыжникову, просит снять копии с тех писем от В. Г. Короленко, которые хранятся в Дрезденском банке среди других бумаг Горького.

Арх. Г.

Январь, 13.

Пишет П. П. Крючкову, просит прислать 5 и 10-й тома «Русской истории» Соловьева, а также роман Мопассана «Наше сердце», ибо надоели современные мелкотравчатые книжки. Сообщает, что следит за эмигрантскими газетами «Голос» и «Мир» [«Новый мир»].

Арх. Г.

Январь, 13.

Пишет И. П. Ладыжникову, что прочитал заключение книги Швиттау [Г. Г. Швиттау. Революция и народное хозяйство в России (1917—1921). Берлин, изд. И. Ладыжникова], что занимается русской историей, пишет о Короленко, штудирует английскую и французскую грамматику, читает книгу Деникина [А. И. Деникин. Очерки русской смуты, т. I—II. Париж, 1920—1922]. Запрашивает относительно хода переговоров об издании его книг: «У меня рабочий зуд, и мне надо как-либо устроиться попрочнее. И надо лечить Максима». Интересуется предстоящей международной [Генуэзской] конференцией и советским представительством на ней.

Арх. Г.

Январь, 15.

В письме И. Н. Ракицкому по поводу его увлечения теорией Эйнштейна шутливо замечает, что придерживается взглядов древнего философа Протагора, обеспечивающих полный простор всем теориям и идеям.

Арх. Г.

Январь, около 15?

Посылает И. П. Ладыжникову рукопись [«О русском крестьянстве»]. Сообщает, что пишет о В. Г. Короленко для книги «Среди интеллигенции» — четвертой книги своих воспоминаний [1], которую обещал по материальным соображениям издательству Гржебина. Пишет, что поправляется медленно: каверна почти зарубцевалась, но вес не увеличивается. Уведомляет, что запросил В. В. Воровского о возможности переехать в Италию. Говорит о трудовых успехах немцев; сообщает, что собирается писать В. И. Ленину о своих впечатлениях от немецких коммунистов.

Арх. Г.

---

[1] Книга «Среди интеллигенции» написана не была. Материалы ее вошли в автобиографические произведения «Время Короленко», «В. Г. Короленко», «О Михайловском», «О вреде философии», «Сторож», «О первой любви».

Январь, не ранее 19.

Получает из Франкфурта письмо от Общества друзей Музея Гете с просьбой прислать несколько строк для юбилейного издания «Недели Гете», в котором обещали участвовать Р. Роллан, Б. Шоу, Т. Манн, Г. Гауптман, Г. Брандес и др.

п. Общества друзей Музея Гете, 17 янв. Арх. Г.

Январь, 20.

Получает письмо из Берлина от И. П. Ладыжникова с положительной оценкой недавно виденного им [на предварительном просмотре] фильма «Трое», поставленного по повести Горького [немецкой кинофирмой].

п. И. П. Ладыжникова, 19 дек. [19 янв.]. Арх. Г.

Январь, 23... 25.

Получает от Р. Роллана письмо с просьбой ознакомиться с текстом его ответа А. Барбюсу и высказать свое мнение.

п. Р. Роллана, 21 янв. Арх. Г.; вырезка из ж. «L'art libre», № 1. (выр.). Арх. Г.

Январь, 25.

Пишет в редакцию газеты «Frankfurter Zeitung» в связи с предложением принять участие в проведении «Недели Гете». Считает, что растущий на Западе шовинизм, реваншизм, подготовка к новой мировой бойне позорят память великих гуманистов прошлого, обесценивают их усилия по утверждению человечности, разума, культуры.

Арх. Г.

Январь, 25.

В письме Р. Роллану одобряет его ответ Барбюсу, в котором отразились идеи романа «Жан-Кристоф». Пишет, что разделяет позицию Роллáна в вопросах социальной этики. Говорит о тяжелых экономических и моральных последствиях войны 1914 года для европейского пролетариата; отмечает рост шовинизма и реваншизма в Германии, озлобление немцев против политики Пуанкаре.

Арх. Г.

Январь, 25.

В письме к редакциям газет города Фрейбурга поддерживает идею взаимной помощи России и Германии, двух стран, понесших особенно большие потери в войне.

Арх. Г.

Январь, 25.

Сообщает И. П. Ладыжникову о своем намерении уйти из издательства Гржебина [в связи с неблаговидными поступками Гржебина, злоупотребившего именем Горького].

п. И. П. Ладыжникову, [б. д.]. Арх. Г.; п. З. И. Гржебину. Арх. Г.

Январь, 28.

Сообщает Е. П. Пешковой: «Пишу книгу «Среди интеллигенции», часть ее — о В. Г. Короленко — скоро напечатаю. Пишу много и с удовольствием. Это мое настоящее дело».

Арх. Г.

Январь, 28.

Газета «Коммунистический труд» (Москва) сообщает, что рабочие и служащие котельного завода Рогожского района Москвы единогласно избрали Горького почетным членом Моссовета.

«Ком. труд», № 20.

Январь.

«Леонид Андреев» [воспоминания].

Сб. «Книга о Леониде Андрееве» [1-е изд.]. Пб.— Берлин, изд. З. И. Гржебина; «Летопись Дома литераторов», № 1—2, 15 янв., с. 11 и № 7, 1 февр., с. 8.

Январь.

Пьеса «Старик» [вторая редакция] напечатана в первой книге «Петербургского альманаха» [изд-во З. И. Гржебина, Пб.— Берлин].

«Летопись Дома литераторов», № 1—2, 15 янв., с. 9; «Дом искусств», № 1, с. 75.

Январь... февраль.

Дополняет очерк «Леонид Андреев» для второго издания «Книги о Леониде Андрееве» (добавляет три отрывка).

«Книга о Леониде Андрееве». Изд. 2, дополненное. Изд. З. И. Гржебина. Берлин — Пб.— М.; п. З. И. Гржебина, 20 февр. Арх. Г.

Январь... февраль.

Выписывает издание своих воспоминаний об А. П. Чехове.

п. И. П. Ладыжникову, [б. д.]. Арх. Г.

Январь... февраль?

[*Послесловие к книге С. Гусева-Оренбургского «О погромах»*]. Издательство З. И. Гржебина, Пб., 1921.

«Летопись Дома литераторов», 1921, № 2, 15 ноября, с. 8.

Январь... март?

В «Письме к немцу-коммунисту» говорит об исторической роли интеллигенции,поднявшей русский народ «на высоту самой мощной революции»; предостерегает от недооценки этой роли. Пишет, что «критическое и отрицательное отношение интеллигенции к себе самой возникло еще в 70-х годах» [XIX в.].

Арх. Г.

Январь — сентябрь.

Пишет третий том автобиографической трилогии [«Мои университеты»].

п. к М. Ф. Андреевой, 28 февр. и [авг., конец... сент., начало]. Арх. Г.; п. Г. Уэллсу, 16 апр. Арх. Г

Январь — декабрь.

Редактирует свои произведения для нового издания сочинений [в издательстве «Книга», Берлин].

Не ранее 1 февраля.

Получает письмо от А. Н. Тихонова, который сообщает, что Наркомпрос выделил при содействии В. И. Ленина аванс в 100 тысяч рублей для издательства «Всемирная литература», и это даст возможность издать в феврале 5—6 книг, а также открыть книжные магазины в Москве, Петрограде и Тифлисе. А. Н. Тихонов сообщает о предполагаемом издании журнала «Восток», в первом номере которого пойдут переводы из древнекитайских поэтов, фрагменты тибетского эпоса, а также статьи С. Ф. Ольденбурга и И. Ю. Крачковского. Посылает Горькому три рукописи [?] на просмотр.

п. А. Н. Тихонова, 28 янв. Арх. Г.

Февраль, 10.

Сообщает И. П. Ладыжникову, что часть книги «Среди интеллигенции» уже готова: закончил писать о Короленко. Уведомляет, что ответил согласием на предложение Курта Вольфа [о печатании собрания сочинений Горького на не-

мецком языке?]. Сообщает, что вследствие плохого состояния здоровья задержится в санатории до апреля.

Арх. Г.

Февраль, 15.

Пишет Е. П. Пешковой, что хотел бы весной поехать в Италию. Сообщает, что работает охотно и пишет много. Просит присылать книги и газеты, выходящие в России.

Арх. Г.

Февраль, не ранее 16.

Получает список книг, намеченных к выпуску в издательстве З. И. Гржебина в ближайшие пять месяцев.

п. З. И. Гржебина, 13 февр. Арх. Г.

Февраль, не позднее 21.

М. Ф. Андреева пишет В. И. Ленину о Горьком: «Леонид Борисович [Красин] передаст Вам о деле издания книг Алексея Максимовича. Пожалуйста, если будет нужно, поторопите решить этот вопрос; пособия или ссуды Алексей не возьмет, уехал он, не взяв ни копейки. Все, что у него было, прожито, а жить здесь, а уж особенно лечиться — безумно дорого» [1].

«Ленинский сб.», XXXV, с. 332, прим.

Февраль, 22... 23.

Получает через находящегося в Берлине испанского публициста Альвареса дель Вайо письмо мадридской газеты «El Sol» с просьбой поддержать начатую газетой кампанию помощи голодающим Поволжья и выступить с обращением к испанской общественности. А. дель Вайо пишет, что предполагает провести эту кампанию и в Южной Америке.

п. от А. дель Вайо, 21 февр. Арх. Г.

Февраль, 23.

Пишет А. М. Ремизову, что предполагает встретиться с ним, А. Белым и Б. Пильняком в Берлине, где намерен быть через две недели. Советует Ремизову посетить берлинский Музей Фридриха, в котором есть изумительные полотна Брейгеля.

Арх. Г.

---

[1] Цитированные здесь строки письма М. Ф. Андреевой были отчеркнуты В. И. Лениным («Ленинский сб.», XXXV, с. 332, прим.).

Ф е в р а л ь, 23.

Выписывает книги: Рабиндранат Тагор. «Дом и мир», И. Эренбург. «Похождения Хулио Хуренито», а также том своих избранных рассказов, вышедших в издательстве З. И. Гржебина. [Горький. Избранные рассказы, 1895—1915. Пб., 1921], которые не предполагает заново редактировать.

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Ф е в р а л ь, 23.

В. И. Ленин пишет управляющему делами Совнаркома: «Прошу поговорить с Красиным о *Горьком* и всячески ускорить получение денег Горьким. Если есть малейшие трения, сказать мне».

«Ленинский сб.», XXXV, с. 332.

Февраль, 23... 25.

Получает письмо из Вены от секретаря Австрийского бюро помощи деятелей искусств русским голодающим. Бюро просит Горького обратиться с воззванием к австрийской интеллигенции и сообщает, что инициаторами помощи Поволжью были австрийские рабочие, а за ними последовали австрийские писатели, воззвание которых опубликовано в газете «Neue Freie Presse».

п. от И. Б. Швейде, 21 февр. с пометой Горького 25 февр. Арх. Г.

Ф е в р а л ь, 25.

Отвечает Австрийскому бюро помощи голодающим. Обещает дать воззвание.

Помета Горького на п. И. Б. Швейде. Арх. Г.

Ф е в р а л ь, 25.

Пишет И. Н. Ракицкому, просит купить у берлинских антиквариев хороший пейзаж французского художника, ибо соскучился без живописи. Посылает Ракицкому книгу Родена [по-видимому, книгу: О. Роден. Искусство. Ряд бесед, записанных П. Гзелль. 2-е изд. Пг., 1914].

Арх. Г.

Февраль.

Пишет статью «Если Европа не образумится» [для сборника. «Rußland und die Welt», посвященного проблемам международной помощи голодающим в России]. Высоко

оценивает «деятельное человеколюбие» Ф. Нансена, которое особенно знаменательно в условиях кризиса гуманизма в Европе. Упрекает европейскую общественность в равнодушии к страданиям русского народа, нации Достоевского и Толстого. Пишет, что после войны 1914—1918 гг. Европа потеряла свой моральный авторитет, о чем свидетельствует ряд событий в Азии и Африке. Указывает, что гнет классового государства рождает силы, способные взорвать его изнутри.

Арх. Г.; п. Г. Уэллсу, 16 апр. Арх. Г.

Февраль.

Пишет воспоминания «О [Н. К.] Михайловском» [не закончены][1].

«Оп. рук. Г.», I, с. 234—235; «Арх. Г.», III, с. 281—282.

Март, 1.

Пишет Е. П. Пешковой; приглашает приехать в Берлин, куда намерен прибыть 25 марта.

Арх. Г.

Не ранее 2 марта.

Получает письмо от Мадлен Роллан, сестры Р. Роллана, с приглашением приехать и выступить на съезде Женской лиги защиты мира, который откроется в августе в Варезе (Италия).

п. от М. Роллан, 28 февр. Арх. Г.

Март, до 14.

[*К Америке* (воззвание о помощи русским ученым)].

«Maxim Gorky's Appeal for Russians Intellectuals». «Current History» (Baltimore), march, v. 15, № 6; п. Дж. Дэвиса. 14 марта. Арх. Г.

Март, 18.

Воззвание о помощи русским ученым [к Америке?] опубликовано в журнале «Literary Digest».

«To the Generous Heart of America». «Literary Digest» (выр.). Арх. Г.

Март, 18.

В письме П. П. Крючкову сообщает, что очень тщательно отредактировал десять томов своих сочинений.

Арх. Г.

[1] Первоначально входили в очерк «О Михайловском и Короленко».

Март, 20.

Приносит окружному инспектору Санкт-Блазиена жалобу на то, что 19 марта кинооператор Херр снимал его, не спросив разрешения.

Заявление инспектора С.-Блазиена в Баденский комиссариат. Арх. Г.

Март, 21

Пишет М. Ф. Андреевой о тяжелых условиях жизни в Шварцвальде, просит помочь переехать в Берлин. Сообщает, что закончил подготовку к печати десяти томов своих сочинений. Говорит о трудностях подготовки к переизданию статей 1905—1916 гг., текст которых сильно искажен цензурой.

Арх. Г.

Март, не ранее 26.

Получает из Лондона от члена редакции газеты «Manchester Guardian» экономиста Д. М. Кейнса письмо с просьбой дать статью о вопросах культуры в России для пятого (июньского) номера выпускаемых газетой специальных приложений, посвященных «реконструкции Европы», европейской политике и русской проблеме. В письме сообщается, что редакцией согласован вопрос о получении статей В. И. Ленина и других деятелей большевистской партии, а также статьи Ф. Нансена о борьбе с голодом и статьи А. Франса.

п. Д. М. Кейнса, 23 марта. Арх. Г.

Март, 31... апрель, 1.

Получает письмо из Фрейбурга от компании «Express-Film» и редакции «Der Tag in Film» с просьбой дать согласие на выпуск в свет документального фильма о нем, съемки которого были недавно произведены в Санкт-Блазиене без его ведома и согласия; оттиск фильма будет прислан ему на просмотр.

п. от Адольфа, 30 марта. Арх. Г.

Март, конец.

Получает письмо от Дж. Дэвиса, который сообщает, что публикацию воззвания Горького в журнале «Current History» сопроводил своим предисловием, а также поместил это воззвание в журнале «Science».

п. Дж. Девиса, 14 марта. Арх. Г.

Март, конец?

Пишет М. Ф. Андреевой, что обрадован согласием Советского правительства утвердить договор об издании его сочинений, ибо это даст возможность работать над двумя книгами [возможно, имеются в виду III и IV части автобиографии].

Арх. Г.

Март, конец... апрель, середина.

Пишет статью «Интеллигенция и революция» [для приложения к газете «Manchester Guardian» [1]]. Выступает против ложной оценки русской революции в Европе, против преувеличения буржуазной печатью жестокостей, творимых в России. Напоминает о беспримерной жестокости западноевропейских политиков — творцов Версальского договора, итальянских фашистов, националистов и реваншистов в Германии, сторонников линчевания негров, антисемитов, а также тех русских эмигрантов, которые мечтают об интервенции и полном уничтожении большевиков.

Пишет о великом примере революции в России; признается в своем непонимании революционных событий, проявившемся в 1917 г.: «В то время, когда руководители революционного движения в России начали осуществлять свою программу, я выступил против них в печати со всей остротой, на которую способен. Я не мог допустить, чтобы такой небольшой рычаг мог сдвинуть с места огромную тяжелую массу русского народа..., я опасался разгула жестокости, полного развала, сумбура и анархии среди крестьянских масс».

Признает историческую необходимость взятия власти большевиками: «По-моему, если бы Ленин и его группа не взяли бы своевременно власть в свои руки, в России неизбежно, с ужасающей силой вспыхнула бы анархия...».

Считает, что строительство новых форм жизни пойдет тем успешнее, чем большее участие в нем примет интеллигенция.

Maxim G o r k y. The Intelligentsia and the Revolution. «Manchester Guardian Commercial», 6 Juli, № 4.

---

[1] Русский текст неизвестен; цитаты даны в обратном переводе.

Не ранее марта.

В Новосибирске начал выходить основанный по инициативе Горького журнал «Сибирские огни».

«Сибирские огни», март, № 1; С. Кожевников. У литературного костра Сибири. «Сиб. огни», 1937, № 3, с. 93—94.

Не ранее марта.

В берлинском издательстве «Verlag für Politik und Wirtschaft» выходит книга «Rußland und die Welt», состоящая из трех статей — Ф. Нансена, Г. Гауптмана и М. Горького, посвященных проблемам международной помощи России.

«Rußland und die Welt. Von Fridtiof Nansen, Gerhardt Hauptmann, Maxim Gorki». Berlin.

«Выпуском этой книги мы ответили на призыв Максима Горького к ученым и писателям всего мира помочь молодой Советской республике... Собрана была солидная по тем временам сумма; мы купили медикаменты и отправили их пароходом в революционную Россию».

[Из беседы Г. Гауптмана с группой советских военных корреспондентов, 1945 г.]. В ст.: Григорий Вайс. Поездка к Гергарту Гауптману. Из блокнота журналиста. «Нева», 1956, № 6, с. 172—173.

Не ранее марта

«Wenn Europe sich nicht besinnt...» [*«Если Европа не образумится...», статья*].

В кн.: «Rußland und die Welt. Von Fridtiof Nansen, Gerhardt Hauptmann, Maxim Gorki». Berlin.

Апрель, 2.

[*«О русском крестьянстве»*, статья; первые четыре заметки] [1].

Газ. «Politiken» (Копенгаген), 2 апр.; газ. «Les nouvelles litteraires» (Париж), 21 oct., № 1.

---

[1] Критикуя впоследствии свои ошибочные представления о крестьянстве, отразившиеся в этой статье и в ряде других публицистических произведений 1917—1922 гг., А. М. Горький писал: «...меня всю жизнь угнетал факт подавляющего преобладания безграмотной деревни над городом, зоологический индивидуализм крестьянства и почти полное отсутствие в нем социальных эмоций. Диктатура политически грамотных рабочих в тесном союзе с научной и технической интеллигенцией была, на мой взгляд, единственно возможным выходом из трудного положения, особенно осложненного войной, еще более анархизировавшей деревню... Несмотря на все толчки и возбуждения, испытанные им, разум народных масс все еще остается силой, требующей руководства извне.

Так думал я 13 лет тому назад и так — ошибался».

(*«В. И. Ленин»*. С. с., т. 17, с 26).

Апрель, 3 ... 4.

Уезжает из Шварцвальда в Берлин вместе с М. А. и Н. А. Пешковыми и А. П. Пинкевичем.

Удостоверение Баденского окружного инспектора, 3 апр. Арх. Г.

Апрель, 4... 5.

Берлин. Останавливается на ул. Курфюрстендамм, 203.

п. Е. П. Пешковой, 19 апр. Арх. Г.

Апрель, 9.

Встречается с А. Н. Толстым и А. М. Ремизовым.

Фото. Музей А. М. Горького. Москва.

Не позднее 10 апреля.

Встречается в Берлине с А. К. Глазуновым и певцом Д. А. Смирновым. Слушает в исполнении Глазунова его произведения.

И. Н. Ракицкий. [Заметки]. Арх. Н. А. Пешковой; «Накануне», 14 апр. и 10 мая, № 17 и 36.

Апрель, 11.

«Известия» сообщают об ухудшении состояния здоровья Горького и о необходимости продолжать лечение за границей.

Питерская хроника. «Известия», № 81.

Апрель, 15.

Пишет начинающей писательнице Е. К. Феррари [Голубевой], что еще не успел заняться ее стихами; посылает ей книги В. Ходасевича и И. Одоевцевой.

Арх. Г.

Апрель, 16.

Пишет Г. Д. Уэллсу, что три месяца провел в туберкулезном санатории в Шварцвальде, где писал третий том автобиографии [«Мои университеты»], а также воззвания о помощи голодающим в России, статью для Д. Кейнса [«Интеллигенция и революция»] и добавления к письму Ф. Нансена о голоде [«Если Европа не образумится»]. Сообщает, что организует в Берлине отделение петербургского Дома ученых, готовит к печати рукописи для издательства «Всемирная литература», занимается делами издательства Гржебина и организует литературно-научный

журнал «Путник» [«Беседа»] в целях ознакомления русского читателя с научной и литературной жизнью Европы. Называет предполагаемый состав сотрудников журнала, в в числе которых русские ученые И. П. Павлов, С. Ф. Ольденбург, С. Ф. Платонов, Ю. В. Филиппченко, С. П. Костычев, западные ученые — А. Эйнштейн, Э. Штейнах, беллетристы А. Толстой, А. Белый, А. Ремизов, Р. Роллан, Т. Манн, Б. Келлерман, Гвидо де Верона, Цукколи, Клод Фаррер, Пьер Милль и др. Просит Уэллса принять участие в журнале и пригласить по своему выбору английских литераторов. Просит рекомендовать сотрудника, который давал бы журналу обозрения текущей европейской литературы, подобно тому, как это в свое время очень хорошо делал Золя в «Вестнике Европы» [1]. Касаясь международной обстановки, пишет о растущей галлофобии немцев, о плохой политике Пуанкаре; пишет, что пристально следит за ходом Генуэзской конференции.

Арх. Г.

Апрель, 20... 25.

Получает письмо от представителя Австрийского бюро помощи деятелей искусств, в котором сообщается, что 1 мая все театры Вены будут играть в пользу голодающих России.

п. от И. Б. Швейде, 19 апр. Арх. Г.

Апрель, не ранее 23.

Пишет Г. Д. Уэллсу. Благодарит за согласие участвовать в организации журнала «Путник» [«Беседа»] и сотрудничать в нем. Посылает Уэллсу статью, написанную для газеты «Manchester Guardian» [«Интеллигенция и революция»]. Считает, что роль личности в истории ныне крайне возросла. Выражает уверенность в победе культуры над господствующими в мире силами реакции.

Арх. Г.

Апрель, 25.

Посылает воззвание [к австрийской общественности о помощи голодающим].

Помета Горького на письме И. Б. Швейде, 19 апр. Арх. Г.

---

[1] Имеется в виду цикл обзоров и очерков Э. Золя «Парижские письма», печатавшийся в «Вестнике Европы» в 1875—1880 гг.

Апрель, 28.

«Известия» подвергают резкой критике статью Горького «О русском крестьянстве».

«Известия», № 93.

Апрель, 30.

«Из воспоминаний» [об Иоанне Кронштадтском].

газ. «Накануне» (Берлин), лит. приложение [№ 2] к № 29.

Май, 4.

В газете «Rudé Právo» опубликована статья Марии Майеровой о гастролях Московского Художественного театра в Праге. Вспоминая первые гастроли МХТ в Чехословакии в 1906 г., Майерова пишет о значении для чешских зрителей пьесы «На дне», в которой «раскрывается тина и грязь человеческого общества, осевшая на дне, чтобы на поверхности могли греться в солнечном сиянии и блеске десять тысяч избранных».

Marie Majerová. Moskevšti. «Rudé Právo», № 103. М. Ботура. Творчество М. Горького в чешской критике, т. II, с. 433—434. ЛБ.

Май 11... 17.

Встречается в Берлине у А. Н. Толстого с Сергеем Есениным и Айседорой Дункан. Есенин читает отрывки из своей поэмы «Пугачев» и, по просьбе Горького, «Песнь о собаке».

«Сергей Есенин». С. с., т. 17, с. 60, 62—64; Н. В. Крандиевская-Толстая. Сергей Есенин и Айседора Дункан. Воспоминания. Арх. Г.; «Накануне», лит. приложение 14 мая, № 3.

«Есенина попросили читать. Он охотно согласился, встал и начал монолог Хлопуши... Вскоре я почувствовал, что Есенин читает потрясающе, и слушать его стало тяжело до слез... Даже не верилось, что этот маленький человек обладает такой огромной силой чувства, такой совершенной выразительностью... Я попросил его прочитать о собаке... После этих стихов невольно подумалось, что Сергей Есенин не столько человек, сколько орган, созданный природой исключительно для поэзии, для выражения неисчерпаемой «печали полей», любви ко всему живому в мире и милосердия, которое — более всего иного — заслужено человеком».

«Сергей Есенин». С. с., т. 17, с. 62—64.

Май, не ранее 13.

Получает письмо от Д. М. Кейнса, который благодарит Горького за присланную им статью.

п. Д. М. Кейнса, 10 мая. Арх. Г.

Май, 15.

Пишет А. Н. Бенуа. Просит руководить подготовкой серии книг по русскому искусству, выпускаемой издательством З. И. Гржебина с целью ознакомления Европы с художественными ценностями России.

Арх. Г.

Май, 17.

Получает от С. Есенина отдельное издание его поэмы «Пугачев» [М., 1922] с надписью: «Дорогому Алексею Максимовичу от любящего Есенина. Берлин, 17 мая».

ЛБГ.

Май, 18.

Пишет членам Бостонского кружка, организовавшего под руководством профессора Генри Дана «Фонд Горького» для помощи русским ученым. Благодарит за собранные деньги.

Обращение исполкома «Фонда Горького». Арх. Г.

Май, 25... 30.

Получает письмо от Р. Роллана, который пишет, что узнал о намерении Горького лечиться на юге Франции и готов поддержать ходатайство «Clarté» о въезде Горького [1], хотя сам [из-за травли буржуазной печати] покинул Францию и обосновался в Швейцарии. Роллан спрашивает, не приедет ли Горький в августе в Италию на съезд Интернациональной женской лиги мира и свободы.

п. Р. Роллана, 22 мая. Арх. Г.

Май, 30.

Пишет Р. Роллану. Просит дать статью для журнала, организованного группой русских ученых и писателей с целью ознакомления русской интеллигенции с европейской наукой и литературой [«Беседа»].

---

[1] Обращение за подписью А. Франса, Р. Роллана, А. Барбюса с призывом к французской общественности требовать выдачи Горькому визы на въезд во Францию было опубликовано 1 июня 1922 г. в № 14 «Clarté». Обращение поддержали П. Вайян-Кутюрье, Э. Эррио, Мария Кюри, Стейнлен, Ж. Ромен, Ж. Дюамель, Ш. Вильдрак, В. Маргерит, П. Амп, Ж.-Р. Блок и др.

Просит рекомендовать французского критика, который мог бы вести в журнале литературное обозрение.

Арх. Г.

Май, 30... июнь, начало.

Переезжает в дачную местность Герингсдорф (на Балтийском побережье близ Свинемюнде). Поселяется на Лангебергвег, 37.

п. к Е. К. Феррари, 29 мая. Арх. Г.; п. к Адданис Дан, 10 июня. Арх. Г.

Май, конец?

Встречается в Берлине с А. Н. Толстым.

п. С. Ф. Ольденбургу, 20 июня. Арх. Г.; «Накануне». Лит. приложение, 4 июня, № 6.

Май, конец?

Дает согласие на перевод своих воспоминаний о Л. Андрееве на английский язык.

п. от С. Котелянского, 3 июня. Арх. Г.

Май, конец?

Получает письмо из Буэнос-Айреса от аргентинского критика Алехандро Кастиньераса, который пишет о большой популярности творчества Горького в Южной Америке, где у него тысячи почитателей, где имя его носят десятки народных библиотек. Кастиньерас посылает свою книгу «Максим Горький», вышедшую в Буэнос-Айресе; просит дать предисловие к ее новому изданию.

п. А. Кастиньераса, 15 мая, с пометой Горького. Арх. Г.

Май?

Пишет Е. П. Пешковой, что в июле хотел бы вернуться в Россию.

Арх. Г.

Не ранее 2 июня.

Получает от Мадлен Роллан письмо и программу съезда Женской лиги мира и свободы, в котором предполагают участвовать делегаты Франции, Италии, Германии, Америки, Индии, Японии.

п. от М. Роллан, 31 мая. Арх. Г.

Июнь, 3.

[Герингсдорф]. Пишет немецкому ученому-этнографу Лео Фробениусу. Просит выслать Российской Академии наук в порядке книжного обмена труды Института культуро-морфологии.

п. Л. Фробениуса из Мюнхена, 12 июня. Арх. Г.; п. С. Ф. Ольденбургу, 20 июня. Арх. Г.

Июнь, 4... 5.

Получает письмо из Парижа от Р. Роллана, который пишет, что за последнее время прочитал много произведений Горького, и сообщает, что недавно во Франции были опубликованы «Детство», «Хозяин» и публицистические статьи, начиная с 1917 г. Роллан восхищается горьковским знанием русского народа.

По поводу речи, произнесенной Горьким в обществе «Культура и свобода» в ноябре 1918 г., Роллан говорит, что самой важной задачей считает объединение сил молодой рабочей интеллигенции и старых деятелей культуры. Отмечая недооценку Горьким восточной философии, Роллан признает, что в работе над «Неопалимой купиной» (в романе «Жан-Кристоф») испытал влияние индийской философии.

п. Р. Роллана, 4 апр. Арх. Г.; п. Р. Роллану, 5 июня. Арх. Г.

Июнь, 4... 5.

Получает письмо из Вильнева от Р. Роллана, который одобряет замысел горьковского журнала [«Беседа»], но считает, что писатели, названные Горьким, не смогут в полной мере представлять литературу Франции и Германии; предостерегает от эклектизма. Рекомендует журналу в качестве обозревателей современной литературы Ж. Дюамеля и Л. Базальжетта, первого пропагандиста творчества Уитмена во Франции.

п. Р. Роллана, 2 июня. Арх. Г.

Июнь, 5.

Пишет Р. Роллану, что его письмо [от 4 апреля], посланное в Берлин, получил с двухмесячным опозданием. Считает, что Роллан правильно понял его мысли об интеллигенции [в речи в обществе «Культура и свобода»]. Полемизирует с данной Ролланом оценкой Востока.

Отвечая на письмо Роллана от 2 июня, соглашается с критикой эклектизма организуемого журнала [«Беседа»],

сообщает о предполагаемом сотрудничестве Содди и Ребекки Вебб; пишет, что готов пригласить Ж. Дюамеля, просит указать сотрудников-французов для отдела литературного и научного обозрения.

Арх. Г.

Июнь, 5.

В письме к Мадлен Роллан объясняет свой отказ участвовать в съезде Женской лиги защиты мира незнанием французского языка; обещает написать обращение к Лиге. Пишет о своей любви к Франции и ее литературе, которая была для него всегда «глубоким источником бодрости духа». Говорит о своей горячей любви к Ромену Роллану.

Арх. Г.

Не ранее начала июня.

Встречается с приехавшими к нему в Герингсдорф и Сааров советскими дипкурьерами. Беседует с ними о России.

«Больше всего А[лексея] М[аксимовича] волновала скудость известий об СССР, и поэтому [он] буквально набрасывался на приезжающих оттуда, расспрашивал подробно и слушал внимательно... Очень тяжело переживал А[лексей] М[аксимович] известие о болезни [В. И.] Ленина».

И. Н. Ракицкий. [Заметки]. Арх. Н. А. Пешковой.

Июнь, 13.

Подписывает договор с Торгпредством РСФСР в Германии о передаче Торгпредству права на издание всех своих сочинений и выпуск их полного собрания с 1 сентября 1922 по 1 июня 1927 г.

Договор за подписями Горького и Б. С. Стомонякова. Арх. Г.

Июнь, 14.

И. П. Ладыжников пишет докладную записку Торгпреду РСФСР в Германии Б. С. Стомонякову относительно обеспечения бумагой и заключения договора с типографией в Лейпциге на печатание собрания сочинений Горького; прилагает смету расходов по изданию на 150 тысяч рублей золотом.

п. И. П. Ладыжникова Б. С. Стомонякову. Арх. Г.

Июнь, не ранее 14.

Получает письмо от Ромена Роллана, который обещает сотрудничать в журнале [«Беседа»]. Р. Роллан сообщает адрес Ж. Дюамеля, который им предупрежден и может связаться с физиком Ланжевеном; советует также обратиться к ученому и художнику Эдуарду Моно-Герцену, внуку А. И. Герцена. Называет в качестве возможных сотрудников журнала Пьера Ампа, Рене Аркоса, Жана-Ришара Блока, Шарля Вильдрака, Роже Мартена дю Гара, Поля Колена и др.

п. Р. Роллана, 12 июня. Арх. Г.

Июнь, 15.

Пишет в Париж филологу Полю Буайе, генеральному секретарю Французского комитета помощи, о тяжелом положении русских ученых. Обращается с призывом к интеллектуальным силам Франции поддержать деятелей русской науки, которая имеет общечеловеческое значение. Сообщает, что в работах организуемого в Берлине отделения петроградского Дома ученых примут участие А. Эйнштейн и В. Вестфаль.

Арх. Г.

Июнь, 15.

В журнале «Clarté» напечатан очерк «Леонид Андреев» [в отрывках].

«Quelques souvenirs sur Léonide Andreiev». «Clarté», № 15.

Июнь, 20.

В письме С. Ф. Ольденбургу говорит о напряженной международной обстановке, о реваншистских настроениях в Германии; пишет, что ему стыдно видеть заживо разлагающихся русских эмигрантов с их абсурдными планами «спасения» России; упоминает о гнусной травле эмигрантами А. Толстого. Посылает труды Лео Фробениуса для книгообмена с Академией наук. Сообщает, что к работе в берлинском филиале петроградского Дома ученых предполагается привлечь А. Эйнштейна и В. Вестфаля. Пишет, что в августе собирается в Россию.

Арх. Г.

Июнь, 22...23.

Получает через берлинского корреспондента венской социалистической газеты «Der Abend» предложение сотрудничать в газете. К письму приложен номер газеты, в котором перепечатаны отрывки произведений Горького. В письме сообщается, что почетный гонорар в размере 25 тысяч крон газета передает в фонд помощи русским голодающим.

п. от редакции газеты «Der Abend», 22 июня. Арх. Г.

Июнь, не ранее 23.

Получает из Рима письмо от философа Бенедетто Кроче, который рекомендует в качестве сотрудника для организуемого Горьким журнала [«Беседа»] историка Гвидо де Руджиеро, а также обещает сам прислать статью.

п. от Б. Кроче, 19 июня. Арх. Г.

Июнь... сентябрь, до 25?

Горького посещает в Герингсдорфе Ф. И. Шаляпин.

И. Н. Ракицкий. [Заметки]. Арх. Н. А. Пешковой.

Июль, 3.

Встречается с В. Б. Шкловским.

п. В. Ф. Ходасевичу, 3 июля. «Нов. журнал» (Нью-Йорк), 1952, кн. 29, с. 205.

Июль, 6.

«The Inttelligentsia and the Revolution» [*«Интеллигенция и революция»,* статья].

«Manchester Guardian Commercial», № 4.

Июль, 8.

[*Открытое письмо А. Франсу по поводу процесса правых эсеров*].

«Ein Appel Maxim Gorkis». «Vorwärts», № 319.

Июль, 9.

Газета «L'Humanité», комментируя письмо Горького к А. Франсу, объясняет выступление Горького против вынесения смертного приговора эсерам не только чувствительностью художника, но и оторванностью его от России, не-

осведомленностью в материалах процесса, которые показывают, что эсеры уже давно сделались агентами западного капитализма.

«Une lettre de Maxime Gorki». «L'Humanité», № 6679.

Июль, 11.

Опубликован ответ А. Франса на письмо Горького. А. Франс пишет, что, хотя плохо осведомлен о деле эсеров и не мог следить за дебатами процесса, готов присоединиться к мнению Горького, так как считает, что осуждение эсеров тяжело отзовется на [международном] положении России.

«Anatol France répond à Gorki». «L'Humanité», № 6681; «А. Франс и его отношение к России и коммунизму». «Известия», 23 июля, № 163.

Июль, 15.

Газета «Rote Fahne», оценивая письмо Горького и ответ А. Франса, указывает, что, вопреки уверениям буржуазной прессы, ни Горький, ни Франс политически никак не солидаризировались с эсерами. Газета подчеркивает, что Горький и Франс являются несомненными друзьями Советской России, но относятся к событиям художнически-эмоционально и не имеют ясной политической линии.

«Gorki für die Sozialrevolutionäre». «Rote Fahne», Morgen-Ausgabe, № 317.

Июль, 20.

«Правда» печатает сатирическое стихотворение Д. Бедного «Гнетучка», в котором поэт высмеивает суждения о русском крестьянстве, высказанные Горьким.

«Правда», № 160.

Июль, 21.

Опубликовано письмо к Горькому Петроградского союза работников полиграфических производств и группы старых питерских печатников. Рабочие осуждают выступления Горького в заграничной прессе [«О русском крестьянстве», «Письмо к Анатолю Франсу»] и призывают его осознать ошибочность высказанных им взглядов.

«Кр. газ», № 162.

Июль, не ранее 23.

Получает из Петрограда письмо от биолога Ю. В. Филиппченко с просьбой дать статью к трехлетию Дома ученых в журнал «Наука и ее работники».

п. от Ю. В. Филиппченко, 19 июля. Арх. Г.

Не ранее 25 июля.

Получает из Парижа письмо от художника Теофиля Стейнлена, который пишет о своих братских чувствах к Горькому и о восхищении его книгами. Стейнлен рассказывает о своей юности, о высвобождении из-под влияния мещанской среды, в которой он рос, и о формировании убеждений, которые ныне близки убеждениям Горького. Стейнлен сообщает, что ему известен отзыв Горького о его рисунках, которые «заставляют и смеяться и плакать»[1]. Стейнлен пишет, что хотел бы повидаться с Горьким в Берлине.

п. Т. Стейнлена, 23 июля. Арх. Г.

Июль... август.

Встречается в Герингсдорфе с пианистом И. Добровейном; слушает его игру.

«...Добровейн играл часто и много. Особенно любил А[лексей] М[аксимович] переложенную для рояля «Сечу при Керженце» [из оперы Н. А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже»]... С этого года А. М. заметно стал предпочитать русскую музыку иностранной».

И. Н. Ракицкий. [Заметки]. Арх. Н. А. Пешковой.

Август, 1... 2.

Получает письмо от находящегося в Берлине литератора Н. В. Пинегина с просьбой содействовать опубликованию его книги «В ледяных просторах», содержащей воспоминания об экспедиции Г. Седова, в которой корреспондент участвовал в 1912—1914 гг.

п. Н. В. Пинегина, 1 авг. Арх. Г.

Не позднее начала августа.

Получает предложение французской кинофирмы написать сценарий «Степан Разин».

п. В. Мюнценберга, 11 авг. Арх. Г.

---

[1] В 1906 г. в «Письме Анатолю Франсу» Горький выделял среди членов «Общества друзей русского народа» Стейнлена, «чьи рисунки улицы и жизни дали . . . много красивой печали и гневного смеха...» (С. с., т. 23, с. 386—387).

Август, начало... середина.

Встречается с находящимся в Герингсдорфе редактором журнала «Les ecrits nouveaux» Андре Жерменом.

п. М. Слонимскому, 20 авг.; п. А. Жермена, 27 авг. Арх. Г.

Август, начало... декабрь.

Встречается в Герингсдорфе и Саарове с поэтом В. Ф. Ходасевичем.

п. В. Ф. Ходасевича, сент. Арх. Г.; примечание В. Ф. Ходасевича к письмам Горького. «Нов. журнал», 1952, кн. 29, с. 206.

Август, 8.

На состоявшемся в Москве собрании представителей культкомиссий заводов Замоскворецкого района вынесена резолюция, в которой рабочие советуют Горькому вернуться в Россию, чтобы в пролетарской среде изжить свои ошибки.

«Известия», 11 авг., № 179.

Август, 10... 11.

Получает письмо от Н. В. Пинегина, который сообщает, что дневники Г. В. Седова, имеющие большое значение для географии северной Новой Земли, не изданы и что материалы экспедиции находятся в Петроградском [географическом] институте и в Главном гидрологическом управлении.

п. Н. В. Пинегина, 10 авг. Арх. Г.

Август, 10... октябрь, 2.

Читает рукопись Н. В. Пинегина «В ледяных просторах». Дает указания по доработке.

Рукопись с правкой Горького и п. Н. В. Пинегина, 2 окт. Арх. Г.

Август, 19.

Пишет М. Л. Слонимскому по поводу альманаха «Серапионовы братья» [1].

Считает, что у всех участников сборника, кроме Вс. Иванова, беден лексикон. Предостерегая от словесного фокусничества, советует добиваться расширения словаря, обогащать и индивидуализировать язык.

Арх. Г.

---

[1] «Серапионовы братья». Альманах первый. Пб., «Алконост», 1922; в дополненном виде вышел в издательстве «Русское творчество», Берлин. 1922. Горький писал здесь о втором издании альманаха.

Август, 20.

Сообщает М. Л. Слонимскому, что рассказы «Виктория Казимировна» М. Зощенко, «В пустыне» Л. Лунца и «Хроника Лейпцига» В. Каверина отданы для перевода на французский язык в связи с печатанием их в журнале «Les ecrits nouveaux». Просит прислать также «Рассказы Синебрюхова» Зощенко, «Пятый странник» Каверина, стихи Н. Тихонова и Е. Полонской для переиздания их за границей.

Арх. Г.

Август, 25.

Пишет Р. Роллану, просит просмотреть музыкальные сочинения талантливого пианиста И. Добровейна, дать отзыв о них и помочь издать во Франции. Сообщает о своем намерении переехать на юг Европы.

Арх. Г.

Август, 25.

Пишет Вс. Иванову, что с интересом следит за его работой. Напоминает об ответственности труда писателя, указывает на некоторую торопливость и небрежность в произведениях Иванова.

Арх. Г. Всеволод Иванов. Встречи с Максимом Горьким, с. 38.

Август, не ранее 26.

Получает из Петрограда от Н. Никитина его книгу «Американское счастье» и письмо. Никитин сообщает, что работает в журнале «Красная новь», что совместно с Вс. Ивановым участвует в организации большого издательства, которое будет называться «Ватага» или «Круг». Н. Никитин пишет, что по совету Горького переделал свою повесть, которая войдет в сборник «Рвотный форт», а теперь готовит книгу «Камни».

п. Н. Никитина, 22 авг. Арх. Г.

Не ранее 29 августа.

Получает письмо от Андре Жермена, который благодарит за полученное им предисловие к плану-каталогу издательства «Всемирная литература» и просит разрешить перепечатать его в журнале «Les ecrits nouveaux».

п. А. Жермена, 27 авг. Арх. Г.

Август, конец... сентябрь, начало.

В письме к М. Ф. Андреевой сообщает, что заканчивает подготовку отдельного издания повести «Юность» [«Мои

университеты»]. Просит П. П. Крючкова вернуть главу с «философическим бредом» [рассказ «О вреде философии»].

Арх. Г.

Август.

Встречается с приехавшим к нему в Герингсдорф писателем И. С. Соколовым-Микитовым. Беседует с ним о русских путешественниках П. М. Пржевальском, Н. Н. Миклухо-Маклае.

п. К. А. Федина, 28 авг. Арх. Г.; И. С. Соколов-Микитов. Бумеранг. Газ. «Ленинские искры» (Л.), 1946, 19 июня, № 49.

Август.

Получает письмо [из Берлина] от немецкого литературоведа Рудольфа Кайзера с просьбой выступить на страницах издаваемого им журнала «Die neue Rundschau» в номере, посвященном Г. Гауптману.

п. Р. Кайзера, [авг.]. Арх. Г.

Август... сентябрь, начало.

Сообщает М. Л. Слонимскому, что рецензии на альманах [«Серапионовы братья»] скоро появятся в журнале «Les ecrits nouveaux» и в газете «El Sol».

Арх. Г.

Август... сентябрь, начало.

«*О русском крестьянстве*» [статья, 10 заметок].

Отд. изд. в из-ве И. Ладыжникова, Берлин; «Нов. рус. книга» (Берлин), № 8, с. 6—8.

Август... сентябрь, до 25.

Встречается с приехавшим в Герингсдорф А. Н. Толстым. Читает ему свой новый рассказ «Отшельник». Слушает чтение Толстым отрывков из повести «Аэлита».

А. Толстой. Великая страсть. «Накануне». Лит. приложение 1 окт., № 20. И. Н. Ракицкий. [Заметки]. Арх. Н. А. Пешковой.

Август... декабрь.

Встречается в Берлине и Саарове с А. Белым, С. Юшкевичем, В. Шкловским.

п. А. Белого, 8 апр., 1924. Арх. Г.; В. Шкловский. Встречи с А. М. Горьким. «Знамя», 1936, № 7; Н. Берберова. Три года с Горьким. Газ. «Последние нов.» (Париж), 1936, 21 и 24 июня, № 5567 и 5570.

Сентябрь, 1.

Пишет воззвание «Друзьям русских ученых» [о продовольственной помощи]. Направляет его для распространения профессору Генри Дана в Бостон.

п. от членов «Фонда Горького» на бланке с текстом воззвания Горького. Арх. Г.

Сентябрь, не ранее 2.

Получает от К. А. Федина его книги «Сад» [Пб., 1922] и «Бакунин в Дрездене» [Театр в двух актах. Пб., 1922]. На книге о Бакунине дарственная надпись: «Дорогому Алексею Максимовичу, вниманию которого я бесконечно обязан. Конст. Федин. Петерб.»

п. К. А. Федина, 28 авг. Арх. Г.; ЛБГ.

Сентябрь, 2... 10.

Получает письмо от К. А. Федина, который сообщает, что послал ему свою книгу [«Светает», сб. рассказов. Пб., 1921] и что в конце года в новом издательстве «Круг» выйдет сборник его рассказов «Пустырь», куда войдут повести «Анна Тимофеевна» и «История одной жизни». К. А. Федин сообщает, что пишет повесть о войне и революции [«Города и годы»], что Каверин пишет фантастические рассказы из русского быта, Слонимский работает над романом о революции [«Шестой стрелковый»?], Зощенко пишет цикл рассказов «Записки бывшего офицера», Лунц закончил новую трагедию [«Бертран де Борн»?], Никитин ездил собирать материалы на Урал, а Всеволод Иванов работает над романами «Голубые пески» и «Ситцевый зверь». Федин сообщает, что в Петербурге предполагалось издание журнала «серапионов».

п. К. А. Федина, 28 авг. Арх. Г.; п. М. Л. Слонимскому, 10 сент. Арх. Г.; п. В. А. Каверина, 24 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 3.

Пишет пианисту И. А. Добровейну, высоко оценивает его исполнительское мастерство. Говорит, что самые высокие и чистые радости ему приносит искусство.

Арх. Г.; «Театр и музыка» (М.), 1923, 1 мая, № 9, с. 752.

Сентябрь, 10.

Пишет М. Л. Слонимскому, не советует ему издавать «материалы» [к биографии Горького]. Сообщает, что получил книгу Н. Никитина «Американское счастье» [Пг., изд.

«Былое», 1922], считает ее несколько вычурной. Просит прислать книжку Павлова «Жученко», вышедшую в издательстве «Былое» [П. Павлов. Агенты, жандармы, палачи. По документам. Пг., «Былое», 1922, с главой о провокаторе З. Жученко, или: А. В. Прибылев. Зинаида Жученко. Пг., «Былое», 1919]. Сообщает, что из-за начавшегося ревматизма собирается уехать на юг, в Испанию.

Арх. Г.

Сентябрь, 10.

Пишет Б. Пильняку по поводу его книги «Метелинка» [Берлин, 1922], что он работает все хуже. Констатирует заимствования лексики и ритмов А. Белого. Указывает, что Белому нельзя подражать, не принимая его целиком, так как это художник «философствующего чувства», удивительно своеобразный, неповторимый. Пишет, что А. Белый — чужд и непонятен ему, но восхищает напряженностью и оригинальностью творчества. Советует Пильняку более критически относиться к себе.

Арх. Г.

Сентябрь, около 10.

Пишет К. А. Федину, что рад дружбе «серапионов», основой которой является любовь к искусству. Благодарит за присланные книги «Сад» и «Бакунин в Дрездене». Отвечая на вопрос Федина о простоте и правде в искусстве, указывает, что в основе «простоты» письма Л. Толстого или Флобера лежит огромный труд. Предостерегает от увлечения манерой Пильняка, называет его рассказ «Метелинка» фокуснической, мертвой вещью, а стиль его — некультурной и неискусной имитацией стиля А. Белого и А. Ремизова. Пишет, что хитросплетения языка Белого уместны только в его произведениях, крайне оригинальных по теме. Говорит о «словописи» Ремизова, который «пишет не рассказы, а псалмы, акафисты». Считает, что «изумительно богатый лексикон» этих писателей достоин внимания, «как достоин его и третий обладатель сокровищами чистого русского языка — Н. С. Лесков». Советует Федину работать посвоему, не подчиняясь литературным авторитетам.

Делится своими впечатлениями о буржуазной Европе: «За границей скверно, ибо она медленно, но неуклонно изгнивает, но —тем очень хорошо, что здесь напряженно думается по всем «большим» вопросам. Ибо — все здесь наго, все бесстыдно и жалостно обнажено».

Арх. Г. Частично опубл. в кн.: Конст. Федин. Горький среди нас, ч. II, с. 146—147, 156.

Сентябрь, около 10.

В письме А. Н. Толстому говорит, что хотел бы переехать на юг Европы.

Арх. Г.

Сентябрь, середина?

Пишет М. Ф. Андреевой; просит сообщить П. П. Крючкову, что глава «На железной дороге» [«Сторож»] целиком переделана; просит переводить ее с нового текста, который вскоре вышлет. Обещает добавить к первому рассказу [О вреде философии»?] 6—8 страниц. Предупреждает, что скоро поедет на курорт Сааров.

Арх. Г.

Сентябрь, не ранее 18.

Получает письмо от Р. Роллана, который обещает помочь И. Добровейну и связать его с музыкальным миром Парижа. В связи с намерением Горького уехать в Италию, Роллан выражает опасение по поводу возможных преследований; сообщает, что из-за репрессий фашистов, занесших его и Мадлен Роллан в «черные списки», пришлось перенести съезд Женской лиги мира из Италии в Швейцарию. Роллан направляет статью, врученную ему его швейцарскими друзьями [?], и просит высказать мнение о ней.

п. Р. Роллана, 16 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 20.

Пишет редактору газеты «Накануне». Опровергает слух об изменении своего отношения к Советской власти. Высоко оценивает роль Советской власти как единственной силы, которая может разбудить энергию широких масс «к творчеству новых, более справедливых и разумных форм жизни». Пишет о великом международном значении русской революции: «Уверен, что тяжкий опыт России имеет небывало огромное и поучительное значение для пролетариата всего мира, ускоряя развитие его политического самосознания». Говорит о своих расхождениях с политической линией Советской власти по вопросу об отношении к интеллигенции.

Арх. Г.; газ. «Накануне», 21 сент., № 139.

Сентябрь, 20.

А. Белый пишет статью «К юбилею Максима Горького» [к тридцатилетию литературной деятельности].

ж. «Нов. рус. книга», № 8, с. 2—3.

Сентябрь, после 20.

[*«В. Г. Короленко»*, отрывок].

«Начало литературной деятельности М. Горького». «Нов. рус. книга», № 8.

Сентябрь, 21.

Письмо в редакцию газеты «Накануне».

«Накануне», № 139.

Сентябрь, 25.

Оставляет запись в книге отзывов пансиона «Ирмгард» в Герингсдорфе: «И несмотря ни на что, все-таки люди, со временем, будут жить, как братья. М. Горький 25. IX. 22».

Арх. Г.; М. Садкович. Живые слова. «Огонек», 1950, № 25, с. 14.

Сентябрь, 25.

Уезжает из Герингсдорфа в дачную местность Сааров (Фюрстенвальде) близ Берлина.

Сентябрь, не ранее 25.

Получает письмо от А. Жермена, который уведомляет, что получил первую половину рукописи воспоминаний [«Мои университеты»] и отдал ее переводить де Грамону для номера «Les ecrits nouveaux» от 1 ноября.

п. А. Жермена, 23 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 25.

Сааров. Поселяется в санатории Шармютцельзее.

п. к Е. Феррари, 2 окт.; п. М. Слонимскому, 10 окт. Арх. Г.

Сентябрь, 25.

В Берлине состоялось празднование 30-летнего юбилея литературной деятельности Горького немецкими писателями, артистами, художниками.

п. З. И. Гржебина, 19 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 26.

Получает из Берлина приветствие по поводу 30-летия литературной деятельности от А. Толстого, А. Белого, А. Ремизова, В. Шкловского, З. Гржебина.

п. А. Ремизова и др., 25 сент., с пометой Горького. Арх. Г.

Сентябрь, конец... октябрь, 10.

Получает письмо от В. А. Каверина, который пишет, что хочет прислать свои новые рассказы, часть которых написана на русском материале. Каверин просит также познакомиться с его повестью «Пятый странник», рукопись которой находится в берлинском отделении издательства «Алконост».

п. В. А. Каверина, 24 сент. Арх. Г.

Октябрь, 2.

Пишет Е. К. Феррари по поводу ее стихов, предостерегает от увлечения формалистическими вывертами в поэзии. Отмечает однообразие тем в стихотворениях А. Ахматовой и А. Блока; полагает, что иногда в таком однообразии таится сила. Высоко оценивает поэтическое мастерство В. Ф. Ходасевича [1]. Пишет, что за последнее время прочитал много стихов современных русских поэтов.

Арх. Г.

Октябрь, 5.

Пишет Р. Роллану, что посылает ему «маленькую книжку, насыщенную большим горем», которую было писать трудно, но необходимо [«О русском крестьянстве»]. Высоко оценивает новую книгу Роллана, проникнутую галльским духом, духом Рабле [«Кола Брюньон»]. Считает, что появление этой книги, показавшей новые стороны таланта Роллана, особенно своевременно в дни роста озлобления и цинизма.

Арх. Г.

Октябрь, 7.

Объявлен спектакль «Городок Окуров» в мастерской петроградского Передвижного театра.

«Пг. правда», № 226. (Театральная хроника).

---

[1] Позднее Горький пересмотрел свое отношение к поэзии Ходасевича, отметил ее подражательный характер и декадентскую направленность. Горький писал, что Ходасевич «искусно соединяет Бодлера с Верленом» и что «реальный мир ему, символисту по должности, враждебен и противен» ([*Заметка о Владиславе Ходасевиче,* б. д.]. Арх. Г.).

Октябрь, 9.

Горького посещает В. Познер, читает свои поэмы «Лизанька» и «Вся жизнь г. Иванова».

п. М. Л. Слонимскому, 10 окт. Арх. Г.; Vladimir Pozner. Souvenirs sur Gorki. Paris, 1957, p. 52.

Октябрь, 10.

Пишет Е. К. Феррари в ответ на ее письмо. Полемизируя с ее литературными вкусами, говорит о своей приверженности к стиху классическому, который «не поддается искажающим влияниям эпохи, капризам литературных настроений, деспотизму «моды» и «законам» декаданса». Говорит о чертах анархизма, свойственных таланту С. Есенина и не имеющих ничего общего с революционностью.

Арх. Г. Частично опубл. в кн.: Б. Бялик. О Горьком, с. 236 и 241.

Октябрь, 10.

В письме М. Л. Слонимскому говорит о своем отрицательном отношении к творчеству Пильняка, однако считает, что его влияние не сможет испортить здоровый талант Н. Никитина. Одобряет поэмы В. Познера, которые слушал вчера; интересуется новой трагедией Л. Лунца «Бертран де Борн». Просит М. Л. Слонимского прислать его книгу «Шестой стрелковый» и книгу М. Зощенко [?].

Арх. Г.

Октябрь, 10.

Пишет В. А. Каверину, что свои рукописи он может передать с И. П. Ладыжниковым, который в конце октября поедет в Германию. Обещает содействовать их опубликованию, советует Каверину подготовить к изданию сборник рассказов, считает их весьма ценными. Отмечает оригинальность таланта Каверина, своеобразие и свежесть его фантазии. Советует сторониться литературной красивости и беречь свое дарование.

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: В. Каверин. Горький и молодые. «Знамя», 1954, № 11, с. 162.

Октябрь, не ранее 14.

Получает письмо от Р. Роллана, который благодарит за присланную с дружеской надписью книжку [«О русском крестьянстве»] и пишет, что, быть может, будущее крестьянство с его утилитарными интересами станет защитной

силой против буржуазной цивилизации Америки и Европы, ведущей к разрушению человечества.

п. Р. Роллана, 12 окт. Арх. Г.

Октябрь, 15.

Пишет З. И. Гржебину. Протестует против того, что тот без его ведома передал «Книге» [журналу «Новая русская книга»] отрывок из воспоминаний о В. Г. Короленко, предназначенный для журнала «Летопись революции»; просит возвратить рукопись, отказывается сотрудничать в издательстве Гржебина.

Арх. Г.

Октябрь, не ранее 20.

Получает из Лондона письмо от секретаря «Пэн-клуба» с благодарностью по поводу согласия Горького вступить в число почетных членов клуба [1].

п. от М. Скотт, 17 окт. Арх. Г.

Не ранее 20 октября.

Получает письмо из Бостона от членов общества «Друзья русских ученых», возглавляемого профессором Генри Дана; в письме сообщается, что воззвание Горького о помощи деятелям русской науки удалось опубликовать в ряде американских газет и журналов.

п. об-ва «Друзья русских ученых», 5 окт. Арх. Г.

Октябрь, 25.

Пишет А. М. Ремизову, благодарит за письмо [от 25 сентября]; говорит о двойственном отношении к его творчеству:

«В моем отношении к Вам, очень сложном и запутанном, противоречиво сливаются влекущее и отталкивающее. Влечет меня к себе оригинальнейший художник, словотворец... Что отталкивает меня от Вас — не понимаю, не умею сказать. Иногда мне казалось, что Вы боитесь читателя и смотрите на него как на владыку Вашей жизни, судьбы. Это, разумеется, не верно. Иногда же кажется, что Вы, колдун, издеваетесь над ним...» . Приглашает Ремизова приехать побеседовать.

Арх. Г.

---

[1] Пэн-клуб — международная ассоциация писателей, организовавшаяся в 1921 г. Первым президентом клуба был Д. Голсуорси; в число почетных членов клуба входили Р. Роллан, А. Франс, М. Андерсен-Нексе, Г. Гауптман, К. Гамсун, С. Лагерлеф, Г. Брандес, М. Метерлинк.

Октябрь, 25.

Пишет Е. П. Пешковой, просит переговорить с Ф. Э. Дзержинским по поводу предложения об организации международной лиги помощи русским школьникам.

Арх. Г.

Октябрь.

Рецензирует проспект научно-популярной серии, намечаемой к выпуску лейпцигским филиалом издательства З. И. Гржебина.

п. Ф. А. Брауна, 7 окт. и 4 ноября. Арх. Г.

Октябрь?

Получает через З. И. Гржебина приобретенные Центрархивом материалы о Распутине; Гржебин предлагает Горькому написать книгу о Распутине.

п. З. И. Гржебина, [окт.]. Арх. Г.

Октябрь?

Получает письмо от А. Н. Толстого, который сообщает о деятельности Всероссийского союза работников печати и просит Горького принять предложение быть почетным председателем Берлинской секции союза.

п. А. Н. Толстого, [окт.], с пометой Горького. Арх. Г. Частично опубл. в кн.: В. Щербина. А. Н. Толстой. М., «Сов. писат.», 1956, с. 191.

Ноябрь, не ранее 3.

Получает от Бюро Интернациональной профсоюзной ассоциации предложение участвовать во Всемирном конгрессе за мир, организуемом 10—15 декабря в Голландии. К письму приложена резолюция (принятая профессиональной ассоциацией в Риме), которая станет основой совещаний в Гааге и на конгрессе.

п. от Бюро профсоюзной ассоциации из Амстердама, 31 окт. Арх. Г.

Ноябрь, 8... 9.

Получает письмо от З. И. Гржебина, который запрашивает о возможности издания книги П. Г. Богатырева «Русский народный и чешский кукольный театр», заказанной автору Горьким в 1920 г.

п З. И. Гржебина, 8 ноября. Арх. Г

После 10 ноября.

Читает книгу В. Фигнер «Запечатленный труд», т. II. [М., «Задруга», 1921].

п. Б. Николаевского из Берлина, 9 ноября. Арх. Г.; ЛБГ.

Ноябрь, не ранее 11.

Получает письмо от Объединения итальянских профсоюзов с просьбой участвовать в альманахе памяти итальянских пролетариев — жертв реакции. В письме сообщается, что с обращением к итальянцам, терпящим политические преследования, предполагает выступить ряд революционных деятелей Европы.

п. Объединения итальянских профсоюзов, 7 ноября, из Милана. Арх. Г.

Ноябрь, 13.

Пишет Глебу Алексееву. Отказывается писать рассказ из жизни эмигрантов, так как не знает ее. Отрицательно оценивает издаваемый адресатом журнал «Веретеныш». Подтверждает получение комплекта журнала «Сполохи».

Арх. Г.

Ноябрь, не ранее 13.

Получает письмо от Л. Лунца и М. Слонимского. Лунц советует познакомиться с Н. Тихоновым, весьма талантливым молодым поэтом. М. Слонимский пишет, что послал Горькому книги.

п. Л. Лунца с припиской М. Слонимского, 9 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, 14.

«Вахтангов в театре «Габима»» [статья].

Арх. Г.; «Театр и музыка» (М.). № 1—7.

Ноябрь, 14.

В письме к А. Р. Дидерихсу просит перевезти книги и вещи [из квартиры на Кронверкском проспекте] в Пушкинский дом.

Арх. Г.

Ноябрь, 15.

Сообщает Е. П. Пешковой, что его книга [«Мои университеты»] переводится на английский язык. Просит разы-

скать и выслать те пакеты его переписки, где есть письма В. Г. Короленко, Л. Андреева, В. Розанова.

Арх. Г.

Ноябрь, 15.

Подписывает приветственный адрес Г. Гауптману в связи с его 60-летием.

«Печ. и рев.», 1923, № 1, янв. Хроника.

Ноябрь, не ранее 15.

Получает из Парижа письмо от А. Жермена с согласием взять на себя представительство авторских прав Горького во Франции и латинских странах.

п. А. Жермена, 13 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, не ранее 19.

Получает из Брюсселя от бельгийского писателя Франца Элленса [Ф. ван-Эрменгена] письмо и номер редактируемого им журнала современной литературы «Ecrits du Nord». Ф. Элленс просит Горького сотрудничать в журнале и посетить Бельгию, в которой его имя очень популярно.

п. Ф. Элленса, 17 ноября. Арх. Г

Ноябрь, 22... 23.

Получает письмо от А. Н. Толстого, который сообщает, что перерабатывает роман «Аэлита». А. Н. Толстой пишет, что надеется встретиться с Горьким в Берлине.

п. А. Н. Толстого, 22 ноября. Арх. Г. Частично опубл. в ст.: В. Р. Щербина. А. Н. Толстой и А. М. Горький. «Изв. АН СССР». Отд. лит. и яз., т. XIV, вып. 1, 1955, с. 13.

Ноябрь, 25... 26.

Получает от А. Белого его книги: «Возврат» [Берлин, изд. «Огоньки», 1922], «После разлуки. Берлинский песенник» [Пб.— Берлин, «Эпоха», 1922] и «Серебряный голубь» [Роман, ч. 1, Берлин, «Эпоха», 1922]. На книгах — дарственные надписи.

ЛБГ.

Не ранее 25 ноября.

Читает книги, подаренные А. Белым, делает пометы; отмечает в романе «Серебряный голубь» влияние Гоголя.

ЛБГ.

Не ранее 27 ноября.

Получает письмо от Р. Роллана, который пишет, что обеспокоен новым ухудшением здоровья Горького. Роллан сообщает о предложении швейцарского издателя Э. Ронигера участвовать в выпускаемой им серии художественных произведений [«Мировая библиотека»]; просит Горького дать свою вещь. Роллан говорит, что восхищен переведенными на французский язык воспоминаниями Горького о Толстом, Чехове и Андрееве, считает эти портреты лучшими страницами Горького, а портрет Толстого — гениальным произведением. Роллан пишет, что в статье Горького о крестьянах [«О русском крестьянстве»] ему не все понятно, но что она заинтересовала его и тронула своей трагической силой.

п. Р. Роллана, 25 ноября. Арх. Г.

Не ранее 28 ноября.

Получает приглашение от Дж. Голсуорси присутствовать на международном съезде филиалов Пэн-клуба, который откроется 1 мая 1923 г. К письму приложен список членов клуба.

п. от Дж. Голсуорси, 25 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, конец... январь, 8, 1923.

Получает от В. А. Каверина его рассказы «Инженер Шварц» и «Столяры» [«Повесть о столяре и рубанке»] и письмо. Каверин пишет, что его повесть «Пятый странник» выйдет в конце ноября в издательстве «Круг».

п. В. А. Каверина, 22 ноября. Арх. Г.;
п. В. А. Каверину, 8 янв. 1923, Арх. Г.

Не ранее ноября.

Читает альманах «Цех поэтов» [кн. I—II, Берлин, изд. Ефрон, кн. III, Пг., 1922].

ЛБГ.

Ноябрь... декабрь?

Делится с И. Н. Ракицким замыслом «Рассказа о безответной любви».

«Однажды, около десяти часов вечера А[лексей] М[аксимович] зашел ко мне в комнату и, как бы продолжая разговор о Н[ижнем]-Н[овгороде], начатый за вечерним чаем, рассказал о любви одного нижегородца к актрисе. Рассказал А. М. изумительно — я до сих пор вижу маленькую лавочку, серое лицо, воспаленные от бессонных ночей глаза и дрожащие руки, перебирающие фотографии и открытки с

изображением актрисы... Рассказал это А. М., стоя у дверей и куря папиросу за папиросой...»

И. Н. Ракицкий. [Заметки]. Арх. Н. А. Пешковой.

Ноябрь... декабрь?

Пишет профессору Генри Дана в Бостон. Благодарит руководимый им комитет за помощь петроградскому Дому ученых.

Арх. Г.

«Я писал ему и получал от него много длинных писем, полных энтузиазма перед громадными возможностями науки при советском режиме».

Генри Дана. Всю жизнь вместе с рабочим классом. «Веч. кр. газ.», 1932, 25 сент., № 223.

Ноябрь... январь 1923.

Пишет «Люди наедине сами с собою» [из цикла «Заметки из дневника. Воспоминания»].

И. Н. Ракицкий. [Заметки]. Арх. Н. А. Пешковой.

Не ранее 1 декабря.

Получает письмо из Москвы от председателя Цекубу А. Б. Халатова, который сообщает, что Горькому посланы протоколы и материалы совещания местных Кубу, состоявшегося в Москве 8—9 октября, среди которых — доклад о деятельности Кубу с июня по октябрь 1921 г., материалы о продовольственной помощи и санаторном лечении ученых, а также о выписке иностранной литературы.

п. А. Халатова, 27 ноября. Арх. Г.

Не позднее начала декабря

Написал рассказ «О первой любви».

п. Р. Роллану, 7 дек. Арх. Г.; п. Ф. Элленса, 5 янв. 1923. «Вопр. лит.», 1957, № 1, с. 183.

Декабрь, 7.

Пишет Р. Роллану, что принимает его предложение [участвовать в серии, издаваемой Ронигером] и мог бы дать книгу воспоминаний о Чехове, Л. Толстом, Л. Андрееве и Короленко. Предполагает для этой цели несколько переработать и расширить воспоминания о Чехове, добавить две-три страницы к очерку о Л. Толстом и дополнить тот текст воспоминаний о Короленко, который печатается в журнале «Ecrits nouveaux». Сообщает, что закончил третий том автобиогра-

фии [«Мои университеты»], а теперь пищет «О любви» — «три рассказа на темы о любви к людям, к женщине, о любви женщины к миру»; два из них уже готовы [«Отшельник», «О первой любви»], а третий будет написан к весне [«Рассказ о безответной любви»?]. Упоминает о намерении писать книгу «Русские люди» [«Заметки из дневника. Воспоминания»?], которая, по-видимому, будет интересна для Европы.

Пишет, что тяжело жить, ибо все мысли на родине. Говоря о трудностях, переживаемых Россией, восхищается стойкостью вождей русского коммунизма, самых волевых людей во всей русской истории, которые, вопреки сопротивлению внутри страны и враждебному окружению, надеются, подобно Архимеду, перевернуть мир.

Арх. Г.

Декабрь, середина... конец?

Встречается с приехавшим в Сааров художником Н. А. Андреевым.

Фото. Музей А. М. Горького. Москва.

Декабрь, 17.

Пишет бельгийскому писателю Францу Элленсу; благодарит за присланную им его книгу «Басс-Бассина-Булу», которую уже прочитал в русском переводе [перевод под ред. И. Эренбурга. Берлин, 1922]. Считает книгу весьма интересной; отмечает как наиболее удачные главы о приключениях деревянного бога в Африке.

Арх. Г. Частично опубл. в кн.: «Hommage à Franz Hellens». Paris, 1957, p. 287—288.

Декабрь, 20.

Пишет Анатолю Франсу. Рекомендует ему художника Н. А. Андреева. Просит не отказаться позировать Андрееву.

Арх. Г.

Декабрь, не ранее 20.

Получает письмо от Л. Лунца, который сообщает, что его доклад «На запад», содержавший критику современной русской прозы и требование учиться сюжетосложению у мастеров западноевропейского романа, был «обстрелян» всеми «серапионами», вызвал бурный протест.

п. Л. Лунца, 16 дек. Арх. Г.

Декабрь, 21.

Получает посвященную ему книгу [?] испанских писателей Грегорио и Марии Мартинес-Сьерра.

п. от Эль-Мадани, 21 дек. из Саарова. Арх. Г.

Декабрь, 23.

Между Торгпредством РСФСР в Германии и Государственным издательством заключен договор о печатании сочинений Горького, по которому Торгпредство передает Госиздату право на печатание части тиража произведений Горького, издаваемых Торгпредством согласно договору 13 июня 1922 г.

Договор, подписанный Б. С. Стомоняковым и О. Ю. Шмидтом, Арх. Г.

Декабрь, 25.

Пишет Е. П. Пешковой, что напряженно работает и читает множество чужих рукописей. Выписывает издание своих воспоминаний о Чехове.

Арх. Г.

Декабрь, 28.

Пишет Ф. А. Брауну, просит повести переговоры с немецкими учеными об их участии в написании сельскохозяйственных учебников и пособий, которые Л. Б. Красин рекомендовал выпускать издательству З. И. Гржебина.

Арх. Г

Декабрь, конец.

В беседе с Ю. А. Желябужским говорит, что получил предложение иностранной кинофирмы написать сценарий «Степан Разин», но не знает, стоит ли приниматься за эту работу.

Ю. А. Желябужский. Воспоминания об отношении А. М. Горького к кино. Арх. Г.

Декабрь.

Начинает работать над циклом «Заметки из дневника. Воспоминания».

п. Р. Роллану, 7 дек. Арх. Г.; п. И. А. Груздеву, [б. д.]. Арх. Г.

Декабрь.

Пишет рассказ «Пожары» [из цикла «Заметки из дневника. Воспоминания»].

п. И. А. Груздеву, [б. д.]. Арх. Г.

Декабрь?

Пишет стихотворение «Иду межой среди овса».

Сб. «М. Горький и поэты «Знания». Л., 1958, с. 376, прим.

Декабрь... январь, 1923.

Пишет К. Гамсуну, что прочел его роман [«Соки земли»] и глубоко взволнован этой эпической идиллией; сравнивает эту вещь с произведениями о деревне Л. Толстого и эпопеей В. Реймонта «Год». Упоминает романы «Пан», «Виктория», «Мистерии» как лучшие создания Гамсуна.

Арх. Г.; п. от М. Гамсун, 26 янв. Арх. Г.

Декабрь... январь, 1923.

Пишет «Два купца» [мемуарные очерки «Н. А. Бугров» и «Савва Морозов»].

«Оп. рук. Г.», I, с. 19—20 и 305; п. к М. Ф. Андреевой, [дек.-янв. 1923]. Арх. Г.; п. Б. Николаевского, 23 янв. 1923. Арх. Г.

Декабрь...февраль, 1923.

Пишет предисловие к рукописи американского журналиста Луи-Поля Локнера «Генри Форд и его корабль мира».

п. Л.-П. Локнера, 27 февр. 1923. Арх. Г.

1922.

Предисловие [*к повести Конрада Фердинанда Мейера «Святой»*].

В кн.: Конрад Ферд. Мейер. Святой. Пб., «Всемирная литература», вып. № 28.

1922.

Предисловие [*к повести В. А. Слепцова «Трудное время»* <*«О Василии Слепцове»*>].

В кн.: В. А. Слепцов. Трудное время. М.-Пб.—Берлин. Изд. З. И. Гржебина.

1922.

Встречается в Берлине с финской писательницей Хеллой Вуолийоки.

Хелла Вуолийоки. Университетские годы в Хельсинки. В ст.: Арво Туртиайнен. М. Горький и финны. «На рубеже» (Петрозаводск), 1956, № 5, с. 172.

1922.

Пишет сценарий «Жизнь одного еврея».

«Арх. Г.», II, с. 327, прим.

1922.

Пишет «Искушение бога» [отрывок].

«Оп. рук. Г.», I, с. 168—169.

1922.

Пишет рецензию на книгу Е. А. Соловьева-Андреевича «Опыт философии русской литературы» (в связи с переизданием книги). Считает, что в книге поверхностно освещен вопрос о народничестве и славянофильстве и о связях этих направлений.

В ст.: В. Десницкий. М. Горький и П. Якубович в 1900 году. МИ, II, с. 358.

1922.

Дополняет для отдельного издания рассказ «Как я учился» [«О книгах», 1918].

Отд. изд. в изд-ве З. И. Гржебина, М.-Пб. — Берлин.

1922.

Читает стихотворения и поэмы С. Есенина [С. А. Есенин. Собрание стихов и поэм. Берлин — Пб.— М., изд. З. И. Гржебина, 1922]. Делает пометы.

Книга с пометами. Арх. Г

1922.

Содействует организации научного книгообмена между немецкими и русскими физиками.

п. В. Вестфаля неуст. лицу, 16 июня, с пометой Горького. Арх. Г.

1922.

Д. А. Фурманов в статье «Завядший букет», критикуя буржуазную декадентскую литературу, пишет об общественном значении созданий Горького, которые, подобно образам Щедрина, Чернышевского, Г. Успенского, «помогали общественному движению, дополняли его, питали живительной влагой. Они сыграли огромную прогрессивную роль как художественные силуэты по пути раскрепощения труда и человеческой личности».

Д. А. Фурманов. Соч., т. III, М., 1952, с. 244.

Не ранее 1922.

Читает книгу: Р. Ю. Виппер. Иван Грозный [М., «Дельфин», 1922]. Делает многочисленные пометы.

ЛБГ.

Не ранее 1922.

Читает книгу: М. И. Михайлов. Записки. 1861—62 [Пг., «Былое», 1922]. Делает пометы.

ЛБГ.

Не ранее 1922.

Читает книгу: О. Форш. Смерть Коперника [Берлин — Пг.— М., изд. З. И. Гржебина. 1922].

ЛБГ.

1922... 1928?

Пишет сценарий «По пути на дно» [не закончен].

Арх. Г.; «Арх. Г.» II; «Правда», 1938, 27 марта, № 85.

1922... 1924.

Пишет четыре наброска «Сны». [Набросок IV посвящен Н. З. Васильеву].

«Оп. рук. Г.» I, с. 315.

1922

В течение года произведения Горького впервые вышли в переводах на следующие языки:

В СССР

Армянский: «Фома Гордеев».

За границей:

Английский: «Интеллигенция и революция».

Английский [США]: [Воззвание к Америке о помощи русским ученым]. «Леонид Андреев». «По Руси». «Трое».

Болгарский: «Вездесущее».

Венгерский: «Заметки о мещанстве». «Исповедь». «Как я учился».

Датский: «О русском крестьянстве».

Испанский: «Исповедь». «Лето». «Мать». «Песня о Буревестнике». «Песня о Соколе».

Итальянский: «Леонид Андреев». «О русском крестьянстве».

Корейский: «Челкаш».

Литовский: «В степи».

Немецкий: «Лето». «О русском крестьянстве».

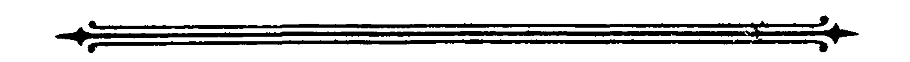
Сербский: «Бывшие люди». «Двадцать шесть и одна». «Дети» [пьеса]. «Лето». «О русском крестьянстве». «Птичий грех». «Публика». «Рождение человека». «Скуки ради». «Счастье».

Французский: «Сочинения о революции» (сборник).

Хорватский: «Лето».

Чешский: «По Руси». «Сказки об Италии». «Ярмарка в Голтве».

Эстонский: Из цикла «Русские сказки». Из цикла «Сказки об Италии».



1923

Январь, не ранее 3.

Получает письмо из Вильнева от Р. Роллана, который приглашает Горького участвовать во вновь организуемом журнале «Europe» [1] (Париж) и посылает ему свой новый роман «Аннет и Сильвия» — первый том из серии романов «Очарованная душа».

п. Р. Роллана, 1 янв. Арх. Г.

Январь, 7.

В письме к поэтессе М. М. Шкапской положительно отзывается о книге ее стихов «Mater Dolorosa» [Пб., 1921], указывая на ряд недостатков в отдельных стихотворениях.

Арх. Г.

Январь, не ранее 7.

Получает письмо из Брюсселя от бельгийского писателя Ф. Элленса, который благодарит Горького за доброжелательную оценку его романа «Басс-Бассина-Булу». Элленс сообщает, что дважды обращался к издателю в Берлин за разрешением опубликовать [в журнале «Ecrits du Nord» («Литература Севера»)] рассказы Горького «Первая любовь» [«О первой любви»] или «Отшельник», но до сих пор не имеет ответа.

п. Ф. Элленса, 5 янв. «Вопр. лит.», 1957, № 1, с. 183.

Январь, 8.

Пишет В. А. Каверину, что хотел бы поместить в журнале

---

[1] Журнал организован при активном участии Р. Роллана, редакторы — Поль Колен и Рене Аркос.

[«Беседа»] его рассказы «Пятый странник», «Столяры» и «Инженер Шварц».

Арх. Г.

Январь, 10.

Пишет поэту Д. Н. Семеновскому о получении книги его стихов, дает положительную оценку его таланту. Считает, что писателю должно быть присуще не только чувство неудовлетворенности собой, но и вера в свои силы.

Арх. Г. Частично опубл. в кн.: Дм. Семеновский. А. М. Горький. Письма и встречи, с. 120—122.

Январь, 11.

Рекомендует Е. К. Феррари выработать свой стиль, не говорить «чужими словами»,— «каждая тема требует своей формы», «истинная красота, так же как истинная мудрость,— просты».

Арх. Г.

Январь, 13.

Пишет Р. Роллану о своем восхищении его романом «Кола Брюньон»: «Книга — поет. Гибкой и сильной рукою мастера Вы так вылепили Вашего бургундца, что я физически ощущаю его бытие. И на каждой странице чувствуешь, как дорого Вам искусство, как любима Вами Франция».

С. с., т. 29, № 771.

Январь, 16... 27.

«В. Г. Короленко». (Глава из воспоминаний).

«Летопись революции» (Берлин), № 1; газ. «Время» (Берлин), 15 янв., № 235; п. З. И. Гржебина из Берлина, 29 янв. Арх. Г.

Январь, не позднее 17.

В письме Ф. Элленсу просит дать очерк о современной бельгийской литературе для журнала «Беседа». Сообщает, что Элленсу на днях будет выслан рассказ [для журнала «Ecrits du Nord»].

«Вопр. лит.», 1957, № 1, с. 183—184.

Январь, не ранее 18.

Получает из Петрограда письмо от Вс. Иванова, который пишет, что закончил книгу «Возвращение Будды» и

просит Горького прочитать ее, когда она выйдет [напечатана в Книгоиздательстве писателей, Берлин, 1923]. Иванов пишет, что писателей-«серапионовцев» резко критикуют, особенно в Петрограде.

п. Вс. Иванова, 14 янв. Арх. Г.

Январь, 20.

Приглашает А. Н. Толстого сотрудничать в журнале «Беседа». Одобряет его уход из газеты «Накануне» и советует поместить письмо об этом в какой-нибудь газете.

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: В. Р. Щербина. А. Н. Толстой и А. М. Горький. «Изв. АН СССР». Отд. лит. и яз. М., 1955, т. XIV, вып. I, с. 12.

Январь, 20...21.

Получает письмо от издательства З. И. Гржебина в Берлине, которое запрашивает Горького, скоро ли он даст свои воспоминания о Бугрове и Морозове [очерк «Два купца» для книги «Мои университеты»].

п. Б. Николаевского, 20 янв. Арх. Г.

Январь, не ранее 21.

Получает письмо от Ф. Элленса, который благодарит Горького за обещание сотрудничать в «Ecrits du Nord» и за присылку рассказа К. Федина [«Сад»] для этого журнала. Элленс выражает согласие написать статью для «Беседы».

п. Ф. Элленса, 19 янв. Арх. Г.

Январь, 21...22.

Получает из Берлина письмо от американского театрального критика и переводчика Баррета Х. Кларка с просьбой о встрече.

п. Б. Х. Кларка, 20 янв. Арх. Г.

Январь, не ранее 22.

Получает из Лондона от президента Пэн-клуба Д. Голсуорси приглашение приехать к 1 мая в Лондон для встречи с деятелями искусства и науки и для участия в торжествах, посвященных Шекспиру.

п. Д. Голсуорси, 19 янв. Арх. Г.

Январь, не ранее 23.

Получает письмо из Мадрида от писателя Грегорио Мартинеса-Сьерры, который благодарит за приглашение участ-

вовать в «Беседе» и посылает для журнала статью о Хасинто Бенавенте [опубликована в № 1 «Беседы»].

п. Г. Мартинеса-Сьерры, 18 янв. Арх. Г.

Не позднее 29 января.

Пишет дополнения к воспоминаниям «Лев Толстой» [вошло как заметки XXXVII—XLIV в очерк «Лев Толстой» в книге «Воспоминания», изд. «Книга», Берлин].

п. Р. Роллану, 29 янв. и п. П. П. Крючкову, [б. д.]. Арх. Г.

Январь, 29.

Посылает Р. Роллану для журнала «Europe» несколько заметок о Л. Толстом и отрывки из дневника [из цикла «Заметки из дневника. Воспоминания»] с просьбой передать для перевода Д. де Грамону, которому разрешил переводить все свои произведения на французский язык. Пишет, что посылаемые произведения еще не публиковались в русских изданиях и будут напечатаны в первом номере «Беседы».

п. Р. Роллану. Арх. Г.

Январь, 29.

Благодарит Ф. А. Брауна за согласие сотрудничать в «Беседе» и возглавить отдел филологии и истории литературы. Просит привезти статью адресата о древнейшем населении Европы [статья «Первобытное население Европы» напечатана в «Беседе» № 1], а также заказать обзорную статью о венгерской литературе.

п. Ф. А. Брауну. Арх. Г.

Январь, не ранее 29.

Получает письмо из Гримстада [Норвегия] от жены К. Гамсуна, которая от имени своего мужа благодарит Горького за высокий отзыв о творчестве К. Гамсуна и пишет, что одна из самых любимых книг Гамсуна — повесть Горького «Детство».

п. от М. Гамсун, 26 янв. Арх. Г.

Январь, до 30.

Встречается в Саарове с Эль Мадани, привлекает его к сотрудничеству в «Беседе» в качестве переводчика с испанского языка.

п. От Эль Маданн, 30 янв., нз Берлина. Арх. Г.

Январь, конец... февраль, начало.

Благодарит Ф. Элленса за обещание написать статью и просит прислать ее к 10 февраля, а также сообщить краткие сведения о своей литературной деятельности. Пишет, что мог бы прислать для журнала Элленса небольшой рассказ М. Зощенко.

Арх. Г.

Январь, конец... февраль, начало.

Встречается с чешскими писателями Эгоном Эрвином Кишем и Ярмилой Гаасовой-Нечасовой.

«...Горький приехал в Германию и поселился в окрестностях Берлина. В это время я получил возможность познакомиться с ним... Горький жил в санатории, где занимал две комнатушки... Стол Горького был завален книгами, газетами, рукописями...

— Я болен,— были первые его слова, и он произнес их так, словно оправдывался.— Я болен и поэтому должен был оставить Россию. Я хочу окончить роман и поправиться на Капри. А тогда вернусь обратно... То, что происходит в России,— говорил он дальше,— величайший процесс в мировой истории».

Эгон Эрвин Киш. [О Горьком]. «Известия», 1928, 29 марта, № 75.

Январь, конец... февраль.

В письме к Вс. Иванову высоко оценивает его талант, но отмечает перегруженность его произведений фактами и словами. «Позвольте дать Вам хороший практический совет: не пишите года два-три больших вещей, вышкольте себя на маленьких рассказах, влагая в них сложные и крупные темы... Вам легко сделать это, ибо Вы, как настоящий художник, мыслите образами, а образ тем более ярок и ощутим, чем меньше затрачено на него слов».

Пишет о большом интересе в Европе к новой русской литературе: «Вот сейчас я крикнул европейским литераторам клич: расскажите, что вы сделали, как жили за время войны и до сего дня? И отовсюду, с охотой, которой раньше не вызвать бы, мне шлют статьи о жизни Европы, Америки, и все требуют: расскажите, что делается у Вас, в России?».

Просит прислать рассказ Иванова «Жаровня архангела Гавриила» для «Беседы».

С. с., т. 29, № 772.

Не ранее конца января.

Читает и правит «Проект предисловия Энциклопедического словаря», выпускаемого под редакцией В. Водовозова [изд. З. И. Гржебина, Берлин — Пб.— М., 1923].

Арх. Г.

Январь... февраль, середина?

Редактирует очерк «Леонид Андреев», вносит в него дополнения [для издания в книге: «Воспоминания», Берлин, 1923].

п. П. П. Крючкову, [б. д.] и 15 февр. Арх. Г.

Январь... февраль, середина?

Редактирует очерк «Н. Е. Каронин-Петропавловский» и дописывает заключительные страницы [для издания в книге «Воспоминания»].

п. П. П. Крючкову, [б. д.] и 15 февр. Арх. Г.

Январь... февраль, середина?

Пишет дополнения к воспоминаниям «А. П. Чехов» [8 заметок, впервые опубликованы в «Беседе», № 2].

п. П. П. Крючкову, [б. д.] и 15 февр. Арх. Г.;
п. к Е. П. Пешковой, 25 дек., 1922. Арх. Г.

Январь...февраль, середина?

Посылает в издательство «Книга» просмотренные им воспоминания о Л. Толстом с добавлением к ним и дополнения к воспоминаниям об А. П. Чехове, Л. Андрееве, Н. Е. Каронине-Петропавловском. Просит перепечатать эти дополнения и прислать ему, чтобы вставить их в текст. Посылает также воспоминания об М. М. Коцюбинском и просит в эту книгу [«Воспоминания», изд. «Книга», Берлин] больше ничего не включать. Просит очерк «Бугров» не включать в книгу «Мои университеты».

п. П. П. Крючкову, [б. д.]. Арх. Г.

Январь... август, до 10.

Продолжает работу над циклом произведений «Заметки из дневника. Воспоминания».

п. П. П. Крючкову, 10 авг. Арх. Г.

Январь... август.

Продолжает редактировать свои произведения для издания Собрания сочинений в издательстве «Книга», Берлин.

Пишет в предисловии к первому тому:

«Настоящее издание просмотрено автором. Почти все рассказы редактированы, исправлен язык. Некоторые значительно сокращены. М. Горький».

М. Горький. Собр. соч., т. 1. Изд. «Книга», [с. 3].

Февраль, 4.

В письме к швейцарскому литератору и издателю Э. Ронигеру пишет о письмах Ф. Достоевского к жене: «...признавая потрясающую силу таланта Достоевского, я отношусь отрицательно к его философии и, вероятно, это мое отношение отразится на оценке моей его писем к жене. Письма эти — на мой взгляд — глубоко интересны, но — интересны отрицательно. Открывая интимную сторону жизни гениального писателя, они значительно принижают личность его. Читая их, видишь, что пред тобою встает просто человек — муж, отец, человек очень русский. Легендарное уступает место будничному и мелкому».

Арх. Г.

Февраль, не ранее 5.

Получает письмо из Брюсселя от французского критика и журналиста Поля Колена, который благодарит Горького за обещание сотрудничать в редактируемом им журнале «Europe» и пишет, что ждет его произведений. Колен просит разрешить ему опубликовать серию статей Горького, напечатанных несколько лет тому назад в Голландии, в газете «Nieuwe Rotterdamsche Courant», о литературных и художественных течениях.

п. П. Колена, 3 февр. Арх. Г.

Февраль, 6.

В пражской газете «Lidové noviny» напечатана статья Эгона Эрвина Киша о его визите к Горькому — «У Максима Горького», в которой сообщается о намерении писателя посетить Чехословакию. Киш приводит слова Горького о том, что «видеть Прагу является его давнишней мечтой».

J. Kadlec. Maxim Gorkij v Československu. Praha, 1951, с. 15.

Февраль, 7.

В связи с предполагаемым посещением Горьким Чехословакии в кабинете президента Т. Г. Масарика рассматривалось возникшее «дело» о приезде Горького. Начальник канцелярии д-р Шамал записал в дневнике мнение Маса-

рика: «... приезд Горького был бы нежелателен. Во-первых, нельзя ручаться, что ничего не случится. И затем — это лишняя возможность для коммунистов устроить себе, благодаря личности Горького, праздник и рекламу».

Архив канцелярии президента республики. В кн.: J. Kadlec. M. Gorkij v Československu, с. 17.

Февраль, 8.

Получает из Берлина письмо от Б. Х. Кларка, который пишет, что закончил статью о Ю. О'Нийле и хотел бы побеседовать с Горьким [статья «Евгений О'Нийль и американская драма» была напечатана в № 1 «Беседы»].

п. Б. Х. Кларка, 8 февр. Арх. Г.

Февраль, 10.

В письме к профессору Генри Дана сообщает о полученном от него чеке в тысячу долларов для Дома ученых. Благодарит американских ученых за помощь русским деятелям науки.

Арх. Г.

Февраль, не ранее 10.

Получает письмо от Р. Роллана, который благодарит за присылку рукописи о Л. Толстом [для «Europe»] и пишет, что чрезвычайно обрадован отзывом Горького о «Кола Брюньоне». Роллан обещает периодически присылать для «Беседы» статьи о современной французской литературе.

п. Р. Роллана, 8 февр. Арх. Г.

Февраль, не ранее 10.

Получает письмо от Д. Голсуорси, который сожалеет, что Горький не сможет приехать в Лондон на международное собрание членов Пэн-клуба. Голсуорси, по просьбе Горького, посылает статью о современной английской литературе [статья «Очерк о современной литературе в Англии» напечатана в № 1 «Беседы»].

п. Д. Голсуорси, 7 февр. Арх. Г.

Февраль, не ранее 10.

Получает письмо от Ф. Элленса, который благодарит за присланный Горьким отрывок [из цикла «Заметки из дневника. Воспоминания»] и сообщает, что передал его для перевода де Грамону. Элленс посылает Горькому свою статью о французской литературе в Бельгии [«Современное поло-

жение французской литературы в Бельгии», напечатана в № 1 «Беседы»].

п. Ф. Элленса, 8 февр. Арх. Г.

Февраль, 13.

В письме Р. Роллану вновь высоко отзывается о романе «Кола Брюньон». Благодарит за обещание писать для «Беседы» и просит дать в журнал статью о Ганди.

С. с., т. 29, № 773.

Февраль, 13.

Просит румынского ученого и критика Г. Саниелевича написать статью о современной румынской литературе для журнала «Беседа». Сообщает, что первую книгу журнала предполагают выпустить в марте.

п. Г. Саниелевичу. Арх. Г.

Февраль, до 15.

Дописывает последнюю страницу для очерка «В. Г. Короленко» [завершающего книгу автобиографических произведений «Мои университеты», изд. «Книга», Берлин].

п. П. П. Крючкову, 15 февр. Арх. Г.

Февраль, 15.

«Никита Рубцов». (Из автобиографических очерков).

«Прожектор», № 1 [1].

Февраль, 15.

Просит П. П. Крючкова не включать в книгу «Мои университеты» очерков о Бугрове и Морозове, так как очерк о Морозове вообще не будет печатать, а о Бугрове — предполагает включить в книгу «Русские люди», над которой работает [впоследствии озаглавлена «Заметки из дневника. Воспоминания», куда и вошел очерк о Бугрове]. Предполагает книгу «Мои университеты» заключить страничкой о Короленко, которую посылает.

Арх. Г.

Февраль, 16.

Встречается с Б. Х. Кларком.

п. Б. Х. Кларка, 19 февр. Арх. Г.

---

[1] В примечании редакции сказано: «Автобиографические рассказы М. Горького полностью будут печататься в журнале «Красная новь». Настоящий очерк относится к казанскому периоду жизни А. М.»

Февраль, 21.

Просит Герберта Уэллса дать какой-либо материал для журнала «Беседа» и помочь в его организации, считая этот журнал чрезвычайно полезным для России. Сообщает содержание первого номера, в котором будут напечатаны статьи Д. Голсуорси об английской литературе, Ф. Элленса о литературе Бельгии, Р. Роллана о Махатме Ганди и др. Просит Уэллса привлечь к сотрудничеству в журнале английских ученых Ф. Содди и Э. Резерфорда.

п. Г. Уэллсу. «Лит. газ.», 1956, 16 июня, № 71.

Февраль, 22.

Пишет профессору В. М. Алексееву, что его перевод [повести китайского писателя Пу Сун-лина «Царевна заоблачных плющей»] будет напечатан в первой книге «Беседы». Рекомендует Алексееву опубликовать некоторые его статьи о Китае сначала в журнале, а затем издать отдельной книгой вместе с переводами образцов китайской литературы.

С. с., т. 29, № 774.

Февраль, не ранее 22.

Получает письмо от Р. Роллана с обещанием вскоре прислать очерк о М. Ганди, учение которого он хотел бы пропагандировать в Европе.

п. Р. Роллана, 20 февр. Арх. Г.

Февраль, не ранее 25.

Получает из Рейнфельдена письмо от Э. Ронигера, который благодарит за подробную оценку «Писем Достоевского к жене». Ронигер просит Горького высказаться о романах А. Толстого «Аэлита» и «Хождение по мукам», которые он предполагает издать.

п. Э. Ронигера, 24 февр. Арх. Г.

После 25 февраля.

В письме Э. Ронигеру рекомендует издать в Германии произведения А. Н. Толстого «Детство Никиты», «Житие преподобного Нифонта» [«Повесть смутного времени. (Краткое жизнеописание блаженного Нифонта)»] и др. Положительно отзывается о фантастическом романе «Аэлита».

Пишет о первой части романа «Хождение по мукам» [«Сестры», первоначальный вариант, существенно отличавшийся от окончательной редакции]: ««Хождение по мукам» — чрезвычайно интересно и тонко рисует психологию

русской девушки, для которой настала пора любить. Фоном служит русская интеллигенция накануне войны и во время ее. Есть интересные характеры и сцены». Отмечает, что книга перегружена подробностями и несколько растянута.

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: В. Р. Щербина. А. Н. Толстой и А. М. Горький. «Изв. АН СССР», Отд. лит. и яз. М., 1955, т. XIV, вып. 1, с. 13.

Февраль, 27... 28.

Получает письмо из Берлина от Л. П. Локнера, который благодарит Горького за предисловие к своей книге [«Генри Форд и его корабль мира»]. Локнер называет это предисловие самым человечным документом последнего времени, в котором звучит страстный призыв к народам мира о предотвращении новой войны. Корреспондент просит разрешения привезти Горькому экземпляр своей книги в немецком издании, которое должно выйти первым.

п. Л. П. Локнера, 27 февр. Арх. Г.

Февраль, конец.

Пишет П. Колену, что послал Р. Роллану несколько страниц из дневника для журнала «Europe» [из цикла «Заметки из дневника. Воспоминания»]. Сообщает, что в голландской газете была опубликована его статья о русском крестьянстве, а статей о литературе — еще не писал.

Арх. Г.

Февраль, конец... март, начало.

Начинает работу над сценарием «Степан Разин. (Народный бунт в Московском государстве 1666—1668)» [1] [1-й вариант]. «Степана [Разина] только что начал писать, очень неохотно».

п. Ю. А. Желябужскому, 6 марта. Арх. Г.

Февраль.

Правит корректуру книги «Мои университеты» [в изд-ве «Книга», Берлин], в которую вошли автобиографические произведения: «Мои университеты», «Сторож», «Время Короленко», «О вреде философии», «О первой любви», «В. Г. Короленко».

«Описание рукописей Горького», под ред. С. Д. Балухатого, с. 36, 112, 157, 181, 185, 221.

---

[1] Сценарий был написан для французской кинофирмы.

Февраль.

«Автобиографические рассказы».

I. «Время Короленко».

II. «В. Г. Короленко».

III. *«О вреде философии».*

«Кр. новь», № 1, янв.-февр.[1]

Февраль.

Пишет А. Н. Толстому о своем намерении переехать на юг из-за ухудшения здоровья.

Арх. Г.

Февраль... март.

К исполнению главной роли в фильме «Степан Разин» по сценарию М. Горького предполагается привлечь Ф. И. Шаляпина [фильм не был поставлен].

«Печ. и рев.», № 2, с. 262.

Февраль?

Пишет В. Шкловскому по поводу письма Э. Триоле [к Шкловскому] о Таити. Считает, что автор письма должен написать книгу о Таити, опираясь на свои впечатления и меньше привлекая общеизвестный материал. «Действительность, видимая впервые, ощущается как фантастика, это ощущение очень важно сохранить. Не надо бояться наивности, наивность предохраняет от многословия, всегда пагубного в искусстве слова».

Арх. Г.

Не ранее 1 марта.

Получает из Мюнхена от Г. Саниелевича письмо и статью о румынской литературе [для «Беседы»]. Саниелевич пишет, что поставил целью рассказать в нескольких статьях историю всей румынской литературы почти за сто лет.

п. Г. Саниелевича, 27 февр. Арх. Г.

Март, 3.

В письме к Е. П. Пешковой выражает согласие с ее замечаниями [по поводу рассказа «О первой любви»] и просит

---

[1] Очерки «Время Короленко» и «В. Г. Короленко» впервые были напечатаны в «Летописи революции», 1923, кн. 1, под общим заглавием «В. Г. Короленко». При публикации в «Красной нови» автором сделана стилистическая правка, очерк разделен на два самостоятельных произведения, а также изъяты части (об «ададуровцах» и писателе Старостине-Маненкове), введенные потом в рассказ «Сторож».

внести некоторые изменения в текст. Пишет, что чувствует себя неважно, так как недавно было кровохарканье.

Арх. Г

Март, до 6.

Смотрит в Берлине фильм «Поликушка», поставленный по рассказу Л. Толстого режиссером А. А. Саниным с И. М. Москвиным в главной роли.

«К фильму Алексей Максимович отнесся положительно. На него произвела большое впечатление реалистическая игра актеров,— и не только Москвина, но и исполнителей второстепенных ролей... В тот день он говорил о значении глубокой художественной правды в искусстве, в частности, в кинематографе, о том, что она даст кинематографу большое будущее».

Ю. А. Желябужский. Воспоминания об отношении Горького к кино. Арх. Г. Частично опубл. в ст.: И. Вайсфельд. Горький и кино. «Искусство кино», 1958, № 3, с. 132; «Руль» (Берлин), 6 марта, № 689.

Март, не ранее 7.

Получает письмо от Ф. Элленса, который просит Горького написать небольшую статью о литературной группе «Серапионовы братья», чтобы поместить ее в качестве предисловия к рассказу Федина [«Сад»]. Элленс сообщает, что присланный Горьким отрывок [из цикла «Заметки из дневника. Воспоминания»] публикуется в том же номере журнала. [«Ecrits du Nord»].

п. Ф. Элленса, 5 марта. Арх. Г.

Март, 13.

Рекомендует М. Л. Слонимскому прекратить работу над книгой о Горьком [1] и начать писать рассказы, что гораздо важнее. Сообщает, что написал статью о писателях-«серапионах» для журнала [«Ecrits du Nord»]. Считает, что Вс. Иванов и Н. Никитин перегружены впечатлениями действительности и еще не справляются с богатейшим материалом. Отмечает также их чрезмерное увлечение диалектизмами, что очень портит язык произведений. Резко отрицательно отзывается о «Третьей столице» Пильняка [альманах «Круг», № 1. М.— П., 1923], считая это произведение мало-

[1] Издание книги М. Л. Слонимского, посвященной Горькому, не было осуществлено.

грамотным. Находит удачным стихотворение Н. Чуковского «Козленок», которое печатается в первом номере «Беседы».

Арх. Г.

Март, не ранее 14.

Получает письмо из Калифорнии от Эптона Синклера, который пишет, что послал Горькому в ответ на его просьбу свои книги: «Медная марка», «Выгоды религии» и др. [изданы на русском языке в 1924 г.]. Синклер пишет, что вновь хотел бы установить связь с Горьким.

п. Э. Синклера, 24 февр. Арх. Г.

Март, 15.

«Images de Russie» [Образы России, заметки: *«О Льве Толстом»* [*I—VIII*] и *«Могильщик»*. *«Смешное»* [три заметки]. *«А. А. Блок»* [I—III]. *«Паук»*. *«Люди наедине сами с собою»* — из цикла «Заметки из дневника. Воспоминания»].

«Europe», № 2.

Март, 16.

Пишет Е. К. Феррари о ее рассказах. Считает, что ею найден верный спокойный тон. Рекомендует составить из этих рассказов книгу.

Арх. Г.

До 17 марта.

Встречается с сотрудником японской газеты «Джижи симпо» Р. Андо.

п. от Р. Андо, из Берлина, 18 марта. Арх. Г.

Март, не ранее 17.

Получает письмо от Э. Синклера, который пишет, что он послал гранки своей пьесы «Ад» во Францию, Фрэнку Харрису для Горького. Синклер просит помочь поставить эту пьесу в России или в Германии, так как по своему содержанию [сатира на империалистическую войну] пьеса не может быть поставлена в США. [Пьеса «Ад» вышла на русском языке в изд. «Кр. новь», 1923, под редакцией и с предисловием П. С. Когана].

п. Э. Синклера, 27 февр. Арх. Г.

Март, не позднее 24.

Пишет Э. Синклеру, что его произведения — роман «Сто процентов», изданный «Всемирной литературой», «Джимми

Хиггинс» и др.— пользуются успехом в России. Просит Синклера написать для журнала [«Беседа»] статью о современной литературе Соединенных Штатов Америки, о Художественном театре или о «Летучей мыши»[1].

«Лит. газ.», 1956, 16 июня, № 71.

Март.

Предлагает А. Барбюсу для журнала [«Clarté»] рассказ участника группы «Серапионовы братья» Л. Лунца [«В пустыне»?] и пишет, что охарактеризовал эту группу в письме Элленсу, которое, вероятно, будет напечатано в его журнале.

п. А. Барбюсу. Арх. Г.

Март?

Встречается с писательницей Эльзой Триоле, работающей над своей первой книгой «На Таити» [изд. «Атеней», 1925].

Э. Триоле. Комментарий к письму Горького к Э. Триоле 5 июня 1923. Арх. Г.

Март?

Предисловие [*к книге Л. П. Локнера «Генри Форд и его корабль мира»*].

L. P. Lochner. Die staatsmännischen Experimente des Autokönigs Henri Ford. Mit einigen Gedanken von M. Gorki. München, 1923 [Политические эксперименты автомобильного короля Генри Форда. С предисловием М. Горького. Мюнхен, 1923]; п. Л. П. Локнера, 27 февр. Арх. Г.

Март... апрель.

В письме Г. Уэллсу высоко отзывается о его романе [«Люди как боги»], но сожалеет, что «Беседа» не сможет публиковать эту книгу, которую уже печатает в Москве «Красная нива» [роман напечатан в № 1—15 журнала с 7 января по 15 апреля под заглавием «Яко боги»]. Вновь просит Уэллса дать какую-либо статью для «Беседы».

Арх. Г.

Март... апрель.

Предлагает Б. Шоу принять участие в «Беседе», куда дали материалы иностранные писатели. Просит написать статью о современном состоянии Англии или об английском

[1] Московский Художественный театр и русский театр миниатюр «Летучая мышь» находились в это время на гастролях в США.

театре: «Важно слышать Ваш голос, а говорить Вы умеете обо всем на свете так, как это дано только Вам». Пишет, что прочитал часть пьесы «Назад к Мафусаилу»: «...как всегда, удивляюсь остроте и силе Вашего исключительно оригинального таланта». Просит указать, кто из английских ученых мог бы дать для «Беседы» подробный реферат книги Э. Резерфорда «Радий и атом».

Арх. Г.[1]

Март... апрель?

«Мои университеты» [повесть].
«Сторож» [рассказ].
«О первой любви» [рассказ].

В кн.: «Мои университеты»[2]. Берлин, изд. «Книга».

Март... апрель?

Встречается в Берлине с Д. А. Лутохиным.

«Он [Горький] делился своими впечатлениями от немецкого рабочего, ...рассказывал и о встречах с немецкими учеными... Помню, говорил о Красине, изумляясь его деловитостью — чисто артистической любовью к хозяйственности, к организаторскому труду...»

Д. Лутохин. М. Горький. В кн.: «Горький» Сб. статей и воспоминаний под ред. И. Груздева, с. 391—392.

Апрель, начало.

«Le Groupe de „Frères Serapion“ [«Группа «Серапионовы братья»», статья].

«Le Disque vert»[3] (Paris, Bruxelles), février, mars, avril, № 4, 5 et 6. На русск. яз. под загл. «Горький о молодых». «Жизнь искусства», 5 июня, № 22.

Апрель, не ранее 10.

Получает письмо из Петрограда от К. А. Федина, который посылает Горькому только что вышедший сборник своих рассказов «Пустырь» [М.— П., изд. «Круг»] и сообщает, что

---

[1] Настоящее письмо не было получено Б. Шоу, как об этом Горький сообщил В. Ф. Ходасевичу в письме от 23 июля 1923 г.

[2] В книгу также вошли ранее опубликованные очерки «Время Короленко», «В. Г. Короленко» и рассказ «О вреде философии».

[3] С февраля 1923 года журнал «Ecrits du Nord» (издатели Ф. Элленс и П. Вандерборгт) стал выходить под названием «Le Disque vert» («Зеленый диск»).

с прошлого лета работает над большим романом [«Города и годы»]. Федин пишет, что стилистическая небрежность в его произведениях, отмеченная Горьким, объясняется не спешкой в работе, а «неуменьем или плохим знанием слова».

п. К. А. Федина, 7 апр. Арх. Г.

Апрель, не ранее 13.

Получает письмо от Ф. Элленса, который сообщает, что Горькому высланы несколько номеров журнала [«Le Disque vert»] с отрывком [из «Заметок из дневника. Воспоминаний»], статьей Горького о «серапионовых братьях» и рассказами Федина [«Сад»] и Зощенко [«Виктория Казимировна»]. Элленс пишет, что послал Горькому сборник своих рассказов «Réalites fantastiques» [«Фантастические реальности», издан в 1923 г.].

п. Ф. Элленса, 11 апр. Арх. Г.

Апрель, 16.

В связи с предполагаемым приездом М. Горького в Чехословакию начальник канцелярии президента в Праге д-р Шамал записал свое предложение по этому вопросу: «Возможно устранить опасность, разрешив [Горькому] жить, при условии, чтобы он не выступал и не показывался публично».

J. Kadlec. M. Gorkij v Československu, c. 21.

Апрель, не ранее 18.

Получает письмо от Э. Синклера, который сообщает, что Горькому будут регулярно высылать журнал «Haldeman Julius Weekly», где печатаются многие произведения Синклера, возможно представляющие интерес и для журнала «Беседа».

п. Э. Синклера, 6 апр. Арх. Г.

Апрель.

В журнале «Красная новь» в серии «Автобиографические рассказы» напечатано начало повести «Мои университеты».

«Кр. новь», № 2, март-апр.

Май, 2.

Пишет Е. П. Пешковой в Москву и просит привезти сочинения Пушкина, а также прислать несколько книг о нем. Сообщает, что недавно болел бронхитом и чувствует себя плохо.

Арх. Г.

М а й, 4.

«Отшельник» [рассказ].

Заметки: «О Льве Толстом», «Из дневника», «Смешное» [1].

«Беседа» (Берлин), № 1, май-июнь; п. Ф. А. Брауна, 5 мая. Арх. Г.

Май, не ранее 6.

Получает письмо от Ф. Элленса с сообщением, что Ж. Экхоуд отказался написать обещанную им статью [для «Беседы» — о моральных проблемах, волнующих бельгийское общество]. Элленс пишет, что если не найдет подходящего автора, то напишет статью сам [статья Ф. Элленса «Моральное и умственное состояние современной Бельгии» была напечатана в № 3 «Беседы»].

п. Ф. Элленса, [не ранее 4 мая]. Арх. Г.

М а й, 8.

Пишет С. Н. Сергееву-Ценскому об интересе Западной Европы и Америки к новой русской литературе, о многочисленных переводах русских писателей за границей. Просит прислать рассказ для «Беседы».

Арх. Г.

М а й. 8.

Предлагает Ф. А. Брауну ввести в «Беседе» отдел «Литературных материалов» и напечатать там имеющиеся у него [Горького] письма Л. Андреева, В. В. Розанова и других. Отмечает слабость отдела беллетристики и пишет, что все рукописи, присланные писателями-«серапионами», забракованы им.

Арх. Г.

Май, не ранее 9.

Получает отчет о деятельности Петроградской комиссии по улучшению быта ученых.

п. А. Б. Халатова, 7 мая. Арх. Г.

---

[1] Отрывок «О Льве Толстом» вошел как главы XXXVII—XLIV в воспоминания «Лев Толстой» в кн. «Воспоминания», изд. «Книга», Берлин, 1923.

«Из дневника» и «Смешное» вошли в книгу «Заметки из дневника Воспоминания», (Берлин, изд. «Книга», 1924) под следующими заглавиями:

«Из дневника» — «Могильщик».

«Смешное» — 11 заметок (курсивом выделены произведения, публикуемые впервые): 1 и 2 — «Смешное»; 3 — «Мечта»; 4 — *4-я часть заметки «А. А. Блок»*; 5 — «Паук»; 6 и 7 — «Люди наедине сами с собою»; 8 — *«Палач»;* 9 и 10 — [*Заметки*], не вошли в кн. «Заметки из дневника. Воспоминания»; 11 — *1-я часть заметки «Испытатели»*.

Май, не ранее 10.

Получает письмо [из Финляндии] от Эйно Лейно, который просит Горького написать несколько строк для редактируемого им международного пацифистского органа «La paix du travail» [«Мирный труд»]. Э. Лейно сообщает, что журнал будет выходить на финском, шведском, русском, немецком, английском, французском и других языках [издание не состоялось].

п. от Э. Лейно, 8 мая. Арх. Г.

Май, не позднее 12.

Получает из Лондона письмо от Н. Никитина, который предлагает для журнала «Беседа» повесть «Полет» и просит помочь издать за границей книгу «Рвотный форт».

п. Н. Никитина, 10 мая. Арх. Г.

Май, 12.

Отвечает Н. Никитину, что книгу «Форт» [«Рвотный форт»] охотно издадут за границей. Приглашает его в Берлин и просит привезти рукопись [повести «Полет»].

Арх. Г.

Май, не ранее 18.

Получает письмо от П. Колена, который благодарит Горького за обещание дать для журнала новеллу о любви [«О первой любви»].

п. П. Колена, 16 мая. Арх. Г.

Май, 20.

Пишет в Главлит о цели журнала «Беседа», который должен информировать Россию о положении современной литературы и науки в Европе и Америке.

Арх. Г.

Май, 25.

Пишет президиуму Петроградской комиссии по улучшению быта ученых. Просит сложить с него звание председателя Комиссии, так как он фактически не выполняет этих обязанностей со времени отъезда из России.

Арх. Г.

Май, 28.

Положительно отзывается о книге А. И. Шаповалова [«По дороге к марксизму», М. 1923,— первая часть книги,

озаглавленной впоследствии «На пути к марксизму»].

Считает, что эта книга, «ценная по содержанию, написана очень просто, искренно и отлично рисует тип русского революционера из рабочей среды. Полезнейшая книжка для современной молодежи, которой такие вот люди, как Вы, открыли широчайшие возможности дальнейшей борьбы за свободу, за человечность». Пишет, что знал лично ряд лиц, изображенных в книге,— Шестопалова, Невзорову, Шелгунова. Настойчиво рекомендует продолжать работу над книгой.

п. А. И. Шаповалову. Арх. Г. Частично опубл. в кн.: А. Овчаренко. О положительном герое в творчестве М. Горького. М., «Сов. писат.», 1956, с. 489.

Май, не ранее 30.

Получает письмо из Петрограда от К. А. Федина, который благодарит Горького за отзыв о нем, опубликованный в журнале «Le Disque vert» вместе с переводом его рассказа «Сад». Федин сообщает, что редактирует журнал «Книга и революция» и альманах «Круг»; просит разрешения издать отдельной книгой в издательстве «Круг» «Автобиографические рассказы» Горького [напечатанные в «Красной нови»].

п. К. А. Федина, 28 мая. Арх. Г.

Май, до 31.

Вносит дополнения в сценарий «Степан Разин» по просьбе представителя кинофирмы С. Горона. Пишет вводную картину нравов пограничных городов, создает образ песенника Бориса, который проходит через весь сценарий, «являясь как бы стражем добрых чувств Разина», подчеркивает роль матери. «Я сделал все, что нашел возможным».

п. С. Горону [б/д]. «Арх. Г.», II, с. 324—325; п. П. П. Крючкову, 31 мая. Арх. Г.

Май, 31.

Отвечает П. П. Крючкову на предложение издать книгу своих публицистических статей, включающую статьи 1917—1918 гг. Считает, что в современной международной обстановке все усиливающихся нападок на Советскую власть не следует печатать «Несвоевременные мысли», ибо это «прежде всего используют антагонисты большевиков». Просит книгу не издавать.

Арх. Г.

М а й, 31.

Пишет Е. К. Феррари, что присланный ею рассказ «Кукла» неудачен, искусственен. Отмечает, что в подобном тоне хорошо писал только Г. Х. Андерсен.

Арх. Г.

Май.

В журнале «Красная новь» в серии «Автобиографические рассказы» напечатано продолжение повести «Мои университеты».

«Кр. новь», № 3.

Не позднее мая.

Читает «Рассказ об одном романе» в домашнем кругу.

Н. А. Пешкова и И. Н. Ракицкий. Сообщение. Арх. Г.

Не ранее мая.

Читает книгу академика А. Е. Ферсмана «Химия мироздания» [Пг., изд. «Время», 1923], делает многочисленные пометы и записи на полях книги.

Книга с пометами. Арх. Г.

Май... июнь.

Посылает редакции журнала «Под знаменем марксизма» адресованные ему три письма Г. В. Плеханова.

«Под знаменем марксизма», № 6—7, июнь-июль, с. 109.

Май ... июнь.

Журнал «Новая русская книга» сообщает, что Горький написал пьесу из жизни эмигрантов под названием «Астральная действительность» [1].

«Нов. рус. книга», № 5—6, с. 50.

И ю н ь, 3.

Пишет Ф. А. Брауну, что в связи с обострением процесса в легких уезжает на юг, в Шварцвальд.

Арх. Г.

---

[1] Произведение Горького под таким названием неизвестно.

Не позднее 5 июня.

Получает письмо от Э. Триоле, которая пишет, что после беседы с Горьким поняла необходимость углубить свою книгу [«На Таити»], сделать ее менее гладкой, насытив материалом об острых социальных противоречиях в жизни туземцев.

п. от Э. Триоле, 2 июня. Арх. Г.

Июнь, 5.

Отвечает Э. Триоле по поводу ее книги о Таити. Пишет, что в книге слишком много европейских мелочей, а должно быть больше «наблюдений европейца над таитянами». Замечает, что философия пессимизма возникла на Востоке, в жарких странах, «в условиях, не требующих особенных усилий и борьбы за существование. Север активнее Востока: боги скандинавов буйные драчуны, они постоянно спорят с так называемыми «законами природы», т. е. со стихиями».

Арх. Г.

Июнь, до 8.

Переезжает из Саарова в Шварцвальд, поселяется в пансионе «Кибург», местечке Гюнтерсталь, около Фрейбурга.

п. В. Ф. Ходасевича, 8 июня. Арх. Г.; п. С. Н. Сергееву-Ценскому. С. с., т. 29, № 775.

Июнь, не позднее 17.

Пишет С. Н. Сергееву-Ценскому о его повести «Чудо»: «Прочитал Ваше «Чудо», очень хорошая вещь!». Просит прислать рассказ для «Беседы». Сообщает, что до августа предполагает жить во Фрейбурге.

С. с., т. 29, № 775.

Июнь, 18.

Пишет Ф. А. Брауну о своих впечатлениях от Фрейбурга, который его очаровал. Отмечает, что в городе заботливо сохраняются памятники старины.

Арх. Г.

Июнь, 19.

Запрашивает Б. Н. Рубинштейна, не сможет ли он издать сочинения С. Я. Елпатьевского.

Арх. Г.

Июнь, не позднее 21.

Пишет С. Н. Сергееву-Ценскому о его романе «Валя» [первая часть эпопеи «Преображение»]: «Прочитал «Преображение», обрадован, взволнован,— очень хорошую книгу написали Вы, С. Н., очень!..

Читаешь, как будто музыку слушая, восхищаешься лирической многокрасочной живописью Вашей...»

Отмечает высокое мастерство в создании образов романа, превосходный пейзаж. Настоятельно рекомендует продолжать книгу.

С. с., т. 29, № 776.

Июнь, около 20.

В Гюнтерсталь приезжает Е. П. Пешкова.

Доверенность А. М. Горького на имя Е. П. Пешковой, 20 июня. Арх. Г.

Июнь, 21.

В письме к В. Ф. Ходасевичу отрицательно оценивает присланную для «Беседы» повесть Н. Н. Никитина [«Полет»] и возвращает рукопись.

«Нов. журнал» (Нью-Йорк), 1952, кн. 29, с. 209.

Июнь, 25.

Дарит Е. П. Пешковой книгу своих рассказов [«Избранные рассказы. 1893—1915». Берлин — Пб.— М., изд. З. И. Гржебина, 1923] с дарственной надписью: «Старому другу Екатерине Алексей. Германия. Фрейбург. VI.25.23».

Титульный лист книги с автографом. Арх. Г.

Июнь, 28... 29.

Получает письмо от находящегося в Шварцвальде К. С. Станиславского, который просит разрешения навестить Горького через три-четыре дня.

п. К. С. Станиславского, 28 июня. Арх. Г.

Июнь... ноябрь.

Редактирует «Статьи 1905—1916 гг.» для собрания сочинений [статьи в собрание не вошли] и дополняет предисловие к ним: «В издании 917 года многие статьи этой книги были искажены цензурой. Подлинников у меня нет, я не могу восстановить по памяти куски статей, уничтоженные цензором, и оставляю зияния как поучительную память о издевательстве над свободою слова. Фрейбург 923».

Арх. Г.; С. с., т. 24, с. 524—525, прим.

Не ранее 1 июля.

Получает письмо из Москвы от Ф. В. Гладкова, который сообщает, что послал Горькому свои последние произведения — сборник рассказов «Пучина» [изд-во писателей «Кузница». М., 1923] и пьесу «Ватага» [изд-во «Моск. рабочий» М., 1923], одобрительно встреченные критикой. Гладков пишет об огромной роли Горького в его жизни, о своих горячих симпатиях к нему.

п. Ф. В. Гладкова, 28 июня. Арх. Г.

Июль, 1...2.

Встречается с К. С. Станиславским и О. Л. Книппер-Чеховой.

«... Я встретила Горького в 1923 году в Шварцвальде, в небольшом городке Фрейбурге, где он жил с сыном... Там же проводил лето и К. С. Станиславский с семьей. Вот мы и отправились с К. С. навестить Алексея Максимовича. Жил он тогда тихо, одиноко, но, казалось, от него протягивались нити ко всему миру».

О. Книппер-Чехова. Горький и Художественный театр. «Сов. иск.», 1936, 23 июня, № 29.

Июль, до 4.

Знакомится с американским профессором-биологом Гарвеем Р. Гейлордом [директор Государственного института по изучению злокачественных болезней в Буффало, штат Нью-Йорк]. «...Очень интересный человек, специалист по саркоме, и сам умирает от нее».

п. В. Ф. Ходасевичу, 4 июля. «Нов. журнал» (Нью-Йорк), 1952, кн. 29, с. 212.

Июль, не ранее 4.

Получает письмо из Берлина от С. Ф. Ольденбурга, направляющегося в страны Европы для установления контактов с зарубежными учеными. Ольденбург пишет, что европейские ученые не понимают той созидательной работы, которая идет сейчас в России. Ольденбург благодарит Горького за его усилия в организации помощи русским деятелям науки и выражает беспокойство по поводу его здоровья.

п. С. Ф. Ольденбурга, 3 июля. Арх. Г.

Июль, не ранее 5.

Получает письмо из Якутска от А. А. Семенова, работающего Наркомом финансов Якутской Республики. Семенов

пишет о своих планах организации дороги к Амуру, об основании новой столицы в Якутии.

п. А. А. Семенова, 20 июня. Арх. Г.

Июль, не ранее 6.

Получает письмо из Алушты от С. Н. Сергеева-Ценского, который благодарит Горького за отзыв о первой части «Преображения» и рассказывает о плане следующих частей произведения. Сергеев-Ценский выражает согласие сотрудничать в «Беседе».

п. С. Н. Сергеева-Ценского, 1 июля. Арх. Г.

Июль, не позднее 12.

Е. П. Пешкова уезжает из Фрейбурга в Россию.

п. к Е. П. Пешковой, 14 июля. Арх. Г.

Июль, после 14.

Получает письмо от рабочего А. И. Шаповалова, который благодарит Горького за отзыв о его книге «По дороге к марксизму» и сообщает, что работает над продолжением книги [2-я часть — «В подполье», 3-я — «В изгнании»]. Корреспондент вспоминает о том, какое сильное впечатление произвели на него «Песня о Соколе» и «Песня о Буревестнике».

п. А. И. Шаповалова, 14 июля. Арх. Г.

Июль, 15.

Благодарит Д. А. Лутохина за интересное письмо и пишет, что хотел бы поехать в Чехословакию, о которой ему очень заманчиво рассказал также К. С. Станиславский. Интересуется постановкой образования в чешских школах и просит Лутохина написать об этом.

п. Д. А. Лутохину. Арх. Г.

Июль, не ранее 15.

Получает письмо из Берлина от С. Ф. Ольденбурга, который пишет, что на него произвела тяжелое впечатление немецкая интеллигенция, отмежевавшаяся от народа. Ольденбург обещает прислать статью о русском краеведении, которому придает большое значение.

п. С. Ф. Ольденбурга, 14 июля. Арх. Г.

До 23 июля.

Пишет статью [«Призвание писателя и русская литература нашего времени»] [1].

«...Написал англичанам статью о преодолении действительности посредством «выдумок», т. е. воображения».

Арх. Г.; п. В. Ф. Ходасевичу, 23 июля. «Нов. журнал» (Нью-Йорк), 1952, кн. 29, с. 213—214.

Июль, 23.

Пишет В. Ф. Ходасевичу о предполагаемом содержании третьего номера «Беседы», в который войдут: рассказ С. Н. Сергеева-Ценского, статья В. М. Алексеева о новостях востоковедения, С. Ф. Ольденбурга — впечатления о Европе и др. «Пишу Стефану Цвейгу и Бернарду Шоу, который, оказывается, не получил моего письма».

Сообщает, что написал десять «заметок» [вероятно, из цикла «Заметки из дневника. Воспоминания»].

«Нов. журнал» (Нью-Йорк), 1952, кн. 29, с. 213—214.

Июль, 27.

Пишет Р. Роллану, что только что прочитал прекрасную книгу о нем Стефана Цвейга [«Ромен Роллан. Его жизнь и творчество», М. ГИЗ, 1923] и завтра собирается читать «Аннет и Сильвию» [«Очарованная душа», ч. I]. Обеспокоен продолжительным молчанием Роллана и просит ответить на это письмо.

С. с., т. 29. № 777.

Июль.

В журнале «Красная новь» в серии «Автобиографические рассказы» напечатано окончание повести «Мои университеты».

«Кр. новь», № 4, июнь-июль.

---

[1] Под этим заглавием статья была опубликована в венгерском журнале «Nyugat» в 1925 г. Имеющийся в Архиве А. М. Горького текст этой статьи (без заглавия) начинается следующими словами: «Ничего не выдумаешь хуже действительности, но лучше — можно. Это совершенно неоспоримо; история культуры есть, в сущности, история преодоления действительности посредством различных выдумок ..» (Арх. Г.).

Август, 5...6.

Получает письмо от Р. Роллана, который сообщает, что за последние месяцы писал Горькому несколько раз, но письма, вероятно, пропали. Роллан пишет, что в настоящее время гостит у С. Цвейга и что оба они считают одними из лучших произведений в русской литературе «Детство» Горького и его воспоминания об А. П. Чехове и Л. Толстом.

п. Р. Роллана, 3 авг. Арх. Г.

Август, 6.

Пишет Р. Роллану, что очень обрадован его письмом. Сообщает, что написал «злой «рассказ бандита»» [«Рассказ о герое»] и работает над рассказом о бывшем революционере, ставшем предателем [«Карамора»]. Пишет, что восхищен рассказом С. Цвейга «Письмо незнакомки», который предложил включить в серию книг, издаваемых под заглавием «Любовь» (в издательстве «Пропилеи», Берлин). Сообщает, что прочитал «Очарованную душу» [первую часть — «Аннет и Сильвия». ГИЗ, 1923]: «Очень ощутимо написана Сильвия, сестра ее еще не ясна для меня, но значительность ее души вижу».

Арх. Г.

Август, 10.

Заканчивает работу над книгой «Заметки из дневника. Воспоминания» и отсылает рукопись в Берлин.

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Август, середина.

«Из дневника», I—VI [1].

«Беседа» (Берлин), № 2, июль-авг.

---

[1] Вошло в книгу «Заметки из дневника. Воспоминания» (Берлин, 1924), [кроме 4—11 заметок I раздела] под следующими названиями: Раздел I: [1, 2, 3] — три части заметки «А. А. Блок»; [4—11] — составили *2-ю часть воспоминаний «А. П. Чехов»* в кн. «Воспоминания», изд. «Книга», 1923; [12] — *«Из дневника»*; [13—14] — *«Чужие люди»*.
Раздел II — *«Садовник»*.
Раздел III — *«Неудавшийся писатель»*.
Раздел IV — *«Ветеринар»*.
Раздел V — *«Герой»*.
Раздел VI — *«Законник»*.

Август, до 17.

Заканчивает рассказ «Карамора». «Написал рассказ. Кажется — страшный. Назвал: «Карамора»».

п. В. Ф. Ходасевичу, 17 авг. «Нов. журнал» (Нью-Йорк), 1952, кн. 30, с. 190.

Август, 17.

В письме к художнице В. М. Ходасевич описывает свою жизнь во Фрейбурге, сообщает, что очень много работает — по десять часов в день. Обещает прислать № 2 «Беседы».

Арх. Г.

Август, около 20.

Встречается с английским скульптором Клер Шеридан, направляющейся в Москву. Просит Е. П. Пешкову познакомить ее с литературной и художественной Москвой.

п. В. Ф. Ходасевичу, 21 авг. «Нов. журнал» (Нью-Йорк), 1952, кн. 30. с. 191; п. к Е. П. Пешковой, 20 авг. Арх. Г.

Август, не ранее 20.

Получает из Петрограда письмо от М. Л. Слонимского, который просит Горького дать какое-нибудь из своих новых произведений для альманаха, организуемого группой «серапионов» [издание не осуществилось].

п. М. Л. Слонимского, 15 авг. Арх. Г.

Август, до 21.

Встречается с болгарским профессором, историком литературы И. Шишмановым.

п. В. Ф. Ходасевичу, 21 авг. «Нов. журнал» (Нью-Йорк), 1952, кн. 30, с. 191.

Август, до 21.

Встречается с американским публицистом У. И. Уоллингом.

п. В. Ф. Ходасевичу, 21 авг. «Нов. журнал» (Нью-Йорк), 1952, кн. 30. с. 191.

Август, 24.

В письме П. П. Крючкову указывает, что примечания к воспоминаниям о Льве Толстом носят характер «объяснительного предисловия» и поэтому должны стоять впереди, а не в конце воспоминаний; просит переставить их. Пишет,

что опечаток, кроме одной, не нашел [вероятно, речь идет о корректуре книги «Воспоминаний», изд. «Книга», Берлин].

Арх. Г.

Август, не ранее 25.

Получает письмо из Ирландии от Б. Шоу, который сообщает, что очень занят, заканчивая пьесу о Жанне д'Арк [«Святая Иоанна»], и потому не может откликнуться на просьбу Горького дать материал для «Беседы».

п. от Б. Шоу, 21 авг. Арх. Г. [1]

Август, 28.

В письме В. Ф. Ходасевичу с похвалой отзывается о произведениях М. М. Пришвина и И. С. Соколова-Микитова в «Красной нови» [2]. «Очень хорош Пришвин. И — даже Соколов-Микитов понравился мне. Сие бо есть литература настоящая...».

«Нов. журнал» (Нью-Йорк), 1952, кн. 30, с. 193.

Не ранее 30 августа.

Получает письмо от Р. Роллана, который пишет, что с интересом ждет горьковский рассказ о предателе [«Карамора»] и считает, что русские и французы более других наций явились для Европы «учителями психологии». Роллан благодарит за отзыв о романе «Аннет и Сильвия» и пишет, что в современной Франции и Англии есть женщины, подобные Аннет, борющиеся за свое существование и за веру в себя

п. Р. Роллана, 28 авг. Арх. Г.

Не ранее 31 августа.

Получает письмо от Стефана Цвейга, который восторженно отзывается о творчестве Горького и посылает ему две книги: сборник новелл «Амок» и книгу «Три мастера» [S. Zweig. Drei Meister. Balzac, Dickens, Dostojewski. Leipzig, Inselverlag, 1923]. Цвейг просит Горького прислать какой-нибудь из своих автографов.

п. С. Цвейга, 29 авг. Арх. Г.

---

[1] Письмо от Б. Шоу является ответом на повторное письмо Горького к нему от 28 июля, которое не сохранилось в Архиве Горького.

[2] М. Пришвин. Кащеева цепь. «Красная новь», № 3, апр.— май, № 4, июнь-июль; И. Соколов-Микитов. В лесу, рассказ. «Красная новь», № 2; его же. Былицы. «Красная новь», № 4.

Август.

Встречается с исландским поэтом, критиком и публицистом Кристьяном Альбертссоном. Слушает его рассказы о жизни исландцев, об их любви к чтению, о большом количестве библиотек в стране, о знании исландцами древних саг; Альбертссон рассказывает о К. Гамсуне, о его исключительной замкнутости, духовной изолированности.

[*Заметки об Альбертссоне и К. Гамсуне*]. Арх. Г.; п. К. Альбертссона, 26 янв. 1928 г. Арх. Г.

Сентябрь, 1...2.

Получает письмо из Берлина от А. М. Ремизова, который пишет, что закончил «Россию в письменах» для «Беседы».

п. Ремизова, 30 авг. Арх. Г.

Сентябрь, 4.

Просит А. М. Ремизова направить его рукопись в редакцию «Беседы» [«Россия в письменах» (документы о парижском кладе 1701—1732 гг.) была напечатана в № 3 «Беседы»].

Арх. Г.

Сентябрь, до 5.

Переезжает из пансиона «Кибург» на дачу — Дорфштрассе, 5 [Гюнтерсталь].

Сентябрь, 5.

Предлагает Ф. Г. Ласковой прислать какой-либо из ее рассказов, который можно будет напечатать в журнале [«Беседа»].

п. к Ф. Г. Ласковой. Арх. Г.

Сентябрь, 6.

Отвечает Ю. Айхенвальду на его замечание о якобы неверном описании похорон А. П. Чехова [в заметках Горького об А. П. Чехове, напечатанных в № 2 «Беседы»]. Указывает, что сопровождал гроб с телом Чехова из Петербурга в Москву и участвовал в похоронах.

Арх. Г. Частично опубл. в сб.: «Горький и Чехов», с. 168—169.

Сентябрь, 14...20.

Пишет по просьбе С. С. Юшкевича предисловие к его книге «Эпизоды» для английского издания.

«Оп. рук. Г.», I, с. 664; п. С. Юшкевича, 12 и 22 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 15—18.

Встречается с приехавшими из Берлина В. Ф. Ходасевичем и переводчицей Н. Н. Берберовой.

Комментарий В. Ф. Ходасевича к письмам. «Нов. журнал» (Нью-Йорк), 1952, кн. 30, с. 199.

Сентябрь, 18.

Пишет Р. Роллану, что, работая над рассказом о предателе [«Карамора»], «вспомнил всех провокаторов, которых встречал и которые «работали» в русских политических партиях: Михаила Гуровича, Евно Азефа и много других... Герой моего рассказа, революционер, сделался провокатором для того, чтоб узнать: есть в нем сила, которая могла бы запретить ему сделать преступление? Такой силы в нем не нашлось». Пишет о влиянии идей русских анархистов, и в первую очередь Бакунина, на немецких философов — Макса Штирнера, Вагнера и др. Пишет по поводу романа «Аннет и Сильвия»: «Вы снова начали творить эпопею огромного интереса и значения... Вы человек с горящим факелом в руке, человек из тех, которые теперь, больше чем когда-либо, необходимы Европе». Пишет об огромной роли европейской культуры, духовно воспитывающей народы мира.

Арх. Г.

Сентябрь, 18.

В письме к Стефану Цвейгу высоко оценивает его рассказ «Письмо незнакомки» и книгу о Р. Роллане, в которой прекрасно обрисован духовный облик замечательного художника. Сообщает, что «Письмо незнакомки» будет издано в серии книг, посвященных любви, в которой уже издана «Первая любовь» Тургенева. [Берлин, изд. «Пропилеи», 1923]. Просит Цвейга написать статью для журнала «Беседа» о современных немецких писателях и разрешить напечатать в журнале его рассказ «Переулок лунного света». Посылает Цвейгу одну из своих рукописей.

С. с., т. 29, № 778.

Сентябрь, 20.

Просит П. П. Крючкова прислать книгу К. Гамсуна «Женщины у колодца», а также привезти три тома «Шехерезады» [«Тысяча и одна ночь. Арабские сказки»].

Арх. Г.

Сентябрь, около 20.

Встречается с художником К. А. Коровиным.

п. к Е. П. Пешковой, [сентябрь, не позднее 23]. Арх. Г.

«...Вечером, идя по коридору гостиницы, увидел перед собой Горького. Он тотчас же попросил меня зайти к нему.— Вот — пишу здесь воспоминания,— сказал он,— хотел бы их вам почитать. Я пришел вечером к Горькому, с ним был сын его Максим, жена сына и его секретарь».

К. Коровин. Шаляпин. Встречи и совместная жизнь. В кн.: «Ф. И. Шаляпин. Статьи. Высказывания. Воспоминания», т. II. М., «Искусство», 1958, с. 274.

Сентябрь, не позднее 23.

Пишет Е. П. Пешковой о начавшихся волнениях в Германии [в связи с оккупацией Рура французскими войсками], где в ряде городов, в том числе и во Фрейбурге, введено военное положение, о расстрелах полицией и солдатами рейхсвера революционного народа.

Арх. Г.

Сентябрь, 27.

Просит В. Ф. Ходасевича прислать статью Б. Кларка об американской литературе [«Литература Соединенных Штатов Америки», напечатанная в № 4 «Беседы»].

«Нов. журнал» (Нью-Йорк), 1952, кн. 30, с. 194.

Сентябрь, 27.

Просит Е. П. Пешкову прислать на время четыре тома истории костюма, подаренные им в Италии Шаляпину и находящиеся, вероятно, у жены Шаляпина в Москве. Пишет, что в книгу вклеены рукописные листы, поясняющие рисунки; некоторые надписи, характеризующие исторические фигуры, ему сейчас необходимы[1].

Арх. Г.

Сентябрь, не ранее 28.

Получает письмо от С. Цвейга, который благодарит за высокую оценку его работы. Цвейг дает согласие на отдельное издание «Письма незнакомки» и публикацию в «Беседе»

---

[1] Вероятно, речь идет об одном из многотомных иностранных изданий по истории костюма.

рассказа «Лунное» [«Переулок лунного света»], а также обещает прислать статью о современных австрийских писателях. Цвейг приглашает Горького в Австрию.

п. С. Цвейга, 26 сент. Арх. Г.

Не позднее 30 сентября.

В письме к профессору Г. Гэйлорду просит прислать статьи о работах его института для ознакомления с ними русских ученых. Пишет о начавшихся в Германии уличных боях: «...жизнь здесь становится несколько беспокойна и принимает хорошо знакомые мне формы: рабочие и крестьяне бросают гранаты в полицию, полиция стреляет из пулеметов. Вчера во Фрейбурге был митинг, собралось тысяч 20 народа, объявлена всеобщая забастовка...».

Арх. Г.

Сентябрь, 30.

Встречается с Б. Х. Кларком, беседует с ним об американской литературе.

п. С. Цвейгу [окт., до 4]. Арх. Г.; Б. Х. Кларк. Разговоры с Максимом Горьким, ж. «Fortnightly Review» (Лондон), december, p. 904—905.

Сентябрь.

В журнале «Красная новь» в серии «Автобиографические рассказы» напечатан рассказ «Сторож».

«Кр. новь», № 5, авг.-сент.

Октябрь, не ранее 2.

Получает письмо из Москвы от М. А. Михайлова [«дяди Миши»] с просьбой помочь организуемому им «Обществу друзей начальной школы» для снабжения школ России тетрадями, карандашами и другими материалами, получаемыми от добровольных пожертвований за рубежом.

п. М. А. Михайлова, 27 сент. Арх. Г.

Октябрь, 2...3.

Получает из Петрограда приветственную телеграмму по случаю пятилетия существования издательства «Всемирная литература», посланную А. Н. Тихоновым по поручению редакционной коллегии.

т-ма А. Н. Тихонова, 2 окт. Арх. Г.

Октябрь, не ранее 3.

Получает письмо из Берлина от И. П. Ладыжникова, проведшего три с половиной месяца в Москве, Харькове, Петрограде. Ладыжников пишет, что Россия быстро встает на ноги, залечивает раны войны и голода, проявляет могучую работоспособность.

п. И. П. Ладыжникова, 2 окт. Арх. Г.

Октябрь, до 4.

В письме С. Цвейгу пишет, что для людей, подобных Роллану, духовное одиночество — «высота, с которой они видят жизнь более глубоко и мудро».

Арх. Г.

Октябрь, 4.

Благодарит С. Цвейга за обещание участвовать в журнале «Беседа».

п. С. Цвейгу. Арх. Г.

Октябрь, начало.

Из печати выходит Собрание сочинений М. Горького в издательстве «Книга», Берлин [к этому времени вышло 16 томов].

п. Нижегородской публ. биб-ке, 5 окт.
Арх. Г.

Октябрь, 5.

Посылает Нижегородской публичной библиотеке собрание своих сочинений [Берлин, изд-во «Книга»] с дарственной надписью на первом томе.

Арх. Г.

Октябрь, 5.

Делает дарственную надпись академику С. Ф. Ольденбургу на первом томе собрания сочинений [Берлин, изд-во «Книга»]: «Сергей Федорович,— примите мои книги, как выражение глубочайшего, искреннейшего уважения к Вам, преклонения пред Вами. М. Горький, 5.X.23 г.»

Книга с дарственной надписью. Биб-ка АН СССР, (Л).

Октябрь, 5.

Посылает И. П. Ладыжникову собрание своих сочинений [Берлин, изд-во «Книга»] с дружеской надписью на первом томе.

Арх. Г.

Октябрь, не ранее 5.

Получает письмо от П. Колена, который сожалеет, что обещанный Горьким рассказ о любви, вероятно, затерялся в пути, так как редакция журнала его не получила. Колен просит Горького послать копию вторично [1].

п. П. Колена, 3 окт. Арх. Г.

Октябрь, не ранее 6.

Получает письмо от Р. Роллана, который благодарит Горького за интересное письмо о рассказе [«Карамора»]. Роллан пишет о своей вере в великую будущность России и народов Азии.

п. Р. Роллана, 4 окт. Арх. Г.

Октябрь, 7.

Пишет М. Ф. Андреевой, что закончил четыре новых больших рассказа, которые после перепечатки пришлет ей [вероятно, имеются в виду: «Рассказ о герое», «Рассказ об одном романе», «Карамора», «Анекдот»]. Благодарит за отзыв о своих заметках [«Заметки из дневника. Воспоминания»].

Пишет, что плохо чувствует себя после перенесенных двух бронхитов и хотел бы зимой поехать в Италию.

Арх. Г.

Октябрь, 7.

Просит И. П. Ладыжникова прислать журналы, в которых печатаются М. М. Пришвин и С. Н. Сергеев-Ценский.

Арх. Г.

Октябрь не ранее 10.

Получает рассказ В. Лидина [«Зацветает жизнь»], присланный для журнала «Беседа».

п. В. Ф. Ходасевича, 8 окт. Арх. Г.

---

[1] Рассказ «О первой любви» не был напечатан в журнале «Europe», а вышел в середине 1924 г. в сборнике рассказов Горького в переводе Д. де Грамона. В № 13 журнала «Europe» от 15 января 1924 г. был напечатан рассказ Горького «Отшельник».

Октябрь, не позднее 13.

Пишет В. Ф. Ходасевичу о своем согласии печатать рассказ Лидина в № 4 «Беседы». Запрашивает, перевела ли Н. Н. Берберова рассказ С. Цвейга для третьего номера [«Переулок лунного света»]. Сообщает, что получил известие о болезни С. Н. Сергеева-Ценского,— поэтому до сих пор нет его рассказов для «Беседы». Пишет, что все еще не получил визы в Чехословакию.

«Нов. журнал» (Нью-Йорк), 1952, кн. 30, с. 196—197.

Октябрь, 18.

Встречается с академиком С. Ф. Ольденбургом, возвращающимся из поездки в Лондон и Париж.

«Сидел вчера до 12 и он [Горький] прочитал мне свой новый рассказ «Безответная любовь»... Говорили много, он просил рассказать о моих заграничных впечатлениях... Здоровье его среднее, он очень много кашляет и худой, как и раньше... Он очень много пишет. Написал том «Заметки», 4 рассказа, полон рабочих планов».

п. С. Ф. Ольденбурга Е. Г. Ольденбург, 19 окт. Фрейбург. Арх. АН СССР (Л.), ф. 208, оп. 5.

Октябрь, не ранее 20.

Получает письмо из Москвы от А. С. Неверова, который пишет, что послал Горькому свои книги «Лицо жизни» и «Ташкент — город хлебный» и просит указать их достоинства и недостатки.

п. А. С. Неверова, 17 окт. Арх. Г.

Октябрь, не ранее 23.

Получает из Парижа письмо от Д. де Грамона, который посылает ему экземпляр книги «Мои университеты», переведенный им [«Souvenirs de ma vie littéraire» par M. Gorki. Paris, 1923], и пишет, что счастлив способствовать успеху произведений Горького во Франции.

п. Д. де Грамона, 20 окт. Арх. Г.

Октябрь, 25.

Пишет в Полномочное представительство Чехословацкой Республики. Сообщает, что получил известие от Р. Роллана, которого посетил президент Масарик. Роллан сообщает, что ему [Горькому] с семьей разрешена виза на въезд в Чехословакию.

Арх. Г.

Октябрь, 27.

Заместитель министра внутренних дел Чехословакии Кубат пишет политическому отделению министерства иностранных дел о необходимости «предупредить представительные органы за границей, особенно в Германии, и дать им указание, чтобы визу в Чехословакию поименованному лицу [Горькому] не давали, потому что пребывание его не желательно».

Арх. Министерства иностр. дел. В кн.: J. Kadlec. M. Gorkij v Československu, s. 22.

Не ранее 30 октября.

Пишет профессору Г. Гэйлорду, что еще не получил трудов его института. Сообщает о встрече с С. Ф. Ольденбургом, который рассказал об упадке науки и культуры в Европе, где правительства капиталистических стран не уделяют внимания и средств для развития науки; отмечает особенно тяжелое положение немецких ученых.

Арх. Г.

Октябрь, 31.

Отказывается участвовать во вновь организуемом альманахе [«Балтийский альманах» [1]], так как в заграничных изданиях [на русском языке] вообще не сотрудничает, за исключением «Беседы».

п. И. Коноплину. Арх. Г.

Ноябрь, не ранее 5.

Получает письмо от С. Цвейга, который обеспокоен пребыванием Горького во Фрейбурге, где обстановка становится все более напряженной и тяжелой. Цвейг настойчиво рекомендует переехать в другое место, где Горький мог бы спокойно работать и лечиться.

п. С. Цвейга, 3 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, 6.

Отвечает С. Цвейгу на его письмо, благодарит за заботу о нем. Пишет о том, как тяжело наблюдать оскудение культурных интересов среди интеллигенции Германии, которая поглощена борьбой за кусок хлеба: «...это зрелище очень печальное! И большинство лихорадочно ждет «твердой вла-

[1] «Балтийский альманах» — ежемесячник литературы, искусства и экономики — был организован в Ковно; И. Коноплин был приглашен заведовать берлинским отделом альманаха.

сти», чем отчасти объясняются сепаратистские тенденции и проявления местного эгоизма, который показывает, с какой быстротой люди утрачивают сознание общности умственных интересов». Сооообщает о своем намерении вскоре уехать в Карлсбад [Чехословакия]. Посылает Цвейгу оттиски его рассказа «Переулок лунного света» и обещает вскоре выслать журнал, в котором он будет напечатан [«Беседа», № 3].

Пишет о сходстве темы этой новеллы Цвейга со своим рассказом о любви [«Рассказ о безответной любви»].

С. с., т. 29, № 779.

Ноябрь, 6.

Пишет Р. Роллану по поводу его положительного отзыва о книге «Мои университеты» [в переводе на французский язык]. Считает, что эта книга не удалась ему, что она хаотична, лишена стройности, «автор торопился рассказать свои впечатления и поэтому сделал ее несколько небрежно...». Отмечает, что во французском издании книги есть пропуски. Сообщает, что только что получил письмо от С. Цвейга, который советует ему уехать из Германии. Пишет о своем намерении поселиться в Карлсбаде.

Арх. Г. Частично опубл. в кн.: М. Горький. Письма к писателям. М., Б-ка «Огонек», № 72, 1936, с. 11—13.

Ноябрь, 6.

Пишет А. Жермену, что получил от Д. де Грамона экземпляр французского издания «Моих университетов», сделанного «изящно и с любовью», благодарит А. Жермена [в то время был представителем авторских прав Горького во Франции]. Отмечает, что во французском издании книги кое-что пропущено.

Арх. Г.

Ноябрь, не ранее 6.

Получает письмо из Москвы от М. М. Пришвина, который предлагает посылать в «Беседу» свои очерки народной жизни под названием «От земли и городов», а также повести и рассказы.

п. М. М. Пришвина, 3 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, после 6.

«Рассказ о безответной любви».

«Беседа», № 3, сент.-окт.; п. С. Цвейгу, 6 ноября. С. с., т. 29, № 779.

Ноябрь, не ранее 15.

Получает письмо из Петрограда от В. А. Каверина, который пишет, что послал в ответ на просьбу Горького свою первую книгу [«Мастера и подмастерья», 1923]. Каверин сообщает, что критика неодобрительно встретила его рассказы.

п. В. А. Каверина, 12 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, после 15.

Получает извещение от Посольства Чехословацкой Республики в Берлине, что ему разрешена виза на въезд в Чехословакию [1].

т-ма от Посольства, 23 окт. Арх. Г.

Ноябрь, около 15.

Берлин. Приезжает из Шварцвальда.

п. В. Ф. Ходасевичу, 8 ноября. «Нов. журнал» (Нью-Йорк), 1952, кн. 30, с. 197; п. В. А. Каверину, 25 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, 20.

В письме М. М. Пришвину высоко оценивает его повесть «Кащеева цепь», особенно отмечая язык произведения. Пишет об упадке культуры в послевоенной Европе: «И здесь и всюду в Европе наблюдается прогрессирующее понижение интереса и внимания к культуре: сокращаются штаты и бюджеты научных и ученых учреждений, падает потребление книги, ибо она становится все дороже. В чести только авантюрные романы, вроде «Атлантиды», «Тарзана» и т. д.,— это читают».

С. с., т. 29, № 780.

Ноябрь, 25.

В письме В. А. Каверину положительно отзывается о его таланте, пишет, что посланную им книгу еще не получил. Высоко оценивает творчество Николая Тихонова и просит сообщить, над чем работают другие «серапионы». Пишет, что завтра уезжает в Чехословакию, так как у него рецидив туберкулеза и открылось кровохарканье.

Арх. Г.

---

[1] Телеграмма, сообщающая семье Горького о разрешении на въезд в Чехословакию, «потерялась» в Берлине,— только после расследования этого инцидента министерством почт и телеграмм Горький получил извещение. (J. Kadlec. M. Gorkij v Československu, c. 22—23).

Ноябрь, 26.

Выезжает из Берлина в Чехословакию. Вместе с Горьким выехали его сын М. А. Пешков с женой Н. А. Пешковой, художник И. Н. Ракицкий и секретарь писателя М. И. Будберг [Закревская].

Ноябрь, не ранее 26.

Получает письмо от Р. Роллана, который пишет, что неудовлетворенность своим произведением естественна для художника, ибо всегда «написанное Вами уступает тому внутреннему произведению, которое кипит в Вашей душе». Роллан пишет, что и великие художники не всегда безупречны в своих творениях, но самое главное — всегда оставаться самим собой. Роллан отмечает, что произведения Горького несут «будущему, одновременно со стонами несчастной России, утверждение своей неистребимой жизнеспособности, свое юное видение старого мира...».

п. Р. Роллана, 24 ноября. Арх .Г.

Ноябрь, 27.

Прага. Останавливается в отеле «Беранек».

J. Kadlec. M. Gorkij v Československu, с. 24.

Ноябрь, 29.

Пражское полицейское управление доносит президиуму министерства иностранных дел, что деятельность Горького «подвергнута тайной слежке».

п. Пражского полицейского управления. Арх. министерства внутр. дел. В кн.: J. Kadlec. M. Gorkij v Československu, с. 24.

Ноябрь, конец... декабрь, до 5.

Встречается в Праге с Д. А. Лутохиным.

«Я поспешил его проведать. Алексей Максимович покашливал, выглядя менее бодро, чем раньше. Разговор на этот раз был как-то сосредоточеннее. Он много говорил о России, о революции... «Пора понять эмиграции, что сделанное революцией сделано крепко — и поворота назад не будет», как-то особенно сказал он и, словно припечатывая свою фразу, стукнул ладонью по столу».

Д. Лутохин. М. Горький. В кн.: «Горький». Сб. статей и воспоминаний под ред. И. Груздева, с. 392—393.

Ноябрь.

В журнале «Красная новь» в серии «Автобиографические рассказы» напечатан рассказ «О первой любви».

«Кр. новь», № 6, окт.-ноябрь.

Ноябрь... декабрь, до 24.

Просматривает и редактирует корректуру книги «Заметки из дневника. Воспоминания» [Берлин, изд. «Книга», 1924].

Арх. Г.

Декабрь, 1.

Чехословацкая буржуазная печать, сообщая о приезде Горького в Прагу и стремясь изолировать его от общественности, заявила, что писатель «очень болен», «прикован к постели» и просит его не беспокоить.

J. Kadlec. M. Gorkij v Československu, c. 25.

Декабрь, 5.

Полицейское управление в Праге сообщило президиуму министерства внутренних дел, что Горький «гулял по пражским улицам, с интересом осматривал пражские музеи».

Письмо полицейского упр. Арх. министерства внутр. дел. В кн.: J. Kadlec. M. Gorkij v Československu, c. 26.

Декабрь, 6.

Мариенбад. Приезжает из Праги, поселяется в отеле «Максгоф».

Донесение полицейского комиссариата от 14 марта 1924 г. Арх. Министерства внутр. дел. В кн.: J. Kadlec. M. Gorkij v Československu, c. 26.

Декабрь, 7... март, 1924.

Лечится у чешского доктора Б. Ольберта. Бывает у него на музыкальных вечерах.

J. Kadlec. M. Gorkij v Československu, c. 34.

Декабрь, не ранее 9.

Получает письмо из Роттердама от Е. Гаас, которая сообщает, что рассказ «Дед Архип и Ленька» в ее переводе принят к публикации в журнале «Groot Nederland».

п. от Е. Гаас, 6 дек. Арх. Г.

Декабрь, не ранее 10.

Получает предложение от А. Н. Тихонова принять участие во вновь организуемом в Петрограде журнале [«Русский современник»], в состав редакции которого должны войти К. Чуковский, Е. Замятин, А. Эфрос, А. Тихонов и др.

п. А. Н. Тихонова, 5 дек. Арх. Г.

Декабрь, не позднее 11.

В письме к Е. П. Пешковой сообщает о приезде в Мариенбад, о плохом состоянии здоровья.

Арх. Г.

Декабрь, не ранее 12.

Получает письмо из Фрейбурга от Ивана Шишманова, который напоминает Горькому о его обещании написать несколько строк о Петко Тодорове для первого номера вновь организуемого журнала [1].

п. И. Шишманова, 10 дек. Арх. Г.

Декабрь, 13.

Пишет В. А. Каверину о книге его рассказов «Мастера и подмастерья». Подробно разбирая один из рассказов [«Щиты (и свечи)»], отмечает неясность содержания книги в целом и бедность языка. Рекомендует обратиться к изображению русской жизни. Пишет об оскудении литературы на Западе: «Здесь, в Европе, наблюдается истощение, анемия литературного творчества, здесь — общая и грозная усталость. Здесь очень процветает словесное фокусничество, а у людей серьезно чувствующих возникает все более острый интерес к русской литературе. Посему: «не посрамим земли русской!» Надобно работать. Вам, новым, это особенно необходимо».

Высоко оценивает «Преображение» Сергеева-Ценского и «Кащееву цепь» Пришвина. Отмечает промахи в языке произведений Каверина, Федина, Шагинян.

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: В. Каверин. Горький и молодые. «Знамя», 1954, № 11, с. 161.

Декабрь, 18.

Получает приглашение от представителя концертных организаций в Праге выступить на вечере с чтением своих

---

[1] Издание журнала не осуществилось в условиях реакции, наступившей после фашистского переворота в Болгарии в июне 1923 г.

произведений. Ф. Спурни пишет, что это было бы большим праздником для чехов.

п. от Ф. Спурни, 17 дек. Арх. Г.

Декабрь, 24.

Отсылает просмотренную им корректуру книги «Заметки из дневника. Воспоминания».

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Декабрь, до 25.

Встречается с чешским журналистом, редактором газеты «Lidové noviny» Вацлавом Кенигом, беседует с ним о пражских музеях и театрах.

п. В. Кенига, 24 янв. 1930. Арх. Г.; Г. [В. Кениг]. Горький в Чехословакии. В его рабочем кабинете в Марианских Лазнях. «Lidové noviny», 25 дек., утр. вып. В кн.: J. Kadlec. M. Gorkij v Československu, с. 27.

Декабрь, 26.

В письме к Е. П. Пешковой выражает сожаление, что нельзя достать книг от Ф. И. Шаляпина [по истории костюма], которые ему нужны. Пишет, что обстановка для работы хорошая.

Арх. Г.

Декабрь, до 27.

Усиленно работает над рассказом о Якове Язеве [«Рассказ о необыкновенном»].

п. к М. Ф. Андреевой, 27 дек. Арх. Г.

Декабрь, до 27.

Читает «Дневник А. Г. Достоевской. 1867». [«Нов. Москва», 1923], делает многочисленные пометы. В заметке об этой книге пишет: «В «Дневнике» совершенно отсутствует художник, писатель, человек исключительной оригинальности. Поразительна душевная узость, духовная нищета автора «Дневника»».

Книга с пометами, ЛБГ; *«Заметка о «Дневнике А. Г. Достоевской»»*. Арх. Г.; п. Ф. А. Брауну, 27 дек. Арх. Г.

Декабрь, 27.

Советует Ф. А. Брауну осветить в научном отделе журнала «Беседа» новейшие достижения в современной биологии и механике. Пишет, что «очень интересна была бы

статья о роли гипотезы в совр[еменной] науке, ибо гипотезы, становясь все более дерзкими и все чаще приводя к поразительным открытиям, как будто бы указывают, что разум человека все более тонко и глубоко развивает свою способность дальновидения».

Арх. Г.

Декабрь, 28.

Газета «Rudé právo» опубликовала статью об отношении Масарика к приезду Горького в Чехословакию. Газета обращает внимание на тот факт, что Масарик старался избежать встречи с Горьким.

«Masaryk a Gorkij roku 1923». «Rudé právo» (Večernik). М. Ботура. Творчество М. Горького в чешской литературной критике (канд. дисс.), с. 526—527. ЛБ.

Конец года... до марта 1924.

Получает из Винницы от начинающего писателя В. Т. Юрезанского первую книгу его рассказов «Ржи цветут», дает отзыв о ней.

«Он [Горький] ответил без задержки... Он настойчиво советовал писать не о прошлом, а о настоящем, о людях, которые меня окружают. Из Винницы же я послал ему рукопись рассказа «Человек». Горький напечатал рассказ в альманахе «Беседа» [№ 4]».

В. Т. Юрезанский. Встречи с М. Горьким. Арх. Г.

В течение года.

Редактирует пьесу «Старик» для американского издания [правка произведена на экземпляре отдельного издания пьесы в изд-ве. И. П. Ладыжникова, Берлин]. Пишет три дополнения: одно — к третьему действию, два — к четвертому.

Пишет предисловие к этому изданию пьесы под заглавием «О театре».

Арх. Г.; «Оп. рук. Г.», I, с. 456; «English Review», 1924, Apr., v. 38, p. 494.

1923.

Предисловие к книге «Избранные рассказы. 1893—1915», изд. З. Гржебина, Берлин. Пб.— М.

1923.

[*Предисловие к книге М. Коцюбинского «То, что записано в книгу жизни»*], библиотека «Сполохи».

1923.

[*Предисловие к книге Ф. Купера «Следопыт»*]. Пер. И. И. Введенского. Под ред. М. Горького. Пб.— М.— Берлин, изд. З. Гржебина.

1923.

«Н. С. Лесков». Вступительная статья к изданию Н. Лескова. Избранные сочинения в трех томах, т. I. Берлин — Пб.— М., изд. З. Гржебина.

1923.

«Семен Подъячев». Предисловие к книге С. Подъячева «Жизнь мужицкая». Пб.— Берлин — М., изд. З. Гржебина.

1923.

«Семен Подъячев». Предисловие к рассказу С. Подъячева «Ревность». Пб.— Берлин — М., изд. З. Гржебина.

1923.

Пишет «Заметки о зарубежных впечатлениях. (Германия)», [отрывки].

Арх. Г.

1923.

Пишет набросок «Человеческая солидарность».

Арх. Г.

Не ранее 1923.

Читает произведения А. Н. Толстого «Лихие годы», «Рассказы» и «Хромой барин» [Б.— Пб.—М., изд. З. Гржебина, 1923], делает пометы.

Книга с пометами. ЛБГ.

Не ранее 1923.

Читает «Дневник» А. С. Суворина [М.— Пб., 1923], делает многочисленные пометы.

Книга с пометами. ЛБГ.

1923...1925.

Пишет очерк «Павел Розанов».

«Арх. Г.», III.

1923...1927.

Пишет очерк «А. Н. Алексин».

С. с., т. 14

1923...1929.

Пишет заметку «Афанасий Медведев».

«Арх. Г.», VI.

1923...1929.

Пишет заметку «Haio Mesdag» [о голландском писателе].

«Арх. Г.», VI.

1923

В течение года произведения Горького впервые вышли в переводах на следующие языки:

В СССР

Армянский: «Мать».
Украинский: «Один из королей республики».

За границей

Английский (США): «Из дневника». «Мои университеты».
Датский: «Время Короленко». «В. Г. Короленко». «О вреде философии». «О первой любви». «Мои университеты». «Сторож».
Испанский: «Жизнь ненужного человека».
Итальянский: Сборник статей «Разрушение личности», в состав которого вошли: «Разрушение личности», «Речь, произнесенная на собрании представителей печати» [апрель 1915 г.]. «Ответ на анкету по вопросу об антисемитизме». «О дураках и прочем». «О карамазовщине». «Еще о карамазовщине». «Две души». «Письма к читателю».
Немецкий: Собрание сочинений в 8 томах [изд. Malik]. «На шхуне по Каспийскому морю». «Предисловие [к книге Л.—П. Локнера «Генри Форд и его корабль мира»].

Польский: «Детство». «О Сером».
Румынский: «Сказки об Италии».
Сербский: «А. А. Блок». «Владимир Ильич Ленин».
Французский: «В людях». «Группа «Серапионовы братья». «Заметки из дневника. Воспоминани» (отрывки). «Лев Толстой (отрывки). «Мои университеты». «Страсти-мордасти».
Чешский: «Мои университеты». «О первой любви». «Сторож».



1924

Не ранее 1 января.

Получает приглашение из Карлсбада от А. де Герлаха, который от имени граждан своего города просит Горького приехать в Карлсбад и провести там конференцию. Герлах пишет, что это было бы большим счастьем для его сограждан.

п. А. де Герлаха, 31 дек. 1923. Арх. Г.

Не ранее 2 января.

Получает из Братиславы письмо от чешского профессора, занимающегося русской литературой, И. Ирасека, который просит Горького помочь ему поехать в Россию, чтобы изучить жизнь русского народа. Ирасек посылает свои работы о М. Горьком и Д. Мережковском.

п. И. Ирасека, 31 дек. 1923. Арх. Г.

Январь, 5.

А. С. Новиков-Прибой пишет И. Вольнову о Горьком: «Горький ... переехал в Прагу, где лечится. Пишет замечательные вещи. Как только поправится, приедет в Россию».

«Уч. зап. Орловского гос. пединститута», т. VI, вып. 1, 1952, с. 166.

Январь, не ранее 9.

Получает письмо от Е. Гаас, которая благодарит Горького за письмо и присылку книги «Мои университеты».

п. Е. Гаас, 7 янв. Арх. Г.

Январь, не ранее 10.

Получает письмо из Мадрида от Марии Мартинес-Сьерра, которая сообщает, что выход книги рассказов Горького

в переводе Эль Мадани несколько задерживается, однако некоторые рассказы будут опубликованы до выхода сборника в газетах и журналах; первым будет напечатан рассказ «Старуха Изергиль», а затем «Проходимец» и «На Чангуле». Адресат просит Горького прислать свой портрет, чтобы поместить его на обложке сборника.

п. от М. Мартинес-Сьерра, 6 янв. Арх. Г.

Январь, до 15.

Заканчивает очерк «О С. А. Толстой».

п. Р. Роллану, 15 янв. и п. П. П. Крючкову, 26 янв. Арх. Г.

Январь, 15.

Пишет Р. Роллану о своем отношении к Советской власти и В. И. Ленину, о том, что в начале восемнадцатого года «понял, что никакая иная власть в России невозможна и что Ленин — единственный человек, способный остановить процесс развития стихийной анархии в массах крестьян и солдат». Отмечая свои расхождения с В. И. Лениным после Октябрьской революции, пишет, что Ленин является «человеком совершенно необходимым России».

Арх. Г.

Январь, 15.

В письме М. М. Пришвину запрашивает о жизни писателей в России. Пишет о тяжелой жизни интеллигенции в Европе. Сообщает, что на Западе обильно переводят произведения русских писателей, интерес к которым очень велик. Просит присылать очерки и рассказы [для «Беседы»].

Арх. Г.

Январь, 15.

Пишет В. А. Каверину об отношении художественной литературы к «быту», о соотношении «бытовых» элементов и художественного вымысла в искусстве. «Я думаю, что «быт» нужно рассматривать как фон, на котором Вы пишете картину, и, отчасти, как материал, с которым Вы обращаетесь совершенно свободно».

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: В. Каверин. Горький и молодые. «Знамя», 1954, № 11, с. 164.

Январь, 15.

Пишет Е. П. Пешковой, что очень много работает. Приглашает ее приехать отдохнуть в Мариенбад.

Арх. Г.

Январь, 20.

Пишет Иосифу Гурнику, учителю школы села Порубы в Чехословакии, в ответ на 43 письма школьников. Благодарит детей за привет и посылает школе свой портрет с надписью и книги на русском и немецком языках Пишет о великом значении воли и разума человека. Желает счастья детям всей Чехословакии.

С. с., т. 29, № 761.

Январь, не ранее 20.

Получает письмо из Москвы от А. С. Новикова-Прибоя, который пишет, что выпустил четыре книги и послал Горькому повесть «Подводники» [опубл. в литературно-художественном альманахе «Вехи Октября». М., 1923]. Новиков-Прибой сообщает, что недавно вернулся из трехмесячного плавания на пароходе «Коммунист», был в Англии, Германии, Голландии и Литве, накопил много материала.

п. А. С. Новикова-Прибоя, 17 янв. Арх. Г.

До 21 января.

В. И. Ленин в Горках слушает чтение статьи Горького «Владимир Ильич Ленин» [напечатана в журнале «Коммунистический Интернационал», 1920, № 12].

«В книжке Гильбо он нашел ссылку на Вашу статью о Ленине от 18-го года, помещенную в Коммунистическом Интернационале и попросил перечесть ему эту статью. Когда я читала ему ее — он слушал ее с глубоким вниманием».

п. от Н. К. Крупской, 28 янв. «Октябрь», 1941, № 6, с. 20.

«...Ильич в последний месяц своей жизни отыскал книгу, где Вы писали о нем, и велел мне вслух читать Вашу статью. Стоит у меня перед глазами лицо Ильича, как он слушал и смотрел в окно куда-то вдаль — итоги жизни подводил и о Вас думал».

п. от Н. К. Крупской, 25 мая 1930. «Октябрь», 1941, № 6, с. 22.

До 21 января.

В. И. Ленин слушает чтение произведений Горького.

«По вечерам я читала ему книги, которые он отбирал из пачек, приходивших из города. Он отобрал Вашу книжку «Мои университеты». Сначала он попросил прочесть ему о Короленко [«Время Короленко», «В. Г. Короленко»], а потом «Мои университеты»».

п. от Н. К. Крупской, 28 янв. «Октябрь», 1941, № 6, с. 20.

«...Помню, как слушал он «Мои университеты» в последние дни своей жизни».

Н. К. Крупская. Ленин и Горький. В сб.: «М. Горький в воспоминаниях совр.», с. 37.

Январь, 21.

В 18 часов 50 минут скончался Владимир Ильич Ленин.

Январь, 22...26.

Пишет первый вариант воспоминаний о В. И. Ленине. «Смерть В. И. [Ленина], хотя и предреченная, все-таки очень ушибла меня. Начал писать о нем, но, с горя, зверски изругал «День», «Руль» и всех Керенских, Черновых. Пачкать имя большого человека соседством с этой шушерой не годится; буду писать заново».

п. П. П. Крючкову, 26 янв. Арх. Г.

Январь, 23.

Телеграфирует Е. П. Пешковой о надписи для венка на гроб В. И. Ленина: «На венке напиши: «Прощай, друг!»».

С. с., т. 29, с. 636, прим.

Январь, 23.

На гроб В. И. Ленина возлагается венок от А. М. Горького с надписью: «Прощай, друг! М. Горький».

В кн.: «Ленину. 21 января 1924». Комиссия ЦИК Союза ССР по увековечению памяти В. И. Ленина. М., [1925], с. 439, вкладной лист; С. с., т. 29, с. 636, прим.

Январь, 25.

Благодарит детей, певцов дружины Ф. Бакулы[1] [Чехословакия] за приглашение посетить их школу и послушать их пение и пишет: «Я желал бы детям Бакуловой дружины сохранить на всю жизнь веру в силу разума, воли и творчества человека».

п. Ф. Бакуле и п. от учеников школы. 18 янв. Арх. Г.

---

[1] Чешский педагог Ф. Бакула организовал школу для детей предместья Праги и применил в ней новые методы обучения, сочетая преподавание наук с обучением ремеслам и с художественным воспитанием. Вскоре школа Бакулы приобрела широкую известность в Чехословакии и за рубежом.

Январь, не ранее 26.

Получает из Москвы письмо от А. Н. Тихонова с просьбой дать в «Русский современник» воспоминания о В. И. Ленине.

п. А. Н. Тихонова, 22 янв. Арх. Г.

Январь, не ранее 29.

Получает письмо из Москвы от О. Ю. Шмидта с просьбой дать статью или воспоминания о В. И. Ленине, которые будут изданы Госиздатом.

п. О. Ю. Шмидта, 26 янв. Арх. Г

Январь?

Встречается с венгерским журналистом Ласло Терньеи. Просит кого-либо из венгерских писателей дать статью о современной венгерской литературе [для «Беседы»]. Л. Терньеи пишет об этом видному литератору Аладару Шёпфлину.

Э. Балецкий. Несколько данных о русско-венгерских литературных взаимоотношениях. Максим Горький и венгры. «Études slaves et roumaines» (Budapest), 1948, v. 1, fas. 4, p. 218.

Не ранее 1 февраля.

Получает письмо от Н. К. Крупской, написанное на следующий день после похорон В. И. Ленина. Н. К. Крупская пишет о В. И. Ленине: «Он был до самой смерти таким, каким и раньше — человеком громадной воли, владевшим собой, смеявшимся и шутившим еще накануне смерти, нежно заботившимся о других... Около газеты, которую мы читали каждый день, у нас шла беседа. Раз он очень взволновался, когда прочитал в газете о том, что Вы больны. Все спрашивал взволнованно: «Что, что?»».

п. от Н. К. Крупской, 28 янв. «Октябрь», 1941, № 6, с. 20.

Февраль, не ранее 3.

Получает письмо из Порубы от И. Гурника, который от имени всех ребят школы горячо благодарит Горького за письмо, портрет и книги.

п. И. Гурника, 1 февр. Арх. Г.

До 4 февраля.

Заканчивает воспоминания о В. И. Ленине [в рукописи озаглавлены «Человек»] [1].

п. к М. Ф. Андреевой, 4 февр. С. с., т. 29, № 783.

---

[1] Ранняя редакция очерка «В. И. Ленин», переработанного и дополненного в 1930 году.

«Владимир Ленин, большой настоящий Человек мира сего,— умер. Эта смерть очень больно ударила по сердцам тех людей, кто знал его, очень больно.

Но черная черта смерти еще резче подчеркнет в глазах всего мира его значение.

И если б туча ненависти к нему, туча лжи и клеветы вокруг имени его была еще более густа — все равно: нет сил, которые могли бы затемнить факел, поднятый Лениным в душной тьме обезумевшего мира.

И не было человека, который так, как этот, действительно заслужил в мире вечную память».

«Владимир Ленин». Л., ГИЗ, 1924, с. 24.

Февраль, 4.

Пишет М. Ф. Андреевой о работе над воспоминаниями о В. И. Ленине: «Писал и — обливался слезами. Так я не горевал даже о Толстом. И сейчас вот — пишу, а рука дрожит. Всех потрясла эта преждевременная смерть, всех... И отовсюду пишут письма, полные горя глубочайшего, искреннего...

На душе — тяжело. Рулевой ушел с корабля. Я знаю, что остальная команда — храбрые люди и хорошо воспитаны Ильичом. Знаю, что они не потеряются в сильную бурю. Но — не засосала бы их тина, не утомил бы штиль,— вот что опасно. Все-таки Русь талантлива. Так же чудовищно талантлива, как несчастна. Уход Ильича — крупнейшее несчастие ее за сто лет. Да, крупнейшее».

С возмущением и отвращением пишет об откликах эмигрантской прессы на смерть Ленина.

С. с., т. 29, № 783.

Февраль, начало.

В письме Ф. А. Степуну пишет о В. И. Ленине: «...Лично для меня эта смерть еще одно горе. Я Ленина любил и люблю. Это очень большой и настоящий русский человек».

Арх. Г. Частично опубл. в сб.: «В. И. Ленин и А. М. Горький», с. 217.

Февраль, не ранее 8.

Получает письмо из Парижа от А. Жермена, который благодарит за обещание дать ценный подарок журналу «Revue Européenne» [воспоминания о В. И. Ленине] и за-

прашивает, когда можно рассчитывать на получение рукописи, чтобы поместить очерк в марте или в апреле[1].

п. А. Жермена, 5 февр. Арх. Г.

Февраль, не ранее 10.

Получает письмо из Парижа от редактора журнала «Nouvelle revue française» Ж. Ривьера с просьбой прислать статью о В. И. Ленине для этого журнала.

п. Ж. Ривьера, 9 февр. Арх. Г.

Февраль, 11.

Благодарит Е. П. Пешкову за присланные газеты, посвященные В. И. Ленину.

Пишет о возмутительном отношении эмигрантской прессы к смерти Ленина: «До смерти Ленина, я,— несмотря на всю мерзость и бездарность эмигрантской прессы,— все-таки еще питал к эмиграции, в общей ее массе, чувство некоего сожаления, сострадания и т. д. Отношение эмиграции к смерти Ленина,— отношение, полное гнилой, болезненно бешеной злобы,— вылечили меня от этих чувств совершенно». Пишет о своем намерении в связи с поведением эмигрантов написать статью «Психология каторжников»[2].

Арх. Г. Частично опубл. в сб.: «В. И. Ленин и А. М. Горький», с. 216—217.

До 12 февраля.

Беседует с корреспондентом пражской газеты «České slovo», говорит ему о Ленине:

«Ленин был человеком громадного значения. Только история будет иметь возможность его оценить. Он был великим государственным деятелем и великим Человеком... Я считаю честью, что я мог быть его другом».

«Večernik České slovo», 12 февр. И. Кадлец. М. Горький в Чехословакии. Рукопись, с. 41. Кабинет творчества А. М. Горького. ИМЛИ.

Февраль, 12.

Пишет С. Ф. Ольденбургу: «Вы знаете, что я в достаточной мере терпимый человек, но все, что писалось и пишется здесь сейчас о Ленине и о России,— совершенно невыносимо!.. Особенно отвратительно держится «Руль» и одна

[1] Воспоминания о В. И. Ленине были опубликованы в журнале «Revue Européenne», по-видимому, в апреле или мае 1924 года (п. Д. А. Лутохина, 24 июня и п. Р. Роллана, 21 сент. Арх. Г.).

[2] Замысел в то время, по-видимому, не был осуществлен. В 1928 г. была написана близкая по теме статья «О белоэмигрантской литературе».

из наиболее гнусных статей о Ленине — статья Ю. Айхенвальда».

Арх. Г. Частично опубл. в сб.: «В. И. Ленин и А. М. Горький», с. 217.

Февраль, 15.

Пишет Д. А. Лутохину о своем отношении к В. И. Ленину: «Ленина, как человека, я очень любил, и смерть его для меня лично — горе». Сообщает, что написал несколько страниц воспоминаний о В. И. Ленине, которые будут напечатаны в журнале «Русский современник».

Арх. Г. Частично опубл. в кн.: Б. Бялик. О Горьком. Статьи, с. 80.

Февраль, 20.

В письме П. П. Крючкову выражает сожаление, что перепечатка на машинке рукописи воспоминаний о Ленине так сильно задержалась [1].

Просит также прислать экземпляр собрания своих сочинений [изд. «Книга»], необходимый ему для справок.

Арх. Г.

Февраль, 27.

Пишет Е. П. Пешковой, что ожидает визы в Италию, но опасается, что может не получить ее после опубликования воспоминаний о В. И. Ленине и, возможно, статьи об эмигрантской печати [вероятно, не была написана]. Пишет, что с клеветническими статьями против него выступают З. Гиппиус и А. А. Яблоновский. Сообщает, что недавно у него было небольшое кровохарканье.

Арх. Г.

Не позднее 28 февраля.

Посылает воспоминания о В. И. Ленине в журнал «Русский современник».

П-ма А. Н. Тихонова из Ленинграда, 3 марта. Арх. Г.

Не ранее 29 февраля.

Получает письмо из Москвы от И. П. Ладыжникова, который пишет о своей неожиданной встрече с П. А. Заломовым, считавшимся погибшим. Ладыжников сообщает о бегстве Заломова из белогвардейского плена, о том, что те-

[1] Рукописи Горького отсылались в Берлин для перепечатки на машинке, а затем возвращались ему на проверку.

перь он собирается писать воспоминания о нижегородском рабочем движении.

п. И. П. Ладыжникова, 25 февр. Арх. Г.

Февраль.

«Заметки из дневника. Воспоминания» [1].

Берлин, изд. «Книга»; п. к Е. П. Пешковой [февраль, конец... март, начало]. Арх. Г.

Февраль, конец... март, начало.

Пишет М. Ф. Андреевой о выходе в свет своих «Заметок» [«Заметки из дневника. Воспоминания». Берлин, изд. «Книга»]. Сообщает, что написал еще рассказ [«Репетиция»] и вообще много работает. Пишет, что в Чехословакии очень суровая зима.

Арх. Г.

Февраль... март.

Получает предложение от Госиздата принять участие в подготовке народного отрывного календаря «Ильич», ставящего задачей ознакомление широких масс с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.

п. Н. Мещерякова, [б. д.]. Арх. Г.

Март, 1.

В письме И. Ф. Калинникову одобряет сделанный им подбор и перевод чешских сказок и обещает предложить издание их З. Гржебину. Просит прислать перевод пьесы К. Чапека [«Вур» Л., ГИЗ, 1924] и роман Калинникова [«Мощи»].

С. с., т. 29, № 784.

Не ранее 1 марта.

Получает письмо из Москвы от президента Российской Академии художественных наук, который извещает, что организующееся в Англии Общество культурного сближе-

---

[1] В книгу включены следующие произведения: *Городок. Пожары. А. Н. Шмидт.* Чужие люди. *Знахарка.* Неудавшийся писатель. Ветеринар. *Пастух. Дора.* Люди наедине сами с собою. Садовник. Законник. *Монархист.* Петербургские типы. Мечта. Паук. Могильщик. *Н. А. Бугров.* Палач. Испытатели. *Учитель чистописания.* Из дневника. Смешное. Герой. О войне и революции. *Отработанный пар. Быт. Из письма. Митя Павлов.* А. А. Блок. *Вместо послесловия.* (произведения, выделенные курсивом, опубликованы впервые).

ния СССР и Великобритании просит Горького дать согласие на помещение его имени под воззванием общества [1].

п. П. С. Когана, 26 февр. Арх. Г.

Март, 2.

Отвечает Ф. А. Брауну на его просьбу указать произведения русских писателей для серии новелл, издаваемой на немецком языке. Рекомендует издать «Записки из подполья» Достоевского, «как произведение, которое является источником всех последующих работ этого автора и ключом к их пониманию». Советует рассказ Н. Толстого «Охота на Кавказе» поместить в одной книжке с «Казаками» Л. Толстого — «рассказ его брата интересен сам по себе, а кроме того, он указывает, как Л. Н. творил чудеса свои».

Рекомендует издать «Смерть Ивана Ильича» и «Холстомер» Л. Н. Толстого, «Первую любовь» и «Живые мощи» Тургенева, «Четыре дня» и «Из воспоминаний рядового Иванова» Гаршина, «Охонины брови» или «Три конца» Мамина-Сибиряка, «Очарованный странник» и «Леди Макбет Мценского уезда» Лескова, «Река играет», «Ночью», «В дурном обществе» Короленко, «Мужики», «Скучная история», «В овраге», «На даче» Чехова, ранние рассказы Л. Андреева — «Большой шлем», «На реке», «Жили-были», советует хорошо представить Бунина, «крупнейшего художника нашего», издать его рассказы «Захар Воробьев», «Сто восемь», «Ряса» и др., Куприна — «Гранатовый браслет», «Листригоны» и другие рассказы 1905—1910 гг., Арцыбашева — «Смерть Ланде» и «Рабочий Шевырев, рассказы А. Н. Толстого из первого и второго томов, «Черный араб» и «Никола Кривоколенный» Пришвина, «Тени» Ф. К. Сологуба, «Жаровня архангела Гаврила» Вс. Иванова, «Белый скит» А. Чаплыгина.

Рекомендует снабдить эти книги маленькими предисловиями или предпослать им «отдельный очерк, который рассказал бы немцам о путях развития русской литературы, ее основных идеях, их трансформации, о взаимном влиянии авторов и внутреннем сцеплении их».

Арх. Г.

Март, 3.

В письме Р. Роллану высказывается о В. И. Ленине: «... Да, дорогой мой друг, смерть Ленина лично для меня — тяжелый удар, не говоря о том, что для России это огромная, незаменимая утрата. Я не верил, что он умрет так скоро...

---

[1] Речь идет об «Английском обществе культурной связи с СССР», организованном в 1924 г. и существующем до настоящего времени.

...Он истратил свой мозг на ненависть к несчастиям жизни, на тайное, глубоко скрытое в душе чувство сострадания к людям. Я знаю, что он любил людей, а не идеи, вы знаете, как ломал и гнул он идеи, когда этого требовали интересы народа. Я его любил и — люблю. Любил с гневом. Говорил с ним резко, не щадя его. С ним можно было говорить так, как ни с кем иным,— он понимал то, что лежит за нашими словами, каковы бы они ни были.

Я особенно нежно и глубоко любил его за ненависть к страданию, за его неукротимую вражду ко всему, что искажает человека. Он был очень большой русский человек». Пишет, что согласен с оценкой, которую дал Р. Роллан В. И. Ленину [в статье «Великий кормчий», написанной в феврале 1924 г.].

Арх. Г. Частично опубл. в сб.: «В. И. Ленин и А. М. Горький», с. 259.

Март, 8.

В письме к А. А. Золотареву пишет, что внимательно следит за творчеством молодых поэтов — Н. Тихонова и В. Казина.

Арх. Г.

Март, не ранее 8.

Просит П. П. Крючкова переслать прилагаемое письмо Н. К. Крупской[1] и пишет: «...я получил от нее письмо о последних днях Ильича, хорошее».

Арх. Г.

Март, до 9.

Позирует художнику Оттмару Бегасу.

п. И. Ф. Калинникову, 9 марта. Арх. Г.

Март, 10.

Пишет Д. А. Лутохину, что получил письмо от своего земляка, бывшего партизана, ныне студента Сельскохозяйственной академии, который сообщает об интересе своих товарищей-студентов к занятиям. «Учатся в России — охотно, как видится. В общем — сведения оттуда принимают все более живой и бодрый характер».

Арх. Г.

Март, 11.

Просит Е. П. Пешкову прислать книги: [В. А.] Теляковского [«Воспоминания, 1898—917», Пб., изд. «Время»] и

[1] Копии этого письма в Архиве А. М. Горького не сохранилось.

И. П. Павлова «20-летний опыт» [«Двадцатилетний опыт объективного изучения высшей нервной деятельности (поведения) животных. Условные рефлексы». 1923]. Пишет, что до сих пор не имеет ответа о визах для поездки в Италию.

Арх. Г.

Март, 12.

Пишет Эль Мадани о В. И. Ленине: «Разве Вы не знали, что я и раньше говорил, писал о Ленине, как о величайшем человеке мира? Я имел основания говорить так, потому что давно и хорошо знал его... Мало того, что знал, я любил и люблю Ленина. Он обладал редчайшим и удивительно искренним, широко разработанным чувством *ненависти* к несчастиям и страданиям людей...». Указывая, что адресат, плохо знает русскую действительность, и особенно современную, пишет: «Россия является уже теперь страной, которая работает на весь мир, а силу к этой работе разбудил в ней именно Ленин...».

Арх. Г. Частично опубл. в сб.: «В. И. Ленин и А. М. Горький», с. 259—260.

Март, 12...13.

Получает письмо из Праги от редакции газеты «Sozialdemokrat» [Центральный орган немецкой социал-демократической партии в Чехословакии] с просьбой написать несколько приветственных строк к 1 Мая.

п. от редакции газ. 11 марта. Арх. Г.

До 14 марта.

Из печати вышло первое в Советском Союзе Собрание сочинений М. Горького в 16 томах, изданное Госиздатом.

т-ма И. И. Ионова, 14 марта. Арх. Г.

Март, 17.

Получает телеграмму из Москвы от А. Н. Тихонова, который запрашивает о сроке публикации за границей воспоминаний Горького о В. И. Ленине. Тихонов просит разрешения прочитать эти воспоминания на вечере.

т-ма А. Н. Тихонова, 17 марта. Арх. Г.

Март, 19... 20.

Получает письмо от одного из редакторов пражской коммунистической газеты «Rudé právo» Б. Гулы со следующими вопросами:

1) Улучшилось ли состояние Вашего здоровья?

2) Какие у Вас литературные планы?

3) Каково Ваше отношение к Ленину?

4) В чешской печати был помещен ряд интервью с Вами: имели ли Вы подобного рода интервью с сотрудником какой-либо из чешских газет и беседовали ли Вы с сотрудником белградского «Нового времени»».

п. Б. Гулы, 18 марта. Арх. Г., «Веч. Москва». 3 апр., № 78.

Март, 20.

Отвечает на вопросы редакции газеты «Rudé právo»:

«1) Мое здоровье значительно улучшилось, хотя как раз на днях я заболел бронхитом.

2) Я работаю над книгой повестей и чрезвычайно занят этой работой [«Рассказы 1922—1924 гг.»].

3) Мои воспоминания о Ленине будут опубликованы в России и выйдут в свет 20 апреля.

4) Я не умею читать по-чешски и не знаю, о каких интервью в чешской печати вы говорите. По политическим вопросам я вообще никогда не даю интервью, потому что не считаю себя политиком. Отрывок из бессмыслицы, опубликованной в «Новом времени», я видел и узнал из него, что я являюсь монархистом!.. Я никогда не опровергаю лжи, поклепов и глупостей, которые обо мне пишутся. С приветом М. Горький».

«Spisovatel Maxim Gorkij o sobě». «Rudé právo», 23 марта; «Веч. Москва», 3 апр., № 78.

Март, 20.

Пишет М. Ф. Андреевой, что его не задевают злобные выпады и клевета З. Гиппиус и А. А. Яблоновского [в газете «Руль»].

Сообщает, что написал рассказ [возможно, имеется в виду рассказ «Репетиция»]. Пишет, что еще до сих пор не получил итальянских виз, что погода здесь очень плохая, и он опять болен бронхитом.

Арх. Г.

Март, не ранее 22.

Получает письмо из Парижа от М. Виваля, генерального секретаря Общества франко-советской дружбы. Виваль пишет, что важнейшая задача общества — вызвать обмен мнениями и наладить сотрудничество между Россией

и Францией, и просит Горького принять участие в работе общества [председателем общества был Э. Эррио].

п. от М. Виваля, 20 марта. Арх. Г.

Март, 29.

Сообщает Е. П. Пешковой, что 3 апреля выезжает в Прагу, а оттуда в Неаполь. Рекомендует достать четвертый номер журнала «Беседа», где напечатаны рассказы В. Юрезанского «Человек» и Сизова [«Рассказ об одном романе» М. Горького, напечатанный под псевдонимом Василий Сизов]. Пишет, что очень много работает.

Арх. Г.

Март, 30.

Просит Н. Н. Фатова прислать его книгу о Л. Н. Андрееве [«Молодые годы Леонида Андреева». М., изд. «Земля и фабрика», 1924].

Считает, что едва ли может помочь Фатову в его работе над книгой о творчестве Горького, так как плохо помнит отдельные факты, касающиеся его лично. Пишет о своем согласии предоставить адресату для этой работы письма Андреева к нему.

В ст.: Н. Н. Фатов. Писатель-буревестник. «За Лениным» (газ. 2-го Моск. гос. ун-та), 1928, 31 марта, № 9.

Март, 30.

Пишет Д. А. Лутохину, что его [Горького] отъезд из Чехословакии «успокоит и сократит почтовые расходы тех людей», которые присылали ему «письма с требованием покинуть их страну. Не сомневаюсь, конечно, что и в Италии буду получать такие же письма... Не жалуюсь, но мне несколько смешно и немного стыдно за людей».

Арх. Г. Частично опубл. в кн.: «Горький». Сб. статей и воспоминаний под ред. И. Груздева, с. 395.

Март, 30...31.

Получает из Праги письмо от бывшего товарища по работе на станции Филоново [Грязе-Царицинской ж. д.], который вспоминает некоторые события их совместной жизни.

п. от С. В. [Ярославцева], 29 марта [1]. Арх. Г.

---

[1] На письме приписка А. М. Горького, уточняющая ряд фактов, приведенных в нем:

«Я пошел прямо от Филонова на Усмань.

«Ералаш». «Птичий грех»». (Арх. Г.).

В недатированном черновике письма [С. В. Ярославцеву] Горький уточняет дату их встречи, которая произошла не в 1891 г., а в 1889 г., и запрашивает, жив ли Юрин (Арх. Г.).

Март, до 31.

Получает от Р. Роллана второй том его романа «Очарованная душа» с дарственной надписью: «Максиму Горькому с нежностью его друг Ромен Роллан. Март. 1924».

Книга с автографом. ЛБ

Март, 31.

Рекомендует Р. Роллану книгу секретаря Л. Н. Толстого В. Ф. Булгакова о последних днях жизни Л. Толстого, изданную в Праге. [В. Булгаков. Трагедия Льва Толстого.] Посылает Роллану очерк «О С. А. Толстой» и просит сообщить свое мнение. Пишет, что его здоровье вновь ухудшилось, в связи с чем он выезжает на днях в Италию. Благодарит Роллана за присланный им второй том романа «Очарованная душа».

С. с., т. 29, № 785.

Март.

«Рассказ о герое» [В рукописи произведение было озаглавлено «Рассказ о страхе»].

«Об одном романе» <«Рассказ об одном романе»>. Подпись: Василий Сизов.

«Беседа», № 4.

Апрель, 2.

Намечает состав книги своих рассказов [«Рассказы 1922—1924 гг.»]: «Отшельник», «Рассказ о любви» [«Рассказ о безответной любви»], «Рассказ о герое», «Карамора», «Анекдот», «Голубая жизнь», «Сон» [1], «Рассказ о романе» [«Рассказ об одном романе»], «Репетиция», «Рассказ о необыкновенном»; пишет: «Кажется, книжка будет довольно вкусная?».

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Апрель, 2.

Благодарит В. М. Алексеева за обещание прислать для «Беседы» статьи: «История Китая» и «Китайский ученый».

Арх. Г.

---

[1] Вероятно, имеется в виду незаконченная повесть [«Зоя»], одним из пяти вариантов заглавия которой был «Сон». По внешним признакам рукопись повести сходна с рукописями других произведений 1922—1924 гг. («Рассказ о безответной любви», «Рассказ об одном романе», «Карамора»). Повесть не была включена Горьким в книгу «Рассказы 1922—1924 гг.»

Апрель, 3.

Выезжает из Мариенбада в Прагу. Вместе с Горьким выехали М. А. Пешков с женой Н. А. Пешковой и И. Н. Ракицкий.

Донесение полицейского комиссариата в Марианских Лазнях № 101 от 2 апр. Арх. мин. внутр. дел. В кн.: J. Kadlec. M. Gorkij v Československu, с. 48; п. к Е. П. Пешковой, 29 марта. Арх. Г.

Апрель, 3.

Прага. Останавливается в отеле «Штепан».

J. Kadlec. M. Gorkij v Československu, с. 48.

Апрель, 5.

Выезжает в Вену, оттуда в Италию.

Фонограмма полицейского управления в Праге, 5 апр. Арх. мин. внутр. дел. В кн.: J. Kadlec. M. Gorkij v Československu, с. 48.

Апрель, после 6.

Останавливается в Неаполе.

Апрель, 11.

«В. И. Ленин» [отрывки].

«Горький о Ленине». «Известия», № 84.

Апрель, 12.

В письме П. П. Крючкову сообщает свой адрес: Неаполь, отель «Континенталь».

Просит прислать почту и книгу «Письма Чехова Книппер», изданную «Словом» [«Письма А. П. Чехова к О. Л. Книппер-Чеховой». Берлин, Книгоиздательство «Слово», 1924].

Арх. Г.

Апрель, не ранее 14.

Получает из Москвы письмо от А. Белого, который просит Горького дать свой рассказ во вновь организуемый по инициативе И. Лежнева журнал «Россия». А. Белый пишет о своем одиночестве в период жизни в Берлине и о радости, испытанной им при возвращении на родину, где, несмотря на все трудности, жизнь очень интересна. Белый пишет, что встречи с Горьким в Саарове остались самым светлым воспоминанием от поры пребывания в Германии.

п. А. Белого, 8 апр. Арх. Г.

Апрель, после 15.

Получает от Н. Н. Фатова его книгу «Молодые годы Леонида Андреева. По неизданным письмам, воспоминаниям и документам» [М., 1924] с дарственной надписью. Читает книгу и делает многочисленные пометы.

Книга с пометами. ЛБГ.

Апрель, 21.

Пишет М. Ф. Андреевой, что встретил в Неаполе много старых знакомых. Сообщает, что послезавтра переезжает в Сорренто, устал от дороги, но надеется вскоре начать работать.

Арх. Г.

Апрель, 23.

Сорренто. Останавливается в отеле «Капуцини» в Санкт-Аньелло.

п. к М. Ф. Андреевой, 21 апр. и п. П. П. Крючкову, 23 апр. Арх. Г.

Апрель, 23.

Пишет В. Ф. Ходасевичу, что дорогой был болен, в Неаполе получил очень много спешной почты из Берлина. Сообщает, что сегодня переехал в Сорренто. Пишет, что в Италии его помнят и относятся так же хорошо, как и десять лет тому назад.

«Нов. журнал» (Нью-Йорк), 1952, кн. 30, с. 199—200.

Апрель, не ранее 24.

Получает от Е. С. Короленко, вдовы писателя, письмо и проспект издания избранных произведений В. Г. Короленко. Предлагает дополнить список произведений рассказом «Парадокс».

п. от Е. С. Короленко, 14 апр., из Полтавы, и помета Горького на письме. Арх. Г.

Апрель, не ранее 26.

Получает письмо из Берлина от издателя журнала «Беседа» С. Г. Каплуна, который пишет, что виделся с И. Эренбургом, ездившим с лекциями по всей России и получившим множество записок с вопросами о Горьком. «Особенно много вопросов было о Вашем здоровье. Эренбург рассказывает, что был прямо потрясен той любовью, какую чувствует к Вам вся Россия».

п. С. Г. Каплуна, 23 апр. Арх. Г.

Апрель.

«Observations on the Theatre» [«О театре — предисловие к американскому изданию пьесы «Старик»].

«English Review», v. 38. Частично опубл. в кн.: «Старик». Материалы и исследования. ВТО. М., 1946.

Не позднее начала мая.

Передает в Институт Ленина подлинники 28 писем В. И. Ленина к нему.

«Ленинский сб.», I, с. 218.

Май, 2.

В письме В. Ф. Ходасевичу отрицательно оценивает книгу Н. Фатова [«Молодые годы Леонида Андреева»]. Пишет, что в первом номере журнала «Россия» интересен роман О. Форш [«Одеты камнем», февр., № 1, 1924]. Пишет о замысле рассказа: «Я, по причине кочевой жизни, не пишу, а хочется написать кое-что о почтмейстере, который, от скуки жизни, выдумал чорта, поместил его у себя в кабинете на книжном шкафе, полтора года пил с ним коньяк и философствовал — чорт сбежал от него» [«Правдивое изложение случая с почтмейстером Павловым»].

«Нов. журнал» (Нью-Йорк), 1952, кн. 30, с. 201—202.

До 5 мая.

Читает книгу К. Миклашевского «Гипертрофия искусства» [Пг., 1924], делает пометы.

Книга с пометами. ЛБГ; п. К. Миклашевскому, 5 мая. Арх. Г.

Май, 5.

Закончил рассказ «Голубая жизнь».

п. к М. Ф. Андреевой. Арх. Г.

Май, 5.

Пишет М. Ф. Андреевой, что недоволен рассказом «Голубая жизнь», работе над которым мешали переезды. Разбирает рассказ [«Репетиция»] в ответ на замечания М. Ф. Андреевой и указывает, что актрис в рассказе не обижал. С волнением пишет о напечатанном интервью с ним: «Меня интервьюировали и, конечно, наврали, но — как! Невероятно невежественно. Пресса, очевидно, вся в руках новых людей, очень безграмотной молодежи» [имеются в виду фашисты].

Арх. Г.

Май, 5.

Начинает работу над рассказом [возможно, имеется в виду «Сон»]. Предполагает вскоре сдать материал для новой книги: «Это будет большая» [повесть «Дело Артамоновых»].

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Май, 5.

В письме К. Миклашевскому резко осуждает его книгу «Гипертрофия искусства», проникнутую ненавистью к человеку и к жизни, обнаружившую абсолютное непонимание автором значения искусства.

Арх. Г.

Май, 5.

Просит Е. П. Пешкову прислать первый номер журнала «Русский современник».

Арх. Г.

Май, после 5.

Переезжает на виллу «Масса» возле Сорренто.

п. к Е. П. Пешковой, 5 мая. Арх. Г.

Май, 10.

«Владимир Ленин».[1]

«Рус. совр.», кн. 1; п. А. Н. Тихонова Н. И. Мараму, 10 мая. Арх. Г.

Май, не ранее 10.

Получает письмо из Парижа от доктора И. И. Манухина, который сообщает, что Лига прав человека и гражданина получила для Горького разрешение на въезд во Францию. Манухин пишет, что был бы счастлив вновь лечить Горького своим методом.

п. И. И. Манухина, 8 мая. Арх. Г.

---

[1] Воспоминания о Ленине были опубликованы с небольшими сокращениями политического характера, которые сделаны редакцией журнала, по-видимому, с разрешения Горького. (п. А. Н. Тихонова А. М. Горькому, 22 марта. Арх. Г.).

Май, до 15.

Выходит отдельным изданием очерк «Владимир Ленин».

Л., ГИЗ; «Кн. лет.», № 9, май, с. 682.

Май, не ранее 15.

Получает из Парижа письмо от В. Ф. Ходасевича, который просит Горького написать небольшую заметку для «Беседы» о скончавшемся Л. Лунце.

п. В. Ф. Ходасевича, 13 мая. Арх. Г.

Май, 17.

Пишет М. М. Шкапской. Отрицательно отзывается о ее поэме [«Явь». Поэма. М.— Пб. «Круг», 1923], в которой не чувствуется заинтересованности автора темой женщины-матери.

Арх. Г.

Май, 20.

Пишет Р. Роллану, что только что закончил чтение второго тома его книги «Очарованная душа» [«Лето»]. Чрезвычайно высоко оценивает роман, в первую очередь — образы Аннет, Сильвии и Марка, особенно удавшиеся автору. Поздравляет Р. Роллана с большим творческим успехом.

Арх. Г.

Май, 31.

Благодарит В. М. Алексеева за присланную им рукопись статьи «Китай, история» и сообщает, что направляет ее для шестого номера «Беседы». Просит Алексеева написать о современной литературе Китая; проявляет интерес к тому, как отражается в китайской литературе отношение к европейской культуре.

Арх. Г.

Июнь, 5.

Посылает Е. С. Короленко. свои воспоминания о В. Г. Короленко [в кн. «Мои университеты». Берлин, изд. «Книга», 1923] с дарственной надписью: «Евдокии Семеновне Короленко с чувством искреннего уважения автор 5.VI.24. Sorrento».

Арх. Г.

Июнь, 5.

Пишет Е. С. Короленко в ответ на ее просьбу разрешить включение писем В. Г. Короленко к Горькому в собрание сочинений Короленко. Считает, что купюр в них делать не

надо; посылает примечания к двум письмам Короленко [от 2 апреля и 7 августа 1895 г.]. Считает, что воспоминания о Короленко написаны им торопливо и собирается переработать их.

Пишет о В. Г. Короленко: «Как неутомимый возбудитель этических чувств и правосознания В. Г. был и активнее и ближе к жизни, чем Л. Н. Толстой».

С. с., т. 29, № 786 и прим.

Июнь, 6.

В Сорренто приезжает Е. П. Пешкова.

п. Е. П. Пешковой М. А. Волжиной, 10 июня. Личный арх. Е. П. Пешковой.

Июнь, до 15.

Выходит первое издание книги «Письма В. И. Ленина к Максиму Горькому. 1908—1913 гг.»

Л., ГИЗ, 1924; «Кн. лет.», № 11, с. 897.

Июнь, 15.

В письме С. Г. Каплуну сообщает, что завтра вышлет рассказ для шестого номера журнала «Беседа» [«Рассказ о необыкновенном»?].

Арх. Г.

Июнь, 16.

Пишет И. Ф.Калинникову об огромном интересе в Европе и Америке к русской литературе: «Иностранцы перестают смотреть на русское искусство слова как на нечто «экзотическое», провинциальное, они ищут в русских книгах ключа к пониманию русской «души», психологии народа, они заявляют, что у нас и можно и должно кое-чему учиться». Указывает в этой связи, что для литературы вредно как «фокусничество различных Пильняков», так и «провинциализм», ибо все это затрудняет понимание России за рубежом.

Арх. Г. Частично опубл. в кн.: К. Д. Муратова. М. Горький в борьбе за развитие советской литературы, с. 131.

Июнь, 16.

В венгерском журнале «Nyugat» [«Запад»] напечатана статья А. Шёпфлина «Венгерская литература в XX веке (Ознакомительная статья, составленная для Максима Горького)». В предисловии автор пишет, что охотно старался

углубить интерес к венгерской литературе «одного из самых выдающихся писателей современной Европы».

Э. Балецкий. Несколько данных о русско-венгерских литературных взаимоотношениях. Максим Горький и венгры. «Études slaves et roumaines», p. 218.

Июнь, 17.

Рекомендует Н. А. Оцупу переработать свой очерк и сократить его [напечатан в исправленном виде в шестом номере «Беседы» под названием «Поездка в Малагрота»].

п. В. Ф. Ходасевичу, «Нов. журнал» (Нью-Йорк), 1952, кн. 31, с. 193.

Июнь, 21.

Запрашивает у В. А. Каверина рассказы для журнала «Беседа». В связи с просьбой Каверина написать о Л. Лунце для сборника, посвященного его памяти, просит прислать произведения Лунца.

п. В. А. Каверину. Арх. Г.

Июнь, 21.

Пишет Д. А. Лутохину, что очень много работает и потому долго не отвечал на его письма. С возмущением высказывается о книге С. П. Мельгунова «Красный террор»: «...многое в книге легко опровергнуть, а многого — нет... Недостаточно использованы многочисленные мемуары и слишком наивно отведен в сторону белый террор. Кроме всего этого — в книге слишком чувствуется личное озлобление».

Арх. Г.

Июнь, до 22.

Встречается с профессором русской литературы Римского университета Этторе Ло Гатто.

п. Ф. А. Брауну, 22 июня и п. от Э. Ло Гатто, 26 июня из Рима. Арх. Г.

Июнь, 22.

Рекомендует Ф. А. Брауну поместить в «Беседе» рецензию на журнал «Russia», издаваемый Институтом изучения Востока под редакцией профессора Ло Гатто.

Арх. Г.

Июнь, не ранее 27.

Получает письмо из Рима от Э. Ло Гатто, который пишет, что следующий номер журнала «Russia» будет целиком посвящен современной русской литературе. Ло Гатто благодарит Горького за помощь в подборе наиболее интересных произведений для перевода и пишет, что ждет этот материал; обещает послать Горькому статью о журнале «Russia» и благодарит за намерение поместить отзыв об этом журнале в «Беседе». Ло Гатто сообщает, что напишет статью об итальянской литературе [для «Беседы»] и что с большой любовью работает над переводами четырех рассказов [Горького].

п. от Э. Ло Гатто, 26 июня. Арх. Г.

Июнь, 30.

Дарит Е. П. Пешковой книгу «Заметки из дневника. Воспоминания». [Берлин, изд. «Книга», 1924] с дарственной надписью: «Екатерине — Алексей. Надпись, как на памятнике Петру. Sorrento. 30.VI.24».

Титульный лист книги с автографом. Арх. Г.

Июнь, 30.

Е. П. Пешкова уезжает из Сорренто.

п. Е. П. Пешковой М. А. Волжиной 24 июня. Личный арх. Е. П. Пешковой.

Июнь.

«Карамора» [рассказ].
«О С. А. Толстой» [очерк].
«Памяти Л. Лунца» [некролог].

«Беседа», № 5.

Июль, 1.

Пишет В. Ф. Ходасевичу о рассказе Е. Замятина [«Рассказ о самом главном», «Русский современник», № 1]: «Прочитав его рассказ, я записал себе на память: «Избыток ума мешает З. правильно оценивать размеры своего таланта. Ум З.— не яркий и обманывает его. Мысли у него слепые». Отмечает, что «Леонов очень хорош! Читали Вы его «Конец лишнего человека»? [«Конец мелкого человека» — «Кр. новь», 1924, кн. 3, апр.— май]. В этом рассказе заметно подчинение Достоевскому, но, может, быть, это лишь потому, что такова тема. На Бабеля — надеюсь очень».

«Нов. журнал» (Нью-Йорк), 1952, кн. 31, с. 194.

Июль, 6.

В письме к М. Ф. Андреевой рекомендует прочитать новый рассказ Л. Леонова «Конец мелкого человека». Хвалит историко-литературный отдел журнала «Русский современник». Пишет, что много работает.

Арх. Г.

Июль, 6.

Пишет К. А. Федину, что не смог написать статьи о Л. Лунце, так как знал его очень мало. Интересуется работой молодых писателей в России: «Кто такой Леонов, нет ли новых «начинающих»?»

Арх. Г. Частично опубл. в кн.: Конст. Федин. Горький среди нас, ч. II, с. 81.

Июль, 13.

Пишет В. Ф. Ходасевичу о своих творческих планах: «Решил писать большую повесть о фабриканте, вот будут ругать меня за нее! [«Дело Артамоновых»]. Написал рассказ, в котором глобус, примерное изображение земного шара, вертясь вокруг оси, наигрывает: «Чижик, чижик, где ты был?» [«Голубая жизнь»]. Сочиняю пьесу, в которой главное действующее лицо — чорт, он фабрикует фальшивую монету» [вероятно, имеется в виду вторая редакция пьесы «Фальшивая монета»].

«Нов. журнал» (Нью-Йорк), 1952, кн. 31, с. 195.

Июль, 19.

Пишет В. М. Ходасевич, приглашает ее приехать в Сорренто.

Арх. Г.

Июль, не ранее 22.

Получает письмо от К. А. Федина из Ленинграда. В ответ на просьбу Горького Федин сообщает о новых произведениях Н. Тихонова, Вс. Иванова, М. Слонимского, В. Каверина, Н. Никитина, о своей двухлетней работе над романом «Города и годы», который предполагает вскоре закончить и послать Горькому; пишет о Л. Леонове, выпустившем три книги [«Петушихинский пролом», «Туотамур» и «Деревянная королева»].

п. К. А. Федина, 16 июля. Арх. Г.

Июль, 28.

Пишет Е. П. Пешковой о своем намерении совместно с профессором Ло Гатто широко информировать Италию о

русском искусстве, главным образом о литературе, и в связи с этим просит прислать три новые книги Л. Леонова.

Арх. Г.

Июль, 28.

Пишет К. А. Федину, что с радостью прочитал в его письме об «оттачивании характеров» писателей-«серапионов», о росте их творческих индивидуальностей. Высоко оценивает творчество Н. Тихонова, считая его «человеком исключительно талантливым», и просит прислать его стихи. Критикует рассказ В. Каверина «Бочка» [«Русский современник», 1924, кн. 2]. Интересуется новыми книгами Л. Леонова. С восторгом пишет о новых людях России: «Я читаю их письма, вижу на фотографиях их донские, кубанские, нижегородские рожи и, знаете, радуюсь. Удивительный народ. Всепоглощающий народ. Толк будет. Так или иначе, а — будет толк!».

Арх. Г. Частично опубл. в кн.: Конст. Федин. Горький среди нас, ч. II, с. 86, 157.

Июль, 28.

Встречается с венгерским писателем и переводчиком, членом редколлегии журнала «Nyugat», Дёже Костолани, беседует с ним о венгерской литературе, о драме Имре Мадача «Трагедия человека», упоминает Петефи, Мора Йокаи, переводчика русских писателей Эндре Сабо. Костолани сообщает, что написанная для Горького статья о литературе Венгрии уже опубликована на венгерском языке и скоро появится на русском [в переводе Иштвана Петерди и будет послана Горькому].

Дьердь Радо. Горький и Венгрия. «Венгерские новости» (Будапешт), 1956, № 9, сент., с. 12; Э. Балецкий. Несколько данных о русско-венгерских литературных взаимоотношениях. Максим Горький и венгры. «Études slaves et roumaines», с. 218—219; п. к Е. П. Пешковой, 28 июля и п. от Д. Костолани, 15 сент. Арх. Г.

Июль, не ранее 28.

Получает письмо из Парижа от Ф. И. Шаляпина, который с возмущением пишет о русских эмигрантах и о том, что очень хотел бы встретиться с Горьким.

п. Ф. И. Шаляпина, 26 июля. «Горьк. чт. 1949—52», с. 39—40.

Июль, не ранее 29.

Получает письмо с Капри от Э. Ло Гатто, который благодарит за присланные книги и пишет, что № 4—5 журнала «Russia» полностью посвящается новой русской литературе.

п. от Э. Ло Гатто, 28 июля. Арх. Г.

Август, 10.

Продолжает работу над повестью [«Дело Артамоновых»].

п. В. Ф. Ходасевичу. «Нов. журнал» (Нью-Йорк), 1952, кн. 31, с. 196.

Август, 10.

В письме Д. А. Лутохину отзывается о Д. Мережковском, как о человеке, позорящем русскую литературу: «Писатель он не талантливый, образов у него нет, наблюдательности — тоже нет, знания его я всегда находил сомнительными. Своими идеями — не обладает, берет их у талантливой Гиппиус, у В. В. Розанова, у Шестова, брал у Ницше, у Достоевского. И всегда брал плохо. Эклектик и декадент».

Пишет о разгуле фашизма в Италии и о своей вере в духовно здоровый итальянский народ, который сумеет уничтожить фашизм.

Арх. Г.

Август, около 10.

Встречается с художником П. П. Кончаловским.

п. В. Ф. Ходасевичу, 10 авг. «Нов. журнал» (Нью-Йорк), 1952, кн. 31, с. 197; п. П. П. Кончаловского, 9 окт., из Рима. Арх. Г.

Август, около 10.

Встречается с польским художником Яном Стыкой.

п. В. Ф. Ходасевичу, 10 авг. «Нов. журнал» (Нью-Йорк), 1952, кн. 31, с. 197.

Август, около 10.

Читает сочинения Стендаля. «Читаю Стендаля, очень хорошее издание Френкеля, с интересной статьей об авторе — Виноградова».

п. В. Ф. Ходасевичу, 10 авг. «Нов. журнал» (Нью-Йорк), 1952, кн. 31, с. 197.

Август, не ранее 15.

Получает письмо из Лондона от переводчика произведений русских писателей С. С. Котелянского с просьбой дать

предисловие к подготовленному им тому избранных писем А. П. Чехова на английском языке.

п. С. С. Котелянского, 12 авг. Арх. Г.

До 23 августа.

Усиленно работает над повестью [«Дело Артамоновых»]: «Страшно много работаю. Скоро кончу повесть».

п. П. П. Крючкову, 23 авг. Арх. Г.

Август, 23.

Просматривает корректуру книги своих рассказов и возвращает ее в издательство [Берлин, изд. «Книга»], оставив у себя «Рассказ о необыкновенном». Указывает, что этот рассказ нужно поместить в конце книги, девятым. Пишет, что перед рассказом «Карамора» нужно поставить эпиграфы, взяв их из 5-й книги «Беседы» [1]. Сообщает заглавие книги: «Рассказы 1922—1924 гг.».

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Август, до 29.

Заканчивает первую редакцию повести «Дело Артамоновых»: «Написал повесть листов 10, но всю ее надо переделывать. Переделаю».

п. П. П. Крючкову, 29 авг. Арх. Г.

Август, 29.

Отсылает в Берлин корректуру «Рассказа о необыкновенном» и напоминает, что он должен быть поставлен в конец книги [«Рассказы 1922—1924 гг.»] — «это совершенно необходимо, книга начинается «Отшельником» и будет кончена убийством отшельника».

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Сентябрь, не ранее 3.

Получает письмо от профессора Калифорнийского университета, исследователя русской литературы Александра Кауна, который выражает желание написать монографию о творчестве Горького и просит о встрече с ним летом будущего года. Каун посылает Горькому свою книгу о Леониде Андрееве [A. Kaun. Leonid Andreev. A critical study. N.-Y., 1924].

п. А. Кауна, 21 авг. Арх. Г.

---

[1] Первым эпиграфом к рассказу взяты слова рабочего Захара Михайлова, провокатора, сказанные им следственной комиссии в 1917 г. и приведенные в очерке Н. Осиповича «Как тайное стало явным?» («Былое», 1923, кн. 22).

Сентябрь, 13.

Отвечает А. Кауну, что готов помочь ему в работе над книгой и встретиться с ним.

Арх. Г.

Сентябрь, не ранее 18.

Получает письмо из Будапешта от Деже Костолани, который сообщает, что послал А. М. Горькому свою статью, написанную на основе беседы с ним [опубликована в газете «Pesti Hirlap» в сентябре 1924 г.]. Костолани выражает желание, чтобы Горький ознакомился с его новым романом. посвященным императору Нерону [«Nero, a véres Költo», 1924; на русском языке издан под названием «Кровавый поэт» в 1927 г. в изд. «Время»]. Костолани просит Горького прислать свои новые произведения.

п. от Д. Костолани, 15 сент. Арх. Г.

Сентябрь, не ранее 23.

Получает письмо от Р. Роллана, который пишет, что слышал много восторженных отзывов об очерке Горького о Ленине [напечатанном в «Revue Européenne»]: «Вообще Вашими последними произведениями очень восхищаются во Франции». Роллан пишет, что французы очень любят Горького как художника.

п. Р. Роллана, 21 сент. Арх. Г.

Сентябрь, конец...октябрь, начало.

«Анекдот», [рассказ].

«Рус. совр.», 1924, кн. 3; п. А. Н. Тихонова, 5 сент. Арх. Г.

Сентябрь — октябрь.

Перерабатывает повесть «Дело Артамоновых».

п. П. П. Крючкову, 31 окт. Арх. Г.

Октябрь, начало.

Получает письмо из Парижа от Д. де Грамона, который посылает Горькому несколько экземпляров переведенной им книги «Первая любовь», встретившей единодушное одобрение критиков [«Un premier amour», Paris, 1924] [1].

п. Д. де Грамона, 28 сент. Арх. Г.

---

[1] В сборник «Первая любовь» входили следующие рассказы: «О первой любви», «Рассказ о безответной любви», «Женщина», «Отшельник», «Сторож».

Октябрь, 7.

Пишет М. Ф. Андреевой о переработке повести [«Дело Артамоновых»], которая кажется слишком растянутой. Сообщает о своем распорядке дня: встает в 8 ч. утра, с 9 до $1^1/_2$ работает, затем обед; с 2-х до 4-х прогулка к морю, с 4 до 8 работает:, в 8 ч.— ужин, с 9 до 11 опять работает, а затем читает.

Арх. Г.

До 13 октября.

Пишет статью [«Ответ на анкету английского журнала»]. Отвечает на ряд вопросов о перспективах развития современного капитализма, о роли личности в будущем обществе, о росте сил новой России.

«Оп. рук. Г.», I, с. 637.

Октябрь, 15.

Просит Е. П. Пешкову прислать ему все издания «Всемирной литературы» за 1923—1924 гг. Пишет об улучшении состояния здоровья.

Арх. Г.

До 19 октября.

Встречается в Сорренто с Л. Б. Красиным.

п. П. П. Крючкову, 19 окт. Арх. Г.

Октябрь, 21.

Пишет Р. Роллану об Анатоле Франсе [А. Франс умер 13 октября], о необычайной силе его иронии, с которой он выступал против пошлости и несправедливости жизни. Пишет, что почти в одно время с А. Франсом в России умер В. Брюсов [9 октября], человек высокообразованный и очень много сделавший для русской литературы. Просит Р. Роллана рекомендовать лучшую статью об А. Франсе, чтобы поместить ее в «Беседе».

Арх. Г.

Октябрь, не ранее 21.

Получает письмо от кубинского писателя Фебо де Лимосина, который от своего имени и от имени колумбийского писателя Варгаса Вила интересуется здоровьем Горького и желает ему выздоровления.

п. от Ф. де Лимосина, 7 окт., Куба. Арх. Г.

Октябрь, 31.

В письме П. П. Крючкову сообщает, что очень много работает, закончил повесть [вторая редакция «Дела Артамоно-

вых»], но боится послать рукопись для перепечатки, так как почта очень много теряет писем и посылок. Пишет, что в числе присланных книг отсутствуют сочинения Лактанция, 1-й том, Тертуллиана, 1-й том, Саллюстия, 1-й том, Уэввеля, 3-й том. Просит прислать «Историю церкви» Робертсона в двух томах.

Пишет, что готовится начать зимой роман [«Жизнь Клима Самгина»]. Сообщает, что к 15 ноября собирается переехать на новую дачу.

Арх. Г.

Ноябрь, 1.

Посылает А. Е. Богдановичу книгу «Заметки из дневника. Воспоминания» [изд. «Книга», 1924] с дарственной надписью.

Арх. Г.

Ноябрь, 2.

Приглашает Л. Леонова сотрудничать в «Беседе». Пишет, что прочитал его книги и желает ему дальнейших успехов.

Арх. Г.

Ноябрь, 8.

Рекомендует Ф. А. Брауну издать в переводе на немецкий язык ряд произведений современной литературы: «Голубые пески» Вс. Иванова, «Туотамур» и «Конец мелкого человека» Л. Леонова, «Конармию» И. Бабеля, «С мешком за смертью» С. Григорьева.

Арх. Г.

Ноябрь, не ранее 13.

Получает письмо из Москвы от скульптора А. Н. Златовратского, вылепившего по заданию Государственного издательства бюст Горького. Златовратский просит Горького прислать одну из своих фотографий, которую он считает лучшей, для его дальнейшей работы над образом Горького.

п. А. Н. Златовратского, 8 ноября Арх. Г.

Ноябрь, не ранее 16.

Получает письмо из Москвы от Л. Леонова, который благодарит за отзыв и предложение участвовать в «Беседе». Леонов сообщает, что написал роман «Барсуки», печатающийся с сокращениями в «Красной нови», полностью — в Ленгизе.

п. Л. М. Леонова, 11 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, до 17.

Переезжает на виллу «Иль Сорито».

п. П. П. Крючкову, 17 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, 17.

Возвращает в издательство просмотренную им вторую корректуру книги [«Рассказы 1922—1924 гг.»].

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Ноябрь, до 19.

Просит В. М. Алексеева сократить в корректуре статью об истории Китая и сделать ее более популярной [статья в «Беседе» не появилась].

Арх. Г.

Ноябрь, 21.

В письме к Р. Роллану восторженно отзывается о его пьесе [«Игра любви и смерти»].

Арх. Г.

Ноябрь, конец... декабрь, начало.

Е. П. Пешкова находится в Сорренто.

п. Е. П. Пешковой к М. А. Волжиной, 28 ноября. Личный арх. Е. П. Пешковой.

Декабрь, начало.

«Об Анатоле Франсе» [статья].

«Revue Européenne», дек. Ж. Перюс. М. Горький и Р. Роллан об Анатоле Франсе. «Рус. лит.» (Л.), 1958, № 3, с. 173.

Декабрь, начало.

Получает от К. А. Федина его книгу «Города и годы» с дарственной надписью: «Алексею Максимовичу Пешкову от любящего автора. Ноябрь, 1924». Читает книгу и делает многочисленные пометы.

Книга с пометами. ЛБГ.

Декабрь, 10.

В письме И. П. Ладыжникову сообщает, что написал большую повесть, которую переделывает [третья редакция «Дела Артамоновых»]. Благодарит за присылку книги «Сарты» [Н. П. Остроумов. «Сарты», вып. 1—3, 3-е изд.

Харьков, 1908] и просит прислать два тома «Истории Египта» Блекстеда [Д. Г. Брэстед. «История Египта с древнейших времен до персидского завоевания», перевод с английского, т. I—II. М., 1915]. Пишет о своем возмущении эмигрантскими газетами, полными злобы и иезуитства: «Если б эта публика вернулась на родину,— ну, знаете, много крови пролила бы она! И Мельгунов был бы начальником охраны несравненным по холодной, садической жестокости». Просит Ладыжникова передать привет П. А. Заломову и А. Ф. Войткевичу.

С. с., т. 29, № 787.

Декабрь, 12.

Сообщает Вяч. Иванову, что его сонеты отправлены в редакцию [«Беседы»]. Просит прислать для последующих номеров журнала статьи об «Идиоте» Достоевского и о Пушкине [в последнем, 6—7-м номере «Беседы» произведения Вяч. Иванова не были опубликованы].

Арх. Г.

Декабрь, 12.

Запрашивает Л. Леонова, не вышел ли второй том романа С. Н. Сергеева-Ценского «Преображение». Просит передать казанскому поэту П. Радимову, автору «Попиады» и книги стихов «Земная риза», чтобы он прислал свою новую книгу стихов. Поздравляет Л. Леонова с положительным отзывом [в печати] о его романе «Барсуки».

С. с., т. 29, № 788.

Декабрь, 13.

Пишет К. А. Федину, поздравляет с успешным завершением работы над романом «Города и годы», который «прочитал сразу, в один присест», а затем «с удовольствием, прочитал сегодня еще раз». Подчеркивает несомненную талантливость автора, находит удачными образы Лепендина, Голосова, Пакисон. Указывает на ряд недостатков в языке романа и повести «Анна Тимофеевна» [альманах «Круг», 1923, кн. II][1]. Считает, однако, что язык романа богаче и точнее языка ранних произведений. С сожалением отмечает, «как мало обращает внимания молодежь на язык,

---

[1] Книга хранится в личной библиотеке А. М. Горького с его многочисленными пометами; некоторые из них Горький приводит в письме к К. А. Федину.

стремясь не к пластичности фразы, а к фигурности, редко удивляя и почти никогда не убеждая».

Арх. Г. Частично опубл. в кн.: Конст. Федин. Горький среди нас, ч. II, с. 147 и 150.

Декабрь, не ранее 13.

Получает письмо из Будапешта от редактора газеты «Pesti Hirlap» Отто Легради с просьбой прислать фотопортрет с автографом и несколько строк для рождественского номера газеты, самой распространенной в Венгрии.

п. от О. Легради, 10 дек. Арх. Г.

Декабрь, не ранее 14.

Получает письмо от Р. Роллана, который пишет, что ему было приятно прочитать похвалы Горького Анатолю Франсу [статья «Об Анатоле Франсе»], хотя Горький и несколько односторонне представляет себе Францию: «Полагать, что французский дух лишен фанатизма, сильного догматизма, интеллектуальной тирании — это значит забывать о половине французского духа...». Роллан пишет, что, как это ни парадоксально, статья Горького появилась в том журнале, один из редакторов которого — Супо написал вместе с пятью известными писателями «возмутительный памфлет, насыщенный страшной ненавистью к Франсу» [1].

п. Р. Роллана, 12 дек. Арх. Г. Частично опубл. в ст.: Ж. Перюс. М. Горький и Р. Роллан об Анатоле Франсе. «Рус. лит.» (Л.), 1958, № 3, с. 180.

Декабрь, 16.

Отвечает Р. Роллану, что глубоко взволнован его письмом относительно выходки ряда писателей против А. Франса. Пишет, что сам выступал в 1906 г. с памфлетом против Франции, помогавшей подавить русскую революцию, однако это не колеблет его любви к Франции и к А. Франсу. «Грехи Франции легко помнить, они — велики. Интервенция, например. Не говоря о ее грехах и преступлениях против самой себя.

Но, дорогой друг, о Франции всегда хочется говорить хорошо». Считает, что издевательства над памятью Франса не могут быть оправданы. Пишет о своей вере в разум и волю человека.

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: Ж. Перюс. М. Горький и Р. Роллан об Анатоле Франсе. «Рус. лит.» (Л.), 1958, № 3, с. 180, 181.

---

[1] Речь идет о памфлете «Труп», написанном только что сложившейся группой писателей-сюрреалистов, куда входили Пьер Дрие ла Рошель, Филипп Супо, Луи Арагон, Андре Бретон, Поль Элюар, Жозеф Дельтейль.

Декабрь, до 20.

Получает письмо от К. А. Федина, который пишет, что в романе «Города и годы» стремился правдиво показать характер эпохи. Федин высказывает восхищение жаждой Горького все знать и пишет: «Где-то далеко от России Вы слушаете и слышите ее так, как будто бы ни на час не покидали ее».

п. К. А. Федина, 7 дек. Арх. Г.

«Связи Горького с родиной начали возникать с момента отъезда его в Сааров, под Берлином, и затем налаживались в Герингсдорфе и в Сан-Блазиене, но лишь с устройством в Сорренто они достигли размаха, о каком будет рассказываться внукам. Связи эти осуществляли книги и печать, рукописи и письма. Горькому писала Россия — старая и молодая, писал Советский Союз голосами своих разноязычных новорожденных республик, как будто все, кто был прикосновенен к культуре или хотя бы просто к грамоте, считали необходимостью говорить с Горьким. Он оказался поверенным в делах нашей культуры».

К. Федин. Из воспоминаний о Горьком. В сб.: «М. Горький в воспоминаниях совр.», с. 456.

Декабрь, 20.

Пишет К. А. Федину об отношении писателя к своему труду. «Одержимость, обреченность неизбежна, необходима для человека, который всем существом своим любит дело и предан ему».

Отвечает на вопрос «как писать?»: «Для меня вопрос этот формулируется так: как надо писать, чтобы человек, каков бы он ни был, вставал со страниц рассказа о нем с тою силой физической ощутимости его бытия, с тою убедительностью его полуфантастической реальности, с какою вижу и ощущаю его? Вот в чем дело для меня, вот в чем тайна дела».

Пишет о мастерстве писателя, о пластичности образов у великих художников слова.

Говорит о важности для писателя веры в свои силы: «Вам, думаю я, нужно прибавить веры в себя. Она явилась бы сама собою, если бы Вы задумались немножко, в какой мере важно и нужно то, что Вы делаете. А ведь Вы творите священное писание о человеке — ни более, ни менее».

Интересуется книгой П. Романова «Русь», спрашивает о новых произведениях Н. Тихонова, М. Слонимского, М. Зощенко, В. Каверина.

Арх. Г. Частично опубл. в кн.: Конст. Федин. Горький среди нас, ч. II, с. 80, 147—148.

Декабрь, не ранее 24.

Получает письмо из Москвы от Вс. Иванова, который сообщает, что закончил повесть и вскоре пришлет ее Горькому [«Хабу». «Моск. рабочий», 1925], а также написал вместе с В. Шкловским авантюрный роман о химической войне [«Иприт». М., Госиздат, 1925]. Вс. Иванов пишет, что работает в издательстве «Круг», и просит разрешения напечатать в этом издательстве книгу последних рассказов Горького.

п. Вс. Иванова, 4 дек. Арх. Г.[1]

Декабрь, 27.

Отвечает Вс. Иванову, что право издания его произведений принадлежит Госиздату, с которым и надо вести переговоры. Пишет, что хотел бы прочитать новые книги Вс. Иванова. «Вы — талантливый человек, но, мне кажется, Вы недостаточно серьезно относитесь к Вашему таланту и не так любите его, как надо... Писать Вы стали небрежно, устало. Надо отдохнуть». Пишет, что очень хотел бы поехать в Россию, но здоровье его в таком плохом состоянии, что сейчас это невозможно.

Просит Вс. Иванова поискать для него в Москве книгу Монье «Кваттроченто» [Ф. Монье. «Опыт литературной истории Италии XV века. Кваттроченто». СПб., 1904].

Арх. Г. Частично опубл. в кн.: Вс. Иванов. Встречи с Максимом Горьким, с. 39.

Декабрь, 28.

Выписывает на 1925 год газеты «Правда» и «Известия», а также просит подписать его на газету «Руль» [Берлин]. Запрашивает, скоро ли выйдет его книга [«Рассказы 1922—1924 гг.»].

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

1924.

Выходит американское издание пьесы «Старик», в котором впервые опубликованы дополнения, внесенные Горьким в пьесу в 1923 г.[2]

«The Judge (A play in four acts)». N.-Y.

---

[1] В ответном письме Горький пишет, что письмо Вс. Иванова «путешествовало три недели» (Арх. Г.).

[2] Авторское предисловие «О театре», написанное для этого издания, опубликовано в нем под заглавием «Being a Preface to «The Judge»».

1924.

Пишет [Ответы на американскую анкету о войне].

«Оп. рук. Г.», I, с. 642.

1924.

Пишет набросок «Четверо людей играли в преферанс».

«Арх. Г.», VI.

1924.

Пишет рассказ «На именинах у Мизиновой».

«Арх. Г.», VI.

1924.

Пишет заметку «Андрей Белый».

«Арх. Г.», VI.

Не ранее 1924.

Читает книгу В. Розанова «Легенда о великом инквизиторе Ф. М. Достоевского» [Берлин, 1924]. Делает многочисленные пометы.

Книга с пометами. ЛБГ.

Не ранее 1924.

Читает книгу «Письма Леонида Андреева» [Л., «Колос», 1924]. Делает многочисленные пометы.

Книга с пометами. ЛБГ.

Не ранее 1924.

Читает книгу С. Ф. Ольденбурга «Европа в сумерках на пожарище войны. Впечатления от поездки в Германию, Англию и Францию летом 1923 года» [Пг., 1924]. Делает пометы.

Книга с пометами. ЛБГ.

Не ранее 1924.

Читает книгу чешского ученого Любора Нидерле «Быт и культура древних славян» [изд. «Пламя», Прага]. Делает многочисленные пометы.

Книга с пометами. ЛБГ; М. Ботура. Чешские книги. «Славяне», 1958, № 3, с. 25.

1924... 1925.

Пишет рассказ «Правдивое изложение случая с почтмейстером Павловым».

«Арх. Г.», III.

1924... 1925.

Пишет «Ответ на анкету м-me Куделиус».

«Оп. рук. Г.», I, с. 468. Частично опубл. в кн.: Б. Бялик. О пьесе Горького «Фальшивая монета». М., ВТО, 1947, с. 15.

1924... 1925.

Пишет [«Записки из дневника»].

«Арх. Г.», III.

1924... 1926.

Пишет стихотворение «Оливы пахнут горько».

«Арх. Г.», VI.

1924... 1929.

Пишет заметку «Фотограф из Симбирска».

«Арх. Г.», VI.

1924

В течение года произведения Горького впервые вышли в переводах на следующие языки.

В СССР

Азербайджанский: «Песня о Соколе».
Армянский: «В. И. Ленин».
Грузинский: «В. И. Ленин».
Украинский: «9-е января». «Как я учился».
Чувашский: «Челкаш».

За границей

Английский: «Заметки из дневника. Воспоминания». «Мои университеты» [«Предисловие к американскому изданию пьесы «Старик»»].
Английский [США]: «В. И. Ленин» [отрывок]. «Старик» [сцены]. [«Предисловие к американскому изданию пьесы «Старик»»]. «Заметки из дневника. Воспоминания».
Болгарский: «В. И. Ленин». «Заметки о мещанстве».
Венгерский: «Жизнь ненужного человека». «Человек».

Голландский: «Отшельник».

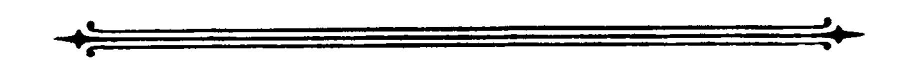
Итальянский: «В. И. Ленин» [отрывок].

Сербский: «Лев Толстой». «В. И. Ленин».

Французский: «Женщина». «В. И. Ленин». «О первой любви». «О русском крестьянстве». «Об Анатоле Франсе». «Отшельник». «Рассказ о безответной любви». «Старик». «Сторож».

Чешский: «В. И. Ленин». «Лето». «Ответ на анкету газеты «Rudé právo»».

Эстонский: «Заметки из дневника. Воспоминания» [отрывок]. «В. И. Ленин». «Мои университеты» [отрывок].



1925

Январь, 9.

Отвечая на письмо К. А. Федина, пишет о значении «чистого вымысла» в творческом процессе.

Сообщает, что не получил четвертую книгу «Русского современника».

Арх. Г

Январь, 12.

Издательство «Время» обращается к Горькому с просьбой разрешить напечатать в русском издании предисловие к книге Локнера [Луис Поль Локнер.—«Генри Форд и его «Корабль мира»»]. В случае согласия, просит срочно выслать текст предисловия.

Арх. Г.

Январь, не ранее 16.

Получает из Вильнёва письмо Р. Роллана, который просит сообщить, будет ли его пьеса «Игра любви и смерти» печататься в редактируемом Горьким журнале «Беседа» и не предполагает ли Горький печатать ее отдельным изданием на русском языке.

п. Р. Роллана, 14 янв. Арх. Г.

Январь, 17.

Первый Всесоюзный учительский съезд посылает Горькому приветствие с пожеланием скорого выздоровления:

«Съезд надеется, что Вы сможете в ближайшем будущем вернуться на свою родину, родину величайшей рево-

люции, вернуться к совместной работе с рабочим классом и крестьянством и принять участие в том великом культурном строительстве, к которому теперь всей массой и от всего сердца примыкает учительство Союза Советских Республик.

«Первый Всесоюный учительский съезд». «Известия», 18 и 20 янв., № 15 и 16.

Январь, 17... 18.

Получает из Ленинграда от К. А. Федина книги стихов Н. С. Тихонова «Орда» и «Брага» и письмо Н. С. Тихонова с просьбой сообщить свое мнение как об этих книгах, так и вообще о современной поэзии.

п. Н. С. Тихонова, 10 янв.; п. К. А. Федину, 18 янв. Арх. Г.; ЛБГ.

Январь, 17... 22.

Получает письмо от И. Е. Вольнова [из с. Куракино, Орловской губ.], который благодарит Горького за внимание к его сыну, пишет о своей работе в деревне, о происходящей в деревне огромной революционной ломке «духа и навыков, быта, основ «рассейских»». Пишет об отношении Горького к русской деревне и о радости, которую испытывает, видя деревню, возрождающуюся к новой жизни.

п. И. Е. Вольнова, 10 янв. Арх. Г.; п. к Е. П. Пешковой, 22 янв. Арх. Г.

Январь, 18.

Пишет К. А. Федину о его рассказе «Тишина». Отмечает точность и экономию слова. Просит передать Н. С. Тихонову, что восхищен его книгами [«Орда» и «Брага»].

Резко отрицательно оценивает язык романа П. С. Романова «Русь» [изд. М. и С. Сабашниковых, кн. I, 1923; кн. II, 1924].

Арх. Г.

Январь, до 23.

Получает ответное письмо Р. Роллана, в котором тот высказывает пожелание, чтобы Горький видел не только свободомыслие Франции, но и «ее нетерпимость, ее неистовые страсти, рядом с ее скептицизмом». Р. Роллан указывает на неоднородность Франции, отмечая ее пессимизм [в лице Паскаля], считает, что «каждый великий народ со-

прикасается с двумя полюсами души — оптимизмом и пессимизмом...».

п. Р. Роллана, 8 янв. Арх. Г. Частично опубл. в ст.: Ж. Перюс. М. Горький и Р. Роллан об Анатоле Франсе. «Рус. лит.», 1958, № 3, с. 180.

Январь, 23.

Пишет Р. Роллану, что строгость его суждений о Франции можно объяснить чувством личной ответственности не только за судьбу своего народа, но и всего человечества. Считает, что пессимизмом отличается индо-германская философия, в особенности Шопенгауэр и Гартман. Указывает на несомненную связь философии Ницше с империализмом Бисмарка, со взглядами Трейчке и других немецких теоретиков государственного права. Считает, что в политике пессимизм переходит в цинизм. Возражая тем, кто говорит о Вольтере, что для него «не было ничего святого», пишет, что святыней Вольтера была независимость мысли.

Сообщает, что по поводу издания пьесы Р. Роллана [«Игра любви и смерти»] послан телеграфный запрос издательству.

Черновик письма. Арх. Г.

Январь, 23.

В письме И. Е. Вольнову выражает сожаление, что он, имея большой запас впечатлений, не занимается литературой. Пишет о русском крестьянстве, возрождающемся к новой жизни, оговариваясь, что о положении в России знает не только по газетам и письмам, но и по рассказам приезжающих товарищей, в частности — Л. Б. Красина. Пишет о деградации писателей-белоэмигрантов.

Спрашивает, выходит ли в Орле газета, просит высылать ему.

Арх. Г.

Январь, 25.

В письме Н. С. Тихонову высоко оценивает его творчество. Дает положительную характеристику творчества К. А. Федина, В. А. Каверина, Л. М. Леонова.

Арх. Г.

Январь — февраль.

Впервые публикуются письма В. И. Ленина к Горькому — от 15 сентября 1911 г. [Париж]; [начало 1912 г., Париж]; [конец декабря 1912 г., Краков]; 11 января 1916 г. [Берн]; [1916].

«Печ. и рев.», I, с. 3—8.

Январь... май.

Посылает Дюменилю де Грамону заключение [«Вместо послесловия» из книги «Заметки из дневника. Воспоминания»] для издания в переводе на французский язык.

п. Дюмениля де Грамона [первая половина 1925 г.]. Арх. Г., ж. «Europe», 15 июня, № 30, с 146—147.

Февраль, 1.

В письме М. М. Пришвину дает положительную оценку творчества М. М. Пришвина и С. Н. Сергеева-Ценского.

Пишет о кризисе искусства в послевоенной Западной Европе и о разложении в среде русских эмигрантов.

С. с., т. 29, № 789.

Февраль, 12.

Отвечая на письмо А. К. Воронского, пишет, что считает позицию «напостовцев» антиреволюционной и антикультурной. Обещает на днях выслать несколько заметок для «Красной нови». Рекомендует привлечь к работе, кроме И. Э. Бабеля и Л. М. Леонова, также К. А. Федина и наиболее крупных поэтов — Н. С. Тихонова и В. В. Казина.

Арх. Г.

Февраль, 21... 22.

Получает из Зальцбурга письмо от С. Цвейга с сообщением о подготовке друзьями Р. Роллана книги — адреса ему,— в связи с исполняющимся в январе 1926 г. 60-летием со дня его рождения. С. Цвейг просит Горького, как представителя России, дать свою подпись под обращением Комитета друзей Р. Роллана.

С. Цвейг пишет, что глубоко взволнован воспоминаниями Горького о В. И. Ленине.

п. С. Цвейга, 19 февр. Арх. Г.

Февраль, 22.

Отвечает на письмо С. Цвейга по поводу участия в Комитете по организации чествования Р. Роллана. Высказывает опасение, что имя Горького как члена Комитета вызовет протест со стороны русских белоэмигрантских писателей и может помешать организации чествования Роллана.

Арх. Г.

Февраль, 22.

В письме П. Г. Низовому-Тупикову положительно отзывается о его книге «Пути духа». Интересуется книгой С. Т. Григорьева «Васса», высказывает желание получить ее.

Арх. Г.

Февраль, 22.

В письме к Е. П. Пешковой сообщает, что приехал художник Бегас и будет писать его портрет.

Просит выслать журнал «Красная новь», в котором вскоре будут печататься статьи о Горьком.

«Интересно, как меня расказнят напостовцы».

Арх. Г.

Февраль, 23.

Пишет Д. А. Лутохину о прочитанной им автобиографии провокатора Окладского [«Дело провокатора Окладского». Л., изд. «Рабочий суд», 1925]: «...Друг Желябова пишет о деятельности террористов, которых он послал на виселицу, как о «святом деле».

Сын того царя, которому Окладский хотел оторвать голову и ноги, дает Окладскому звание «потомственного гражданина»».

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: Д. Лутохин. Горький в период 1923—1934 гг. Из воспоминаний. «Ленинград», 1940, № 11—12, с. 24.

Февраль, не ранее 26.

Получает письмо от К. А. Федина, который пишет о тяжелом настроении, вызванном невозможностью уделить достаточно времени творческому литературному труду.

Федин пишет о значении внимания Горького к его творчеству: «...Я вижу, что самая неудачная страница моей книги говорит Вам больше, чем пространное письмо, и я счастлив, что образы моих рассказов иногда убеждают Вас в своей художественной правде. До глубины трогает меня, что Вы видите всю боль моего неверия в себя, радость веры, немощь мастерства и его достижения. Все это — самое главное для меня...»

п. К. А. Федина, 19 февр. Арх. Г.

Март, 3.

Пишет К. А. Федину о его призвании писателя. Советует переменить обстановку. Предлагает свою помощь в

организации поездки в Италию. Пишет, что обрадован сообщением Федина об успехе М. М. Зощенко, написавшем хороший рассказ [«Страшная ночь», напечатан в книге № 1 альманаха «Ковш»].

Спрашивая о степени знания Фединым немецкого языка, пишет, что вопрос этот имеет практическое значение в связи с организацией издательства, где можно было бы найти заработок.

Личн. арх. К. А. Федина. Частично опубл. в кн.: Конст. Федин. Писатель, искусство, время. М. Сов. писатель, 1957, с. 108.

Март, 5[1].

Отвечая на телеграмму Е. Д. Зозули по поводу проекта издания в «Огоньке» рассказов Горького, рекомендует для массового читателя рассказы «Хозяин», «Рождение человека», «Покойник», «Нилушка», «Кладбище», «Как сложили песню», «Легкий человек», «В ущелье» и «Женщина».

Просит выслать книгу адресата и «Огонек».

Арх. Г.

Март, 5.

В ответ на письмо американского литературоведа Александра Кауна с просьбой написать, где и когда он сможет встретиться с Горьким между июнем и декабрем текущего года, сообщает свой адрес и приглашает приехать. Пишет, что в Сорренто А. Каун найдет нескольких интересных для него литераторов.

Арх. Г.

Март, до 9.

Посылает Д. А. Лутохину книгу С. Н. Сергеева-Ценского [роман «Валя», ч. I «Преображения»].

п. Д. А. Лутохину, 9 марта. Арх. Г.

Март, 9.

В письме Д. А. Лутохину высоко оценивает посланную ему книгу С. Н. Сергеева-Ценского [«Валя»].

Арх. Г.

Март, 9.

Выписывает книги: К. Случевский. Сочинения, изд. Суворина; А. Фет в издании А. Ф. Маркса «Нива» [А. А. Фет. Полное собрание стихотворений с вступит. статьями

[1] Дата письма установлена по почтовому штемпелю. В письме Горького описка: 6 марта.

Н. Н. Страхова и Б. В. Никольского, т. I, II. СПб., А. Ф. Маркс, 1912. Приложение к журналу «Нива» на 1912 г.]. «Очень нужно».

п. к Е. П. Пешковой. Арх. Г.

Март, 12...15.

Получает письмо от С. Цвейга с сообщением, что чествовать Р. Роллана будут приглашены только друзья и единомышленники писателя. С. Цвейг пишет о высоком гуманизме и большой искренности произведений Горького, о сильном впечатлении, произведенном книгой воспоминаний Горького.

Получает от С. Цвейга его книгу-легенду [«Die Augen des ewigen Bruders. Eine Legende». Leipzig, 1925] с дарственной надписью: «Maxim Gorki. Das kleine Buch in grosser Liebe. Stefan Zweig» [«Максиму Горькому. Маленькую книгу с большой любовью. Стефан Цвейг»].

п. Цвейга, 9 марта. Арх. Г.

Март, не ранее 12.

Получает из Берлина письмо М. Ф. Андреевой, в котором она делится впечатлениями от командировки в Москву. М. Ф. Андреева подробно сообщает о быте Москвы и Ленинграда.

п. от М. Ф. Андреевой, 9 марта. Арх. Г.

Март, 14.

В письме к Е. П. Пешковой сообщает, что в печати появилась статья о популярности Горького за границей и об отношении к нему Р. Роллана, С. Цвейга и Д. Папини.

Спрашивает, достали ли выписанный им из издательства «Книга» труд Ф. Монье «Кваттроченто». Благодарит за полученные книги Анри де Ренье.

Арх. Г.

До 15 марта.

Начинает работать над романом «Жизнь Клима Самгина».

п. С. Цвейгу, 15 марта. С. с. т. 29, № 790.

Март, 15.

Отвечает на письмо С. Цвейга. Пишет, что весьма ценит похвалы художника, создавшего такое произведение, как «Письмо незнакомки».

Сообщает, что написал повесть, которую хотел бы посвятить Р. Роллану [«Дело Артамоновых»]. Пишет о своей работе над романом «Жизнь Клима Самгина»: «В настоящее время я пишу о тех русских людях, которые, как никто иной, умеют выдумать свою жизнь, выдумать самих себя. Если эта книга мне удастся лучше, чем другая [«Дело Артамоновых»], то тогда ее я посвящу Роллану».

Пишет, что еще не успел ознакомиться с книгой Цвейга [«Die Augen des ewigen Bruders»], за присылку которой сердечно благодарит. По ознакомлении обещает написать.

С. с., т. 29, № 790.

Март, не ранее 23.

Получает письмо К. А. Федина, который, отвечая на вопрос А. М. Горького, сообщает о степени знания им немецкого языка и о характере своей деятельности в издательстве [в Ленинградском отделении Госиздата]. К. А. Федин пишет, что в «Ковше» напечатана «блатная» повесть В. А. Каверина [«Конец хазы»] и рассказ М. Л. Слонимского [«Однофамильцы»]. Посылает Горькому альманах «Ковш» [кн. I].

п. К. А. Федина, 16 марта. Арх. Г.

Март, 31.

Пишет М. Л. Слонимскому о полученном альманахе «Ковш» [кн. I] и о напечатанном в нем рассказе адресата [«Однофамильцы»]. Выражает уверенность в дальнейшем творческом росте Слонимского.

Пишет о господстве мракобесия в духовной жизни Западной Европы: «...Вообразить не мог, что доживу до такой глубочайшей духовной реакции, до проповеди такого угнетения человека догмами, какое наблюдается здесь!..»

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: Мих. Слонимский. Из писем М. Горького. «Лен. правда», 1946, 18 июня, № 141.

Март.

«Рассказ о необыкновенном».

«Беседа», № 6—7; п. Ф. А. Брауна, 24 апр. Арх. Г.

Март.

С предисловием Горького выходит из печати книга Луиса Поля Локнера «Генри Форд и его «Корабль мира»».

Воспоминания. Изд. «Время», перевод на русский язык с немецкого.

В предисловии говорится:

«В предвидении новой бойни промышленники Соединенных Штатов запасают, по-видимому, горы военного снаряжения, чтобы скорейшим и блистательнейшим образом искалечить и уничтожить миллионы людей...

Я обращаюсь к женщинам, к матерям.

...Почему молчите вы... Почему не поднимете вы властного голоса против безумия, грозящего окутать мир облаком отравы?..

Вас, матерей, миллионы и сотни миллионов! Зачем не крикнете вы безумным вашим детям:

«Довольно резни! Не смейте убивать друг друга. Мы родили вас для жизни, для труда, для творчества, для того, чтобы в жизни обрели вы радость, чтобы сделали ее мудрой, правой и прекрасной. Долой воздушную войну, ядовитые газы и прочие дьявольские выдумки, назначенные для взаимного истребления!»

Матери! Жены! Вам принадлежит голос, вам принадлежит право творить законы. Жизнь исходит от вас, и все, как одна, должны вы подняться на защиту жизни против смерти...».

С. с., т. 24, с. 244, 247—248.

Март... апрель.

Завершает работу над повестью «Дело Артамоновых».

п. С. Цвейгу, 15 марта; п. И. П. Ладыжникову, 8 апр.; п. от М. Ф. Андреевой, 24 апр. Арх. Г.

Апрель, 2.

В письме к Е. П. Пешковой сообщает о работе над романом «Жизнь Клима Самгина».

Арх. Г.

Апрель, 6.

Получает от Сабашниковых [в их издании] книги: [Т. А.] Кузьминская. [«Моя жизнь дома и в Ясной Поляне». Л., 1925] и [Г.] Штаден. [«О Москве Ивана Грозного. Записки немца-опричника». Л., 1925 г.],

п. к Е. П. Пешковой, 6 апр., Арх. Г.

Апрель, 6.

Пишет Е. П. Пешковой. Благодарит за присланные книги и посылает список необходимой ему литературы: [Р. А.] Грегори. «Открытия науки» [«Открытия, цели и значение науки». 1923]; [С. В.] Воронов. «О продлении жизни» [1923]; [Бенедетто] Кроче. «Эстетика» [«Эстетика как наука о выражении и как общая лингвистика», ч. 1. [1920]; Е. Ю. Григорович. «Зарницы» [«Наброски из революционного движения 1905—1907 гг». Вступительная статья Н. М. Дружинина. 1925]; [О. Д.] Хвольсон. «Теория Эйнштейна» [«Теория относительности А. Эйнштейна и новое миропонимание». 1923]; [Я. И.] Френкель. «Электрическая теория твердых тел». [Л., 1924]. Все книги в издании Сабашниковых.

Арх. Г.

Апрель, 9.

Пишет С. Т. Григорьеву о присланном им рассказе «Васса», что рассказ ему знаком и что он считает его оригинальным и смелым. Спрашивает, верно ли, что Григорьевым написан роман? Просит сообщить, где он напечатан. Пишет, что работа Григорьева его глубоко интересует.

Арх. Г.

Апрель, до 15.

Получает письмо С. Цвейга, который пишет, что посвящение Горьким Р. Роллану его книги [«Дело Артамоновых»] доставит Р. Роллану огромную радость. Благодарит Горького за желание ознакомиться с его книгой [«Die Augen des ewigen Bruders»]. Пишет, что в ней под формой легенды скрыт символ веры. Сообщает, что собирается осенью приехать на один день в Италию, чтобы повидать Горького.

п. С. Цвейга, [апрель, нач.]. Арх. Г.

Апрель, не ранее 17.

Получает письмо Е. Д. Зозули, который сообщает, что первая книжка рассказов Горького в издании «Огонек» («Рождение человека» и «Покойник») вышла и что во вторую и третью книжки войдут рассказы, намеченные Горьким.

п. Е. Д. Зозули, 10 апр. Арх. Г.

Апрель, до 19.

«Голубая жизнь» в переводе на английский язык под заглавием «The Sky-Blue Life» в книге M. Gorky. The Story

of a Novel and other Stories. Autorized translation by M. Zakrevsky. New York. The Dial Press.

С. Д. Балухатый. Литературная работа М. Горького, № 1343.

Апрель, до 19.

«Рассказы. 1922—1924 гг.», изд. «Книга», Берлин [«Отшельник», «Рассказ о безответной любви», «Рассказ о герое», «Рассказ об одном романе», «Карамора», «Анекдот», «Репетиция», «Голубая жизнь», «Рассказ о необыкновенном»].

п. Ф. А. Брауну, 19 апр. Арх. Г.

Апрель, 20.

Пишет А. А. Демидову по поводу его повести «Жизнь Ивана» и книги его рассказов [«На шахте»]. Считает, что книжка рассказов написана хуже повести [«Жизнь Ивана»]. Указывает на слабость рассказов «Золотая коса» и «Два вора». Обращает внимание автора на язык персонажей. Рекомендует критически относиться к критике, как хвалебной, так и отрицательной, и критически относиться к самому себе.

Арх. Г.

Апрель, 23.

Пишет ответственному редактору журнала «Былое» П. Е. Щеголеву. Возвращает ему статью [Н. Быховского — «Булочник Алексей Максимович Пешков и казанская революционная молодежь конца 80-х годов» для № 4 журнала «Былое»], добавив свои примечания.

Рекомендует В. А. Десницкого-Строева как автора, который может дать интересные воспоминания о Н.-Новгороде 1900—1905 гг.

Просит прислать журнал «Былое» за 1924 и 1925 гг.

Арх. Г.

Апрель, 26.

Печатается «Анатоль Франс» [статья]. (Отрывок).

«Кр. газ.», веч. вып., № 98.

Апрель, 30.

Пишет Е. Д. Зозуле о его книге [Е. Д. Зозуля. Книга рассказов, т. I. М.— Пб., «Круг», 1923]. Считает его человеком талантливым, с метким взглядом. Наряду с этим от-

мечает небрежность, которая, возможно, является результатом торопливости.

«...Если б вы знали, как дорога мне каждая строка, которая сейчас пишется в России вами, зачинателями какой-то новой литературы. С жадностью слежу за всем и жду великого, зная, что оно, в мире нашем, слагается из мелочей».

Отрицательно отзывается о книге М. Клейнборта «Очерки народной литературы».

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: Е. Зозуля. Без штампа. В кн.: «Горький». Сб. статей и воспоминаний под ред. И. Груздева, с. 309.

Апрель.

«Заметки и поправки» к статье Н. Я. Быховского «Булочник Алексей Максимович Пешков и казанская революционная молодежь конца 80-х годов».

«Былое», № 4, с. 219—221; «Кн. лет.», № 8, с. 790.

Май, 3—7.

«Репетиция» [1] [рассказ].

«Кр. газ.», веч. вып., № 104—108.

Май, 5.

В письме к М. Ф. Андреевой пишет о своем отношении к молодежи — верит в ее талантливость, но отмечает появление мещанских настроений.

В связи с рассказом «Карамора» напоминает историю Окладского, рабочего, который, будучи товарищем Желябова, в течение 37 лет был провокатором.

Арх. Г.

Май, 8.

Пишет Д. А. Лутохину по поводу тезисов его доклада в Праге о современной русской литературе.

Сожалеет, что о предполагаемом докладе не знал раньше, так как мог бы дать хороший иллюстративный материал. Называет имена современных русских писателей (К. А. Федин, Б. А. Лавренев). «Русь не устает рождать талантливых».

Арх. Г. Частично опубл. в кн.: К. Д. Муратова. М. Горький в борьбе за развитие советской литературы, с. 224.

---

[1] Напечатан с большими сокращениями.

Май, 8.

Пишет М. Л. Слонимскому о недостаточной его самостоятельности. Считает, что для художника необходима свобода его творчества, без оглядки на школы и течения в литературе.

Отмечает талантливость Л. М. Леонова. Считает, что Л. М. Леонов еще не нашел своей тропы. Спрашивает, вышло ли отдельное издание романа «Барсуки». Положительно отзывается о В. А. Каверине. Пишет о высокой оценке Западом русского искусства.

Просит выслать 2—4-ю книги альманаха «Ковш» и извещать о всем интересном в литературе.

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: Мих. Слонимский. Из писем М. Горького. «Лен. правда», 1946, 18 июня, № 141.

Май, 10—17.

«Рассказ о необыкновенном» печатается впервые в России.

«Заря Востока» (Тифлис), 10 мая, № 871; 12 мая № 872; 13 мая, № 873; 16 мая, № 876; 17 мая, № 877.

Май, 14.

Пишет С. Цвейгу о работе над романом «Жизнь Клима Самгина».

«...Очень поглощен работой над романом, который пишу и в котором хочу изобразить тридцать лет жизни русской интеллигенции... Эта кропотливая и трудная работа страстно увлекает меня».

Сообщает, что «Дело Артамоновых» скоро будет напечатано в Германии на русском языке.

Пишет о своем отношении к А. Франсу-художнику: «Я люблю игру его ума, изящную, легкую и острую — хотя его эпикурейство чуждо мне». Пишет, что приезду С. Цвейга в Сорренто будет очень рад.

С. с., т. 29, № 791.

Май, 14[1].

В письме к С. Т. Григорьеву положительно отзывается о его повести «С мешком за смертью».

Арх. Г.

---

[1] Дата письма установлена по почтовому штемпелю. В письме Горького описка: 15 мая.

Май, 15.

Пишет А. А. Демидову о росте новой молодой литературы и о ее удачах и недостатках. Указывает на необходимость учиться. «...Это изумительное время возлагает на вас, молодых писателей, обязанность мужественно, правдиво и независимо делать ваше большое, важное дело — дело правды, дело правдивого освещения всего, что творится на земле. Для того, чтобы внести свою лепту в общую массу духовной работы, творимой на Руси, вам всем надобно учиться, не щадя себя...

Я с великим трепетом слежу, как растет на Руси новая литература, и многим восхищаюсь. Богатые всходы!»

«Мол. Гв.», 1956, № 1, с. 147—148.

Май, 15.

Пишет С. Н. Сергееву-Ценскому о возможности издания в Америке на английском языке переводов 2-й, 3-й и 4-й части романа «Преображение».

С. Сергеев-Ценский. Моя переписка и знакомство с А. М. Горьким. «Октябрь», 1940, № 6—7, с. 277.

Май, 16.

Просит Е. П. Пешкову при поездке в Сорренто захватить книгу [акад. А. Ф.] Иоффе «Строение вещества», изд. Сабашниковых [1923], а также № 2 «Антикварного каталога» «Международной книги». Просит выслать Адаму Егоровичу [Богдановичу] «Мои университеты» и «Рассказы 1922—1924 гг.».

Арх. Г.

До 17 мая.

Горького посещает Андре Жермен.

п. Р. Роллану, 17 мая. Арх. Г.

Май, 17.

Обращается к Р. Роллану с просьбой разрешить посвятить ему свою последнюю повесть [«Дело Артамоновых»].

Арх. Г.

Май, 17.

Полномочный представитель СССР в Италии П. М. Керженцев приезжает к Горькому в Сорренто.

п. П. М. Керженцева, 13 и 26 мая. Арх. Г.

Май, 19.

Пишет в Берлин Эрдени Батухану — полномочному представителю Министерства народного просвещения Монгольской Народной Республики в СССР в ответ на его письмо о культурной революции в Монголии и о принципе отбора художественной литературы для перевода на монгольский язык.

Советует переводить те европейские книги, в которых наиболее выражен принцип активности. Рекомендует переводы биографий таких людей, как Пастер, Фарадей, Франклин, как Гарибальди и т. д., а также рекомендует переводы художественных произведений, отражающих героизм человека во имя справедливости и свободы.

Арх. Г.

Май, не ранее 24.

Получает ответное письмо Р. Роллана по поводу просьбы Горького разрешить посвятить ему свою последнюю повесть.

«Ничем в мире я не буду так гордиться и ничто не сделает меня таким счастливым, как это свидетельство Вашей дружбы. Благодарю Вас от всего сердца!»

п. Р. Роллана, 22 мая. Арх. Г.

Май, 25.

Пишет Д. А. Лутохину по поводу организованного в Праге [15 мая] «диспута» о современной русской литературе и об откликах белоэмигрантской печати («Дни», «Руль»). Отмечает недостаточную подготовленность Лутохина к такому диспуту. Называет ряд современных русских писателей и их произведений, на которые надо было указать в докладе: «Города и годы» К. А. Федина, «С мешком за смертью» Сергея Григорьева, «Ташкент, город хлебный» А. С. Неверова, «Ванька» [«Жизнь Ивана»] А. А. Демидова. Считает неправильной оценку творчества молодых писателей только с точки зрения эстетической.

Подчеркивает нецелесообразность обсуждения вопросов, касающихся России, с эмигрантами, которых интересуют только отрицательные явления в современной России. Характеризует эмигрантов как людей конченых и ненужных России.

Арх. Г.

Май, до 29.

Отказывается подписать проект письма, которым доверяется Блоху и М. Осоргину вести все переговоры денежно-

го и литературного характера, связанные с изданием [антиэмигрантского] журнала под его (Горького) редакцией.

Отказ свой мотивирует незнанием состава сотрудников и неясностью направления журнала.

п. В. Ф. Ходасевичу, 29 мая. «Нов. журнал» (Нью-Йорк), 1952, кн. 31, с. 202.

Май, 29.

Пишет В. Ф. Ходасевичу по поводу газеты П. Струве [«Возрождение»]: «еще одна ненужная газета».

Сообщает, что на днях приезжает «Купчиха» [В. М. Ходасевич].

«Нов. журнал» (Нью-Йорк), 1952, кн. 31, с. 201—203.

Май, не ранее 29.

Получает письмо К. А. Федина, который пишет, что поездку к Горькому пришлось отложить до поздней осени. Сообщает, что им задумана повесть о хождении человека по нынешней Руси, написана небольшая повесть «Наровчатская хроника», которая будет печататься во второй книге альманаха «Ковш», пишет «Кавказские рассказы» [Абхазские рассказы]. Просит Горького выслать вышедший в Берлине том XVII его собрания сочинений и фотопортрет последних лет.

п. К. А. Федина, 22 мая. Арх. Г.

Май, 30.

Пишет И. П. Ладыжникову, что возмущен намерением Струве издавать газету «Возрождение» монархического направления. Пишет об агонии эмигрантов, смешных и отвратительных в своем озлоблении.

Арх. Г.

Май.

Журнал «Беседа» прекращает свое издание.

п. В. Ф. Ходасевичу, 15 мая. «Нов. журнал», (Нью-Йорк), 1952, кн. 31, с. 200; п. Ф. А. Брауна, 20 мая; п. Ф. А. Брауну, 25 мая. Арх. Г.

Июнь, 2.

В письме к Е. П. Пешковой высказывает сожаление, что она не может приехать. Просит ее приехать к сентябрю и на более продолжительное время. Пишет о своей работе: «Я на год — и больше — увяз в романе, самой большой — по объе-

му — книге, которую я когда-либо писал. Да и по теме большой. Сижу, как прикованный».

Арх. Г.

Июнь, 3.

Отвечая на письмо В. В. Вересаева, пишет о своем отношении к нему как к человеку, близкому по своим стремлениям. Пишет о литературе писателей-белоэмигрантов и их злобном отношении к современной России.

Сообщает о своей работе [над романом «Жизнь Клима Самгина»]: «Романа из современной жизни я не пишу, а затеял роман от 80-х годов до 918-го. Кажется, это будет нечто подобное хронике, а не роман...».

Положительно отзывается о повести Вересаева «В тупике». Отмечает внутреннюю правду повести.

«Арх. Г.», VII, с. 122—124.

Июнь, 3.

Отвечает на письмо К. А. Федина. Пишет, что очень рад его бодрому настроению и творческому подъему. Уверен в его успешной творческой работе. На вопрос адресата о своей работе над романом сообщает:

«Романа я не написал, а — пишу. Долго буду писать, год и больше, это будет вещь громоздкая и, кажется, не роман, а хроника, 80-е — 918 г[оды]. Не уверен, что справлюсь. Тема — интересная: люди, которые выдумали себя».

Сообщает, что написал повесть «Дело Артамоновых», которую посвятил Ромену Роллану.

Пишет, что выступление в Праге Д. А. Лутохина с докладом о современной русской литературе вызвало яростные нападки со стороны эмигрантов.

С. с., т. 29, № 792.

Июнь, 4.

Печатается очерк Альберта Сыркина «В гостях у Горького» о беседе с Горьким в Сорренто по поводу замысла его нового романа [«Жизнь Клима Самгина»]: «— Пишу, да! Пишу большую вещь. Кончу, должно быть, к осени. Первый раз пишу «такое», и не знаю еще, что получится. О «выдуманных» людях пишу. Много у нас было «выдуманных» людей. И их «выдумали», и они сами себя «выдумали».

— Лиц у меня много — 30—40 человек, сначала интеллигенты — «выдуманные» люди, потом в 90-х годах к ним присоединяются другие люди.

—Хроника, да, пожалуй, хроника.

...На всем протяжении романа показываю, как формировались большевистские идеи. Думаю довести до 1918 года, захватив обе революции».

В беседе Горький отмечает большой интерес итальянского народа к Советской России:

«— А о Советской России они ничего и не знают, вот я им немного рассказываю, а интерес большой. Нужно писать здесь больше о России, у нас есть о чем порассказать...»

«Кр. газ.», веч. вып., № 136.

Июнь, 12... 14.

Получает из Веймара приветствие Р. Роллана и С. Цвейга.

Письмо-открытка Р. Роллана и С. Цвейга, 10 июня. Арх. Г.

Июнь, 17.

Получает из Зальцбурга сообщение С. Цвейга о том, что предложение издать книгу, посвященную Р. Роллану, нашло всюду отклик. Цвейг рад, что благодаря сотрудничеству Горького будет представлена и русская литература.

п. С. Цвейга, 15 июня. Арх Г.

Июнь, не ранее 17.

Получает письмо Е. Д. Зозули, который сообщает, что в издании «Огонька» вышла третья книга рассказов Горького. Корреспондент просит разрешения издать в библиотеке «Огонек» еще несколько рассказов — на 5—6 книжек по 1½—2 листа.

п. Е. Д. Зозули, 10 июня. Арх. Г.

Июнь, 18.

Центральный Комитет РКП(б) выносит резолюцию «О политике партии в области художественной литературы».

«Правда», 1 июля, № 147.

Июнь, 18.

Сообщает А. К. Воронскому, что повесть [«Дело Артамоновых»], «чтоб не терять авторских прав в Европах», может быть напечатана в России только после ее издания за границей.

Просит передать И. Бабелю благодарность за посвящение ему «Голубятни» [рассказ «История моей голубятни», напечатанный в 4-й книге журнала «Красная новь»]. Отме-

чает творческий рост Бабеля, советует ему строже относиться к языку.

Спрашивает, где напечатана поэма В. Казина. Пишет, что Есенин [поэма «Анна Снегина»] в 4-й книге [журнала «Красная новь»] — ««так себе», а Маяковский [«Летающий пролетарий». Из поэмы.]— плох». Отрицательно оценивает «Русь» П. Романова. Рекомендует напечатать в альманахе «Круг» роман С. Н. Сергеева-Ценского «Преображение». Просит прислать книг «Особенно — новых людей. С великой жадностью слежу, как расцветает наша литература, памятуя, что Петрарки и Данте не явились бы, не будь, прежде их, трубадуров Прованса...».

Арх. Г.

Июнь, 20.

Пишет Е. Д. Зозуле.

Называет ряд плохих книг, изданных «Огоньком». Из своих рассказов для издания в библиотеке «Огонек» называет следующие: «Озорник», «На плотах», «26 и одна», «Хозяин», «Романтик».

Советует издать несколько вещей С. Н. Сергеева-Ценского. Положительно отзывается о романе Сергеева-Ценского «Преображение».

Арх. Г.

Июнь, 20.

Приглашает А. Н. Тихонова приехать в Сорренто.

п. А. Н. Тихонову. Арх. Г.

Июнь, 25.

Писатель В. Г. Лидин приезжает в Сорренто и посещает Горького.

п. В. Г. Лидина, 25 и 26 июня. Арх. Г.; записка В. Лидину. Опубл. в ст.: Вл. Лидин. Из записной книжки. «Лит. учеба», 1941, № 2, с. 9.

Июнь, конец... июль начало.

Получает письмо А. К. Воронского, который благодарит за обещание прислать повесть [«Дело Артамоновых»] и пишет о большом интересе советских читателей к книгам Горького. Воронский сообщает, что поэма В. Казина «Лисья шуба и любовь» напечатана в пятом номере журнала «Красная новь». Высылает Горькому альманах «Наши дни» № 5 и «На посту» № 5.

п. А. К. Воронского [июнь]. Арх. Г.

Июнь... июль.

В Сорренто приезжает и бывает у Горького певица Зоя Лодий.

п. А. П. Чапыгину, 9 июля. С. с., т. 29, № 793.

«В этот месяц, проведенный в Сорренто, [я] много пела Алексею Максимовичу... Помимо ряда русских романсов Глинки и Даргомыжского, он постоянно просил меня петь ему французскую песню «Joli tambour», которая была ему бесконечно мила».

З. Лодий. Воспоминания. Арх. Г.

Июль, 1

В письме Н. Н. Фатову резко отрицательно отзывается о его книге [«Молодые годы Леонида Андреева». М., ЗИФ, 1924]. Полагает, что книга, основанная на ложных сведениях, порочащих талантливого литератора, не есть история литературы. Неверной считает оценку П. Романова и сравнение его с такими колоссами, каковы Гоголь и Толстой. Книгу считает вредной для молодых авторов.

Арх. Г.

Июль, не ранее 5.

Получает из Барселоны приглашение Пен-клуба Каталонии принять участие в организуемой конференции писателей на тему, которая будет им (Горьким) предложена, а также председательствовать на одном из ежемесячных обедов клуба. В письме высказано пожелание услышать на конференции мнение Горького о современном русском театре.

п. секретаря Пен-клуба Каталонии Миллас Рауреля. 3 июля. Арх. Г.

Июль, до 9.

Получает 1-ю и 2-ю книги журнала «Былое» за 1925 г.

п. Чапыгину, 9 июля. С. с., т. 29, № 793.

Июль, 9.

В письме А. П. Чапыгину выражает свое восхищение его романом «Разин Степан» [1]. Отмечает художественные до-

[1] В журнале «Былое», книги 1-я и 2-я за 1925 г., печатается роман А. П. Чапыгина «Разин Степан», ч. 1 (начало).

стоинства романа. Интересуется творческими планами Чапыгина, его драмой о князе-изгое [1]. Приглашает Чапыгина приехать в Сорренто.

С. с., т. 29, № 793.

Июль, 11.

Отвечает на письмо издательства Piperverlag (Берлин) по вопросу о философии буддизма и о мировом значении европейской культуры. Пишет о глубоком культурном значении стремления рабочих масс Европы к новым формам государственной жизни.

Арх. Г.

Июль, 13.

В письме М. Ф. Андреевой сообщает о своей все более расширяющейся переписке с Россией, с молодыми писателями. Считает, что опубликованная на днях в «Правде» резолюция ЦК РКП(б) — «О политике партии в области художественной литературы» «будет иметь огромнейшее воспитательное значение для литераторов и сильно толкнет вперед русское художественное творчество».

С. с., т. 29, № 794.

Июль, 16... 20.

Читает в рукописи статью Б. Николаевского [«Конец Азефа»].

п. Б. Николаевского, 14 июля. Арх. Г.; п. В. Ф. Ходасевичу, 20 июля. «Нов. журнал» (Нью-Йорк), 1952, кн. 31, с. 204.

Июль, 16... август, 10.

Пишет отзыв о работе Б. Николаевского «Конец Азефа».

п. Б. Николаевского, 12 авг. Арх. Г.

Июль, 17.

Пишет В. Д. Ряховскому по поводу книги его рассказов [«Липовый дух». ЗИФ, 1925]. С удовлетворением отмечает

[1] В 1918—1919 гг. А. П. Чапыгин работал над драмой «Гориславич», главным действующим лицом которой был князь Олег Святославович, называемый в «Слове о полку Игореве» — Гориславич. Драма не была напечатана.

стремление автора не останавливаться на одних темных сторонах жизни. Обращает внимание на недостатки художественной формы и языка в его рассказах. Рекомендует учиться у таких писателей, как Тургенев, Лесков, Бунин.

С. с., т. 29, № 795.

Июль, 17... 19.

Получает письмо А. С. Макаренко [заведующего детской колонией им. Горького под Полтавой]. А. С. Макаренко сообщает ряд сведений о колонии: об ее создании, педагогическом составе, распорядке жизни и работы колонистов. Описывая ежегодное торжественное празднование колонией дня рождения Горького, Макаренко пишет, что мечта колонистов — встретить Горького у себя.

п. А. С. Макаренко, 8 июля. В кн.: А. С. Макаренко. Соч., т. 7. М., Изд-во Академии пед. наук, 1952, с. 355—360.

Июль, 19.

Благодарит А. С. Макаренко за письмо и за обещание прислать фотоснимки колонии и колонистов. Предлагает свою помощь в пополнении библиотеки колонии. Приветствует колонистов:

«Скажите им, что они живут во дни великого исторического значения, когда особенно требуется от человека любовь к труду, необходимому для того, чтоб построить на земле новую, свободную, счастливую жизнь».

С. с., т. 29, № 796.

Июль, не ранее 19.

Получает от Д. А. Фурманова две его книги [«Чапаев», 3-е изд., с предисловием А. В. Луначарского. М., ГИЗ, 1925, и «Мятеж», с предисловием А. С. Серафимовича. ГИЗ, 1925] и письмо с просьбой об отзыве.

п. Д. А. Фурманова, 12 июля. Арх. Г.

Июль, до 20.

Ведет переговоры с Госиздатом об издании журнала типа «Беседы» или о возобновлении журнала «Беседа».

п. В. Ф. Ходасевичу, 20 июля. «Нов. журнал» (Нью-Йорк), 1952, кн. 31, с. 203.

Июль, 20.

Пишет В. Ф. Ходасевичу о своем отрицательном отношении к его «Бельфасту» [фельетону о бельфастовской кораблестроительной верфи]. Полагает, что несправедливо упрекать в бездельи Советскую Россию, где работают и учатся работать.

Просит выслать «Современные записки», последнюю книгу, с концом повести И. А. Бунина [«Митина любовь»].

«Нов. журнал» (Нью-Йорк), 1952, кн. 31, с. 203—204.

Июль, 20.

Пишет предисловие к книге Р. Мортье «Всеобщая история иностранных литератур», в двух томах на французском языке.

«Оп. рук. Г.», I, с. 502—503.

Июль, 20... октябрь.

Предисловие к книге R. Mortier. «Histoire Générale des littératures étrangères», v. I. Librairie Aristide Quillet. Paris, c. 3—4.

С. Балухатый. Литературная работа М. Горького. № 1349; п. М. Д. Беляеву, 2 ноября. Арх. Г.

Июль, 22.

Посылает в издательство корректуру повести [«Дело Артамоновых»]. Прилагает листок с посвящением повести Р. Роллану. Просит не забыть напечатать.

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Июль, до 24.

Получает предложение редактора журнала «Красная нива» И. М. Касаткина об издании полного собрания сочинений Горького в течение двух-трех лет [по 12 книг в год] в качестве приложения к журналу, по цене, доступной для широкого читателя.

п. И. М. Касаткина, 15 июля. Арх. Г.

Июль, 24.

Сообщает И. М. Касаткину, что вопрос об издании собрания его сочинений не может быть им решен без запроса Торгпредству в Берлине, которому передано право издания книг Горького до 1927 г.

Пишет об огромном значении художественной литературы:

«...На мой взгляд, художественная литература нигде не имела, не имеет и долго не будет иметь такого всеобъемлющего значения, как у нас, на Руси, в эти трудные и великие годы. Вот я, исходя из этой веры, и пристаю ко всем — пишите!

Сам пишу — много. Хочется научиться писать лучше, чем умею. Хочется добить старинку со всей ее красивенькой и отвратительной гнилью».

Арх. Г. «Новый мир» (М.), 1937, кн. 6, с. 17—18.

Июль, 25.

Пишет проект программы литературно-научного журнала «Собеседник», ставящего целью ознакомление русского читателя с научной и литературной жизнью Европы и Америки.

«Оп. рук. Г.», I, с. 528. Арх. Г.

Июль, 25.

Пишет И. И. Ионову [Госиздат] об организации издания нового журнала «Собеседник».

п. М. А. Сергеева, 9 сент. Арх. Г.

Июль, 25... август, 21.

Встречается с приехавшим в Сорренто А. Кауном.

п. А. Кауна, 18 июля и 25 авг. Арх. Г.

Август, 4.

Пишет А. Е. Богдановичу о своем намерении «написать нечто вроде хроники от 80-х годов до 918-го» [«Жизнь Клима Самгина»].

Обещает выслать адресату недавно законченную повесть «Дело Артамоновых». Сообщает о своей большой переписке с литературной молодежью и с Р. Ролланом.

С. с., т. 29, № 797.

Август, 9.

Просит издательство «Круг» прислать еще стихи Есенина. Благодарит за присланные книги. Положительно отзывается о продукции издательства.

Отказывается дать предисловие к книге И. Ф. Калинникова «Мощи».

Арх. Г.

Август, 9.

Пишет А. Н. Тихонову. Сообщает, что рассказ «Голубая жизнь» напечатан в Берлине в книге «Рассказы 1922—1924 гг.» Для «Русского современника» обещает прислать рассказ «О тараканах».

Арх. Г.

До 13 августа.

Встречается с приехавшим в Сорренто В. Э. Мейерхольдом.

п. В. Ф. Ходасевичу, 13 авг. «Нов. журнал» (Нью-Йорк), 1952, кн. 31, с. 205.

Август, 13.

Отвечая на письмо В. Ф. Ходасевича, пишет о своем несогласии с его утверждением об отсутствии в России «воли к работе». Считает, что в России ее больше, чем где-либо в современной Европе.

Делится впечатлениями о прочитанных им новых книгах. Пишет, что конец «Митиной любви» [И. А. Бунина] ему не понравился,— «книжка скучная».

«Нов. журнал» (Нью-Йорк), 1952, г., кн. 31, с. 204—205.

Август, 13[1].

В письме А. П. Чапыгину сообщает о получении его книги [«Плаун цвет». Рассказы. М., «Недра», 1925].

«Лучшие рассказы, «Насельница», «Белая равнина», особенно хорош «У границы». Пишет об успешном развитии здоровой самокритики в СССР.

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: С. Ромм. Алексей Чапыгин. «Звезда», 1938, № 10, с. 248.

Август, 17.

Рождение внучки Марфы.

Август, 17.

Отвечает на письмо А. С. Макаренко. Пишет, что считает «деликатность» в отношении к колонистам правильным методом в системе перевоспитания. Указывает на необходимость связи с бывшими воспитанниками колонии.

С. с., т. 29, № 798.

---

[1] При публикации письмо ошибочно датировано 15 июля.

Август, 17.

Пишет в издательство «Земля и фабрика». Положительно отзывается о повести С. Т. Григорьева «С мешком за смертью».

Пишет о сентиментальности произведений О. Генри и о его стремлении примирить в своем творчестве противоречия старого с новым.

Дает оценку ряда книг, выпускаемых издательством ЗИФ. Отмечает идиллический характер изображения деревни. «Много пишется о деревенском труде, и забыта поэзия городской работы, творчество рабочего».

Положительно отзывается о В. Я. Шишкове. Рекомендует издавать литературу грузинскую, армянскую, татарскую. Советует посмотреть сборники национальных литератур, изданные «Парусом» в 1915—1916 гг.

п. В. И. Нарбуту. Арх. Г. Частично опубл. в ст.: Н. Арбут. Читатель хочет романтизма. «Журналист», № 10, с. 15—16.

Август, 19.

В письме к Е. Д. Кусковой опровергает клеветнические измышления о его отношении к Советской власти:

«Мое отношение к Совввласти вполне определенно: кроме ее, иной власти для русского народа я не вижу, не мыслю и, конечно, не желаю. Наверное поеду в Рос[сию] весною [19]26 года, если к тому времени кончу книгу [«Жизнь Клима Самгина»]».

п. Е. Д. Кусковой. Арх. Г. Частично опубл. в ст.: Ф. Ф. Канаев. Жизнь Клима Самгина. МИ, IV, с. 229.

Август, 19...20—31.

Встречается с приехавшими в Сорренто режиссером и театроведом П. А. Марковым и драматургом Н. Р. Эрдманом. Читает им свои рассказы — «Рассказ о безответной любви», «Садовник» и другие. В течение нескольких вечеров читает «Дело Артамоновых», беседует о замысле «Жизни Клима Самгина».

П. А. Марков. Встречи с Горьким. «Театр», 1959, № 6, с. 132—133.

Август, после 19.

Вместе с П. А. Марковым и Н. Р. Эрдманом посещает театр-эстраду имени Торкватто Тассо, где выступает Винченцо Скарпетта — сын известного итальянского актера и драматурга Эдоардо Скарпетта:

«[Горький] много рассказывал о знаменитом неаполитанском актере Эдоардо Скарпетта — этом последнем представителе неаполитанской комедии масок, создателе своеобразной неаполитанской маски...»

П. А. Марков. Встречи с Горьким. «Театр», 1959, № 6, с. 134.

Август, после 19.

Беседует с Н. Р. Эрдманом о пьесе «Мандат». «Эрдман вернулся с этой двухчасовой беседы окрыленным и радостным».

П. А. Марков. Встречи с Горьким. «Театр», 1959, № 6, с. 135; Н. Р. Эрдман. Воспоминания. Арх. Г.

Август, 22.

Отвечает на приглашение академика С. Ф. Ольденбурга приехать на чествование Академии наук в связи с ее 200-летием. Сообщает, что не может прервать большую работу, которой увлечен.

Поздравляет творцов русской науки с праздником, который одновременно является праздником всех разумных людей страны.

С. с., т. 29, № 800.

Август, 23.

В ответ на письмо Ф. В. Гладкова с просьбой прислать что-либо для журнала «Новый мир» сообщает, что рассказов сейчас не пишет, работает над большой книгой [«Жизнь Клима Самгина»].

Положительно оценивает роман «Цемент», в котором впервые за время революции ярко освещена наиболее значительная тема современности — труд. «До Вас этой темы никто еще не коснулся с такою силой. И так умно. Вам — на мой взгляд, опять-таки — весьма удались и характеры».

Пишет о романтизации основных героев повести. «Современность *вполне законно* требует, чтоб автор, художник, не закрывая глаз на явления отрицательные, подчеркивал — и тем самым — «романтизировал» положительные явления. Вы умеете делать это, с чем искренно поздравляю Вас».

Отмечает недостатки языка, повторения, обилие «местных речений», недостаточную экономию слова. Советует для отдельного издания просмотреть книгу. Спрашивает, в каком издательстве выйдет «Цемент».

С. с., т. 29, № 799

Август, 23.

Отвечает на письмо И. А. Груздева, сообщает, что часть его [Горького] архива находится в Публичной библиотеке Ленинграда, а также сообщает о публикации биографических и библиографических сведений о Горьком.

Посылает записку, в которой просит оказывать содействие Груздеву в ознакомлении с архивными документами о Горьком.

Арх. Г.

Август, после 25... сентябрь, 2.

К Горькому из Рима приезжает Вячеслав Иванов. «Горький встретил своего философского врага с изящной приветливостью, они провели день в подробной беседе... Речь шла о теории Марра, о языковедении, Иванов наслаждался возможностью блистательной словесной дуэли... Но Горький... приводил в доказательство неведомые Иванову статьи, напечатанные в иностранных журналах. Оба собеседника были, видимо, довольны беседой, хотя каждый остался на своих позициях... Возвращаясь в «Минерву» [отель, где он остановился], утомленный Иванов должен был сознаться, что он не встречал более сильного и вооруженного противника».

п. Вяч. Иванова, 23 авг. и 4 сент. Арх. Г.; П. А. Марков. Встречи с Горьким. «Театр», 1959, № 6, с. 134.

После 25 августа.

Пишет заметки о Вячеславе Иванове.

«Арх. Г.», VI, с. 210—211.

Август, не ранее 25... сентябрь.

Горького посещает секретарь редакции журнала «Прожектор» Л. Шмидт.

п. А. К. Воронского, 20 авг. и 8 окт. Арх. Г.

Август, не ранее 25... сентябрь.

Получает через Л. Шмидта письмо А. К. Воронского с просьбой дать два-три рассказа для дешевой библиотеки журнала «Прожектор». А. К. Воронский сообщает о ряде полученных редакцией журнала «Красная новь» произведений.

п. А. К. Воронского, 20 авг. Арх. Г.

Август, 27.

Пишет Д. А. Фурманову отзыв о его произведениях «Чапаев» и «Мятеж».

Отмечает историческое и педагогическое значение этих книг. Считает для автора необходимым больше работать над художественной формой. Указывает на многочисленные повторения и разъяснения. Отмечает умение автора наблюдать и подмечать главное, характерное.

«Это уже доказательство талантливости, признак дарования. Это очень подкупает читателя в Вашу пользу, а мне дает право предъявлять к Вам требования строгие. Вы можете и должны писать хорошо».

Арх. Г. Частично опубл. в кн.: А. Н. Шишмарева. Дмитрий Фурманов. «Всес. о-во по распростр. политических и научных знаний». Л., 1950, с. 29.

Август.

Встречается с итальянским писателем Максимо Бонтемпелли.

Сообщено И. И. Вольновым.

Сентябрь, 1...2.

Получает краткую приветственную записку Р. Роллана.

п. Р. Роллана, 30 авг. Арх. Г.

Сентябрь, 3.

Письмо Горького академику С. Ф. Ольденбургу [от 22 августа] оглашается на заседании Президиума Академии наук.

«Письмо М. Горького». «Кр. газ.», веч. вып., 4 сент. № 216.

Сентябрь, 5.

Запись в дневнике Д. А. Фурманова под заголовком «Я получил письмо от Горького»: «Какая же это непередаваемая радость: Максим Горький прислал письмо. Пишет там о «Чапаеве», о «Мятеже», о моей литературной работе. Так хорошо бранит, так умело подбадривает.

Грудь распирало от радости за каждое слово, за каждый совет...

Письмо не хвалебное это, его письмо — он, наоборот, больше бранит, указывает. Но какую же я почувствовал силу после этих бодрящих строк!

Он, такой большой и чуткий, советует писать мне дальше и говорит, что будет хороший толк...»

Е. Наумов. Д. А. Фурманов. Изд. 2. М.— Л., ГИХЛ. 1954, с. 169.

Сентябрь, 7.

В письме И. В. Евдокимову дает отзыв о его повести [«Сиверко». М.— Л., ГИЗ, 1925].

Считает, что значительная тема разработана неудовлетворительно. Указывает на недостатки стиля, многословие, неясность рисунка.

«Октябрь», 1954, № 11, с. 125—126.

Сентябрь, не ранее 7.

Получает из Капуцинерберга [Австрия] письмо С. Цвейга, который сообщает, что лучшие люди мира откликнулись на призыв по поводу юбилея Роллана. Цвейг просит Горького прислать страницу или страницы для подготавливаемого адреса-книги к 60-летию Ромэна Роллана. С. Цвейг пишет, что надеется в ноябре приехать в Сорренто и посетить Горького.

п. С. Цвейга, 5 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 8.

Благодарит Л. М. Леонова за повесть «Барсуки»: «Это очень хорошая книга. Она глубоко волнует».

Касаясь художественных особенностей повести, Горький пишет:

«...Вы сумели насытить жуткую, горестную повесть Вашу тою подлинной выдумкой художника, которая позволяет читателю вникнуть в самую суть стихии, Вами изображенной. Эта книга — надолго».

Сожалеет о том, что книга написана недостаточно просто и это затруднит ее перевод на иностранные языки. Считает, что современная русская литература должна быть переведена для ознакомления честных людей Западной Европы с Россией.

Пишет о возрождении России и о возрастающем интересе со стороны Европы к ее искусству.

С. с., т. 29, № 801.

Сентябрь, 12...13.

Приезжает Е. П. Пешкова.

Сообщено Е. П. Пешковой.

Сентябрь, 16.

Получает из Ленинграда письмо от К. А. Федина, кото-

рый делится впечатлениями от летней поездки в «дорогобужские дебри».

К. Федин пишет о подчинении крестьян «законам земли» и о противоречиях в современной деревне.

п. К. А. Федина, [около 10 сент.]. Арх. Г.

Сентябрь, не ранее 16.

Получает письмо Д. А. Фурманова по поводу замечаний Горького о книгах «Чапаев» и «Мятеж»:

«Если я говорю, что в письме Вашем все для меня понятно, так это потому, что все указания и сам я принимаю, разделяю, знаю и чувствую, что верные они указания...»

Фурманов пишет о своем критическом отношении к произведениям, написанным им раньше, и об упорной работе в настоящее время над художественными очерками, подготовляемыми к печати.

«...У вас в письме, Алексей Максимыч, много и бодрых строк: эти строки мне, как живая вода».

«Письмо Д. Фурманова А. М. Горькому». [9 сент.] «Октябрь», 1937, № 6, июнь, с. 94—95.

Сентябрь, 17.

Фашистская полиция производит обыск на вилле «Иль Сорито», занимаемой Горьким и его семьей.

п. П. М. Керженцеву, 17 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 17.

Отвечает на письмо К. А. Федина о крестьянстве, об отношении художника к фактам действительности и о тенденции в искусстве.

Отмечает рост К. А. Федина как художника, считает, что Федин займет видное место в русской литературе.

Пишет, что повесть «Наровчатская хроника» [альманах «Ковш», кн. 2] понравилась ему и по языку и по содержанию. Положительно отзывается о художественных достоинствах альманаха «Ковш».

Отрицательно оценивает влияние Б. Л. Пастернака на творчество Н. С. Тихонова. Считает неверным сравнение М. Зощенко с Н. Лесковым. Интересным считает Б. А. Лавренева, но отмечает некоторую небрежность его стиля. Дает отрицательную оценку социальной направленности творчества О. Генри.

Посылает XVII том собрания своих сочинений [«Замет-

ки из дневника. Воспоминания» и «Рассказы 1922—1924 гг.». Берлин, «Книга», 1925].

Арх. Г. Частично опубл. в кн.: Конст. Федин. Горький среди нас, ч. II, с. 120—123 и 154.

Сентябрь, 17... 18.

Получает письмо от А. С. Макаренко о влиянии писем Горького на колонистов.

«...Ваши письма делают у нас чудеса, во всяком случае делают работу нескольких воспитателей».

А. С. Макаренко сообщает, что «Общество взаимопомощи колонистов-горьковцев» [организованное по предложению Горького] обещает сделаться чем-то в высшей степени интересным. «...Вы подняли вопрос самый важный в нашем быту».

А. С. Макаренко пишет, что колонисты ждут приезда Горького в колонию.

п. А. С. Макаренко, 8 сент. В кн.: А. С. Макаренко. Соч., т. 7, М., Изд-во Академии пед. наук, 1952, с. 365—367.

Сентябрь, 17...октябрь, 6.

Пишет и телеграфирует Муссолини по поводу произведенного обыска и отобранных при обыске писем и рукописей. Просит сообщить, может ли он рассчитывать на спокойную работу в Сорренто. В противном случае будет вынужден покинуть Италию.

Арх. Г.

Сентябрь, после 17...октябрь.

Обыск у Горького вызывает возмущение в литературно-художественных кругах Италии.

Итальянскому правительству посланы протесты из Милана, Рима, с острова Капри.

«Подробности обыска у Максима Горького», «Кр. газ.», веч. вып., 28 окт., № 262.

Сентябрь, не ранее 18.

Получает из Парижа письмо от Ф. И. Шаляпина, который сожалеет, что не смог осуществить своего намерения — поехать в Сорренто и повидаться с Горьким.

Ф. И. Шаляпин сообщает, что летом в Нормандии встречался с Л. Б. Красиным и часто беседовал с ним о Горьком.

п. Ф. И. Шаляпина, 16 сент. «Горьк. чт. 1949—1952», с. 40—42.

Сентябрь, 19.

Отвечает на письмо А. С. Макаренко и воспитанников колонии. Сообщает, что послал колонии снимки Неаполя и Сорренто и написал в Москву о высылке колонии всех своих книг. Пишет:

«Мне хотелось бы, чтоб осенними вечерами колонисты прочитали мое «Детство», из него они увидят, что я совсем такой же человечек, каковы они, только с юности умел быть настойчивым в моем желании учиться и не боялся никакого труда. Веровал, что действительно — «учение и труд все перетрут»».

Рад, что совет организовать общество взаимопомощи понравился. Рекомендует особое внимание обратить на помощь ушедшим на учебу.

С. с., т. 29, № 802.

Сентябрь, 26[1].

Отвечает на письмо В. Д. Ряховского с просьбой разрешить напечатать письмо Горького к нему в качестве предисловия к изданию его рассказов в Библиотеке «Огонек».

Не советует печатать письмо в качестве предисловия к книге:

«...К чему Вам «прикрываться» чьим-то именем? Создавайте себе свое оригинальное лицо. Думаю, что очерк его уже обозначен».

п. В. Ряховского, 18 сент. Арх. Г.; п. В. Ряховскому. «Октябрь», 1941, кн. 6, с. 34.

Сентябрь, 30.

Горького посещают представители команд советских миноносцев, находящихся в Италии.

Беседует с ними о положении матросов и об их взаимоотношениях с комсоставом, о Ленине, о советской литературе.

Горький отмечает небывалый в истории «урожай» литературных талантов в СССР и упадок литературы, тягу к мистицизму и отсутствие новых талантов в Европе.

Высоко оценивает Д. Фурманова: «...это будет великий писатель, увидите...». Восторженно отзывается о движении рабкоров и селькоров.

«Беседа военморов с Горьким». «Правда», 4 окт., № 227; Н. Болгаров и А. Заостровцев. По южным морям. М.—Л., 1927, с. 72—78.

---

[1] Письмо опубликовано с ошибочной датой: 26 ноября.

Сентябрь.

Получает письмо от Д. А. Фурманова, который сообщает о своем замысле создать художественную эпопею гражданской войны. «Чапаев» и «Мятеж» он рассматривает лишь как составные части будущего романа.

В кн.: А. Н. Шишмарева. Дмитрий Фурманов, с. 31.

Сентябрь... октябрь, до 8.

В Сорренто живет и бывает у Горького пианист и композитор И. А. Добровейн.

п. П. М. Керженцеву, 17 сент.; п. к В. М. Ходасевич, 8 окт. Арх. Г.

Октябрь, 1.

Телеграфирует П. П. Крючкову, что «Красная нива» просит поторопить Госиздат с ответом по поводу издания книг Горького в качестве приложения к журналу в 1926 г.

Арх. Г.

Октябрь, 1...2.

Получает от Е. С. Короленко вышедшую из печати книгу «Дневник» В. Г. Короленко, т. I [Короленко, Вл. Полное собрание сочинений. Посмертное изд. Дневник (1881—1893), т. I. (Полтава), Укр. ГИЗ, 1925].

п. от Е. С. Короленко, 24 сент. Арх. Г.; п. к Е. С. Короленко, 2 окт. С. с., т. 29, № 803.

Октябрь, 2[1].

Благодарит Е. С. Короленко за подарок — первый том «Дневника» В. Г. Короленко: «Дневник воскресил его образ предо мною, освежил память, вернул меня в Россию, в Нижний. Это — волнует. Очень».

Просит по выходе из печати прислать второй том «Дневника».

С. с., т. 29, № 803.

Октябрь, 7.

Пишет Е. С. Короленко, вспоминает о прошлом, о своем отношении к В. Г. Короленко: «...Он для меня идеальный образ русского писателя. ...Он был моим учителем не-

[1] Дата письма установлена по почтовому штемпелю. В письме Горького описка: 3 октября.

долго, но он *был* им, и это моя гордость по сей день. Говоря так, я ничего не преувеличиваю».

С. с., т. 29, № 804.

Октябрь, не ранее 7.

Получает с острова Капри письмо венгерского писателя и журналиста Эрнё Лигети с просьбой разрешить посетить А. М. Горького в ближайшую неделю. Лигети сообщает, что он большой почитатель таланта Горького и что им написан о Горьком ряд статей.

п. Э. Лигети, 6 окт. Арх. Г.

Октябрь, 9.

Пишет полномочному послу СССР в Италии П. М. Керженцеву о произведенном 17 сентября обыске и о своих письмах Муссолини, посланных по этому поводу. Просит выяснить причины такого внимания к нему со стороны итальянской полиции, а также сообщить, может ли он рассчитывать на условия спокойной работы в Сорренто или должен покинуть Италию.

Арх. Г.

Октябрь, после 9.

Состоялась беседа П. М. Керженцева с Муссолини по поводу произведенного 17 сентября обыска у А. М. Горького.

Муссолини заверил посла СССР в Италии, что обыск явился результатом недоразумения, которое больше не повторится.

П. Керженцев. У Горького в Сорренто. В кн.: «Горький». Сб. статей и воспоминаний под ред. И. Груздева, с. 419—420.

Октябрь, после 10.

Встречается с приехавшими в Сорренто бельгийским писателем Францем Элленсом и его женой Марией Элленс Милославской.

п. Ф. Элленса 10 окт. и письмо Ф. и М. Элленс [конец окт.— начало ноября]. Арх. Г.; Франц Элленс. [О встрече с Горьким]. Опубл. в кн.: И. Груздев. Современный Запад о Горьком. Л., 1930, с. 204—208.

Октябрь, 11.

Пишет С. Т. Григорьеву о его повести «Казарма» [Альманах «Круг», кн. 4].

Считает, что вещь эта написана умело и оригинально, несмотря на имеющиеся пробелы. Указывает на ряд недостатков в повести «Тайна Ани Гай» [М.— Л., ГИЗ, 1925].

Выражает желание познакомиться с книгами Григорьева, написанными для детей.

Арх. Г.

Октябрь, 12.

Просит корректора внимательно просмотреть корректуру IV части повести [«Дело Артамоновых»], так как кое-что выброшено.

Спрашивает, будет ли повесть печататься в XVIII томе собрания сочинений или отдельным изданием. Напоминает о посвящении Ромену Роллану.

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Октябрь, 13.

Пишет В. Д. Ряховскому об его только что полученной повести [«Девич-камень». М.—Л., ГИЗ, 1925]: «Повесть прочитал. «Так себе». Даже очень «так себе»». Отмечает обилие «местных речений». Советует писать просто, ясно, отбрасывая лишнее.

С. с., т. 29, № 805.

Октябрь, 15.

«О тараканах» [рассказ]. В переводе на французский язык под заглавием «Les Cafards».

«Mercure de France», CLXXXIII, № 656, с. 339—372.

Октябрь, 15.

Пишет П. М. Керженцеву о неполучении почты в течение трех дней, что позволяет думать о намеренной задержке корреспонденции [в Италии].

Арх. Г.

Октябрь, не ранее 15.

Получает из Батума письмо от Вс. Иванова, который пишет о своей поездке на Волгу и по Киргизской республике, о жизни в Уральске и в Батуме. Вс. Иванов сообщает, что им написан роман «Северо-сталь» и совместно с В. Шкловским «сделан» авантюрный роман «Иприт». Пишет об улучшении материальных условий жизни писателей.

п. В. В. Иванова, 7 окт. Арх. Г.

Октябрь, 22.

Сообщает редакции венгерского журнала «Nyugat», что им написана повесть, посвященная Ромену Роллану [«Дело Артамоновых»] и что повесть может быть представлена издателю в корректуре. Посылает оттиски рассказов, напечатанных в журнале «Беседа».

п. О. Геллерту. Арх. Г.; Вкладн. лист объявлений ж. «Nyugat» Karascony [рождественский номер].

Октябрь, 24.

Пишет П. М. Керженцеву. Благодарит за хлопоты [в связи с произведенным 17 сентября обыском]. Сообщает, что вскоре собирается уехать отдыхать, возможно в Амальфи. Посылает свою книгу [«Рассказы 1922—1924 гг.»] и обещает вскоре выслать другую, новую [«Дело Артамоновых»].

Арх. Г.

Октябрь, до 25.

Получает от сослуживцев А. М. Калюжного сообщение о праздновании 35-летия работы А. М. Калюжного на Закавказской железной дороге.

Воспоминания А. М. Калюжного Арх. Г.

Октябрь, 25.

Пишет в Тифлис, в Управление Закавказских железных дорог,— А. М. Калюжному:

«Дорогой друг и учитель мой Александр Мефодиевич! С той поры, как я, счастливо для себя, встретился с Вами, прошло тридцать четыре года...

Помню Ваши глаза, когда Вы слушали мои рассказы о том, что я видел, и о самом себе. Я тогда же понял, что пред Вами нельзя хвастаться ничем; и мне кажется, что благодаря Вам я всю жизнь не хвастался собою, не преувеличивал моей самооценки, не преувеличивал и горя, которым щедро напоила меня жизнь.

Вы первый, говорю я, заставили меня взглянуть на себя серьезно.

Вашему толчку я обязан тем, что вот уже с лишком тридцать лет честно служу русскому искусству...

Старый друг, милый учитель мой,— крепко жму Вашу руку.

Алексей Пешков — М. Горький».

С. с., т. 29, № 806.

Октябрь, 25.

Отъезд Е. П. Пешковой из Сорренто в Москву.

Сообщено Е. П. Пешковой.

Октябрь.

В. Вересаев посылает А. М. Горькому журнал «Журналист» с откликами писателей на Постановление ЦК РКП(б) о политике партии в области художественной литературы [№ 8—9, авг.— сент., 1925].

п. В. Вересаева, 17 дек. Арх. Г.

Октябрь.

«Записки из дневника». Три заметки. В дальнейших переизданиях: 1. «Проводник» [1], 2. «Мамаша Кемских», 3. Начало: «Чем больше живу, тем всё более заманчиво интересными кажутся люди.

Грустно, что у меня уже нет времени написать книгу, в которой была бы подробно изображена жизнь десяти тысяч русских людей».

«Мол. гв.», кн. X—XI, с. 3—11.

Октябрь, конец — ноябрь, начало.

Получает письмо Ф. Элленса с благодарностью за оказанный прием и дружбу. Элленс пишет о глубоком впечатлении, произведенном встречей с Горьким.

п. Ф. Элленса [конец окт.— начало ноября]. Арх. Г.

Октябрь, конец... ноябрь, до 10.

Посещает Неаполь.

п. И. Ф. Калинникову, 10 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, 1.

«О тараканах» [рассказ]. В переводе на французский язык под заглавием «Les Cafards» [окончание].

«Mercure de France», CLXXXIII, № 657, с. 708—745.

---

[1] Одновременно «Проводник» был напечатан в переводе на немецкий язык Ольги Галперн под заглавием «Der Führer» в журнале «Europäische Revue», 1 октября, с. 36—41.

Н о я б р ь, 10.

Сорренто. Отвечая на письмо Д. А. Фурманова, убеждает его печатать свои произведения без специального предисловия, о котором он просил Горького. Считает предисловие излишним в книге такого писателя, как Фурманов, который пишет для своей среды, на материале, хорошо знакомом читателю.

Арх. Г.

Н о я б р ь, 10.

Пишет С. Т. Григорьеву о его повести «Мальчий бунт». Считает, что повесть интересно сделана. В связи с упоминанием в повести о владельце фабрики Морозове, пишет о своем знакомстве с С. Т. Морозовым. Сообщает ряд сведений о помощи С. Т. Морозова революционному движению [в начале 900-х годов].

Арх. Г.

Ноябрь, не ранее 19.

Получает из Ленинграда книгу Л. Н. Войтоловского «По следам войны. Походные записки 1914—1917», т. I, Л., ГИЗ, 1925, с дарственной надписью, от 12 ноября 1925 г.

Книга с пометами. ЛБГ.

Н о я б р ь, 20.

Переезжает из Сорренто в Неаполь. Поселяется на Позилиппо, дача Галотти.

п. к В. М. Ходасевич, 20 дек. Арх. Г.

После 20 ноября.

Пишет воспоминания [не закончены] о Ст. Жеромском [...Умер Стефан Жеромский].

«Арх. Г.», VI, с. 211, 256.

Н о я б р ь, 22.

Неаполь. Поздравляет В. В. Вересаева с исполняющимся 40-летием его литературной деятельности. Повторяет написанное им в одном из недавних писем к адресату, что среди писателей-современников он наиболее близкий ему человек.

С. с., т. 29, № 807.

Н о я б р ь, 23.

В письме к Д. А. Лутохину высоко оценивает роман А. П. Чапыгина «Разин Степан». Считает, что роман особенно интересен со стороны языка и быта.

Арх. Г.

Ноябрь, 25.

Отвечает на письмо сормовского рабочего В. Каюрова. Пишет, что внимательно следит за жизнью старой рабочей гвардии. Недавно был обрадован известием о Петре Заломове, о работающих в Тифлисе товарищах юности — слесарях Суслове и Афанасьеве. Пишет о своей жизни в Италии. Современную Италию сравнивает с Арзамасом, возглавлявшимся исправником.

Арх. Г.

Ноябрь, не ранее 26.

Получает письмо С. Т. Григорьева, который пишет, что в книге «Мальчий бунт» он писал о Т. С. Морозове, а Горький знал С. Т. Морозова, т. е. его сына. Григорьев считает, что интересно было бы написать книжку для детей о С. Т. Морозове, о 1905 г. у текстильщиков и об основателе морозовской фабрики С. Т. Морозове — деде.

п. С. Т. Григорьева, 19 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, 27.

Просит Е. П. Пешкову выслать три книжки об А. Франсе.

п. к Е. П. Пешковой. Арх. Г.

Ноябрь — декабрь.

Входит в состав юбилейного Комитета по организации чествования Р. Роллана в связи с 60-летием со дня рождения — в январе 1926 г.

п. В. В. Иванову, 13 дек. Арх. Г.

Декабрь, начало.

Получает письмо Ф. Элленса, который пишет, что его живо заинтересовала первая часть рассказа «Les Cafards» [«О тараканах»], напечатанного в журнале «Mercure de France» [№ 656—657, октябрь — ноябрь].

п. Ф. Элленса [конец ноября — начало дек.]. Арх. Г.

Декабрь, 3.

Пишет С. Т. Григорьеву о широте его таланта. Уверен, что он даст своеобразную книгу. Сообщает, что о С. Т. Морозове писал, но рукопись эта утеряна. Называет ряд лю-

дей подобного типа. Сообщает, некоторые сведения об упоминаемом в повести «Мальчий бунт» Грегере — поставщике армии в годы балканской войны.

Арх. Г.

Декабрь, 6.

Просит выслать книгу [И. М.] Гревс. «Кровавая свадьба Буондельмонте». Л. Изд. Брокгауз — Ефрон [1925].

п. к Е. П. Пешковой, 6 дек. Арх. Г.

Декабрь, 6.

Пишет Л. Н. Войтоловскому об его книге [«По следам войны. Походные записки 1914—1917 гг.», т. I. Л., ГИЗ, 1925]. Считает книгу интересной и имеющей большую историческую ценность. Книга дает ценный материал на тему о мужике [во время империалистической войны] и о развале им царской армии в 1917 г.

Арх. Г. Частично опубл. в предисловии Д. Бедного к кн.: Л. Н. Войтоловский. По следам войны, т. II. М.—Л., ГИЗ, 1927, с. 3.

Декабрь, не ранее 7 [?].

Получает письмо от Вс. Иванова, который делится впечатлениями от поездки в Баку.

Вс. Иванов пишет о состоянии современной русской литературы и о своем желании уехать работать в какой-нибудь небольшой город. Зовет Горького приехать в Россию.

п. В. В. Иванова 30 ноября. Арх Г.

Декабрь, 10.

Отвечает на письмо А. К. Воронского по поводу трудности получения рукописей «Голубая жизнь» и «Дело Артамоновых». Сообщает Воронскому, что «Дело Артамоновых» за границей еще не напечатано.

Пишет, что журнал «Красная новь» становится все интереснее. Просит высылать «Красную новь» и в 1926 году.

Арх. Г.

Декабрь, 10.

Посылает в редакцию журнала «Сибирь» очерк «Убийцы». Просит выслать журнал и местные издания, которые знакомят с литературой сибирской молодежи.

Арх. Г.; Частично опубл. в ст.: Г. Вяткин. М. Горький и писатели-сибиряки. «Сиб. огни», 1928, № 2, с. 129.

Декабрь, 11.

Благодарит Ф. Элленса и М. М. Элленс-Милославскую за присланную ими фотографию [М. Горький и Ф. Элленс в Сорренто]. Пишет о чувстве симпатии к Элленсу, вызванном встречей в Сорренто.

В кн.: «Hommage à Franz Hellens» (Le dernier disque vert). Paris, Albin Michel, 1957, с. 290.

Декабрь, до 13.

Получает от Е. С. и С. В. Короленко [вдова и дочь писателя] два тома писем В. Г. Короленко. [Полное собрание сочинений. Посмертное издание. Госиздат. Украины, 1923, т. 50 — Письма. 1879—1887, кн. 1; т. 51 — Письма 1888—1889, кн. 2].

п. от Е. С и С. В. Короленко, 27 ноября. Арх. Г.; п. к Е. С. Короленко, 13 дек. С. с., т. 29, № 809.

Декабрь, 13.

Пишет Е. С. Короленко. Благодарит за полученные книги. Считает, что «Письма» имеют «глубокое историческое и историко-литературное значение». Отмечает чрезмерную краткость комментариев.

С. с., т. 29, № 809.

Декабрь, 13.

Пишет Вс. Иванову. Просит прислать роман, написанный Вс. Ивановым совместно с В. Шкловским [«Иприт»]. Напоминает о предстоящем юбилее Р. Роллана — одного из лучших писателей Европы.

Арх. Г.

Декабрь, 13.

Отвечая на письмо В. С. Цыцарина, пишет о роли русского рабочего как вождя пролетариата Европы.

С. с., т. 29, № 808.

Декабрь, 16.

Отвечает на просьбу Е. П. Султановой-Летковой рекомендовать что-либо из итальянской литературы для перевода на русский язык и издания в России. Сообщает, что затруд-

няется назвать современного итальянского писателя, который мог бы удовлетворить русского читателя. Отмечает низкий культурный уровень фашистской Италии, продажность прессы, бездарность современной фашистской литературы.

Арх. Г.

Декабрь, до 20.

Получает из Сухуми письмо от В. Я. Шишкова, который пишет о впечатлениях от летних поездок текущего и прошлого годов по русским деревням Костромской и Новгородской губерний. В. Я. Шишков рассказывает о том новом, что видел в деревнях, о положительном отношении крестьян к Советской власти. Сообщает, что на тему новой деревни пишет популярную брошюру для крестьянства.

Зовет Горького приехать в Россию.

п. В. Я. Шишкова, 17 ноября. В кн.: В. Я. Шишков. Неопубликованные произведения. Воспоминания о В. Я. Шишкове. Письма. Л., 1956, с. 260—262.

Декабрь, 20.

Отвечает на письмо В. Я. Шишкова:

«За эти годы я читал в разных журналах Ваши очерки российской жизни и всегда, с благодарностью Вам, думал: как это бодро, надежно и как — поэтому — хорошо, нужно...

Следя весьма внимательно за текущей литературой на Руси, искренно восхищаясь обилием даровитой молодежи, я крепко надеюсь, что у нас растут и вырастут в этой области большие таланты». В то же время отмечает однообразие тем и серовато-унылый тон рассказов.

О своем приезде в Россию пишет, что предполагает приехать по окончании начатого им «огромнейшего романа» [«Жизнь Клима Самгина»].

Положительно отзывается о сборнике очерков М. М. Пришвина — «Башмаки».

С. с., т. 29, № 810.

Декабрь, 20.

В письме к В. М. Ходасевич резко отрицательно оценивает воспоминания М. Цветаевой о Брюсове, напечатанные в белоэмигрантском журнале «Воля России» [Прага].

Арх. Г.

Декабрь, не ранее 20.

Получает из Симферополя письмо К. А. Тренева, который пишет о постановке пьесы «Пугачевщина» в МХАТе[1] и об отрицательном отношении к ней критики. Сообщает, что С. Н. Сергеев-Ценский написал пьесу «Лермонтов».

п. К. А. Тренева, 14 дек. Арх. Г.

Декабрь, 24.

Пишет П. П. Крючкову, что «Прибою» можно предложить для напечатания «Хозяина», «Городок Окуров», «Русские сказки», «Романтика» и «Мордовку».

Арх. Г.

Декабрь, не ранее 27.

Получает письмо от Вс. Иванова, который пишет о своем отношении к авантюрному роману: полагает, что сейчас в России он не нужен. Просит Горького прочесть его новый рассказ «Плодородие», который должен быть напечатан в январской книге журнала «Красная новь». Сообщает сюжет своего нового романа «Казаки». Обещает послать приветственный адрес Р. Роллану к его 60-летию.

п. В. В. Иванова, 20 дек. Арх. Г.

Декабрь, 28.

Отвечая на письмо д-ра И. Б. Галанта, сообщает ряд сведений автобиографического характера (о покушении на самоубийство в 1887 г., о заболевании туберкулезом). Указывает на автобиографичность произведений «Рассказ Филиппа Васильевича», «Однажды осенью».

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: Н. Аникин. Страничка из биографии М. Горького. «Звезда», 1939, № 3, с. 205.

Декабрь, 28... январь, до 16 [1926 г.].

«Дело Артамоновых». Берлин, изд. «Книга». Посвящение: *«Ромену Роллану, человеку, поэту»*.

п. П. П. Крючкову, 28 дек.; п. П. П. Крючкова, 16 янв. 1926. Арх. Г.

---

[1] Премьера пьесы К. А. Тренева «Пугачевщина» состоялась в Моск. Художественном театре 19 сентября 1925 г.

Декабрь, до 29.

Получает приветствие Института востоковедения. В день своего 5-летия институт отмечает заслуги Горького в деле организации института.

«М. Горький о Ленине и Востоке». «Известия», 1926, 10 янв., № 8.

Декабрь, 29.

Пишет ректору Института востоковедения М. Л. Павловичу. Отвечает на приветствие [в связи с 5-летием существования института], в котором отмечалась его роль в деле организации института.

«Вы совершенно правы в догадке Вашей о том, что я забыл сей факт и не помню, что именно писал Вл[адимиру] Ильичу о Востоке.

Я слишком часто обременял его в те трудные годы различными «делами» — гидроторф, дефективные дети, аппарат для регулирования стрельбы по аэропланам и т. д.— великолепнейший Ильич неукоснительно называл все мои проекты «беллетристикой и романтикой». Прищурит милый, острый и хитренький глаз и посмеивается, выспрашивает: «Гм-гм,— опять беллетристика».

Но иногда, высмеивая, он уже знал, что это не «беллетристика». Изумительна была его способность конкретизировать, способность его «духовного зрения» видеть идеи воплощенными в жизнь. Много еще будет сказано, написано об этом человеке.

Я написал о Вл[адимире] Ильиче плохо. Был слишком подавлен его смертью и слишком поторопился выкричать мою личную боль об утрате человека, которого я любил очень».

Пишет о событиях в Китае: «Грандиознейшее дело творится на Востоке» [1].

С. с., т. 29, № 811.

Не ранее 29 декабря.

Получает из Москвы письмо И. Е. Вольнова, который сообщает, что после 10-летнего перерыва вернулся к творческой работе, написал повесть в 6 печатных листов. И. Е. Вольнов пишет, как он по-новому воспринимает новую Россию:

«...С каждым месяцем будто меняется лицо русской земли. И особенно радостно глядеть на деревню, которую я болезненно люблю. Старое кончилось. Старая деревня и

---

[1] Имеется в виду первая гражданская революционная война в Китае.

старые деревенские люди злобно умирают». Пишет о нравственно здоровой крестьянской молодежи среди литераторов и о ряде писателей — Ф. В. Гладкове, Л. М. Леонове, В. Казине, С. Есенине и др.

п. И. Е. Вольнова, 22 дек. Арх. Г.

Декабрь, 30.

Пишет Д. А. Лутохину о современной русской деревне: «Знаете, что бы ни писали бывшие русские люди в Праге, Берлине, Париже и других столицах, а все ж таки интереснейшие люди растут на Руси. Видел я недавно современных мужиков тройку: двух курян и одного орловца. Отличнейший народ. Научились жить с открытыми глазами и прекрасно знают, чего хотят...».

Пишет об эмигрантской прессе, печатающей злобные бездарные стихи.

С. с., т. 29, № 812.

Декабрь, 30.

Поздравляет Е. П. Пешкову с наступающим Новым годом. Просит достать ряд книг:

Гзелль. «Беседы А. Франса» [Беседы Анатоля Франса, собранные Полем Гзеллем. Пб.— М., ГИЗ, 1923]; Дюамель. «У истоков жизни»; Дюамель. «Полуночная исповедь»; О Юлиане-отступнике» [«Смерть богов. Юлиан отступник» — I часть трилогии Д. Мережковского «Христос и антихрист»]; «Триумфы женщин».

«Три письма А. М. Горького». «Огонек», 1958, № 32, с. [13].

Не ранее 31 декабря.

Получает повесть Ю. Тынянова [«Кюхля»].

п. И. А. Груздева, 24 дек. Арх. Г.

Декабрь.

Посылает С. П. Подъячеву поздравление с 60-летием со дня рождения.

п. С. П. Подъячеву, 9 янв. 1926 г. С. с., т. 29, № 813.

Декабрь.

Болен.

«Писать трудно, температура, голова болит».

п. к Е. П. Пешковой, 6 дек. и 17 янв. 1926 г. Арх. Г.

Декабрь, конец.

Получает письмо от редакции периодического издания «Паджини Либеро» [Бухарест] с просьбой ответить на некоторые вопросы анкеты об экономических и социальных проблемах, возникших после войны и нависших угрозой над миром. Редакция просит высказать свое мнение о роли интеллигенции, в частности, писателей, в разрешении этих проблем.

Арх. Г.

Декабрь ... апрель 1926 г.

Горького часто навещают Рафаэло Вивиани и известный итальянский артист Анджело Муско.

Сообщено И. Е. Вольновым; п. к Е. П. Пешковой, 18 марта 1926 г. Арх. Г.

1925.

Пишет проект издания русских писателей в переводах для американского читателя.

«Оп. рук. Г.», I, с. 422, 720.

1925.

Пишет предисловие к изданию сочинений А. С. Пушкина на английском языке, для американского издания однотомника [1] А. С. Пушкина.

«Оп. рук. Г.», I, с. 493, 722.

1925.

«Призвание писателя и русская литература нашего времени» [на венгерском языке]: Az író hivatásá és korunk orosz írodalma (a Nyugat számára irta).

«Nyugat» karàcsonyi, с. 545—558; частично опубл. в книге: «М. Горький и А. Чехов», с. 169.

1925.

Предисловие к роману Л. Андреева «Сашка Жегулев», издаваемому в Америке на английском языке:

L. Andreyew. Sashka Jigouleff. Translated from the russian by Luba Hicks. Edited with an introduction by Maxim Gorky. New York. Robert M. Mc. Bride and Company, p. V—XI.

«Оп. рук. Г.», I, с. 511, 723.

---

[1] Предисловие было опубликовано не полностью под заглавием «Горький о Пушкине» в «Правде», 17 июня 1938 г., № 165 (С. с., т. 24, с. 255—257).

1925.

Предисловие к книге Н. С. Лескова «Очарованный странник» для американского издания на английском языке: N. Lyeskow. The Enchanted Wanderer. Autorized translated by A. G. Paschkoff. Edited, with an introduction by Maxim Gorky. Robert M. Mc. Bride and Company[1].

Арх. Г.; «Оп. рук. Г.», I, с. 501, 723.

1925.

Получает предложение Макса Рейнгардта написать пьесу для одного из руководимых им театров в Берлине.

«О пьесе Горького «Фальшивая монета». Интервью с И. Н. Берсеневым. «Веч. Москва», 1926, 6 сент., № 204.

1925—1926.

Пишет сценарий [«Пропагандист»].

«Оп. рук. Г.», I, с. 282—283, 716; «Арх. Г.», II, с. 165—187, 324.

1925—1926?

Пишет заметку «Гиго Читадзе».

«Оп. рук. Г.», I, с. 50, 713. Опубл. в кн.: Илья Груздев. Горький и его время, т. I, с. 565—566.

1925... 1926.

Пишет стихотворение.
Начало: «День, сгоревший хороня...».

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: И. К. Луппол. Горький — поэт. «Нов. мир» (М.), 1940, № 8, с. 203.

1925—1926.

Принимает участие в издании домашнего рукописного журнала «Соррентийская правда», где под различными псевдонимами «публикует» свои шуточные произведения.

И. К. Луппол. Горький — поэт. «Нов. мир», (М.), 1940, № 8, с. 205.

---

[1] Данное предисловие представляет часть вступительной статьи Горького к изданию: Н. Лесков. Избранные сочинения в трех томах, т. 1. Берлин — Пб., изд. З. Гржебина, 1923, с. 5—13. Заново написана часть предисловия, относящаяся к повести «Очарованный странник».

1925

В течение года произведения Горького впервые вышли в переводах на следующие языки:

В СССР

Грузинский: «9-е января».

За границей

Английский [США]: «Анекдот». «Голубая жизнь». «О книгах». «Отшельник». «Предисловие к американскому изданию книги Лескова «Очарованный странник»». «Предисловие к книге Л. П. Локнера «Генри Форд и его «Корабль мира»». «Предисловие к книге Л. Андреева «Сашка Жегулев»». «Предисловие к книге Р. Мортье «Всеобщая история иностранных литератур»». «Рассказ об одном романе». «Репетиция».

Венгерский: «Призвание писателя и русская литература нашего времени».

Итальянский: «В людях». «Голубая жизнь». «Заметки из дневника. Воспоминания».

Корейский: «Коновалов».

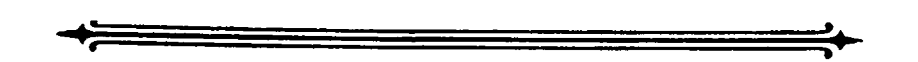
Сербский: «Вчера и сегодня». «О С. А. Толстой».

Французский: «Предисловие к книге Р. Мортье «Всеобщая история иностранных литератур»».

Чешский: «Вечер у Панашкина». «Вечер у Сухомяткина». «Вечер у Шамова». «Гривенник». «Птичий грех».

Шведский: «Мои университеты».

Эстонский: «На плотах». «Товарищи».



1926

Январь, 1...2.

Получает письмо Ф. Элленса и его фотопортрет. Ф. Элленс пишет о смерти С. Есенина, просит прислать последние его произведения.

п. Ф. Элленса, 30 дек. Арх. Г.

Январь, не ранее 4.

Получает письмо от Е. Д. Зозули о проекте издания ежемесячного литературно-художественного и научно-популярного сборника. Е. Д. Зозуля просит Горького прислать для первой книги новый рассказ, либо разрешить поместить в сборнике какой-нибудь из рассказов, напечатанных Горьким за границей.

Сообщает о характере сборника и содержании его первой книги.

п. Е. Д. Зозули, 28 дек. 1925 г. Арх. Г.

Январь, 9.

Пишет С. П. Подъячеву, рекомендует написать автобиографию, считая, что она будет очень полезна для деревенской молодежи.

«Не всякий может сказать — *с таким правом, как Вы:* «недаром прожил свою жизнь»... Я ведь хорошо помню Ваши рассказы о том, как мучительно жилось Вам, как тосковала Ваша умная душа в атмосфере мужицкого скептицизма, недоверия к «писателю»...

А теперь вот Вы пишите: «отношение со стороны граждан хорошее». Значит — окупилась работа всей жизни, значит, можно твердо верить в ее великое значение,— так? Ну, что же может быть лучше, дороже этого для человека?»

С. с., т. 29, № 813.

Январь, 12.

Пишет П. М. Керженцеву о смерти С. Есенина, о его талантливости.

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: П. Керженцев. У Горького в Сорренто. В кн.: «Горький» Сб. статей и воспоинаний под. ред. И. Груздева. с. 414.

Январь, 12.

Пишет И. А. Груздеву о книге Ю. Н. Тынянова [«Кюхля»]. Считает, что автора можно поздравить с интересной и хорошо написанной книгой. Отмечает отдельные ее недостатки.

Считает, что книга Ю. Н. Тынянова, также как и книга О. Д. Форш «Одеты камнем», является зарождением оригинального исторического романа.

Просит прислать статью Ю. Н. Тынянова о Дост[оевском] и Гоголе.

Арх. Г.

Январь, до 13.

Отвечает на письмо учеников 52-й советской школы Ленинграда о вероятной судьбе Коновалова [прототип героя рассказа «Коновалов»] в условиях советской действительности.

Просит ребят прочитать рассказ «Хозяин» и сообщить свое мнение о нем.

С. с., т. 29, № 814.

Январь, 13.

Пишет Ф. Г. Ласковой. Признавая ее талантливость, указывает на стремление к излишнему самоанализу. Советует писать автобиографию, дневник.

Арх. Г.

Январь, 13.

Отвечая на письмо В. М. Ходасевич, благодарит за присланные ею вырезки из газет о Есенине. Просит ее прислать статью Б. А. Лавренева о Есенине [1]. Пишет, что очень огорчен смертью Есенина, хотя гибель его не явилась неожиданностью.

Рекомендует прочесть роман Ю. Тынянова «Кюхля».

Арх. Г.

---

[1] Статья Б. Лавренева «Казненный дегенератами» была напечатана в «Красной газете», 30 декабря 1925 г., веч. вып., № 315.

Январь, 15.

Печатается отрывок из новой повести Горького «Дело Артамоновых» под заглавием «Всероссийское торжище» [начало III части].

«Прожектор», № 1, с. 11—14.

Январь, до 16.

Выходит из печати том XVII Собрания сочинений — «Заметки из дневника. Воспоминания». Л., ГИЗ; и том XVIII — «Рассказы 1922—1924 гг.» Л., ГИЗ.

п. К. А. Федина, 16 янв. Арх. Г.

Январь, 16.

Посылает М. М. Пришвину две книги: «Мои университеты», Берлин, «Книга», 1925 с дарственной надписью: «Собрату М. М. Пришвину М. Горький. 15. I. 26 Napoli» и «Рассказы 1922—1924 гг.», Берлин, 1925.

Положительно отзывается о «Курымушке», пишет, что с большим нетерпением будет ждать продолжения [М. М. Пришвин. «Курымушка». М., «Новая Москва», 1924].

Арх. Г.; книга «Мои университеты» с дарственной надписью Горького. Личн. б-ка М. М. Пришвина.

Январь, 20.

Пишет Н. Н. Фатову по поводу присланной им книги о Неверове [Н. Н. Фатов. «А. С. Неверов. Очерк жизни и творчества». Л., «Прибой», 1926]. Считает, что книга написана небрежно, перегружена повторениями и цитатами и что значение Неверова, писателя талантливого, в ней все же преувеличено. Сравнивает А. С. Неверова с рядом других советских писателей, выдвинутых революцией.

Арх. Г. Частично опубл.: Н. Н. Фатов. Он всегда с нами. «За Лениным» (Орган 2-го Московского университета), 1928, 31 марта, № 9; Книга с пометами. ЛБГ.

Январь, 21.

Посылает Е. Д. Зозуле три «заметки» [для первой книги вновь организуемого альманаха «Солнце»]:

I. Начало: «И. А. Бунин в Париже публично возопил...»

II. Начало: «Вот как Зиновий Пешков рассказал мне о встрече вождя духоборов Петра Веригина в 1911 г. ...».

III. Рассказ «Енблема».

п. Е. Д. Зозуле, 21 янв. Арх. Г.

Январь, не ранее 23.

Получает из Ленинграда письмо от К. А. Федина, который положительно отзывается о прочитанных им рассказах Горького [«Заметки из дневника. Воспоминания» и «Рассказы 1922—1924 гг.»].

К. А. Федин пишет о действенной любви Горького к людям. Сообщает о своих творческих замыслах.

п. К. А. Федина, 16 янв. Арх. Г.

Январь, 23... апрель, 16.

Пишет В. Смиренскому о знакомстве с поэтом К. М. Фофановым в Старой Руссе [в 1904 г.].

С. с., т. 29, № 820.

Январь, не ранее 27.

Получает письмо от К. А. Федина, который от имени редакции альманаха «Ковш» благодарит за присланную Горьким рукопись «О тараканах». Отвечая на замечания Горького по поводу небрежного отношения писателей к языку художественных произведений, сообщает о своей упорной работе над языком. Пишет о сложности разрешения проблемы формы в художественном произведении.

п. К. А. Федина, 20 янв. Арх. Г.

Январь, 28.

Пишет К. А. Федину о действенной любви к человеку и о задачах художника. Сообщает, что очень увлечен работой над романом [«Жизнь Клима Самгина»].

Выражает удивление по поводу того, что альманах «Круг» печатает Г. Н. Чулкова, Андрея Белого, Б. А. Пильняка. Отрицательно отзывается о творчестве Пильняка. Напоминает о предстоящем юбилее Р. Роллана.

Арх. Г. Частично опубл. в кн.: Конст. Федин. Горький среди нас, ч. II, с. 126—128.

Январь, 31.

Печатается отрывок из «Дела Артамоновых» (продолжение). [Конец III части].

«Прожектор», № 2, с. 4—7.

Январь.

Печатается отрывок из «Дела Артамоновых» [начало первой части]. Посвящение: «Ромену Роллану, человеку, поэту».

«Кр. новь», № 1, с. 79—98.

Январь.

Пишет статью [«О Ромене Роллане»] для международного юбилейного сборника, издаваемого в связи с 60-летием писателя.

«L'Europe», 15 февр., № 38.

Февраль, 5.

В письме С. П. Подъячеву спрашивает, пишет ли он свою автобиографию. Советует быть экономнее в словах.

Арх. Г.

Февраль, 5

В письме К. А. Федину сообщает, что рассказ «О тараканах» был напечатан только в одном французском журнале [« Mercure de France», 1925, CLXXXIII, 15 окт., № 656 и 1 ноября, № 657] и в России нигде, кроме «Ковша», печататься не будет.

Просит К. А. Федина сообщить свое мнение о рассказе. Пишет, что согласен с ним в том, что работа над языком, над формой — одна из важнейших задач художника. Полагает, что художнику слова следует внимательно слушать музыку. Сравнивает отдельные произведения К. А. Федина с произведениями русских и иностранных композиторов.

Личн. арх. К. А. Федина. Частично опубл. в кн.: Конст. Федин. Писатель, искусство, время. М. «Сов. писатель», 1957, с. 97.

Февраль, не ранее 6.

Получает письмо М. М. Пришвина с восторженной оценкой прочитанного им рассказа «Отшельник» [«Рассказы. 1922—1924 гг.»]. Пришвин пишет, что знал человека, подобного герою рассказа «Отшельник».

п. М. М. Пришвина, 31 янв. Арх. Г.

Февраль, 7.

Отвечает на письмо Ф. Элленса. Сообщает, что был болен в течение половины декабря и большей части января.

Пишет о смерти С. Есенина. Высоко оценивает поэму «Чорный человек» [1]. Отмечает искренность и мастерство последних стихов С. Есенина.

Пишет о трудностях молодой России, о настроениях, вызванных обстановкой нэпа: «Но — несмотря на все это, надо признать, что, каковы бы ни были трудности, талант

[1] Опубликовано в журнале «Новый мир», 1926, январь.

нации — неистощим и творческое дело не прекращается».

Сообщает Элленсу о недавно появившихся значительных произведениях — Ю. Н. Тынянова [«Кюхля»] и «Одеты камнем» О. Д. Форш. Обращает его внимание на творчество ряда советских писателей.

Просит Ф. Элленса сообщить мнение о рассказе «О тараканах», напечатанном в журнале «Mercure de France».

Ж. «La Nouvelle Revue Française», 1957, № 50, 1 февр., с. 364—365.

Февраль, 10.

Посылает К. А. Федину «Дело Артамоновых» [Берлин, «Книга», 1925]. В письме к нему просит, «не стесняясь», сообщить свое мнение об этой книге и, в частности, о Вялове, о Серафиме.

Высоко оценивает Ю. Н. Тынянова и Л. В. Никулина. Отмечает, что в том жанре, в каком написана книга Никулина «Никаких случайностей», у нас никто не писал. Выражает радость по поводу обилия и многообразия литературного творчества в России.

«Из переписки М. Горького». «Вопр. лит.», 1959, № 3, с. 14; книга «Дело Артамоновых» с дарственной надписью, 10 февр. Личн. б-ка К. А. Федина.

Февраль, 10.

Просит выслать журнал «Печать и революция». Журнал этот считает интересным.

п. В. П. Полонскому. Арх. Г.

Февраль, 11.

Отвечая М. М. Пришвину, пишет о своем глубоком уважении к нему как к человеку и художнику. Очень обрадован отзывом Пришвина о рассказе «Отшельник» [«Рассказы 1922—1924 гг.»]. Обращает его внимание на рассказы — «О любви» [«Рассказ о безответной любви»] и «О необыкновенном» [«Рассказ о необыкновенном»]. Посылает «Дело Артамоновых» [Берлин, «Книга» 1925] с дарственной надписью: «М. М. Пришвину с сердечной благодарностью. М. Горький. 10.II.26. Napoli».

Арх. Г.; книга «Дело Артамоновых» с дарственной надписью, 10 февр. Личн. б-ка М. М. Пришвина.

Февраль, 12.

В письме И. Б. Галанту указывает на ошибочность выводов в его статьях о Горьком.

Сообщает сведения автобиографического характера. Пишет о прототипах рассказов «Макар Чудра» и «Хозяин».

Арх. Г.

Февраль, 12.

В письме Л. В. Никулину благодарит за присланную им книгу [«Тайна сейфа». Л., «Пучина», 1925]. Считает, что книга «Никаких случайностей» лучше присланной книги. Пишет о задаче создания авантюрного художественного романа.

Арх. Г.

Февраль, 13.

Пишет А. М. Соболю по поводу присланной им книги [«Записки каторжанина. Воспоминания о царской каторге». М.— Л., «Круг», 1926]. Считает, что если бы был написан рассказ на эту тему, он звучал бы сильнее и убедительнее.

Арх. Г.

Февраль, 13.

В письме И. М. Касаткину сообщает о своей большой переписке с Россией, с советскими писателями, которые «делают прекрасное, любимое мною дело — русскую новую литературу».

Пишет, что уехать в Россию мешает начатая работа над большим романом [«Жизнь Клима Самгина»].

Резко отрицательно отзывается о Скитальце и С. И. Гусеве [— Оренбургском], сотрудничающих в полумонархической газетке в Америке. Деградации творчества белоэмигрантских писателей противопоставляет оригинальные и мастерски написанные произведения советских писателей. Высоко оценивает Ю. Н. Тынянова, О. Д. Форш, Л. В. Никулина.

Арх. Г.

Февраль, 13... 16.

Получает книгу И. М. Касаткина [«Деревенские рассказы». Л. ГИЗ. 1925].

п. И. М. Касаткину, 13 и 16 февр. Арх. Г.

Февраль не ранее 14.

Получает письмо от А. Кауна, который сообщает, что работает над переводом [на английский язык] пьесы «Чу-

даки». Каун пишет, что пьесы Горького «Чудаки», «Враги», «Васса Железнова» и «Дети» составят хороший том.

п. А. Кауна, 9 февр. Арх. Г.

Февраль, до 15.

Получает из издательства «Время» высланные по его просьбе книги:

[К. В. Кудряшев. «Александр I и тайна Федора Козьмича»; [Н. Д.] Чечулин. «Екатерина II в борьбе за престол»; Дюма [Александр Дюма-отец]. «Учитель фехтования» [Исторический роман из времен декабристов]; [В. И.] Вернадский. «Начало и вечность жизни»; [А. Е.] Ферсман. «Время»; [А. Е.] Ферсман. «Химия мироздания»; [Н. К.] Кольцов. «Улучшение человеческой породы»; [Н. К.] Кольцов «Омоложение организма по методу Штейнаха»; [Н. К.] Кольцов. «Причины современного исхудания».

п. изд. «Время», 15 февр. Арх. Г.

Февраль, 15.

Sur Rolland [«О Ромене Роллане»].

«L'Europe», (Париж), № 38.

Февраль, 15.

«Убийцы» (очерк). [Не полностью].

«Сибирь», № 2, с. 6—7

Февраль, 16.

В письме И. М. Касаткину дает отрицательную оценку его книги [«Деревенские рассказы». ГИЗ, 1925]. Считает ее плохой и по содержанию, и по языку. Отмечает злоупотребление «местными речениями». Обращает внимание корреспондента на чистоту языка произведений М. М. Пришвина, А. П. Чапыгина, С. Н. Сергеева-Ценского. Пишет, что небрежное отношение к языку художественных произведений делает их непереводимыми на другие языки и мешает распространению русской литературы за рубежом. Отмечает значение зарождающейся в России новой литературы. Полагает, что на создание новой «большой» литературы должны быть направлены все силы.

В сб.: М. Горький. Письма о литературе. М, «Сов. писат.», 1957, с. 315—317.

Февраль, не ранее 17.

Получает из Полтавы письмо А. С. Макаренко, который сообщает о затруднениях, связанных с получением для колонии бывшего имения Попова в Запорожье. А. С. Макаренко пишет о жизни колонии и о планах дальнейшей работы. Сообщает, что колонисты, следуя совету Горького, организуют помощь бывшим колонистам, уехавшим на учебу: разыскано около четверти бывших воспитанников и всем рабфаковцам оказывается материальная помощь.

п. А. С. Макаренко, 10 февр. В кн. А. С. Макаренко. Соч., т. 7, с. 371—373.

Февраль, не ранее 18.

Получает письмо от К. А. Федина, который говорит о том, как много значит Горький для молодых писателей, в частности — для него, Федина.

«Я много раз говорил Вам о том, как я обязан Вашему пристальному вниманию к себе и как благодарен Вам».

Федин пишет о поисках образа сильного человека для своего будущего романа. Сообщает, что заканчивает рассказ «Трансвааль».

п. К. А. Федина, 11 февр. Арх. Г.

Февраль, 22.

Присутствует на спектакле «Ревность» М. П. Арцыбашева, в постановке драматической труппы Татьяны Павловой [на итальянском языке].

Газ. «Il Giornale d'Italia», 24 февр., № 47.

Февраль, до 23.

Художник Б. Д. Григорьев пишет портрет А. М. Горького.

п. к Е. П. Пешковой, 23 февр.; п. к В. М. Ходасевич, 25 февр. Арх. Г.

Февраль, 23.

В советской печати появляется заметка о том, что в связи с ухудшением состояния здоровья Горького врачи предписали ему оставаться в Позилиппо [предместье Неаполя], где он находится в настоящее время.

«Здоровье Максима Горького». «Кр. газ.», веч. вып., № 47.

Февраль, 23.

В письме к Е. П. Пешковой сообщает, что М. А. Пешкову запрещено [итальянской полицией] ездить на мотоцикле, потому что Горький является, якобы, членом ЦК РКП и тайным агентом этого ЦК в Италии.

Арх. Г.

Февраль, 24.

Посылает Д. А. Лутохину IV том «Падения царского режима», характеризуя этот том как наиболее страшный по своему содержанию из четырех вышедших [«Падение царского режима». Стенографические отчеты допросов и показаний, данных в 1917 г. в Чрезвычайной следственной комиссии Временного правительства. Ред. П. Е. Щеголев, т. 1—7. Л., Гос. издат., 1924—1927; т. 4. Записка А. Д. Протопопова и С. П. Белецкого. 1925]. Считает, что помещенные в нем документы дают наиболее полное представление о мошеннической политике Временного правительства.

Пишет, что в современной России растет много талантливых людей.

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: Д. Лутохин. Горький в период 1923—1934 гг. (Из воспоминаний). «Ленинград», 1940, № 11—12, с. 24.

Февраль, 24.

Пишет А. С. Макаренко о своей готовности оказать содействие колонии [им. Горького] в получении б. имения Попова в Запорожье.

Арх. Г.

Февраль, 25.

В письме к В. М. Ходасевич сообщает о своем намерении, по окончании работы над романом, написать повесть о С. Есенине. Просит прислать стихи Есенина об А. Дункан.

Арх. Г.

Февраль, 26.

Пишет издательству «Время». Положительно отзывается о деятельности издательства. Рекомендует издавать исторические романы.

п. И. В. Вольфсону. Арх. Г.

Февраль.

Печатается отрывок из повести «Дело Артамоновых» [продолжение первой части].

«Кр. новь», № 2, с. 3—34.

Март, 1.

Премьера пьесы «На дне» на сцене театра «Politeama» [Неаполь] в постановке драматической труппы Т. Павловой.

«Il Mezzogiorno», 28—29 февр., № 75.

Март, 2...3.

Получает ответное письмо К. А. Федина с сообщением, что «Дело Артамоновых» им получено и что он постарается, «не стесняясь», подробно написать о книге.

На этом письме Горький делает заметку о том, что молодые писатели должны *придирчиво* читать «стариков» и что лучшим критиком художника может быть художник.

п. К. А. Федина, 23 февр. Арх. Г.

Март, 3.

Пишет К. А. Федину о проблеме морали в искусстве и о теме страдания в русской литературе. Полемизирует с Фединым по этому вопросу.

С. с., т. 29, № 815.

Март, не ранее 4.

Получает книгу Ю. Тынянова «Достоевский и Гоголь (К теории пародии)». П., «Опояз», 1921, с дарственной надписью: «Алексею Максимовичу Горькому с глубоким уважением и любовью. Юр. Тынянов. 1926, 26. II».

ЛБГ

Март, не ранее 4.

Получает из Вильнёва письмо Р. Роллана, в котором он благодарит Горького за двойной подарок: прекрасную статью в «Liber Amicorum»[1] и посвящение ему повести [«Дело Артамоновых»].

п. Роллана, 2 марта. Арх. Г.

---

[1] Liber amicorum Romain Rolland. Romain Rolland sexagenario ex innumerabilibus amicis paucissimi grates agunt. Hunc librum curaverunt edendum Maxim Gorki, Georges Duhamel, Stefan Zweig. Imprimendum Emil Roniger. Zurich und Leipzig, s. 395—399.

Март, не ранее 4.

Получает ответное письмо И. М. Касаткина, который благодарит Горького за отзывчивость и за «суровую свирепость» разбора его книги [«Деревенские рассказы»].

Просит Горького написать небольшое предисловие к полному собранию сочинений С. П. Подъячева в 12 томах, в издании «Земли и фабрики», а также выслать свое предисловие к книге С. Подъячева «Мужицкая жизнь» [«Жизнь мужицкая»], вышедшей в издании З. Гржебина [1923 г.].

п. И. М. Касаткина, 25 февр. Арх Г.

До 7 марта.

Получает от библиотекаря ярославского рабфака И. П. Малютина письмо с материалами по истории ярославской фабрики «Красный Перекоп», основанной при Петре I, и брошюру «Ярославская Большая мануфактура».

В письме И. П. Малютину благодарит за присланный материал. Пишет, что очень интересовался этим вопросом.

И. Малютин. Воспоминания. М., «Сов. писат.», 1958, с. 9—10.

Март, после 8.

Пишет П. Н. Милюкову как редактору выходящей в Париже белоэмигрантской газеты «Последние новости». Опровергает ложную информацию, перепечатанную в номере от 8 марта из английской газеты «Observer» об интервью, якобы, данном Горьким римскому корреспонденту газеты «Observer» и содержащем критику по адресу СССР. Посылает такое же опровержение в газету «Observer».

Арх. Г.; «Вымышленная беседа с М. Горьким». «Кр. газ.», веч. вып., 24 марта, № 70.

Март, 9.

Посылает Р. Роллану свою фотографию.

п. Р. Роллану. Арх. Г.

Март, 10.

Пишет Л. И. Гумилевскому о его повести [«Харита, ее жизнь и приключения, а также подробный рассказ о том, как был найден город Карла Маркса». Роман. «Молодая гвардия», 1926]. Отмечает недостатки языка и стиля. Рекомендует ко второму изданию доработать ряд деталей.

Арх. Г.

Март, 10.

Пишет В. М. Ходасевич о своей жизни в Неаполе. Резко отрицательно отзывается о деятельности П. Струве в Париже. Интересуется изданием стихов С. Есенина.

Арх. Г.

Март, 13.

Посылает И. А. Груздеву журнал «Europe», № 38, посвященный Ромену Роллану.

Предлагает в № 4 альманаха «Ковш» напечатать «Антологию глупости»[1]. Полагает, что «антология» очень хорошо характеризует отношение французов к одному из честнейших людей Франции и Европы».

С. с., т. 29, № 816.

Март, 14.

В письме к М. Ф. Андреевой сообщает, что собирает все, что написано и пишется о С. Есенине.

Пишет о своей работе над романом [«Жизнь Клима Самгина»].

Арх. Г.

Март, не ранее 14.

Получает от Р. Роллана письмо и его фотографию с надписью: «Моему другу Максиму Горькому с душевным расположением и восхищением. Ромен Роллан. 12 марта 1926».

п. Р. Роллана, 12 марта Арх. Г.; Музей А. М. Горького в Москве. Фотокопия.

Март, 15.

В письме Д. А. Лутохину положительно отзывается о журнале «Новый мир». Положительно оценивает деятельность издательства «Время».

Арх. Г.

Март, 15.

Пишет С. Т. Григорьеву по поводу книги «Через сто лет», задуманной группой писателей:

---

[1] В № 38 журнала «Europe», посвященном Р. Роллану, под таким названием [«Petite anthologie de la sottise»] был дан раздел, в котором подобраны отрицательные высказывания ряда французских писателей о Р. Роллане.

«...Науке — исследующей «материю» — верю и люблю ее, как поэзию. Именно — так. Для меня современная наука — цепь блестящих, изумительных, по дерзости, гипотез».

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: С. Григорьев. Планы и воспоминания. «Детская литература», 1939, № 5, с. 20—21.

Март, после 15.

Из газет узнает о смерти Д. А. Фурманова[1]. В письме к Р. Роллану характеризует Д. А. Фурманова как талантливейшего литератора.

Черновик незаконченного письма Р. Роллану, 24 марта. Арх. Г.

Март, 17.

Отвечает на письмо К. И. Чуковского, который от имени «Красной газеты» просит прислать для печати какой-нибудь фельетон или один из новых рассказов.

Сообщает, что готовых рассказов у него нет, а писать в настоящее время статью он не может.

Находящиеся у Чуковского конверт с письмами читателей «Новой жизни» к Горькому и фотографии просит передать в Пушкинский дом.

Сообщает, что В. Ф. Ходасевич, находясь в Париже, печатает скверные статьи в белоэмигрантских газетах. Считает, что зло и несправедливо написана его статья о Есенине в «Современных записках».

Арх. Г

Март, 20.

Посылает М. М. Пришвину книгу «Заметки из дневника». Берлин, «Книга», 1924, с автографом: «Дорогому Михайлу Михайловичу А. Пешков. Napoli 20-III-26».

Личн. б-ка М. М. Пришвина

Март, не ранее 21.

Получает из Брюсселя письмо Ф. Элленса, который пишет, что рассказ «О тараканах» ему очень понравился тем, что в нем сосредоточено все, что он любит в глубоко гуманных произведениях Горького: теплота и юмор.

п. Ф. Элленса, 19 марта. Арх. Г.

---

[1] Д. А. Фурманов умер 15 марта 1926 г.

Март, не ранее 21.

Отвечает на письмо редактора газеты «Corriere della sera» [Милан] Уго Ойэтти от 20 марта, в котором тот, напоминая о прежней флорентийской дружбе, обращается к Горькому с просьбой написать статью-воспоминания о своей жизни в Италии, либо на другую тему.

Напоминает Уго Ойэтти о его положительной оценке книги З. Гиппиус [«Живые лица». Прага, 1925]. Полагает, что прежде чем напоминать о дружбе, следовало бы указать, сколько правды в том, что написала Гиппиус о Горьком.

Арх. Г.

Март, 22 ... 30.

Получает от поэта-переводчика Джиовани Гандольфи только что вышедшие книги: «Русские лирики золотого века» в двух томах [Lirici russi del secolo aureo. Traduzione di Giovanni Gandolfi. Lancian, 1925].

п. от Д. Гандольфи, 22 марта;
п. М. Д. Беляеву, 30 марта. Арх. Г.

Март, 23.

В письме А. К. Воронскому сообщает о своей работе над романом [«Жизнь Клима Самгина»]:

«Роман сводит меня с ума, работаю по 10 часов в день, а достиг еще только Всероссийского тор[гово-] пром[ышленного] съезда и Всерос[сийской] выставки в Н.-Новгороде. 96-й год! А конец романа — в 19-ом году! И я должен изобразить все классы, «течения», «направления», всю адову суматоху конца века и бури начала XX-го! Если все это мне не удастся — проткну себе пером глаза».

Арх. Г

Март, 24.

Сообщает О. И. Сулержицкий, что написанные им воспоминания о Л. Сулержицком можно использовать для сборника [1]. Сожалеет, что написаны они торопливо и неудачно.

Арх. Г.

---

[1] Статья Горького о Л. Сулержицком была написана в 1916 г. и предназначалась для второго специального номера журнала «Летопись», в качестве очередной статьи в серии «Писем к читателю». Этот номер журнала не вышел в свет. Сборник памяти Л. Сулержицкого предполагалось издать к 10-летию его смерти в 1926 г. Сборник не был издан. Статья опубликована в сборнике: М. Горький. Литературные портреты. М., ГИХЛ, 1959.

Март, 24.

Получает [от В. М. Ходасевич] стихи С. Есенина, посвященные А. Дункан.

п. Р. Роллану. С. с., т. 29, № 817.

Март, 24.

Пишет Р. Роллану о Сергее Есенине:

«...Драма Сергея Есенина в высокой степени характерна. Это драма деревенского парня, романтика и лирика, влюбленного в поля и леса, в свое деревенское небо, в животных и цветы. Он очень рано почувствовал, что город должен погубить его, и писал об этом прекрасными стихами».

С. с., т. 29, № 817.

Март, 30.

Пишет в Президиум Академии наук. Просит передать часть своего архива из Государственной публичной библиотеки, куда он был сдан незадолго до отъезда Горького из России, в Пушкинский дом [Институт русской литературы АН СССР в Ленинграде]. Сообщает, что предполагает передать туда весь свой архив.

Арх. Г.

Март, 30.

Посылает М. Д. Беляеву [Пушкинский дом] книги Д. Гандольфи — два тома переводов на итальянский язык русских поэтов от Пушкина до Надсона [«Lirici russi del secolo aureo», 1925].

Арх. Г.

Март.

Печатается «Дело Артамоновых» (отрывок). [4-я часть].

«Кр. новь», № 3, с. 3—51.

Март.

В журнале «Красная новь», книга третья, печатается объявление о подписке на Собрание сочинений М. Горького в 18 томах в качестве приложения к журналу.

Апрель, 3.

В письме Ф. В. Гладкову сообщает о получении его книг[1]. Пишет о романе «Цемент», отмечает его большое со-

[1] Имеются в виду «Изгои» (рассказ, альманах «Наши дни», 1922, № 2); «Огненный конь» (повесть, альманах «Наши дни», 1923, № 3); «Пучина». (Повести и рассказы.) М., изд. «Кузнница», 1923); «Цемент» (роман, ЗИФ, 1926).

циальное значение: «Вы первый взяли тему «труд» и сумели разработать ее с пафосом». Указывает на художественные недостатки романа.

Положительно отзывается о Д. А. Фурманове. Резко отрицательно оценивает литературу, издаваемую ЗИФом в серии «Библиотека сатиры и юмора».

С. с., т. 29, № 818.

Апрель, 3[1].

Пишет Н. Н. Фатову по поводу присланной им книги «Письма Л. Андреева». [«Письма Л. Андреева А. С. Серафимовичу», печатались в «Московском альманахе» с комментариями Н. Н. Фатова]. Делает ряд добавлений и пояснений к «Примечаниям».

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: Н. Н. Фатов. Он всегда с нами, «За Лениным» (орган 2-го МГУ), 1928, 31 марта, № 9.

Апрель, не ранее 3.

Получает письмо К. А. Федина с подробным разбором «Дела Артамоновых». К. А. Федин пишет, что это произведение «очень сильно и молодо». В композиции повести отмечает несоразмерность отдельных частей.

п. К. А. Федина, 27 марта. «Из переписки М. Горького». «Вопр. лит.», 1959, № 3, с. 15—17.

Апрель, 4.

Пишет литературному кружку школы ФСУ при Никольско-Уссурийских железнодорожных мастерских о своей литературной работе: «Очень рад, что мои книги нравятся вам. Сейчас я пишу еще одну, очень большую; в ней хочется мне показать, как жили, как думали, что делали русские люди с 80-х годов по 1919-й. И каковы изнутри были эти люди. Вы прочитаете эту книгу года через два, и, может быть, она вам будет полезна».

С. с., т. 29, № 819.

Апрель, 4.

Отвечая на письмо А. Н. Тихонова, сообщает, что занят работой над романом [«Жизнь Клима Самгина»] и поэтому

---

[1] При публикации письмо ошибочно датировано 3 мая.

выслать что-либо для альманаха [журнал «Запад и Восток»] не может.

Пишет о Сергее Есенине. Полагает, что жизнь и смерть Есенина — прекрасная тема для художественного произведения.

Отмечает роман Гладкова [«Цемент»] как произведение, стоящее по теме и пафосу «вне старых традиций».

Арх. Г.

Апрель, 5.

Сообщает редактору газеты «Acht Uhr Abendblatt», что по поводу перепечатанного в этой газете из «Observer» интервью, данного, якобы, Горьким римскому корреспонденту газеты «Observer», им послано опровержение газете «Observer» и газете «Последние новости» (Париж), также перепечатавшей ложную информацию.

Арх. Г.

Апрель, не ранее 17.

Получает письмо М. М. Пришвина, который делится своими впечатлениями о повести «Дело Артамоновых» и о ряде рассказов Горького. Пришвин отмечает превосходные места в первой половине повести и следы торопливости во второй. М. М. Пришвина восхищает в повести «гравировка диалогами народной мудрости». Полагает, что книга «Мои университеты» — «большое событие в русской культуре, по ней будет учиться наша молодежь».

п. М. М. Пришвина, 10 апр. Арх. Г. Частично опубл.: С. с., т. 29, с. 650. Комментарии.

Апрель, 17.

Пишет А. К. Воронскому по поводу его статьи [«О Горьком». М. Горький. Собрание сочинений, т. XVI, XVII, XVIII, XIX. Госиздат, 1924—1925], напечатанной в 4-й книге «Красной нови». С благодарностью отмечает, что корреспондент первый подчеркнул его «человекоманию». Пишет, что не разделяет взгляда Воронского на труд города и деревни. Обращает его внимание на различное восприятие жизни деревни современными писателями: от поэтизации, нисходящей к сочинениям Златовратского, до скептического отношения, напоминающего Слепцова.

Пишет, что с радостью встретил «Цемент» Гладкова, как первую попытку поэтизации созидающего труда.

Пишет об А. П. Чапыгине. Высоко оценивает книгу Л. В. Никулина «Никаких случайностей». Интересным счи-

тает А. С. Грина, в частности его книгу «Гладиаторы» [М. «Недра», 1925]. Обращает внимание корреспондента на В. Т. Юрезанского.

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: А. Воронский. Лунные туманы. «Кр. новь», 1926, кн. 10, с. 222.

Апрель, не ранее 19.

Получает из Ленинграда от Л. Н. Войтоловского его книгу «История русской литературы XIX и XX веков», ч. I: Пушкин — Достоевский. ГИЗ, 1926, с автографом: «Максиму Горькому с задушевной благодарностью и любовью Л. Войтоловский. 12. IV. 26».

Книга с пометами. ЛБГ.

До 23 апреля.

Советует профессору В. А. Оппелю (ленинградскому хирургу) опубликовать статьи об опытах по оживлению сердца.

п. В. А. Оппеля, 23 апр. Арх. Г.

Апрель, 23.

В письме К. А. Федину благодарит за отзыв о повести «Дело Артамоновых». Считает замечания о недостатках конструкции правильными. Пишет, что мнение Федина, человека, как и он, влюбленного в литературу, особенно ценно.

«Я, видите ли, не токмо мастеровой-литератор, но прежде всего человек, *верующий* в литературу и — простите слово! — даже обожающий ее. Книга для меня — чудо».

Считает, что «молодым» писателям следует придирчиво читать «стариков», относясь критически не только к недостаткам, но и к достоинствам.

Спрашивает, достоверны ли сведения об организации в Ленинграде чисто литературного журнала типа «Современника».

С. с., т. 29, № 821.

Апрель, 23.

Пишет А. Н. Фурмановой. Благодарит за присланную книгу [Д. Фурманов. «Морские берега». «Молодая гвардия», 1926], считает, что она заметно отличается от первых книг «и простотою фразы, и экономией слов, и точным знанием границ того, что автор хочет рассказать читателю».

Пишет о Фурманове: «Для меня нет сомнения, что в лице Фурманова потерян человек, который быстро завоевал бы себе почетное место в нашей литературе. Он много видел, он хорошо чувствовал и у него был живой ум.

Огорчила меня эта смерть...».

С. с., т. 29, № 822.

Апрель, 24[1].

Пишет А. Н. Михайловой, преподавательнице школы-девятилетки в Ливнах Орловской области, о героизме ее жизни и радости труда, посвященного воспитанию новых людей.

Арх. Г.

Апрель, 25.

Пишет В. Т. Юрезанскому по поводу присланной книги его рассказов «Зной». Отмечает лучшие рассказы — «Зной», «Человек».

Не советует писать такие анекдоты, как «Разведка», «Мед». Считает, что автор серьезнее этих тем.

Арх. Г.

Апрель, не ранее 26.

Получает из Берлина Манифест Интернационала противников войны (против воинской обязанности). От имени борцов за мир эта организация просит Горького дать свою подпись под Манифестом, который предполагается опубликовать в возможно большем числе стран. Сообщается, что Манифест уже подписан во Франции Анри Барбюсом, Р. Ролланом и другими, а также видными деятелями в Германии, Швеции, Финляндии.

п. от «International der Kriegsdienstgegner», 24 апр. Арх. I.

Апрель, не ранее 27.

Получает из Ленинграда письмо от В. Я. Шишкова, который делится своими впечатлениями о «Деле Артамоновых»: «Я любовался, читал и перечитывал абзацы, фразы, прислушивался, как они звучат.

...Ваш роман изумителен даже во второстепенных эпизодах».

---

[1] Дата установлена по почтовому штемпелю. В письме Горького — описка: 25 апреля.

В. Я. Шишков сообщает, что работает над романом «Угрюм-река», совпадающим по теме с «Делом Артамоновых». Излагает замысел романа.

п. В. Я. Шишкова, 20 апр. В кн.: В. Я. Шишков. Неопубликованные произведения. Воспоминания о В. Я. Шишкове. Письма, Л., 1956, с. 266—268.

Не ранее 30 апреля.

Получает письмо профессора В. А. Оппеля, который благодарит за внимание к его работе и сообщает, что просил одного из своих помощников, которому недавно удались опыты по оживлению сердца, написать статью для неапольского журнала.

Отвечая на просьбу Горького, В. А. Оппель обещает на днях выслать следующие свои книги: «Успехи современной хирургии», 2-е изд. [Л., «Прибой», 1926]; «История русской хирургии» [критический очерк, в двух частях. Вологда, 1923]; «Эндокринология» [«Эндокринологические хирургические наблюдения». Л., изд. П. П. Сойкин, 1926]; «Хирургическое отделение (его организация и работа)» — книга вскоре должна выйти из печати [«Организация и работа в хирургическом отделении». Л., П. Сойкин, 1926].

п. В. А. Оппеля, 23 апр. Арх. Г.

Апрель.

Получает из Буэнос-Айреса (Аргентина) письмо переводчицы Р. Дорфман с сообщением, что в местной газете была информация о завершении Горьким работы над большим романом из жизни России 1890—1926 гг., отражающем, главным образом, эпоху мировой войны и русской революции и касающемся положения в современной Италии. Корреспондентка просит выслать текст романа и разрешить перевод его и издание на испанском языке для читателей Аргентины и других южно-американских республик.

На письме делает пометку: «Ответить: роман не кончен. Предложить «Дело Артамоновых»».

п. Р. Дорфман, 31 марта, Арх. Г.

Май, 1.

Пишет А. П. Чапыгину. Благодарит за письмо и за оценку повести «Дело Артамоновых». Считает, что удовлетворительно сделано лишь начало повести. Высказывает свое восхищение романом «Разин Степан».

Советует А. П. Чапыгину написать роман о поэте Есенине. Сообщает о работе над романом «Жизнь Клима Самгина»: «...Пишу нечто «прощальное», некий роман — хронику сорока лет русской жизни. Большая — измеряя фунтами — книга будет и сидеть мне над нею года полтора».

Арх. Г. Частично опубл.: М. Горький. Собр. соч., т. XII, 1947, с. 555.

Май, 1.

Пишет Д. А. Лутохину о парижском съезде монархистов. Отмечает их духовную нищету.

Арх. Г. Частично опубл.: Д. Лутохин. Горький в период 1923—1934 гг. Из воспоминаний. «Ленинград», 1940, № 11—12, с. 25.

Май, 5.

Просит выслать книги:

[В. В.] Бартольд. «История культурной жизни Туркестана». Изд. Акад. наук [СССР, 1927]; [А.] Спиридович. «Записки жандарма», изд. «Пролетарий» [Харьков, 1925, с предисловием и под ред. С. Пионтковского]; [Паоло] Альбатрелли. «Мутный вал» ГИЗ [1927]; [Хеннинг] Бергер. «Изаиль» [Роман. «Время». 1927]; [Иоганн] Бойер. «Эмигранты». [Роман Л., «Мысль», 1927]; [Джон] Голсуорси. «Собственник». Изд. ЗИФ [т. I романа «Сказание о Форсайтах». 1927].

п. Е. П. Пешковой. Арх. Г.

Май, не ранее 5.

Получает письмо от И. А. Груздева, который сообщает, что Горькому отправлены следующие книги: Л. Войтоловский. «История [русской] литературы» [XIX и XX веков. Часть первая. Пушкин — Достоевский. М.— Л., ГИЗ, 1926]; А. Блок. Неизданные стихотворения [1897—1919. «Жизнь искусства». Л., 1926]; Б. Житков. Орлянка [Рассказы. М.— Л., ГИЗ, 1926].

И. А. Груздев пишет, что им подготовлена к изданию книга для детей [«Жизнь и приключения Максима Горького»].

п. И. А. Груздева, 28 апр., Арх. Г.

Май, после 6.

Получает из Каира письмо Пауля Вандерборгта, бельгийского поэта и журналиста, возглавляющего в Бельгии литературную группу «Потайный фонарь» с просьбой разрешить посетить А. М. Горького в Сорренто. Корреспон-

дент сообщает, что им создана группа бельгийско-советской дружбы и что он интересуется советской литературой.

п. П. Вандерборгта, 6 мая. Арх. Г.

До 7 мая.

Встречается с композитором С. С. Прокофьевым.

С. Прокофьев. Три встречи. Арх. Г.

Май, 7.

Переезжает из Неаполя в Сорренто. Живет на вилле «Иль Сорито».

п. к Е. П. Пешковой, 5 мая. Арх. Г.

Май, 13.

Посылает И. П. Малютину свои книги «Дело Артамоновых» и «Детство» с автографами.

п. И. П. Малютина, 30 апр. и 30 мая. Арх. Г.; А. Малютина. Из воспоминаний о Горьком. «Красноярский рабочий», 1958, 28 марта, № 74.

Май, 13.

Сорренто. Пишет И. В. Евдокимову о его романе «Колокола» [М.— Л., 1926]. Считает, что роман является шагом вперед по сравнению с повестью «Сиверко» [М.— Л., 1925]. Обращает внимание на длинноты и обилие местных речений. Рекомендует относиться критически к своей литературной работе.

С. с., т. 29, № 823.

Май, 15.

Отвечая на письмо В. В. Каменского, сообщает, что хотел бы получить его книги: «Пугачев» [поэма], «Козий загон» [пьеса] и стихи. Некоторые из них читал. Одобряет намерение Каменского написать роман. Пишет о большом интересе, проявляемом в Италии к русскому искусству и, в частности, к музыке русских композиторов [Чайковский, Мусоргский, Бородин, Римский-Корсаков, Скрябин, Стравинский, Прокофьев].

С. с., т. 29, № 824.

Май, до 20.

Печатается «О тараканах» (рассказ).

«Ковш» (Л.), кн. 4, с. 3—40; п. И. А. Груздева, 20 мая. Арх. Г.

Май, 23.

Отвечает на письмо А. Н. Фурмановой. Пишет о роли женщины в жизни.

С. с., т. 29, № 825.

Май.

Получает письмо А. С. Макаренко с сообщением о дальнейших планах работы колонии им. Горького. Макаренко просит Горького написать благодарность Президиуму Харьковского окружного исполкома в лице его председателя т. Гаврилина за большую помощь, оказанную в переводе колонии в Куряж.

п. А С. Макаренко, [до 23 мая]. В кн.: А. С. Макаренко. Соч., т. 7. М., Изд-во Академии пед. наук, 1952, с. 377—379.

Май.

Перерабатывает пьесу «Фальшивая монета».

п. А. К. Воронскому, 24 июня. Арх. Г.; Евг. Геркен. У М. Горького (Письмо из Италии). «Кр. газ.», веч. вып., 22 июня, № 143.

Май — июнь, 20.

Портрет А. М. Горького работы художника Б. Григорьева экспонируется на персональной выставке художника в Венеции и в Праге.

«Возрождение» (Париж), 27 мая, № 359; 17 июня — № 380.

Июнь, 3.

Поздравляет А. С. Макаренко с переездом колонии [в имение бывшего Куряжского монастыря в нескольких километрах от Харькова].

«Прекрасное дело делаете Вы, превосходные плоды должно дать оно.

Земля эта — поистине наша земля. Это мы сделали ее плодородной, мы украсили ее городами, избороздили дорогами, создали на ней всевозможные чудеса, мы, люди, в прошлом — ничтожные кусочки бесформенной и немой материи, затем — полузвери, а ныне — смелые зачинатели новой жизни».

С. с., т. 29, № 826.

Июнь, 3... 8.

В письме к председателю Харьковского окружного исполкома т. Гаврилину благодарит его за внимание и помощь, оказанные образцовой детской колонии им. Горького.

«Письмо М. Горького председателю Харьковского исполкома». «Известия», 16 июня, № 136.

Июнь, 5.

Пишет в редакцию журнала «Новый мир» В. П. Полонскому по поводу присланных им воспоминаний Ф. В. Смирнова. Считает, что они и неинтересны, и не совсем достоверны. Пишет о своей близости в те годы с Е. В. Барамзиным, Н. М. Флеровым и другими. Некоторые из них впоследствии стали большевиками.

Отмечает неосновательность пессимизма критиков по отношению к молодой советской литературе. Считает, что такого подъема в литературе никогда еще не было.

Отвечает согласием на предложение Полонского написать о молодых литераторах. Обещает это сделать осенью, так как в настоящее время поглощен работой над романом [«Жизнь Клима Самгина»].

Просит выслать 3-ю книгу журнала «Печать и революция».

Арх. Г. Частично опубл.: «Лит. газ.», 1957, 5 сент., № 107.

Июнь, 6.

Встречается с Ф. И. Шаляпиным, проезжающим через Италию в Австралию.

п. к Е. П. Пешковой, 8 июня. Арх. Г.

Июнь, 8.

Пишет И. П. Ладыжникову, в связи со смертью его жены Е. И. Ладыжниковой:

«...Огромный труд, совершаемый в России, требует таких людей, непоколебимо честных, как Вы. Не в этом ли забвение несчастия, постигшего Вас?».

С. с., т. 29, № 827.

Июнь, 8.

Просит Е. П. Пешкову получить у Иолы Игнатьевны Шаляпиной четыре тома иллюстрированных книг по истории костюма и захватить их при поездке в Сорренто.

Арх. Г.

Июнь, 14.

Сообщает М. Ф. Андреевой, что написал лишь одну треть романа [«Жизнь Клима Самгина»], объем которой уже составляет 600 страниц.

Пишет о смерти Есенина и Фурманова, об их талантливости.

Арх. Г.

Июнь, до 17.

По совету М. И. Ульяновой редакция журнала «Рабоче-крестьянский корреспондент» посылает А. М. Горькому комплект своего журнала.

Сообщено редактором журнала А. Н. Зуевым.

Июнь, 17.

Пишет А. П. Чапыгину по поводу только что прочитанного в журнале «Красная новь» продолжения романа «Разин Степан» [часть 2][1]. Высоко оценивает мастерство автора. Считает, что книга будет первым образцовым историческим романом.

Пишет о поэзии Есенина и его таланте, о большом впечатлении, произведенном первым томом стихов поэта. Отмечает национальный характер его творчества.

Высказывает свое резко отрицательное отношение к творчеству Б. А. Пильняка. Отмечает уродливость языка его произведений.

Сообщает, что много читает «молодых» писателей.

С. с., т. 29, № 828.

Июнь, не ранее 22.

Получает от С. А. Есениной копию адресованного Горькому письма Сергея Есенина, от 3 июля 1925 г.

В письме Есенин говорит: «...вся Советская Россия всегда думает о Вас, где Вы и как Ваше здоровье. Оно нам очень дорого. ...Все мы следим и чутко прислушиваемся к каждому Вашему слову» [2].

С. А. Есенина просит Горького дать статью для сборника памяти поэта.

п. от С. А. Есениной, 15 июня. Арх. Г.; п. С. А. Есенина, 3 июля 1925 г. Опубл. в ст.: Ю. Прокушев. Новое о Сергее Есенине. Сб. «День поэзии». «Моск. рабоч.», 1956, с. 122.

Июнь, до 24.

Заканчивает работу над первым томом романа «Жизнь Клима Самгина» [первая редакция].

п. А. К. Воронскому, 24 июня. Арх. Г.

---

[1] Роман «Разин Степан», ч. 2, печатался в «Красный нови», № 1—12 за 1926 г.

[2] Отправление письма было задержано С. Есениным из-за розысков последних изданий его книг, которые он хотел послать Горькому.

Июнь, не ранее 24... июль до 12.

Получает письмо от А. С. Макаренко, который сообщает о большом подъеме, вызванном в коллективе колонии поздравительным письмом Горького. Письмо явилось поворотным пунктом в борьбе с куряжской разрухой.

«...Когда я прочитал письмо на общем собрании и увидел, как блестели глаза набежавшей слезой, я понял, что эти оборванные худые дети тоже имеют отношение к человеческим идеалам и что это Вы силою своего слова заставили их это почувствовать.

Вечером все писали Вам письма».

А. С. Макаренко сообщает о большом интересе со стороны воспитанников к личности Горького, к его жизни, о мечте колонистов встретить Горького у себя.

п. Макаренко, 16 июня. В кн.: А. С. Макаренко. Соч., т. 7, с. 380—382.

Июнь, 30.

[*Рабкорам «Правды»*].

«Очень хорошо, что вы хотите учиться. Я знаю, что жить вам не легко. И, если эта нелегкая жизнь все-таки не гасит вашего стремления учиться, делать дело, взятое вами на себя, как можно лучше, значит — научитесь».

«М. Горький — рабкорам». «Рабоче-крестьянский корреспондент», 15—30 июня, № 11—12, с. 26.

Июнь.

Начинает работу над вторым томом романа «Жизнь Клима Самгина».

п. А. К. Воронскому, 24 июня. Арх. Г.

Июнь... июль.

Получает из Парижа повесть Эльзы Триоле «Земляничка». М., «Круг», с автографом: «С величайшей радостью. Эльза Триоле. Париж. Июнь, 26 г.»

Книга с пометами. ЛБГ.

Июль, 7.

Отвечает на письмо Е. Д. Зозули, который просит разрешить «Заметки», присланные Горьким для первой книги альманаха «Солнце», напечатать в журнале «Огонек», так как издание альманаха отложено до осени [1].

---

[1] Издание альманаха не было осуществлено.

Не возражает против публикации, если «Заметки» могут быть напечатаны в ближайшее время.

п. Е. Д. Зозули, 23 июня; п. Е. Д. Зозуле. Арх. Г.

Июль, 7.

Пишет И. А. Груздеву о романе «Жизнь Клима Самгина»: «О новой вещи — рано говорить. Это будет книга в 3 т., листов 45. Написал я только один».

Частично опубл. в кн.: М. Горький. Собр. соч., т. XII, 1947, с. 555, прим.

Июль, 8.

Получает две книги С. Т. Григорьева [«Гибель Британии», М.— Л., ЗиФ, 1926 и «Коммуна Мар-Мила», М., «Круг», 1926].

п. С. Т. Григорьеву, 8 июля. Арх. Г.

Июль, 8.

Пишет С. Т. Григорьеву, что «Гибель Британии» ему очень понравилась и удивила своей насыщенностью фантастикой и остроумием. Сожалеет, что автор не использовал «Геохимию» В. И. Вернадского, открывающую широчайший простор воображению художника.

Арх. Г.

Июль, 9.

Отказывается от предложения редакции журнала «Новый мир» печатать будущий роман [«Жизнь Клима Самгина»] отрывками.

п. редактора ж. «Нов. мир» В. Полонского, 25 июня; т-ма В. Полонскому. Арх. Г.

Июль, 12.

Пишет Б. А. Лавреневу по поводу его книги «Крушение республики Итль», что книга свидетельствует о своеобразии таланта автора. Пишет об обилии и разнообразии талантов в России за последние 100 лет.

Говорит о значении самокритики для литературы. Советует всем «молодым» развивать в себе это качество и учиться у мастеров — Толстого, Флобера.

С. с., т. 29, № 829.

Июль, 12.

Отвечает на письмо А. С. Макаренко и воспитанников колонии. Снова предлагает свою помощь в деле пополнения библиотеки колонии.

«Очень волнуют меня милые письма колонистов, с такой радостью читаю я эти каракули, написанные трудовыми руками. Пожалуйста — прочитайте им мой ответ.

Вас я крепко обнимаю, удивительный Вы человечище и как раз из таких, в каких Русь нуждается».

С. с., т. 29, № 830.

Июль, 17.

Пишет в издательство «Время» о выпускаемых им книгах. Интересными считает обе книги С. Цвейга [«Амок». Новеллы. Л., «Время», 1926; «Жгучая тайна. Первые переживания». Л., «Время», 1925.] Положительно отзывается о книге Баррейра «Слепой корабль». Современную литературу Запада характеризует как серую и скучную. Рекомендует для перевода из старых книг: Бульвер. «Последний день Помпеи»; Энсворт. «Старый дом»; Диккенс. «Повесть о двух городах»; Сю. «Парижские тайны»; [Гюго]. «Собор Парижской богоматери»; [Вальтер Скотт]. «Айвенго».

Просит выслать книги: о Борисе Годунове и Иване Грозном.

Арх. Г.

Июль, не ранее 21.

Получает из Праги письмо чешского переводчика В. О. Червинки с просьбой прислать для перевода оригинал пьесы М. Горького «Фальшивая монета». В. О. Червинка сообщает, что он переводит пьесы русских авторов для двух театров в Праге (Национального и Городского).

п. В. О. Червинки, 19 июля. Арх. Г.

Июль, 23.

Пишет рабкорам И. Ситкевичу и Ю. О. Недзвельскому — благодарит за дружеское письмо. Отвечает на их вопрос, почему живет в Италии.

Арх. Г

Июль, 24.

В письме А. К. Воронскому дает отрицательную характеристику Б. А. Пильняка как писателя.

Пишет, что очень удачен тон статьи Воронского «Мистер Бритлинг» [«Мистер Бритлинг пьет чашу до дна» [1]. О ново-напостовских упражнениях. «Красная новь», кн. 5, май]. Положительно оценивает стихи П. Дружинина «Гоголь», напечатанные в журнале «Красная новь» [кн. 7]. Отмечает художественные достоинства романа А. П. Чапыгина «Разин Степан».

Пишет, что, хотя первый том романа [«Жизнь Клима Самгина»] им написан, он предполагает его весь перестроить.

Арх. Г.

Июль, 24.

Узнает из вечерних газет о смерти Ф. Э. Дзержинского. [20 июля 1926 г.]. Пишет А. К. Воронскому, что очень высоко ценил этого человека.

п. А. К. Воронскому, 24 июля. Арх. Г.

Июль, после 24.

Пишет Я. С. Ганецкому в связи со смертью Ф. Э. Дзержинского: «Совершенно ошеломлен кончиной Феликса Эдмундовича...»

Характеризует Дзержинского как человека и революционера: «...Благодаря его душевной чуткости и справедливости было сделано много хорошего. Он заставил меня и любить и уважать его.

...Очень тревожно мне за всех вас, дорогие товарищи. Живя здесь, лучше понимаешь то, что вы делаете, и глубже ценишь каждого из вас».

М. Горький о Ф. Э. Дзержинском». «Правда», 11 августа, № 182; «Максим Горький о тов. Дзержинском». «Известия», 11 авг., № 182; С. с., т. 29, № 831.

Июль, 30.

«Из дневника». Две заметки: I — «И. А. Бунин в Париже публично возопил...»; II — «Вот как Зиновий Пешков рассказал мне о встрече вождя духоборов...»].

«Кр. газ.», веч. вып., № 176.

Июль... август, до 15.

И. Н. Берсенев и С. В. Гиацинтова приезжают в Сор-

---

[1] Так называется один из романов Уэллса.

ренто и встречаются с А. М. Горьким. В беседе с ними Горький проявляет большой интерес к Московскому Художественному театру, говорит о росте молодой советской литературы. Читает поэму поэта-комсомольца из Сибири.

«Как живет Горький в Сорренто». «Комс. правда», 21 авг., № 191; Сообщено С. В. Гиацинтовой.

Июль... август до 15.

По просьбе И. Н. Берсенева и С. В. Гиацинтовой читает им пьесу «Фальшивая монета».

После обсуждения пьесы переделывает ее финал. Передает И. Н. Берсеневу рукопись пьесы «Фальшивая монета» для постановки во 2-м МХАТ'е.

«О пьесе Горького «Фальшивая монета»». [Интервью с И. Н. Берсеневым]. «Веч. Москва», 6 сент., № 204.

Июль... август.

Пишет А. П. Чапыгину о его романе «Разин Степан», считает этот роман созданием истинного художника, произведением, которое войдет в историю русской литературы.

Арх. Г.

Август, 6.

Приезжает Е. П. Пешкова.

Сообщение Е. П. Пешковой 26 авг. 1959 г. Арх. Г.

Август, 8.

Отвечает доктору И. Б. Галанту на его письмо о пиромании. Пишет о пережитках древнего поклонения огню в крестьянском быту, о фейерверках в Италии, в неаполитанской провинции.

Арх. Г.

Август, не ранее 12.

Пишет ряд замечаний по поводу присланных И. А. Груздевым воспоминаний А. В. Чекина.

п. И. А. Груздева, 5 авг. Арх. Г.; В кн.: Илья Груздев. Горький и его время, т. 1. с. 525.

Август, не ранее 20.

Получает первую книгу стихов И. Уткина «Повесть о рыжем Мотеле» и письмо, в котором Уткин пишет, что обращается к Горькому по совету Луначарского. И. Уткин сообщает о своей работе в «Комсомольской правде» и просит Горького прислать что-нибудь для газеты.

Обещает осенью прислать издаваемый Госиздатом сборник его стихов.

п. И. Уткина, 13 августа. Арх. Г.; Книга с дарственной надписью И. Уткина, 13 авг. 1926. ЛБГ.

Август, не ранее 20.

Отвечает на письмо И. Уткина. Уткин вспоминает: «Письмо было очень теплым. Горький прочел мою поэму. Поэма, видимо, понравилась, хвалит. Предупреждает, что первый успех затрудняет будущую работу...».

Приглашает И. Уткина приехать в Сорренто.

И. Уткин. О Горьком. Автогр. ЦГАЛИ, ф. 1717, оп. 1, ед. хр. 66.

Август, 26.

«Енблема» [рассказ]. [Не полностью].

«Кр. газ.», веч. вып., № 198.

Август, 29.

Рассказ «Енблема» печатается полностью.

«Огонек», № 35.

Август, 30.

Отвечает на письмо А. П. Пинкевича. Напоминает о намерении его переслать Горькому письма Екатерины II Потемкину.

Арх. Г.

Не ранее 30 августа.

Получает вторую часть книги Л. Н. Войтоловского «Очерки русской литературы XIX и XX веков». ГИЗ, 1926, с автографом: «Максиму Горькому с искренней любовью. 23. VIII. Л. Войтоловский».

Книга с пометами. ЛБГ.

Август, 31.

Пишет в ответ на запрос проф. Н. К. Кольцова о своих предках и родственниках.

Арх. Г. Частично опубл. в кн.: Н. К. Кольцов. Родословные наших выдвиженцев. «Рус. евгенический журн.», т. IV, вып. 3—4, с. 128.

Сентябрь, начало.

Пишет Вс. Иванову:

«...Увяз я в романе [«Жизнь Клима Самгина»] и раньше, чем кончу его, не увижу Русь».

Пишет о литературе современной Европы и о возрастающем интересе на Западе к русскому искусству Отмечает невежество американских издателей, спрашивающих Горького об адресе Николая Лескова или о том, что пишет сейчас Л. Андреев.

С. с., т. 29, № 832.

Сентябрь, после 3.

Пишет статью [«Ф. Э. Дзержинский»] по поводу кампании, поднятой белоэмигрантской печатью («Руль» и

«Дни»), выступившей с нападками на Горького за положительную оценку Ф. Э. Дзержинского[1] (статья не закончена).

«Оп. рук. Г.», I, с. 557—558; Арх. Г.

Сентябрь, до 5.

Получает книгу Ольги Форш «Современники». М.— Л., Госиздат, 1926, с надписью: «Алексею Максимовичу Пешкову, с чувством радости, что вот он у нас есть, и с искренней любовью. Ольга Форш».

Книга с пометами. ЛБГ

Сентябрь, 5.

Встречается с итальянским актером Рафаэло Вивиани.

Фото М. Горького с дарственным автографом, 5 сент. 1926 г. Музей А. М. Горького. Москва. Опубл. в ст.: Н. Сергеева. Поет солнечная Италия. «Сов. культура», 1957, 4 авг., № 103.

Сентябрь, 5.

Пишет О. Д. Форш. Благодарит за полученную от нее книгу. Положительно оценивает роман «Одеты камнем», называя его одним из первых подлинно исторических романов. К числу их относит также книгу Ю. Н. Тынянова «Кюхля» и роман А. П. Чапыгина «Разин Степан». Положительно отзывается о романе «Современники».

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: Д. Славентатор. Большая жизнь. «Лит. газ.», 1957, 18 июня, № 73.

Сентябрь, после 7... октябрь.

Получает из Сиднея (Австралия) письмо Ф. И. Шаляпина. Шаляпин выражает удивление по поводу опубликования в России его записок [Ф. Шаляпин. Страницы из моей жизни. Автобиография. Л., «Прибой», 1926] без ведома автора. Пишет, что с наслаждением прочитал «Дело Артамоновых».

«Люблю я тебя, мой огромный человек, и считаю счастьем великим, что, кроме того, что живу в одно время с тобой, еще имею исключительную привилегию быть с тобою в дружеских отношениях! Дорогой Алексей Максимыч, я очень горжусь этим...»

п. Ф. И. Шаляпина, 7 сент. «Горьк. чт. 1949—52», с. 42—43.

---

[1] Поводом к кампании послужило появившееся в советской печати письмо Горького Я С. Ганецкому в связи со смертью Ф. Э. Дзержинского. («Правда» и «Известия», 11 августа).

Сентябрь, 9.

Е. П. Пешкова уезжает из Сорренто.

Сообщение Е. П. Пешковой, 26 августа 1959 г. Арх. Г.

Сентябрь, не ранее 10.

Получает письмо от Эльзы Триоле по поводу замечаний Горького на ее повесть «Земляничка». Триоле сообщает о работе над новой повестью [«Защитный цвет»].

п. Э. Триоле, 8 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 11.

В письме Д. А. Лутохину сообщает о своей большой переписке с Советским Союзом, о связях с русской «новью». Пишет, что за отзыв о Дзержинском на него ополчились эмигранты.

Положительно оценивает стихи поэта Дм. Семеновского. Отмечает отвратительный цинизм книги майора Хескет-Притчарда «Снайпинг во Франции» [перевод с английского. М., Госвоениздат, 1924]. Пишет о вырождении буржуазного гуманизма.

Арх. Г.

Сентябрь, 14...15.

Получает из Ленинграда письмо М. Е. Левберг, в котором она, напоминая о переданных ей Горьким набросках пьесы [из скандинавской жизни], просит его сообщить свое мнение о написанной на основе этих набросков пьесе Левберг. Спрашивает, согласится ли Горький поставить свое имя, если пьеса будет им одобрена

п. М. Е. Левберг, 7 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 15.

Пишет М. Е. Левберг, что не считает себя причастным к созданию пьесы [из скандинавской жизни], так как наброски, по его мнению, были ничтожны. Предлагает свою помощь в переговорах с театром о постановке.

Просит М. Е. Левберг прислать ее последнюю пьесу «Актер».

Арх. Г.

Сентябрь, 18...22.

Получает от М. М. Пришвина письмо и его новую книгу «Родники Берендея. Записки фенолога». М.— Л., ГИЗ, 1926, с дарственной надписью: «Максиму Горькому с глубоким уважением и братской любовью. Михаил Пришвин 8.IX.26. Сергиев».

п. М. М. Пришвина, 10 сент. и п. М. М. Пришвину, 22 сент. Арх. Г.; Книга с пометами. ЛБГ

Сентябрь, до 20.

Получает письмо и книгу А. Я. Цинговатова «А. А. Блок. Жизнь и творчество». М.—Л., ГИЗ, 1926, с дарственной надписью: «Максиму Горькому с любовью. Автор 27/VIII—2(6)».

п. А. Я. Цинговатова, 27 авг. Арх. Г.; Книга с многочисленными пометами. ЛБГ.

Сентябрь, до 20

Получает книгу Мих. Козакова «Повесть о карлике Максе, балаганном актере». Л., Изд автора, 1926, с дарственной надписью.

Книга с пометами. ЛБГ.

Сентябрь, 20.

Пишет М. Э. Козакову о темах и языке его произведений. Отмечает подражание автора Гоголю, Белому, а чаще всего Пильняку. Резко отрицательно отзывается о Пильняке, плохо владеющем словом и бессильном в области сюжета.

Советует «писать проще, яснее, крепче».

С. с., т. 29, № 833.

Сентябрь, 20.

В письме А. Я. Цинговатову дает положительную оценку его книге об Александре Блоке. Считает, что Блок очерчен очень ярко. Отмечает, что в книге недостаточно подчеркнута «народо- и жизнебоязнь», свойственная многим людям поколения Блока.

Арх. Г.

Сентябрь, 21.

Через И. А. Груздева заказывает ряд книг по Бюллетеню Госиздата.

Посылает список книг: Гонкур. «Братья Земганно»; Мережковский. «Смерть богов»; Тютчев. Сочинения; Шекспир [Сочинения], т. 3, в изд. Гербеля; Беранже. «Песни»; Выспянский. «Судья»; «Достоевский у меня до 5-го т. включительно, а вышел уже 8-й. Щедрина — нет».

п. И. А. Груздеву. Арх. Г.

Сентябрь, 21.

Отвечает на письмо литератора М. С. Королицкого (от 13 сент.) по поводу даты, которую считает началом своей литературной деятельности. Сообщает, что до появления рассказа «Макар Чудра» не печатался, если не считать какого-то стихотворения, напечатанного в журнале «Стрекоза» или «Будильник».

Арх. Г.

Сентябрь, 22.

Пишет М. М. Пришвину о его творчестве. Выражает свое восхищение талантом и мастерством Пришвина в изображении русской природы. Сравнивает его с С. Т. Аксаковым. Считает, что в России сейчас наиболее крупные художники — М. М. Пришвин, С. Н. Сергеев-Ценский и А. П. Чапыгин.

С. с., т. 29, № 834.

Сентябрь, не ранее 22.

Получает письмо К. И. Чуковского и его книгу о Некрасове [«Некрасов. Статьи и материалы» Л., Изд. «Кубуч», 1926.] Чуковский сообщает, что писал ее в те годы, когда Горький помогал «литераторам остаться литераторами»:

«Если бы в 1919 году Вас не было в нашей среде, эта книжка — как и сотни других — не была бы написана».

п. К. И. Чуковского, 15 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 27.

Пишет Д. А. Лутохину о своем предвидении величайших катастроф, которые опрокинут и обессилят Европу.

Арх. Г. Частично опубл.: Д. Лутохин. Горький в период 1923—1934 гг. Из воспоминаний. «Ленинград», 1940, № 11—12, с. 24.

Сентябрь, 27.

Получает ответное письмо О. Д. Форш, в котором она пишет, что положительная оценка, данная Горьким роману «Современники»,— ценная поддержка в трудную минуту, перед началом большой работы. Сообщает о своих творческих замыслах: ««*Горячий цех*» в пяти тетрадях... Время от 1905 до 1920 г... задуман роман «*Николай Новиков*»,.. Еще комедия задумана «*Переворот*»». Пишет, что своим настоящим делом считает создание нового исторического романа.

п. О. Д. Форш, 20 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 27.

Отвечает на письмо О. Д. Форш. Пишет о философских взглядах Н. Ф. Федорова и о творчестве корреспондентки. Считает, что книга на тему «Новиков» хорошо удастся ей.

Арх. Г. Частично опубл.: О. Форш. Четыре письма А. М. Горького. «Звезда», 1941, № 6, с. 154.

Не ранее 28 сентября.

Получает приглашение «Общества друзей новой России» в Германии посетить Берлин и выступить на вечере. Общество предлагает также организовать поездку Горького для выступлений с докладами в ряде городов — Франкфурте, Кёльне, Гамбурге и др.

п. генерального секретаря «Общества друзей новой России» Эриха Барона, 25 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 28.

В письме К. И. Чуковскому пишет, что прочитал его книгу [Некрасов. Статьи и материалы. «Кубуч». Л., 1926] с большим интересом, несмотря на то, что многое было читано раньше.

Просит Чуковского передать издательству «Кубуч» его просьбу о присылке книги [А.] Арманди «Остров пасхи» [Рапа-Нюи. Л., «Кубуч», 1925].

Арх. Г.

Сентябрь... ноябрь.

Посылает редакции журнала «Nyugat» пьесу «Фальшивая монета».

В кн.: Oskár Gellért. Kortársaim, Budapest, 1954, с. 253—254.

Октябрь, 7.

В письме А. Д. Гриневицкой выражает соболезнование по поводу смерти ее мужа, С. И. Гриневицкого.

Арх. Г.

Октябрь, 7.

Просит «Общество любителей физики и астрономии» в Н.-Новгороде выслать через А. Д. Гриневицкую «Нижегородский астрономический календарь на 1926 год».

п. к А. Д. Гриневицкой, 7 окт. Арх. Г.

Октябрь, не ранее 10.

Получает из г. Сергиева письмо М. М. Пришвина с просьбой дать вступительную статью к изданию его собрания сочинений.

п. М. М. Пришвина, 3 октября. Арх. Г.

Октябрь, 12.

На советском экране начинает демонстрироваться кинофильм «Мать» (на тему повести М. Горького). Сценарий Н. Зархи. Режиссер В. Пудовкин.

«Известия», 12 окт. № 235.

Октябрь, 12... 24

В Сорренто приезжает директор издательства Malik Verlag (Берлин) — Эд. Фукс, который предлагает издать к 60-летию Горького его биографию на немецком языке.

Горький рекомендует для перевода на немецкий язык биографию, которую пишет И. Груздев.

п. к Е. П. Пешковой 14 окт.; п. И. А. Груздеву [12...24 окт.]. Арх. Г.

Октябрь, до 14.

Закончен перевод на немецкий язык пьесы [«Фальшивая монета»]. Переводчик Э. Бёме.

п. П. П. Крючкова, 14 окт. Арх. Г.

Октябрь, 14.

Просит Е. П. Пешкову выслать иллюстративный материал для книги, подготовляемой в Германии к 60 летию А. М. Горького. Просит послать фотографии камеры Нижегородской тюрьмы, дома в Арзамасе, группы писателей, детей.

п. к Е. П. Пешковой. Арх. Г.

Октябрь, 15.

Пишет Вс. Иванову о разложении культуры на Западе, о господстве там культурного провинциализма и угнетающего духа мещанства. Считает это явление характерным не только для США, но и для современной Европы. Отмечает однообразие современной литературы Франции, отсутствие литературы в современной Италии и зависимость литературы англичан от Достоевского и Ницше. Пишет о талантливости молодых русских писателей, о мастерстве М. М. Пришвина, С. Н. Сергеева-Ценского, А. П. Чапыгина, о даровитости Л. М. Леонова. Положительно отзывается о романах Ю. Н. Тынянова «Кюхля», О. Д. Форш — «Современники». Отмечает разнообразие тематики русской литературы и рост поэзии в России.

Говорит о необходимости мужественного отношения к трудностям жизни.

С. с., т. 29, № 835.

Октябрь, не ранее 16.

Получает письмо П. П. Крючкова о пьесе [«Фальшивая монета»]. П. П. Крючков сообщает об огромном интересе к пьесе со стороны немецких театров, предполагает, что в ближайшие дни будет заключен договор о постановке пьесы в театре Рейнгардта и в других театрах Германии.

Крючков просит Горького написать подробное пояснение к III акту пьесы, который немцам непонятен, а также дать характеристики персонажей.

п. П. П. Крючкова, 14 окт. Арх. Г.

Октябрь, 17.

Пишет и посылает М. М. Пришвину вступительную статью к собранию его сочинений (статья написана в форме письма к адресату).

Арх. Г.

Октябрь, после 16.

Отвечая на письмо представителя берлинских театральных предприятий, пишет пояснения к пьесе «Фальшивая монета».

п. Эриха Бёме Б. Рубинштейну, 14 окт. Арх. Г.; С. с., т. 12, с. 460—461, комментарии.

Октябрь, 23.

Пишет И. А. Груздеву о работе над вторым томом романа «Жизнь Клима Самгина»:

«Пишу же я роман, том второй, и больше ничего не могу писать».

Сообщает о своем нездоровье.

С. с., т. 20, с. 643, прим.

Октябрь, не ранее 23.

Получает письмо О. М. Шапиро с приглашением войти в состав почетного Юбилейного комитета по празднованию 25-летия театральной деятельности Макса Рейнгардта.

Отвечая на запрос А. М. Горького, корреспондент сообщает состав Комитета: К. С. Станиславский [Россия], Бернард Шоу [Англия], Тристан Бернар [Франция], Брандес [Дания], Франц Молькар [Венгрия], Артур Шницлер [Австрия], Давид Беласко [Америка], Рихард Штраус, Гергард Гауптман и др. [Германия].

п. от О. М. Шапиро, 21 окт. Арх. Г.

Не позднее 24 октября.

Предисловие к изданию первой части романа С. Н. Сергеева-Ценского «Преображение» на английском языке:

S. N. Sergieev-Tsenskii. Transfiguration. Translated from the Russian by Marie Budberg, edited with an introduction by Maxim Gorky. New York. R. M. Mc.Bride and company. 1926. p. V—VIII.

С. Д. Балухатый. Литературная работа М. Горького, № 1365; п. И. А. Груздеву [12...24 окт.] Арх. Г.

Октябрь, не ранее 25.

Получает книгу А. Арманди «Остров пасхи (Рапа-Нюи)».

п. К. И. Чуковского [окт., после 17]; п. К. И. Чуковскому, 2 ноября. Арх. Г.

Октябрь, до 30.

Посылает приветствие Максу Рейнгардту в связи с 25-летним юбилеем его театральной деятельности.

В ст.: «Feier im Deutschen Theater», «Berl. Tageblatt», веч. вып., 1 ноября, № 516.

Октябрь, 30.

Отвечает на письмо Ф. В. Гладкова по поводу своей оценки романа «Цемент». Пишет о языке классиков, о необходимости сохранения чистоты русского языка. Подчеркивает социально-педагогическое значение романа «Цемент». Указывает на необходимость поэтизации труда.

С. с., т. 29, № 836.

Октябрь.

В Сорренто живут художники Борис Шаляпин, Н. А. Бенуа и Борис Григорьев.

п. К. И. Чуковскому, 2 ноября. Арх. Г

Октябрь... начало ноября.

Получает письмо и книгу С. Цвейга [«Смятение чувств», перевод с немецкого. Л., «Время», 1926; в книгу вошли две новеллы: «Двадцать четыре часа в жизни женщины» и

«Смятение чувств»]. Цвейг пишет, что был обрадован, увидев в берлинском журнале новый большой роман Горького [«Дело Артамоновых»], говорит о чувстве искреннего восхищения Горьким.

п. С. Цвейга, [окт.— нач. ноября]. Арх. Г.

Ноябрь, 2.

Посылает Пушкинскому дому в Ленинграде английский перевод книги С. Н. Сергеева-Ценского «Преображение» с предисловием Горького и историю литературы на французском языке [Raul Mortier. «Histoire Générale des littératures étrangères...» Vol. I] также с предисловием Горького.

п. М. Д. Беляеву. Арх. Г.

Ноябрь, 2.

В письме издательству «Время» одобрительно отзывается о научно-занимательной серии. Дает отзыв о ряде книг, присланных издательством. Пишет о талантливости С. Цвейга. Обещает написать о нем отдельно, по прочтении его новой книги.

п. И. В. Вольфсону. Арх. Г.

Ноябрь, 2.

Отвечает на письмо К. И. Чуковского. Пишет, что заинтересовался книгой Арманди «Остров пасхи», полагая, что это отчет археологической экспедиции, работавшей в 1922—23 гг. Оказалось, что это плохой роман.

Отвечает на вопрос К. И. Чуковского о языке маленького Ильи Артамонова — с натуры ли написано, подслушан ли был разговор его с отцом. Пишет, что детские слова в «Деле Артамоновых» и в рассказе «О тараканах» им «сделаны», хотя, возможно, и были некогда услышаны и «освоены». В этой связи вспоминает о Вере Инбер, о рассказе С. Н. Сергеева-Ценского «Не надо», рекомендует рассказ Вл. Юрезанского «Человек» из его книги «Зной».

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: К. Чуковский. Горький. «Лит. учеба», 1940, № 6, с. 21—22.

Ноябрь, 9.

В письме к С. Цвейгу благодарит его за присланную книгу [С. Цвейг. «Смятение чувств». Л., «Время», 1926]. Отмечает высокое качество русского перевода. Пишет, что восхищен мастерским изображением женщин в произведениях Цвейга, особенно в рассказе «Двадцать четыре часа из жизни женщины». Отмечает талантливость адресата.

Сравнивает литературное мастерство Цвейга и Л. Н. Толстого.

Арх. Г.

Ноябрь, 10.

Премьера пьесы «На дне» в постановке Э. Пискатора на сцене берлинского театра «Volksbühne».

«Deutsche Allgemeine Zeitung», 10 ноября, № 526, 527, Theaterspielplan; Alfred Kerr. Gorki: «Nachtasyl.» Volksbühne. «Berl. Tageblatt», 11 ноября, веч. вып., № 534.

Ноябрь, 11... 13.

Получает письмо К. А. Федина с сообщением, что им выслана книга с повестью «Трансвааль» [Сборник «Наровчатская хроника». Харьков, «Пролетарий», 1926] и оттиск рассказа «Мужики», озаглавленного журналом «Новый мир» — «Пастух» [«Нов. мир», книга восьмая-девятая]. К. А. Федин пишет о замысле своего нового романа, над которым работает в настоящее время [«Братья»]. Делится впечатлениями двухмесячной поездки по России.

п. К. А. Федина, 4 ноября Арх. Г.; книга с автографом. ЛБГ.

Ноябрь, 12.

Пишет Л. М. Леонову. Благодарит за присланную книгу, в которой прочитал незнакомые до этого рассказы — «Уход Хама», «Халиль», «Гибель Егорушки» [Леонид Леонов. Рассказы. М.—Л., ГИЗ, 1926]. Пишет о талантливости адресата.

Арх. Г.

Ноябрь, 12.

Пишет в издательство «Время» о полученных книгах. Высоко оценивает новеллу С. Цвейга «Смятение чувств». Положительно отзывается о книге Ван-Оффеля «Яванская роза». Интересным считает роман Андзи Езерской «Гнет поколений», но отмечает, что заголовок книги является слишком претенциозным. Книга написана на излюбленную американцами тему идеализации энергии. Критикует делячество, свойственное американской буржуазии.

Сообщает, что недавно издательству высланы [для переводов] две книги на французском и одна на итальянском языках. Посылает еще две книги и рукопись перевода английского романа. Спрашивает, как идут книги серии «Занимательная наука», читает ли их молодежь?

п. И. В. Вольфсону. Арх. Г.

Ноябрь, 13.

Отвечает на письмо К. А. Федина. Высказывает ряд критических замечаний по поводу прочитанных им произведений «Трансвааль» и «Мужики». Характеризует К. А. Федина как серьезного, талантливого и зоркого художника. Советует ознакомиться с книгой С. Цвейга «Смятение чувств».

Арх. Г. Частично опубл. в кн.: К. Федин. Горький среди нас. ГИЗ, 1944, с. 151—152.

Ноябрь, 13.

Посылает заявление в Правление Литературного фонда в Ленинграде с просьбой принять в число членов Литфонда.

Личн. арх. К. А. Федина; «Заявление Максима Горького». «Кр. газ.», веч. вып. 5 дек., № 290.

Ноябрь, 13.

В письме к О. Д. Форш отвечает на вопрос корреспондентки, чем бы жил в глубокой старости Илья Артамонов-старший [«Дело Артамоновых»]. По его мнению, он жил бы чувством удовлетворения от выполненной им исторической работы. Пишет о Н. Ф. Федорове и о его взглядах на происхождение культуры.

Частично опубл.: О. Форш. Четыре письма А. М. Горького. «Звезда», 1941, № 6, с. 154.

Ноябрь, до 18.

Пьеса «Фальшивая монета» принята к постановке Ленинградским академическим театром драмы [б. Александринский].

п. В. В. Шверубовича И. П. Ладыжникову, 18 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, 18.

А. В. Луначарский в статье «Фальшивая монета» дает отрицательную оценку пьесы Горького.

«Кр. газ.», веч. вып., № 273.

Ноябрь, не ранее 18.

Отвечает на письмо П. Бляхина [члена Правления «Советское кино»] по вопросу о создании фильма на тему «Писатель из народа». Решительно возражает против намере-

ния Общества использовать для фильма данные его биографии как материал из «жизни популярного в рабочей среде писателя». Полагает, что в фильме, отражающем объективные условия развития «писателя из народа», следует дать материал биографии людей, развивавшихся в самых разнообразных условиях, начиная от Ломоносова, не забывая Сурикова, Слепушкина, Дрожжина, Подъячева, Вольнова и кончая современными «самоучками». Считает, что столь трудная задача может быть разрешена лишь гениальным художником.

п. П. Бляхина, 11 ноября. Арх.: Г.; п. П. Бляхину опубл. в ст.: Вен. Вишневский. Максим Горький и кино. «Прол. кино», 1932, № 19—20, с. 22.

Ноябрь, 19.

Пишет А. Д. Гриневицкой об успешном развитии краеведения в СССР. Просит содействовать ему в получении астрономического календаря и книг по краеведению.

Арх. Г.

Ноябрь, 19.

Пишет А. Н. Тихонову по поводу печатания «Жизни Клима Самгина» в альманахе [«Круг»]. Отказывается печатать частями. Сообщает, что рассказов сейчас не пишет, а готовых не имеет.

Арх. Г.

Ноябрь, 20.

Отвечая А. К. Воронскому, пишет, что причин для возникновения нездоровых настроений среди некоторой части писателей не видит. Отмечает рост литературы, несмотря на трудные условия жизни. Отрицательно отзывается о «3-й фабрике» В. Шкловского и «25 годе» И. Эренбурга [«Лето 1925 года». М., «Круг», 1926].

Арх. Г.

Ноябрь, 20.

Получает книгу И. Евдокимова «Колокола». Роман. М.—Л., ЗИФ, 1927, с дарственным автографом: «Максиму Горькому с чувством, объединяющим всю литературную Россию. Добавить тут нечего — Иван Евдокимов. Москва, 12 окт. 1926».

п. А. К. Воронскому, 20 ноября. Арх. Г.; ЛБГ

Ноябрь, 21.

Обращается к директору Государственной публичной библиотеки (им. М. Е. Салтыкова-Щедрина) в Ленинграде, с просьбой передать часть его архива, хранящуюся в библиотеке, в Пушкинский дом (где сосредоточена большая часть архива).

п. Бычкову. Арх. Г.

Ноябрь, 24.

Сообщает А. П. Чапыгину о возможности издания романа «Разин Степан» в Германии. Советует А. П. Чапыгину обязательно осуществить свой замысел: дописать пять намеченных сцен.

Арх. Г.

Ноябрь, 27.

В письме к Е. П. Пешковой просит ее возложить на гроб Л. Б. Красина венок с надписью на ленте «Старому другу. М. Г.» [1]. Пишет об уме и талантливости Л. Б. Красина. Приводит высокую оценку Л. Б. Красина В. И. Лениным.

Арх. Г.

Ноябрь, 28.

В письме П. П. Крючкову пишет о Л. Б. Красине, сообщает, что Ленин очень ценил Красина и любил его.

Арх. Г.

Ноябрь, 28.

Пишет В. М. Ходасевич, что очень удручен смертью Л. Б. Красина, которого знал 25 лет. Характеризует Красина как бесстрашного, сильного духом, честного человека.

Выражает свое недовольство рецензией А. В. Луначарского на пьесу, которая еще не напечатана [«Фальшивая монета»]. Сообщает, что пьеса была написана в 1913 году.

Пишет о белоэмигрантской литературе, о кратковременности существования вновь возникающих белоэмигрантских журналов.

Арх. Г.

---

[1] Л. Б. Красин умер 24 ноября 1926 г.

Ноябрь, 28.

Отвечая на письмо И. Б. Галанта, сообщает, что Миронов из рассказа «Голубая жизнь», также как и героиня «Рассказа об одном романе»,— лица вымышленные.

Арх. Г.

Не ранее 29 ноября.

Получает первые очерки Н. Ф. Погодина [Н. Погодин. «Кумачевое утро» (Очерки современной деревни)]. В письме Погодин сообщает, что его вдохновило и заставило писать творчество Горького.

п. Н. Ф. Погодина. 22 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, 30.

В письме Ф. В. Гладкову отрицательно отвечает на его вопрос, не является ли «правдоподобность» одним из главных признаков художественности. Художникам натуралистической школы — Золя, Гонкурам, Писемскому — противопоставляет Дефо, Сервантеса, Гоголя, которые ближе к истине о человеке, несмотря на «неправдоподобность» их образов.

Пишет о своем отношении к Советскому Союзу как к стране, в которой уже нет «пролетариев», а есть хозяева земли.

«Я — с теми, кто... чувствует поэзию и понимает значение свободного труда. Когда я получаю «Рабочую» и «Крестьянскую» газеты с их бесчисленными и умными приложениями, я — горжусь: нет страны, где такое явление было бы возможно, где умели бы *так* всесторонне заботиться об интересах народа. То, что делается сейчас на Руси, отсюда, издали, виднее, и это изумительная работа».

Пишет о недооценке критиками значения современной литературы и молодого советского писателя:

«...Какое удивительное явление современная наша литература и как надобно любить и беречь нашего литератора, молодого человека с опытом полувекового старика».

С. с., т. 29, № 837.

Ноябрь?

В письме А. П. Чапыгину делает ряд замечаний о языке романа «Разин Степан».

п. А. П. Чапыгина, [ноябрь?] Арх. Г.

Ноябрь?

Получает письмо от А. П. Чапыгина, который сообщает Горькому, что, следуя его настоянию, довел роман [«Разин Степан»] до конца, соответственно первоначальному зазамыслу. Чапыгин сообщает, что написал краткие воспоминания о С. Есенине.

Арх. Г.

Ноябрь, конец.

Полпред СССР в Италии П. М. Керженцев посещает Горькогр в Сорренто.

«Горький прекрасно осведомлен о нашей литературе. Он то и дело дает свои отзывы о рассказе никому еще неведомого новичка. Он особенно чутко следит именно за этой новой порослью и с увлечением говорит о свежести, талантливости и крепости молодой нашей литературы...».

П. Керженцев. У Горького. «Лен. правда», 1927, 1 янв. № 1.

Декабрь, 3.

Пишет С. Н. Сергееву-Ценскому. Дает высокую оценку его художественного мастерства. Рекомендует Сергееву-Ценскому предложить роман «Преображение» издательству «Круг», а также прислать экземпляр рукописи для переводов на европейские языки. Дает отзыв об отдельных частях романа.

С. с., т. 29, № 838.

Декабрь, до 5.

Пишет «Л. Б. Красин (из воспоминаний)».

п. П. М. Керженцеву. 6 дек. Арх. Г

Декабрь, 5.

Посылает «Международной книге» на имя И. П. Ладыжникова статью о Л. Б. Красине.

п. П. М. Керженцеву, 6 дек. Арх. Г.; п. И. П. Ладыжникову, 6 дек. «Арх. Г.», VII, с. 248.

Декабрь, не ранее 12.

Получает из Берлина письмо Эрвина Пискатора, режиссера Народного театра в Берлине, о пьесе «На дне», по-

ставленной им на сцене этого театра. Э. Пискатор сообщает, что пьеса шла почти ежедневно, прошла уже 26 раз и ее просмотрели 50 000 зрителей.

п. Э. Пискатора, 10 дек. Арх. Г.

Декабрь, не ранее 13.

Получает письмо от О. Д. Форш, в котором она дает анализ образа Ильи Артамонова-старшего. О. Д. Форш считает, что А. М. Горький своего героя как бы оборвал «на бегу» и что образ этого человека до конца не дописан. Сообщает, как ей дорого сказанное Горьким в прошлом письме о матриархате,— это заветная ее тема, к которой она давно готовится.

Пишет о женских образах в творчестве Горького и о рыцарском отношении Горького к женщине. По ее мнению, «бабушка» и «Мальва» — достойный русский вклад в мировую сокровищницу литературы. Посылает только что вышедшие «Московские рассказы» [Л., «Прибой», 1926].

п. от О. Д. Форш, 6 дек. Арх. Г.

Декабрь, 15.

Пишет предисловие к Собранию сочинений Стефана Цвейга для издательства «Время» [Ленинград].

п. изд-ва «Время», 8 дек.; п. И. В. Вольфсону. 15 дек. Арх. Г.

Декабрь, 15.

Сообщает в издательство «Время», что посылает заметку о С. Цвейге [предисловие к Собранию сочинений].

Выражает сожаление, что издание серии «Занимательная наука» встречает препятствия.

п. И. В. Вольфсону. Арх. Г.

Декабрь, 15.

Пишет Вс. Иванову. Поздравляет с хорошим рассказом «На покой», напечатанном в журнале «Новый мир» [№ 12]. Считает, что по сравнению с «Голубыми песками» последний рассказ — шаг к настоящему мастерству.

Рекомендует Вс. Иванову в таком же тоне написать большую по объему вещь — повесть, роман.

Арх. Г. Опубл. в ст.: М. Ольшевец. Писатель в одиночестве. Почему? «Известия», 1927, 1 янв., № 1.

Декабрь, 15.

Пишет О. Д. Форш по поводу высказанного ею в письме замечания о матриархате. На эту тему рекомендует прочесть недавно вышедшие в Берлине книги: D-r Leonore Kühn. «Wir Frauen»; Margarete Weinberg. «Утопии» [«Das Frauen problem im Idealstaat der Vergangenheit und der Zukunft. Ein Streifzug durch das Wunderland der Utopisten». Leipzig, 1925.].

Арх. Г. Частично опубл. в ст. Ольга Форш. О нашей женщине, ж. «Звезда», 1937, № 2, с. 254; Д. Славентатор. Большая жизнь. «Лит. газ.», 1957, 18 июня. № 73.

Декабрь, 16.

Отвечает на письмо Н. П. Рождественской. Пишет о С. Цвейге, характеризует его как замечательного художника и талантливого мыслителя. Отмечает знание им «женской души». Особенно рекомендует его рассказы «Письмо незнакомки» и «24 часа из жизни женщины».

С. с., т. 29, № 839.

Декабрь, не ранее 18.

Получает письмо от Центрального театра в Осло с просьбой разрешить перевод и постановку пьесы «На дне». Постановка предполагается в сентябре будущего года.

п. Н. Аркиной, 10 дек. Арх. Г.

Декабрь, 19.

«*Л. Б. Красин* (Из воспоминаний)».

«Известия», № 294. Частично опубл.: «Кр. газ.», веч. вып. № 304.

Декабрь, не ранее 21

Получает из Зальцбурга письмо С. Цвейга который пишет, что с нетерпением ждет появления нового большого романа Горького [«Дело Артамоновых», издание на немецком языке]. Сообщает о своем намерении дать обширную статью о романе в один из немецких толстых журналов.

Ст. Цвейг пишет о мировом значении творчества Горького, о правдивости его и доступности для народа.

п. С. Цвейга, 19 дек. Арх. Г.

Декабрь, не ранее 21.

Получает письмо К. И. Чуковского с просьбой написать воспоминания о Н. Ф. Анненском для сборника памяти Н. Ф. Анненского к 15-летию его смерти.

п. К. И. Чуковского, 14 дек. Арх. Г.

Декабрь, 22... 23.

Получает гранки пьесы «Фальшивая монета».

п. П. П. Крючкова, 20 дек. Арх. Г.

Декабрь, 23.

Посылает П. П. Крючкову начало романа [«Жизнь Клима Самгина»] и гранки пьесы [«Фальшивая монета»].

Сообщает, что роман посвящается Марии Игнатьевне Закревской.

Посланный отрывок романа просит перепечатать в двух-трех экземплярах и послать ему для передачи переводчикам на французский и немецкий языки, один экземпляр отрывка выслать журналу «Красная новь». Просит сообщить, пойдет ли пьеса [«Фальшивая монета»] в театре Рейнгардта [в Берлине] и когда.

п. П. П. Крючкову, 23 дек. Арх. Г.

Декабрь, 24.

В письме к Е. П. Пешковой просит узнать у И. Н. Берсенева о постановке 2-м МХАТ'ом пьесы [«Фальшивая монета»]. Пишет, что он не возражает против снятия пьесы с репертуара, если (вследствие отрицательной рецензии А. В. Луначарского на пьесу) театр может понести материальный ущерб.

Арх. Г.

Декабрь, 24.

Отвечая на просьбу Е. С. Короленко, обещает написать о Николае Федоровиче [Анненском] дней через десять.

Благодарит за присланный адресатом «Дневник В. Г. Короленко» [В. Г. Короленко. Полное собрание сочинений. Посмертное издание. Дневник, т. II — 1893—1894. Госиздат Украины, 1926].

«Ценная книга, очень красноречиво говорит об эпохе, и — сколько в ней большой художник посеял таланта, сколько умного сердца в ней».

п. от Е. С. Короленко, 16 дек. Арх. Г.; п. к Е. С. Короленко. С. с., т. 29, № 840.

Декабрь, 24...28.

Пишет очерк «Н. Ф. Анненский».

п. к Е. С. Короленко, 24 дек., С. с., т. 29, № 840, п. к. Е. С. Короленко, 28 дек. Арх. Г.

Декабрь, 25.

Пишет Д. А. Лутохину о выпадах «политиков» «Руля» против Горького и о выступлении писателя Б. К. Зайцева [в белоэмигрантской печати]. Высказывает свое резко отрицательное отношение к этим «политикам»-белоэмигрантам. Резко отрицательно отзывается о Викторе Чернове.

Арх. Г. Частично опубл.: Д. Лутохин. Горький в период 1923—1934 гг. Из воспоминаний. «Ленинград», 1940, № 11—12, с. 24.

Декабрь, 26.

Пишет Н. Ф. Погодину, дает оценку его очерков [Н. Погодин. «Кумачовое утро» (очерки современной деревни). М., «Новая Москва», 1926]. Обращает его внимание на вычурность языка. Рекомендует работать над языком. Пишет о величайшем прогрессе, происходящем в русской деревне. Считает, что об этом надо писать словами точными и крепкими.

С. с., т. 29. № 841.

Декабрь, 28.

Воспоминания о Н. Ф. Анненском посылает Е. С. Короленко.

п. к Е. С. Короленко, 28 дек. Арх. Г.

Декабрь, 28.

Сообщает В. М. Ходасевич о своем намерении написать повесть «В потусторонних местностях».

Арх. Г.

Декабрь.

Пишет набросок «В Потусторонних местностях».

«Арх Г.», VI. с. 106—107.

Декабрь.

Пишет очерк «Сергей Есенин».

п. Д. Заславскому, 15 марта 1927 г. Арх. Г.

Декабрь.

«О М. М. Пришвине».

«Кр. новь», № 12, с. 230—233; также как вступительная статья к т. I, Собр. соч. М. Пришвина. М.— Л., ГИЗ, 1927.

1926.

Пишет предисловие к книге О. Д. Форш «Одеты камнем» для издания на английском языке.

«Оп. рук. Г.», I, с. 504, 723; п. М. Д. Беляеву, 15 дек. Арх. Г.

1926.

Пишет статью «Об антисемитизме».

«Оп. рук. Г.», I, с. 628—629, 727

Декабрь... январь, 1927.

Получает книгу стихов Вс. Рождественского «Большая Медведица. Книга лирики». (1922—1926). Л., «Academia», 1926, с дарственной надписью: «Алексею Максимовичу с чувством благодарности и любви. Всеволод Рождественский. 1926. XII».

Книга с пометами. ЛБГ.

1926—1927.

Пишет киносценарий «Ход коня».

«Октябрь». 1941, № 2, стр. 5 и 23—42; «Арх. Г.», II, с. 243—279, 327—340.

1926... 1936.

Пишет рассказ «Овраг».

«Оп. рук. Г.», I, с. 245—246, 716; опубл. не полн.: «Комс. правда», 1946, 18 июня, № 142; Полностью. «Арх. Г.», III, с. 131—153, 263—281.

1926

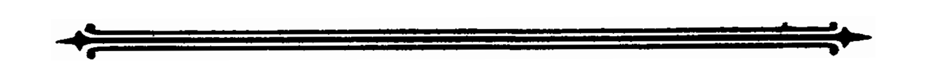
В течение года произведения Горького впервые вышли в переводах на следующие языки:

В СССР

Азербайджанский: «9-ое января».
Грузинский: «Рассказы» (сборник). Сказка XVIII-я из «Сказок об Италии».
Украинский: «Двадцать шесть и одна».

За границей

Английский [США]: «Об Анатоле Франсе». Предисловие к американскому изданию книги Сергеева-Ценского «Преображение».
Болгарский: «Леонид Андреев». «О русском крестьянстве».
Венгерский: «Дело Артамоновых». «Жизнь ненужного человека».
Испанский: «Женщина».
Итальянский: «Дело Артамоновых». «Дети» (пьеса). Сборник под названием «На дне», в состав которого вошли: «На дне», «Васса Железнова», «Последние».
Корейский: «Город Желтого Дьявола». «Старуха Изергиль». «Трое».
Литовский: «Книга».
Немецкий: Собрание сочинений в 17 томах в изд. Malik 1926—1930 (т. 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9,). «В. Г. Короленко». «Время Короленко». «9-ое января». «Дело Артамоновых». «Мои университеты», «О вреде философии». «О первой любви». Предисловие к т. I сочинений А. М. Горького на немецком языке. «Сторож».
Румынский: «Исповедь».
Сербский: «Отшельник».
Французский: «Вода и ее значение в природе и в жизни человека». «Заметки из дневника». «Воспоминания». «О Ромене Роллане». «Разбойники на Кавказе».
Хорватский: «Отшельник».
Эстонский. «Счастье».



1927

Январь, 1.

Сообщает писателю И. Ф. Калинникову [в Прагу], что прочитал часть присланной рукописи, и указывает ее недостатки: плохое знание России, русского языка, многословие. Советует писать маленькие рассказы, учиться.

Арх. Г.

Январь, 1.

Просит П. П. Крючкова узнать у режиссера Рейнгардта в Берлине, будет ли он ставить «Фальшивую монету». Пишет, что И. П. Ладыжников печатал пьесу на машинке в 1913 г. и хорошо, если бы он сообщил об этом А. В. Луначарскому [1].

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Январь, 1.

В венгерском журнале «Nyugat» [№ 1, с. 62—100] печатается пьеса «Фальшивая монета» [в переводе H. Gellèrt].

O. Gellert. Kortársaim [Современники]. Budapěst, 1954, с. 254.

Январь, не ранее 3.

Получает книгу Л. Н. Войтоловского. По следам войны, т. 2.

п. Л. Н. Войтоловского, 9 янв. Арх. Г.

---

[1] В статье «Фальшивая монета», опубликованной в вечернем выпуске «Красной газеты» от 18 ноября 1926 г., № 273, А. В. Луначарский, не зная, что пьеса была написана в 1913 г., упрекал Горького в отрыве от современности.

Январь, 6.

Встречается с директором Института путей сообщения П. Е. Безруких. Беседует о достижениях и успехах советского строительства, о советской литературе, которая «широким, могучим потоком пройдет по всему миру... пробуждая волю и сознание» трудящихся. Высоко оценивает творчество М. Пришвина, Л. Леонова, М. Зощенко. Рассказывает о том, что затеял большую работу [«Жизнь Клима Самгина»].

п. от П. Е. Безруких, 10 янв. Арх. Г.; П. Безруких. Максим Горький (Воспоминания и встречи), «30 дней», 1936, № 8, с. 68.

Январь, 8.

Пишет С. Н. Сергееву-Ценскому в Алушту о переводе и издании 1-й части его романа «Преображение» в Америке и Европе. Просит прислать пьесу «Поэт и чернь». Отмечает появление ряда биографических романов и пьес: О. Форш о Гоголе и Иванове [«Современники». М.—Л., ГИЗ, 1926], Ю. Тынянова о Кюхельбекере [«Кюхля. Повесть о декабристе». Изд. 2. М.— Л., ГИЗ, 1926], С. Сергеева-Ценского о Лермонтове [«Поэт и чернь»].

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: С. Сергеев-Ценский. Моя переписка и знакомство с А. М. Горьким. «Октябрь», 1940, № 6—7, с. 278—279.

Январь, 9.

Пишет Д. А. Лутохину в Прагу о своей повести «Мужик», что она была вызвана наблюдениями над знакомыми Горькому с отрочества людьми, которые «устраивались» в жизни «как строители и как разрушители». Положительно отзывается о повести В. Катаева «Растратчики», о рассказах И. Соколова-Микитова «Чижикова Лавра» [М.— Л., ГИЗ, 1927], о последних произведениях на исторические темы Н. Огнева [«Рассказ о Полежаеве»], О. Форш, Ю. Тынянова.

С. с., т. 30, № 843.

Январь, не ранее 9.

Получает из Москвы от скульптора И. Н. Жукова несколько фотоснимков с его новых скульптурных работ.

п. И. Н. Жукова, 3 янв. Арх. Г.

Январь, 10.

Пишет О. Д. Чертковой. Спрашивает, помнит ли она легенду о Савве Морозове, которая бытовала в среде рабочих Орехово-Зуева.

Арх. Г.

Январь, 10... 15.

Получает роман А. П. Чапыгина «Разин Степан», т. I [М., изд. «Круг», 1926] с дарственной надписью: «Тому, кто радостно приветствует мои литературные изыскания, на добрую память другу моему Алексею Максимовичу. Примите мой последний труд, дорогой мой А. М., и что худо в нем и что хорошо еще раз скажите. А. Чапыгин. 4—I 1927».

Книга с дарств. надписью. ЛБГ; п. А. П. Чапыгину, 15 янв. С. с., т. 30, № 845.

Январь, 10... 15.

Читает и делает пометки на книге А. Чапыгина «Разин Степан», т. I.

Книга с пометами. ЛБГ; п. А. П. Чапыгину, 15 янв. С. с. т. 30, № 845.

Январь, не ранее 12.

Получает письмо из Симферополя от К. А. Тренева, который просит Горького помочь в издании пьес «Пугачевщина» и «Любовь Яровая» на иностранных языках. Сообщает об успехе пьесы «Любовь Яровая» в постановке Малого театра.

п. К. А. Тренева, 5 янв. Арх. Г.

Январь, не ранее 12.

Получает письмо из Москвы от Н. Погодина. В ответ на критику Горьким его книги «Кумачевое утро» [Н. Погодин. «Кумачевое утро. (Очерки современной деревни)» М., «Новая Москва», Юнсектор, 1926] Погодин пишет, что письмо Горького заставило думать, проверить себя, вызвало желание работать.

п. Н. Погодина, 6 янв. Арх. Г.

Январь, до 15.

Пишет письмо в редакцию газеты «Известия». Выражает протест против публикации его частных писем к литераторам и издания его избранных произведений без его согласия.

«Известия», 19 янв., № 15; С. с., т. 30, № 844.

Январь, 15.

Пишет А. П. Чапыгину по поводу его романа «Разин Степан», т. I: «Вы создали произведение совершенно исключительное». Отмечает отдельные стилистические погрешности романа.

С. с., т. 30, № 845.

Январь, не ранее 15.

Получает письмо из Ленинграда от сотрудницы отдела детской литературы Ленгиза А. Н. Старк, которая пишет о работе отдела и просит Горького сообщить по этому поводу свое мнение.

Посылает ему книжки С. Я. Маршака в изд. «Радуга», книжки художника В. Лебедева.

п. от А. Н. Старк, 8 янв. Арх. Г.

Январь, 16.

Пишет Л. Н. Войтоловскому, что 2-й том книги «По следам войны» не менее значителен, чем 1-й. Считает необходимым включить в 3-й том эпизоды, о которых запрашивал Л. Н. Войтоловский.

Арх. Г.

Январь, 16.

Пишет рабкору И. П. Федюхину. Советует написать рассказ на тему, которая больше всего тревожит адресата, и прислать его. Называет писателей, у которых следует учиться писать: И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, И. А. Бунина, Л. М. Леонова, Вс. Иванова, М. М. Пришвина, С. Н. Сергеева-Ценского, А. П. Чапыгина.

«Неопубликованные письма А. М. Горького».
«Соц. Донбасс» (Сталино), 1939, 18 июня, № 137.

Январь, 17.

Пишет Е. П. Пешковой, что в Германии, по-видимому, не будут ставить пьесу «Фальшивая монета», так как о ней неодобрительно отозвался А. В. Луначарский.

Арх. Г.

Январь, не ранее 17.

Получает от писателя П. Ширяева книгу «Бандит Наль». Рассказы. М.—Л., Гиз, 1927, с дарственной надписью.

Книга с дарственной надписью, 11 янв. ЛБГ.

Январь, 18.

Печатаются отрывки из предисловия Горького к нью-йоркскому изданию романа С. Н. Сергеева-Ценского «Преображение».

К. Чуковский. Россия в Америке. «Кр. газ.», веч. вып., № 16.

Январь, 18.

Пишет С. Н. Сергееву-Ценскому, что ему хотелось бы прочитать вторую часть его романа «Преображение». Советует предложить издательству «Прибой» издание Собрания сочинений адресата.

С. Сергеев-Ценский. Моя переписка и знакомство с А. М. Горьким. «Октябрь», 1940, № 6—7, с. 279.

Январь, 19.

Просит П. П. Крючкова прислать книги (220) по прилагаемому списку. Большинство из них необходимо для текущей работы. [Список в Архиве А. М. Горького не обнаружен].

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Январь, 20.

Опубликовано письмо А. В. Луначарского о пьесе Горького «Фальшивая монета». Луначарский признает ошибочной свою статью о «Фальшивой монете», напечатанную в «Красной газете» в ноябре прошлого года, и объясняет ошибку незнанием того, что пьеса была написана до Октябрьской революции.

«Кр. газ.», веч. вып., № 18.

Январь, не ранее 20.

Получает журнал «Красная деревня».

п. от А. Добровольской, 14 янв. Арх. Г.

Январь, 21.

Опубликован отрывок из письма Горького к неустановленному лицу о В. И. Ленине: «Нечеловеческая воля его не исчезла, она остается на земле воплощенной в людях. Работа, вдохновленная и начатая им, не может быть остановлена навсегда, и едва ли даже ее можно прервать на время. Мир ждал этого человека, человек явился, указал путь, и этим путем люди пойдут до конца, имея впереди светлый образ бессмертного вождя. М. Горький».

«Правда», № 17; С. с., т. 30, № 842.

Январь, 23.

Пишет Н. А. Крашенинникову. Не возражает против постановки инсценировки романа «Мать».

Арх. Г.

Январь, 25.

Пишет М. М. Пришвину. Сожалеет, что не оговорил в письме в редакцию «Известий», что не имеет ввиду публикацию своего письма к Пришвину в журнале «Красная новь» [1926, № 12], которое является, в сущности, предисловием к Собранию сочинений Пришвина. Пишет, что вчера с удовольствием прочитал рассказ адресата «Любовь» [«Новый мир», 1927, № 1]. Выражает опасение, что посылка английского флота в Китай может явиться началом новой войны.

Арх. Г.

Январь, до 27.

Получает «Астрономический календарь», составленный Обществом любителей физики и астрономии в Н.-Новгороде.

п. Г. Г. Горяинову, 27 янв. Арх. Г. Частично опубл. в кн.: «Астрономический календарь на 1939 год». г. Горький, 1938, с. 149.

Январь, 27.

Пишет председателю Общества любителей физики и астрономии в Нижнем-Новгороде Г. Г. Горяинову: «...как же не гордиться фактом столь исключительного значения, как научная работа нижегородцев...». Подчеркивает тот факт, что единственный в России астрономический календарь издается в Нижнем-Новгороде.

п. Г. Г. Горяинову. Арх. Г. Частично опубл. в кн.: «Астрономический календарь на 1939 год». г. Горький, 1938, с. 149.

Январь, 27.

Пишет А. Н. Тихонову. Выражает согласие написать статью для альманаха «Круг», а также прислать отрывок из романа «Жизнь Клима Самгина».

Отрицательно отзывается о Б. Пильняке.

Арх. Г.; п. А. Н. Тихонова, 20 янв. Арх. Г.

Январь, 28 ... 30.

Получает письмо от Вс. Иванова, который приносит свои извинения по поводу опубликования письма Горького [«Известия», 1 января, № 1] к нему. Посылает свою книжку «Тайное тайных» [Рассказы. М. Л., Госиздат].

п. Вс. Иванова, 22 янв. и п. Вс Иванову, 30 янв Арх. Г.

Январь, 30.

Пишет Вс. Иванову, что по сравнению с повестью «Голубые пески» он сделал большой шаг вперед, стал крупным советским писателем.

Арх. Г

Январь, 31... февраль, 1.

Получает письмо от Ф. В. Гладкова. Он приносит извинения Горькому за то, что опубликовал несколько строк из письма Горького в «Учительской газете» [11 декабря № 49 1926 г.].

Пишет, что в своем романе «Цемент» от хотел «...быть как можно «ближе к истине о человеке». В этом отношении Вы были моим ближайшим учителем...»

п Ф. В. Гладкова, 25 янв. Арх. Г.

Январь, 31... февраль, 1.

Получает из отдела детской литературы Ленгиза книжку Г. Белых и Л. Пантелеева «Республика Шкид» и 3-й сборник «Советские ребята».

п. от А. Н. Старк, 24 янв. Арх. Г.

Январь.

В журнале «Новый Леф», № 1, опубликовано стихотворение «Письмо писателя Владимира Владимировича Маяковского писателю Алексею Максимовичу Горькому».

Февраль, 1—10.

Читает повесть Г. Белых и Л. Пантелеева «Республика Шкид».

п. от А. Н. Старк, 24 янв. и п. Л. Пантелееву и Г. Белых, 11 февр. Арх. Г.

Февраль, 3... 7.

Получает письмо из издательства «Время» с сообщением о том, что получена рукопись предисловия Горького к Собранию сочинений С. Цвейга. Цвейг «...выразил большую радость по поводу того, что именно Вы написали предисловие к его произведениям».

п. И. В. Вольфсона 27 янв. и п. И. В. Вольфсону 7 февр.

Февраль, 4.

Пишет Н. Д. Телешову: «...о Н. Г. Гарине напишу и пришлю Вам к марту, а вернее, к 19-му апреля. Буду очень рад хорошо вспомнить о нем...». В связи с воспоминаниями Телешова [«Все проходит. (Из литературных воспоминаний)»], опубликованными в «Красной нови» [1926, № 11], Горький пишет: «Ваши «Среды» имели очень большое значение для всех нас, литераторов той эпохи...». Просит прислать книжку Н. Д. Телешова «На тройках» [М., 1895].

С. с., т. 30, № 846.

Февраль, после 4... март, 10.

Пишет воспоминания о Н. Г. Гарине-Михайловском.

п. Н. Д. Телешову, 4 февр. и 10 марта. С. с., т. 30 № 846, 849.

Февраль, 5.

Пишет ходатайство в Нижегородский горсовет о предоставлении пенсии краеведу Ф. Н. Хитровскому.

п. Нижегородскому горсовету, 5 февр. Арх. Г.

Февраль, 7.

В письме издательству «Время» рекомендует издать Джером К. Джерома «Трое в одной лодке», Флобера «Мадам Бовари», «Саламбо», Золя «Разгром», Додэ «Тартарена».

п. И. В. Вольфсону. Арх. Г. Частично опубл. в кн.: К. Д. Муратова. М. Горький в борьбе за развитие советской литературы, с. 285.

Февраль, 9... 12.

Получает письмо от М. М. Пришвина, который пишет, что публикация писем Горького раскрывает связь Горького с советскими писателями. По поводу предисловия Горького к Собранию его сочинений замечает, что Горький в своем отношении к человеку близок к Канту.

п. М. М. Пришвина, 2 февр. и п. М. М. Пришвину, 12 февр. Арх. Г.

Февраль, 11.

Пишет Л. И. Пантелееву и Г. Белых. Благодарит за присланную книгу «Республика Шкид». Большой заслугой авторов книги считает то, что они сумели в «дефективных» детях раскрыть настоящее, человеческое. Пишет, что эту цель ставил перед собой и он в своих рассказах о босяках. Дает оценку отдельных образов повести. Советует писать экономнее, изучать русский язык.

Арх. Г.

Февраль, после 11... март, 20.

Пишет статью «Заметки читателя».

п. А. Н. Тихонову, 10 марта, п. А. Н. Тихонова, 25 марта. Арх. Г. *«Заметки читателя»*. С. с., т. 24, с. 270—284.

Февраль, 12.

Отвечает на письмо М. М. Пришвина от 2 февраля «...я не идеалист, я очень хорошо знаю, что «мир существует помимо» меня... как же мне этого не знать, когда шишки на лбу да и сердце избито. Канта — не люблю... Очень крепко чувствую *мою* землю во Вселенной, как центр ее и человека на ней, как самое главное и сущее чудо земли...»

Арх. Г. Частично опубл. в кн.: «Горький». Сб. статей и воспоминаний под ред. И. Груздева, с. 196

Февраль, не ранее 17.

Получает письмо из Москвы от П. М. Керженцева, который пишет: «Вы себе, вероятно, не представляете, до какой степени Вас здесь любят, в частности молодежь... Вообще думаю, что Вы здесь нашли бы совершенно исключительную атмосферу теплого и любовного отношения к Вам, и эта атмосфера, вероятно, дала бы Вам новые силы для работы».

п. П. М. Керженцева, 11 февр. Арх. Г.

Февраль, не ранее 22.

Получает письмо от А. К. Воронского, который сообщает, что получил пьесу Горького «Фальшивая монета». Спрашивает, можно ли сдать ее в набор. Просит дать для публикации в журнале «Красная новь» первый том романа «Жизнь Клима Самгина».

п. А. К. Воронского, 16 февр. Арх. Г.

Февраль, не ранее 25.

Получает от Народного комиссара просвещения Казахстана С. Садвокасова книгу: Г. Тверитин «Песнь о Козы-Корпече и Баян-Слу». Казахская легенда. Предисловие и примечания Смагула Садвокасова. Кзыл-Орда, изд. Наркомпроса Казахстана, 1927. На книге имеется дарственная надпись: «Максиму Горькому от Народного комиссариата просвещения Казахстана. Наркомпрос Казахстана Садвокасов. 15/II—27 г. Кзыл-Орда».

Книга с дарственной надписью. ЛБГ.

Ф е в р а л ь, 26.

Пишет фольклористу Н. М. Хандзинскому по поводу записанных им воспоминаний В. Ф. Баландина о Горьком, что своим стилем они напомнили ему Баринова, которого он знал в 90-м году в бытность свою в Н.-Новгороде и изобразил в книге «Мои университеты» и рассказе «Весельчак». Пишет, что в Чарджуе и Ашхабаде он никогда не был.

С. с., т. 30, № 847.

Февраль, до 28.

Получает и читает книжки С. М. Беляева: «Заметки советского врача» [Л., «Прибой», 1926], «Иван Иванович» [«Как Иван Иваныч от большевиков бегал». Л., «Прибой», 1926], «Пожар» [Рассказы. М.— Л., 1926].

п. С. М. Беляева, февр., до 28. Арх. Г.

Ф е в р а л ь, 28.

Пишет С. М. Беляеву, что Иван Иванович напомнил ему Лейкина — забавника купцов 3-й гильдии. Положительно оценивает «Заметки советского врача»: «...хорошая книжка, очень поучительная...».

С. с., т. 30, № 848.

Февраль, 28.

Пишет П. П. Крючкову, что мог бы дать для публикации в журнале «Красная новь» начало первого тома «Жизни Клима Самгина», но необходимо сначала напечатать это за границей. Просит договориться с издательством «Malik Verlag».

Арх. Г.

Март, 1.

Пишет Е. П. Пешковой. Просит выслать книги: А. Жид. «Фальшивомонетчики», «История Наполеона» с иллюстрациями Г. Верне. [Возможно: «Новое жизнеописание Наполеона I. Исторический труд проф. Виллиана Слоона. С множеством портретов и иллюстраций (с картин Верне, Давида и др.)» СПБ, 1895—1896].

Арх. Г.

Март, 1.

Пишет Д. А. Лутохину по поводу работы И. Б. Галанта о Горьком, что автор, по-видимому, человек малограмотный. Дает резко отрицательную оценку эмигрантскому журналу «Русская мысль»; о книге Г. Форда «Сегодня и завтра» [М. Л., Госиздат] пишет: «ужасная книга».

Арх. Г.

Март, 5.

«Сергей Есенин».

«Кр газ», веч. вып., № 61.

Март, 8.

Москва. В Доме печати состоялся вечер, посвященный Горькому.

«Веч. Москва», 9 марта, № 56.

Март, 10.

Пишет Н. Д. Телешову о том, что посылает ему и в «Красную новь» рукопись своих воспоминаний о Н. Г. Гарине-Михайловском. Благодарит за присланную книгу [«На тройках»].

С. с., т. 30, № 849.

Март, 10.

Пишет А. К. Воронскому. Предлагает для журнала «Красная новь» рукопись воспоминаний о Гарине, а также сообщает, что в конце марта или в первых числах апреля Воронскому будет передана первая глава романа «Жизнь Клима Самгина». Советует написать хорошую большую рецензию о книге Г. Белых и Л. Пантелеева «Республика Шкид».

Арх. Г.

Март, 10.

Пишет А. Н. Тихонову о том, что посылает ему «Заметки читателя». Пишет, что такие заметки он мог бы давать четыре-шесть раз в год. Положительно отзывается о романе Чапыгина «Разин Степан» и повести Белых и Пантелеева «Республика Шкид». Резко отрицательно характеризует статьи Ю. Айхенвальда [публиковались в эмигрантской печати].

Арх. Г.

Март, 10... 16.

Получает от К. А. Федина предложение войти в редакционный совет организованного в Ленинграде «Книгоиздательства писателей».

п. К. А. Федина, 4 марта и п. К. А. Федину, 16 марта. Арх. Г.

Март, не ранее 10.

Получает от А. Н. Старк номер журнала «Былое» со статьей И. Щеголева о Бейдемане — «Таинственный узник».

п. А. Н. Старк, 3 марта. Арх. Г.

Март, 10... апрель, 1.

[*«Предисловие» к Собранию сочинений С. Цвейга, т. I, изд. «Время»* [1]].

п. С. Цвейга, 10 марта Арх. Г.; «Веч. Москва», 1 апр. № 73; С. Цвейг. Собрание сочинений. Авторизованное изд. т. I. Жгучая тайна. Л. «Время», 1927.

---

[1] В справочнике С. Балухатого «Литературная работа Горького» и в «Описании рукописей Архива Горького» неверно указана дата публикации — 1929 г.

Март, не ранее 12.

Получает письмо от С. Цвейга, который выражает благодарность Горькому за предисловие к первому тому его Собрания сочинений.

Пишет: «Ваш роман [«Дело Артамоновых»] ждет меня в Зальцбурге. Я уже просил оставить мне в наших журналах место, чтобы подробно говорить о нем... Во всей современной литературе я не знаю ничего, равного, например, Вашим портретам Ленина и Толстого».

п. С. Цвейга, 10 марта. Арх. Г.

Март, 13... 15.

Получает письмо от Д. Заславского из Ленинграда. Заславский напоминает Горькому о встрече с ним в Финляндии в 1913 г. Пишет, что ему понравился очерк Горького о Есенине, напечатанный в вечерней «Красной газете».

п. Д. Заславского, 6 марта. и п. Д. Заславскому, 15 марта. Арх. Г.

Март, 15.

Пишет Д. Заславскому. Просит его выяснить, кто передал его очерк о Есенине редакции «Красной газеты», и прислать ему этот номер газеты. Сообщает, что очерк был написан им в декабре по просьбе жены Есенина — С. А. Есениной-Толстой и тогда же послан ей. Не получив от нее подтверждения о получении, считал очерк утерянным.

Арх. Г.

Март, 15.

Пишет Л. Пантелееву и Г. Белых о том, как следует понимать искусство слова. Считает, что «настоящее искусство тем и сильно, потому и драгоценно, что с «действительностью» не согласно, изображает ее или хуже или лучше, чем она кажется глазу читателя». Пишет о том, как создавались образы Фауста, Дон-Кихота, Робинзона. Дает характеристику отдельных образов повести «Республика Шкид».

Арх. Г. Частично опубл. в кн.: К. Д. Муратова. М. Горький в борьбе за развитие советской литературы, с. 305.

Март, 16.

Пишет К. А. Федину. Отказывается быть редактором в «Книгоиздательстве писателей» в Ленинграде, так как очень загружен литературной работой и перепиской.

Арх. Г.

Март, 16.

Получает из Осло телеграмму от К. Гамсуна и его жены: «Наша глубокая благодарность и привет мастеру и человеку».

т-ма К. Гамсуна, 16 марта. Арх. Г.

Март, 16... 21.

Получает письмо от Ф. В. Гладкова с просьбой прислать ему «Дело Артамоновых».

п. Ф. В. Гладкова, 10 марта и п. Ф. В. Гладкову. 21 марта. Арх. Г.

Март, 16... апрель, 18.

Пишет К. Гамсуну, что получил его телеграмму. Дает высокую оценку его произведениям: «Соки земли», «Последняя глава», «Женщины у колодца».

т-ма К. Гамсуна, 16 марта и п. М. Гамсун, 18 апр. Арх. Г.

Март, 17.

Пишет С. Н. Сергееву-Ценскому. Сообщает, что гонорар из Америки еще не получен [за изданный в 1926 г. в Нью-Йорке перевод 1-й части романа Сергеева-Ценского «Преображение»]. Советует прочитать книгу Г. Белых и Л. Пантелеева «Республика Шкид».

С. с., т. 30, № 850.

Март, 20.

Москва. В большой аудитории Политехнического музея состоялся вечер, посвященный творчеству Горького. От имени собравшихся Горькому было послано приветствие.

п. П. С. Когана, 20 марта. Арх. Г.

Март, не ранее 20.

Получает письмо от И. А. Груздева, который сообщает, что выслал книги Г. Венуса, М. Зощенко, Л. Сейфуллиной, 3-е издание «Дела Артамоновых». Спрашивает, получил ли Горький 7—8-й тома Сочинений Достоевского, 3-й том Салтыкова-Щедрина, письма Пушкина, книги И. Соколова-Микитова, В. Каверина и др. Сообщает, что отдельными изданиями выходят: «Мать», «Фома Гордеев», «Детство», «В людях». Пишет, что спрос на книги Горького очень большой.

п. И. А. Груздева, 13 марта. Арх. Г.

Март, 21.

Пишет П. М. Керженцеву, что первый том романа «Жизнь Клима Самгина» отправил в Россию и заканчивает второй.

«Я — человек жадный на людей, и, разумеется, по приезде на Русь работать не стану, а буду ходить, смотреть и говорить. И поехал бы во все места, которые знаю: на Волгу, на Кавказ, на Украину, в Крым, на Оку, и — по всем бывшим ямам, по ухабам. Каждый раз — а это каждый день! — получив письмо от какого-нибудь молодого человека, начинающего что-то понимать, чувствуешь ожог, хочется к человеку этому бегом бежать. Какие интересные люди, как все у них кипит и горит! Славно!»

Арх. Г. Частично опубл.: С. с., т. 17, с. 482.

Март, 21.

Пишет С. Я. Маршаку о том, что отправил письмо А. Н. Старк с положительными отзывами на книги для детей В. Бианки, Б. Житкова, Н. Тихонова, С. Маршака, художника В. Лебедева и на переводы английских песен для детей. Просит присылать ему книги для детей, считает, что детская литература в наши дни имеет особенно большое значение.

Арх. Г.

Март, 21.

Пишет Ф. В. Гладкову.

Считает, что редакция журнала «Новый мир» допустила ошибку, напечатав рассказ Б. Пильняка [«Повесть непогашеной луны». «Нов. мир», 1926, № 5] и повесть Н. Никандрова «Знакомые и незнакомые» [«Нов. мир», 1927, № 2.]. Обещает прислать «Дело Артамоновых».

Арх. Г.

Март, 21.

Пишет А. Н. Свободову по поводу краеведческой работы в СССР: «... постановка этого дела в России, наверное, очень удивила бы Европу, не будь она так слепа и глуха от ненависти к нам».

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: А. Н. Свободов. Незабываемая встреча. «Горьк. коммуна», 1936, 21 июня, № 142.

Март, не ранее 22.

Получает письмо из Всеукраинского рабочего кооперативного издательства «Український робітник» с просьбой сообщить о своем согласии на переиздание романа «Мать». На закончившемся недавно съезде профсоюзных библиотек выяснилось, что рабочий читатель предъявляет большой спрос на отдельные произведения Горького и, в особенности, на роман «Мать».

п. от изд. «Український робітник», 14 марта, Арх. Г.

Март, 23.

Пишет А. К. Воронскому. Выражает сожаление по поводу его ухода из редакции журнала «Красная новь».

Арх. Г.

Март, 23.

В ответ на присылку И. А. Груздевым нескольких обложек, выполненных Б. М. Кустодиевым (для предполагавшегося издания серии произведений Горького), пишет: «Обложки Кустодиева не очень понравились мне, «интеллигентно», надо бы погрубее и поярче. Но очень хочется видеть книги свои в его обложках».

Арх. И. А. Груздева. Частично опубл. в ст.: Т. Ржепецкая. Кустодиев и Горький. «Художник», 1959, № 4, с. 33.

Март, 26.

Пишет Е. К. Малиновской. Просит выслать фотографии дома в Арзамасе с полицейским под окном.

Арх. Г.

Март, 26.

В письме И. А. Груздеву просит прислать книги: [П. И.] Бирюков. «Биография [Льва Николаевича] Толстого», т. IV; [И. В.] Владиславлев. «Русские писатели XIX—XX столетия»; Гёте. «Поэзия и правда», т. II; Ф. Меринг. «Мировая литература и пролетариат».

Арх. Г.

Март, 26.

Пишет школьникам г. Вязники, что «очень занят большой и трудной работой», а поэтому не может написать рассказ для их стенгазеты.

Пишет: «...Здесь, вообще, большой интерес к России. Книги наших писателей переводятся и читаются, как никогда еще этого не было».

«Раб. край» (Иваново), 1936, 20 июня, № 140.

Март, 26.

Приезжает Е. П. Пешкова.

Сообщение Е. П. Пешковой. Арх. Г.

Март, не ранее 27.

Получает письмо из отдела «Rossica» Государственной публичной библиотеки в Ленинграде. К Горькому обращаются с просьбой расшифровать некоторые иностранные заголовки его произведений и пишут: «...по обилию переводов на иностранные языки Вы из русских писателей стоите на втором месте после Л. Толстого...».

п. Г. А. Дюпперона, 20 марта. Арх. Г.

Март, до 28.

Получает от Р. Роллана книгу: Romain Rolland «L'Ame Enchantée», III. «Mère et fils». Paris, ed. Albin Michel, 1927. [«Очарованная душа», т. 3] с дарственной надписью: «Максиму Горькому с истинной любовью, благодаря которой я, даже не говоря с ним, часто с ним беседую. Ромен Роллан. Март 1927».

п. Р. Роллану, 28 марта, С. с., т. 30, № 852; Книга с дарственной надписью. Кабинет творчества А. М. Горького. Москва.

Март, 28.

Пишет Р. Роллану, что ознакомился с его романом [«L'Ame Enchantée», III. Paris, 1927]: в очень подробном изложении, восхищен отношением Р. Роллана к женщине. Считает очень актуальным поставленный в романе вопрос о культурном и общественном значении женщины. Это значение особенно заметно в России. Пишет, что его необычайно волнует новая русская литература.

С. с., т. 30, № 852.

Март, 28.

Пишет А. С. Макаренко. Разрешает использовать для печати свои письма к нему. Обещает выслать свою фотографию. Пишет, что книга Г. Белых и Л. Пантелеева [«Республика Шкид»] помогла ему почувствовать всю сложность и трудность работы Макаренко.

Арх. Г.

Март, 28.

Пишет С. Н. Сергееву-Ценскому, что Е. П. Пешкова привезла его рукописи [роман С. Н. Сергеева-Ценского «Преображение», часть 2]. Очень высоко оценивает роман. О пьесе «Поэт и чернь» пишет: «...пьеса показалась мне слишком «бытовой»». Советует предложить пьесу Художественному театру или какому-либо другому. Пишет, что в Италии театра по существу нет, драматургии тоже нет. В стране господствует мещанство, «деятельно понижая ее культуру и все более укрепляясь».

С. с., т. 30, № 851.

Март, 29.

Пишет воспитанникам колонии им. Горького в Куряже, что занят сейчас большой работой, а поэтому приехать в колонию не может. Пишет: «Хотелось бы мне, милые товарищи, чтоб и вы поверили друг в друга, поверили в то, что каждый из вас скрывает в себе множество ценнейших возможностей, непроснувшихся талантов, оригинальных мыслей, что каждый из вас — великая ценность».

С. с., т. 30, № 853.

Март, 31.

Пишет Е. Ф. Никитиной [возглавляла издательство «Никитинские субботники»]. Благодарит за присланные книги, просит высылать их и впредь.

Арх. Г.

Март — апрель, начало.

Выходит отдельным изданием пьеса «Фальшивая монета». Берлин «Книга».

Фото с тит. листа книги, подаренной Е. П. Пешковой с дарственной надписью от 10 апр. Арх. Г.

Март — апрель, до 12.

Пишет воспоминания о Н. Е. Вилонове (Михаиле) [«Михаил Вилонов»].

п. П. П. Крючкова, 17 апр. Арх. Г.

Март — июнь.

В Токио, в так называемом Малом театре Цукидзи, руководимом режиссером Осанаи, осуществлена новая постановка пьесы «На дне».

«Известия», 3 июля, № 149; «На лит. посту», 17—18 сент., с. 25.

Апрель, 1.

Пишет учительнице сельской школы в Башкирии М. И. Осиповой-Борисовой. Благодарит ее за письмо с оценкой творчества Горького. Посылает ей «Дело Артамоновых» с надписью: «М. Борисовой. На память М. Горький. Sorrento, 1927, 1/IV».

С. с., т. 30, № 854, с. 452.

Апрель, 1.

В ответ на просьбу сотрудника антикварного отдела акционерного общества «Международная книга» П. П. Шибанова пополнить список книг «Desiderata» пишет, что считает редкими такие книги: Рафаил Зотов «Легенда о Цин-Гиу-Тонге, китайском черте»; Архиепископ Хрисанф. «Религии Востока»; Попов. «Энциклопедия весельчака». Просит прислать ему две книжки 70-х годов: «Епископ Синезий». [«Синезий — епископ птолемаидский». Сочинение Алексея Остроумова. Москва, 1879.] и «Юлиан Апостат» [Император Юлиан и его отношение к христианству». Сочинение Якова Алфионова. Казань, 1877].

Арх. Г.

Апрель, 2... 3.

Получает из Москвы письмо от Е. Д. Зозули, который просит разрешения переиздать в библиотеке «Огонек» ранние рассказы и очерки Горького: «Праздник шиитов», «Разбойники на Кавказе», «На соли», «Встряска», «Два босяка» и др.

п. Е. Д. Зозули, 28 марта и п. Е. Д. Зозуле, 3 апр. Арх. Г.

Апрель, 3.

Пишет Е. Д. Зозуле по поводу издания своих старых рассказов. Советует обратиться по этому вопросу в общество «Международная книга». Спрашивает, будет ли продолжаться в «Огоньке» удачная серия статей на тему: «Россия должна знать своих ученых» [1].

Отмечает, что «Огонек» печатается на плохой бумаге, плохи фотоснимки.

Арх. Г.

Апрель, 5.

Москва. На заседании общества «Чехов и его эпоха», посвященном памяти Н. Г. Гарина-Михайловского, И. А. Белоусов прочел рукопись Горького «О Гарине-Михайловском».

п. Н. Д. Телешова, 23 апр. и п. И. А. Белоусосова, 23 апр. Арх. Г.

---

[1] В марте статьи этой серии не печатались. Публикация была продолжена с 3 апреля.

Апрель, не ранее 5.

Получает письмо от А. К. Воронского, который сообщает, что уходит из редакции журнала «Красная новь». Пишет, что воспоминания Горького о Гарине-Михайловском уже набраны. Советует Горькому прочитать книгу В. Арсеньева «В дебрях Уссурийского края». Сообщает, что вышел роман А. Чапыгина «Разин Степан», т. I—III.

п. А. К. Воронского, 30 марта. Арх. Г.

Апрель, 5... 6.

Получает от Д. Заславского письмо и номер «Красной газеты», где напечатан очерк «Сергей Есенин». Заславский пишет, что, по сообщению редакции газеты, очерк перепечатан (в сокращенном виде) из какой-то белоэмигрантской газеты, какой — редакция не помнит. В оригинале очерку предпослано предисловие, из которого следует, что он написан как вступление к вышедшему на немецком языке сборнику стихов Есенина.

п. Д. О. Заславского, 30 марта и п. Д. О. Заславскому, 6 апр. Арх. Г.

Апрель, 6.

В письме к Д. Заславскому просит прислать воспоминания К. П. Пятницкого [«Дело о Горьком и девятое января», «Ленинградская правда», 16 марта, № 61], так как ему необходимо хорошо вспомнить события 9 января 1905 года. Сообщает, что его воспоминания о Есенине предназначались для сборника «Памяти Есенина», который издавался в России; как они попали в белоэмигрантскую газету — ему неизвестно. О каком-либо немецком издании стихов Есенина ему также неизвестно.

Арх. Г.

Апрель 6... 18.

Получает статью В. Дынник о Есенине.

п. от. В. Дынник, 31 марта и п. к. В. Дынник, 18 апр. Арх. Г.

Апрель, 7.

Пишет рабкору И. П. Федюхину: «...рассказ не удался Вам... это все еще рабкоровская корреспонденция, но испорченная тем, чем Вы хотели украсить ее... У Вас мало слов. Слово — Ваш материал, и Вам следует накапливать его возможно больше».

«Неопубликованные письма А. М. Горького», «Соц. Донбасс» (Сталино), 1939, 18 июня, № 137.

Апрель, 9.

«Воспоминания о Н. Г. Гарине-Михайловском» [«О Гарине-Михайловском», не полностью].

«Кр. газ.», веч. вып., № 94.

Апрель, 9.

Пишет Д. А. Лутохину о работе колонии им. Горького под Харьковом. От начальников отрядов этой колонии он почти каждый месяц получает 24 письма в одном конверте. Эти письма показывают, как быстро растет и развивается наша молодежь. Пишет, что скоро выйдет из печати обзор деятельности Харьковской колонии за 5 лет и что для него это событие — праздник.

Арх. Г.

Апрель, 9.

Е. П. Пешкова уезжает в Москву.

Сообщение Е. П. Пешковой. Арх. Г.

Апрель, 9.

Получает письмо от М. М. Пришвина, который сообщает, что статья Горького «О М. М. Пришвине» будет напечатана в качестве предисловия к первому тому Собрания сочинений [1-й том назывался «Охота за счастьем»]. Извиняется за то, что послал Груздеву отрывок из письма Алексея Максимовича о Канте и идеализме для примечания к соответствующему отрывку из предисловия Горького [отрывок не был использован].

Обращает внимание на следующие книги, которые считает замечательными: Альбанов. «Экспедиция Брусилова» [1]; [В. К.] Арсеньев. «В дебрях Уссурийского края»; [Ю. М.] Смельницкий. «Друг человека» [Казань. 1925]; Г. Белых и Л. Пантелеев. «Республика Шкид».

п. М. Пришвина, 2 [апр.] Арх. Г.

Апрель, 10... 21.

Пишет М. М. Пришвину. Не возражает против использования своего письма о Канте в качестве примечания к своему предисловию к Собранию сочинений Пришвина. Пишет о своем постоянном интересе к теме женщины, и в особенности женщины-матери. Положительно отзывается о писателе Л. Пантелееве. Просит прислать книги [И. И.] Аль-

---

[1] По-видимому, имеется в виду книга: И. И. Альбанов. «Между жизнью и смертью. Дневник участника экспедиции Брусилова». М.— Л., ГИЗ, 1926.

банова, [В. К.] Арсеньева и «Друга человека» [Ю. М. Смельницкого]. Читает «Записки» Вигеля [«Записки Филиппа Филипповича Вигеля»], Патерик Печерский [1] и [А.] Богданова «Борьба за жизнеспособность» [Л, «Прибой», 1927].

Рекомендует адресату книгу Переса д'Айяла «Белярмин и Аполлонио» [изд. «Кубуч», 1925].

п. М. М. Пришвину, б. д. Арх. Г. п. М. М. Пришвина, 2 [апр.] и 29 апр. Арх. Г.

Апрель, не ранее 12.

Получает письмо от А. Н. Старк, в котором она выражает сожаление, что письмо Горького с отзывом о книгах для детей пропало.

п. от А. Н. Старк, 5 апр. Арх. Г.

Апрель, 13.

Пишет селькору Н. Н. Нарвекову: «...селькоры и рабкоры чрезвычайно важное явление в нашей жизни, и тот, кто вызвал его,— великий умница. Вы, селькоры,— будущая деревенская интеллигенция, та сила «от земли», которая должна будет до корней реформировать весь быт, весь хозяйственный обиход деревни и духовно, психически связать ее с городом во единую и действительно революционную силищу...». Отрицательно отзывается о стихах и прозе адресата. Советует учиться.

С. с., т. 30, № 855.

Апрель, 13... 17.

Получает письмо Ф. В. Гладкова, который пишет об огромном значении Горького в его жизни: «...С самых зеленых дней моей юности каждый час Вы стояли передо мною и звали за собой... Все ожидают Вашего приезда, как события огромной важности... Ваше присутствие нужно, и голос Ваш необходим — это несомненно...».

п. Ф. В. Гладкова, 7 апр. и п. Ф. В. Гладкову, 17 апр. Арх. Г.

Апрель, 15.

Пишет А. Н. Тихонову. Советует пригласить в качестве сотрудника альманаха «Круг» С. Цвейга.

Арх. Г.

[1] В личной библиотеке А. М. Горького имеется Патерик на церковнославянском языке.

Апрель, 15.

Пишет И. А. Белоусову, что получил посланные им книги [«Сегодня». Альманах 2. М., 1927] и прочитал книжку о литераторах [И. А. Белоусов. «Литературная Москва. Писатели из народа. Писатели народники». М., 1926].

Пишет: «...многое в современной жизни России и удивляет и восхищает. Очень внимательно читаю молодых литераторов...».

С. с., т. 30, № 856, с. 452.

Апрель, 17.

Пишет С. Н. Сергееву-Ценскому. Положительно отзывается о творчестве писателей Л. Пантелеева, С. Малашкина, Д. Четверикова, В. Андреева. Пишет об озлобленности белоэмигрантов: они «...невероятно быстро забывают русскую грамоту, язык и вообще теряют память... Скучно это и стыдно за людей...».

С. с., т. 30, № 857.

Апрель, 17.

Посылает Ф. В. Гладкову свою фотографию и «Дело Артамоновых».

п. Ф. В. Гладкову. Арх. Г.

Апрель, 18.

Пишет В. Дынник. Положительно отзывается о присланной ею статье. Сообщает, что его воспоминания о Есенине напечатаны в «Красной газете» не полностью и в искаженном виде. Пишет, что он собрал все, что печаталось о Есенине, и предполагает выступить на тему о «жаворонке» и «воробьях».

Арх. Г.

Апрель, не ранее 18.

Получает от писателя Б. Лавренева книгу «Ветер». Рассказы. 3-е изд. Л., «Прибой», 1927, с дарственной надписью: «Дорогому Алексею Максимовичу с сердечной любовью от северного подмастерья. Борис Лавренев. Ленинград. 11/IV 27».

Книга с дарственной надписью. ЛБГ.

Апрель, 20... 28.

Получает от И. Е. Вольнова повесть «Встреча» [«Молодая гвардия», 1927, № 3—4].

п. И. Е. Вольнова, 12 апр. и п. Вольнову, 29 апр. Арх. Г.

Апрель, 22.

Пишет Е. П. Пешковой. Просит прислать каталоги изданий «Academia» и «Кубуч». Сообщает о распрях среди белоэмигрантов.

Арх. Г.

Апрель, 22.

Пишет учителю С. Д. Фомину. Сообщает, что получил милые и своеобразные стихи адресата «Зов земли». Пишет, что работа учителя в настоящее время особенно важна, так как заключается в утверждении «грамоты правды» и требует напряжения, героизма и бодрости духа.

Арх. Г.

Апрель, 22.

Пишет О. Д. Чертковой. Просит прислать статьи К. П. Пятницкого о Горьком.

Арх. Г.

Апрель, 23.

Получает статью А. А. Белозерова «Из молодых лет Максима Горького» [«Новый мир», 1926, № 3, 4] .

п. А. А. Белозерова, 17 апр. Арх. Г. п. А. А. Белозерову, 24 апр. С. с., т. 30, № 858.

Апрель, 24.

Пишет А. А. Белозерову. Исправляет ряд неточностей в его статье [«Из молодых лет Максима Горького»]. Советует сверить факты статьи с произведениями «В людях», «Мои университеты», «Хозяин», так как эти произведения являются автобиографией.

С. с., т. 30, № 858.

Апрель, не ранее 25.

Получает письмо от Марии Гамсун [жены К. Гамсуна]. Она благодарит Горького за письмо. Сообщает о болезни К. Гамсуна. Восторженно отзывается о книге Горького «Детство».

п. от М. Гамсун. 18 апр. Арх. Г.

Апрель, 26... 29.

Получает письмо А. К. Воронского, который пишет, что прочел «Жизнь Клима Самгина». Считает лучшей главой — пятую, называет язык романа совершенным. Сообщает, что будет писать о романе статью.

п. А. К. Воронского, 20 апр. и п. А. К. Воронскому, 29 апр. Арх. Г.

Апрель, 28.

Спрашивает у П. П. Крючкова, когда начнут печатать «Жизнь Клима Самгина» в Госиздате. Интересуется мнением тех, кто читал роман. Дает высокую оценку работе И. А. Груздева «Молодой Горький» [«Молодая гвардия» № 1, 2, 3, 4, 1927].

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Апрель, не ранее 28.

Получает письмо С. Я. Маршака, который пишет, что его очень ободрил отзыв Горького о его книжках. Сообщает, что в Лендетгизе будет издаваться дешевая библиотека для города и деревни.

п. С. Я. Маршака, 22 апр. Арх. Г.

Апрель, 29.

Пишет А. К. Воронскому: «...спешу предупредить возможную с В[ашей] стороны ошибку в оценке Клима Самгина. Да, он — тоже человек „выдуманный", но — больше людями, чем самим собою. Вам показалось, что он смотрит на жизнь «простыми глазами»? Да, он хотел бы видеть ее упрощенной, елико возможно, однако это лишь потому, что он органически антиреволюционен и — особенно! — антисоциалистичен. Он будет „революционером по неволе" до 906 г., с тайной радостью встретит крушение первой революции и до 16 года проживет в стремлении к „упрощению действительности", в 17 — ему придется снова „делать революцию"; его окончательно обнажит, опрокинет и, наконец, уничтожит Октябрь. Он из тех характеров, весьма типичным представителем коих является, напр., Мельгунов. Во всяком случае — не он выразитель симпатий автора... „Может, мальчика-то не было", не один лейтмотив Самгина, есть еще другой: „Да, что вы озорничаете!". Вы знаете, конечно, что сейчас это лейтмотив всего мышления эмиграции не только «либерально-демократической», но и части «социалистической» эмиграции. И, раз это выявилось в такой обнаженной, неприглядной, а проще говоря, циничной и озлобленной форме,— для меня это значит, что болезнь была застарелой, а теперь, вот, „вышла наружу"».

Положительно отзывается о стихах Н. Тихонова «Рискованный человек», о «Феликсе» А. Безыменского. Считает, что издательству «Круг» не следовало печатать А. Явича [«Путь». Роман]. Указывает, что статья В. Кузьмина, помещенная в журнале «Молодая гвардия», № 3,— безграмотна. Высоко оценивает 2-й том «Преображения» С. Н. Сергеева-Ценского.

Арх. Г.

Апрель, 29.

Пишет И. Е. Вольнову. Положительно отзывается о его новой повести «Встреча». Отмечает ряд небрежностей. Советует заняться только писательской деятельностью.

Арх. Г.

Апрель, до 30.

Избран почетным членом артели писателей «Круг».

т-ма К. А. Федина, 30 апр. Арх. Г.

Апрель, 30... май, 1.

Получает письмо от М. И. Ульяновой, которая благодарит Горького за присланные для газеты «Правда» воспоминания — «Михаил Вилонов» и пишет: «Вещь очень хорошая и так кстати: ведь такие-то люди, как Вилонов, и строили и нашу партию, и „Правду"». Просит писать в «Правду» и впредь.

п. от М. И. Ульяновой, 24 апр. Арх. Г.

Апрель.

«О Гарине-Михайловском» [полностью].

«Кр. новь», № 4, с. 202—213.

Май, 5.

«Михаил Вилонов».

«Правда», № 99.

Май, 5.

Публикуется отрывок из письма Горького неустановленному лицу в связи с 15-летием со дня основания газеты «Правда».

«Вижу, какое огромное дело неутомимо делает „Правда" и как хорошо она его делает».

«Правда», № 99.

Май, 10.

В письме к Е. К. Малиновской благодарит ее за присланные фотографии. Пишет, что его восхищает необычайно быстрый рост культуры народов СССР и в особенности бесписьменных народов.

Арх. Г.

Май, 10.

Публикуется отрывок из статьи «Об Анатоле Франсе».

«Кр. газ.», веч. вып., № 123.

Май, не ранее 11

Получает письмо от П. М. Керженцева, который сообщает Горькому, что в ближайшие дни предстоит большая дискуссия в партийных кругах для определения политики в области театра. [Материалы дискуссии были изданы: «Стенографический отчет театрального совещания при Агитпропе ЦК», изд. Теакинопечать, 1927].

п. П. М. Керженцева, 5 мая. Арх. Г.

Май, после 12.

В ответ на свой запрос получает из Владивостока от издательства «Книжное дело» книги: Т. Борисов. «Тайна маленькой речки. [Из жизни дальневосточных лососей». Хабаровск. Владивосток, 1927]; Н. В. Кюнер. «Очерки новейшей политической истории Китая»; В. К. Арсеньев. «В дебрях Уссурийского края» и каталог издательства Дальневосточного сибирского общества «Книжное дело»

п. от изд-ва «Книжное дело», 12 мая. Арх. Г.,

Май, 13... 20.

Встречается с П. С. Коганом.

п. П. С. Когана, 2 и 11 мая. Арх. Г.; п. А. П. Чапыгину, 20 мая. С. с., т. 30, № 860.

Май, 15.

Пишет С. Н. Сергееву-Ценскому, что хочет сегодня поехать в Помпею, так как там в амфитеатре [Колизея] будут играть Аристофана.

С. с., т. 30, № 859.

Май, 15.

Читает «Рассказы егеря» Пришвина [«Рассказы егеря Михал Михалыча». «Красная нива», 1 мая, № 18]. Отмечает простоту и звучность языка.

п. М. Пришвину. Арх. Г.

Май, 15.

Пишет П. П. Крючкову, что расстроен появившимся в итальянских газетах сообщением об обыске, который произвели англичане [1].

Арх. Г.

[1] 12 мая по распоряжению министра внутренних дел Англии полиция произвела обыск в помещении англо-советского торгового общества «Аркос». Были взломаны сейфы и захвачена дипломатическая почта торгпреда.

Май, до 20.

Пишет А. И. Ульяновой-Елизаровой. Положительно отзывается о составленном ею сборнике, посвященном Александру Ильичу Ульянову [«Александр Ильич Ульянов и день 1 марта 1887 г.»].

п. от А. И. Ульяновой-Елизаровой, 26 мая. Арх. Г.

Май, 20.

Пишет А. П. Чапыгину, что скоро начнет печатать в России роман «Жизнь Клима Самгина». Отмечает, что эмиграция представляет собою очень жалкое зрелище. Исторические романы, которые пишут Алданов, Мережковский, значительно ниже маленькой вещи А. Н. Толстого «Житие преподобного Нифонта» [«Краткое жизнеописание блаженного Нифонта»] «Вообще — душно здесь и мертво. И, конечно, не только потому, что разлагается эмиграция, а — такова вся жизнь».

С. с., т. 30, № 860.

Май, 21.

Получает письмо от В. Д. Ряховского с просьбой разрешить посвятить Горькому небольшую повесть [«Бешеная кровь»].

п. В. Д. Ряховского, 16 мая. Арх. Г.; п. В. Д. Ряховскому, 21 мая. «Октябрь» 1941, № 6, с. 34.

Май, 21.

Благодарит В. Д. Ряховского за посвящение ему повести [«Бешеная кровь»].

п. В. Д. Ряховскому. «Октябрь», 1941, № 6, с. 34.

Май, 22.

Получает приглашение на третью Международную выставку декоративного искусства в Милане. Получает «l'Art Décorativ».

п. П. С. Когана, 21 мая. Арх. Г.

Май, не ранее 22.

Получает от С. Цвейга из Зальцбурга статью о «Деле Артамоновых» [1].

Цвейг пишет, что долг Горького — создать образ нового русского народа, представителя преображенной России. Но для этого Горькому необходимо пожить в России.

п. С. Цвейга, 20 мая. Арх. Г.

---

[1] Статья С. Цвейга была опубликована в газ. «Neue Freie Presse» (Вена), 19 мая.

Май, 25.

Пишет П. С. Когану. Благодарит за присланные книги. Считает, что задачи, поставленные Академией художественных наук, широки и интересны, и просит держать его в курсе работ Академии. Сообщает, что работает над корректурой романа «Жизнь Клима Самгина», т. I, и, по-видимому, не попадет на выставку в Милан. По поводу изделий русских кустарей пишет, что его удивляет быстрота, с которой они овладели новой художественной формой.

Арх. Г.

Май, 27.

Встречается с фламандским писателем Эмануэлем де Бомом.

п. Э. де Бома, 13 июня. Арх. Г.

Май.

«Жизнь Клима Самгина». Главы из повести [1]. [Глава первая]. Посвящается Марии Игнатьевне Закревской.

«Кр. новь», № 5, с. 3—21.

Май.

Опубликована статья «Об Анатоле Франсе» [полностью].

«Кр. новь», № 5, с. 214—217.

Июнь, не ранее 4.

Получает письмо от О. Д. Форш из Парижа. О. Д. Форш пишет, что она посвятила Горькому свою сказку «Медведь» [«Медведь Памфил»].

п. от О. Д. Форш, 2 июня. Арх. Г.

Июнь, 7.

Пишет И. М. Касаткину. Обещает прислать какой-нибудь рассказ для «Красной нивы». Считает, что в настоящее время особенно важно воспитать трудовой пафос, показать значение труда в стране, где человек работает для себя. За новую разработку темы труда в литературе он похвалил «Цемент» Ф. В. Гладкова, хотя критиковал язык романа.

«Октябрь», 1956, № 6, с. 152.

Июнь, не ранее 7.

Получает письмо А. А. Белозерова, который благодарит за сделанные поправки к его статье о революционной деятельности Горького. Посылает ему свою книгу «Записки по рабочему движению Нижегородского края».

---

[1] В конце журнала, в оглавлении иное обозначение: «Сорок лет.— Роман».

Пишет, что воспоминания Горького о Михаиле Вилонове стали достоянием широких масс.

п. А. А. Белозерова, 1 июня. Арх. Г.

Июнь, после 7.

Пишет А. А. Белозерову. Благодарит за присланную книжку «Записки по рабочему движению Нижегородского края». Сообщает, что основателем группы «Протест» был не Василий Владимиров, а слесарь-арзамасец (фамилию не помнит), ученик Писарева-Иванчина. Библиотека этого слесаря стала общественной библиотекой им. Некрасова в Арзамасе. Ее организовал Ф. Владимирский, а Горький оказывал ему в этом деле материальную помощь. Литейщик с завода Злобиных в Печорах Вениамин Лазарев передал все материалы об этой группе А. В. Яровицкому — «Корневу». Основателями рабочих кружков в Н.-Новогороде следует считать В. А. Десницкого — «Строева» — «Лопату», М. Ф. Владимирского, И. П. Ладыжникова и Сильвина.

п. А. А. Белозерову б. д. Арх. Г.; п. А. А. Белозерова, 1 июня. Арх. Г.

Июнь, 8... 10.

Пишет И. А. Груздеву, что его ошеломило убийство советского полпреда в Польше П. Л. Войкова. «Хочу написать статейку «О свинстве как пище для свиней»». В ответ на просьбу И. А. Груздева указывает некоторые печатные материалы о самарском периоде своей жизни. По поводу смерти Б. М. Кустодиева пишет: «Кустодиева — жалко, отличный был художник». Отмечает, что переводная литература, издаваемая Госиздатом, очень плоха. Одобряет издание Бунина, Куприна, Шмелева. Считает, что следует издать некоторые вещи Мамина-Сибиряка и Гарина-Михайловского.

п. И. А. Груздеву, б. д. и п. И. А. Груздева, 31 мая. Арх. Г.

Июнь, 10.

Публикуется статья «О Ромене Роллане» [не полностью].

«Кр. газ.», веч. вып. № 154.

Июнь, 10... 11.

Получает от Л. М. Кунина из Москвы рукопись пьесы «А. И. Герцен».

п. Л. М. Кунина, 5 июня, и п. И. А. Груздеву, 12 июня. Арх. Г.

Июнь, 12... 15.

Получает письмо от А. Н. Тихонова, который сообщает, что альманах «Круг» выйдет через неделю. Из романа

[«Жизнь Клима Самгина»] печатаются отрывки (о Ходынке, Ли-Хунг-Чанге и Нижегородской ярмарке), затем печатается статья «Заметки читателя». Просит прислать материал для следующего номера альманаха и сборника к 10-летию Октября. Необходимо продолжение «Заметок читателя». Спрашивает, нет ли у Горького рукописей для сборника рабкоров, который сейчас в работе.

п. А. Н. Тихонова, 6 июня и п. А. Н. Тихонову, 15 июня. Арх. Г.

Июнь, 14.

Пишет Л. М. Кунину, что присланная им пьеса «А. И. Герцен» неудачна. В ней нет действия, движения, язык не герценовский. Не получается впечатления подлинности и историчности.

Арх. Г.

Июнь, 14—15.

Пишет И. А. Груздеву, что ему понравились стихи в журнале «Звезда». Положительно оценивает рассказ Н. Тихонова [«Бирюзовый полковник». «Звезда», № 5].

п. Груздеву, 14—15 июня. Арх. Г.

Июнь, 15.

Пишет Д. А. Лутохину, что, по его мнению, «Мощи» И. Калинникова хуже произведений Вербицкой. Перевод Калинниковым чешских сказок показывает, что фольклора он не знает.

Арх Г

Июнь, 15.

Пишет А. Н. Тихонову, что не будет сотрудничать в «Красной нови» в связи с изменением в составе редакции. Сообщает, что для сборника рабкоров у него в настоящее время нет никаких рукописей, но скоро он будет иметь интересную вещь — «Сахарный тростник» — очерк из жизни и работы русских в Австралии. Рукопись очерка отправил автору для поправок.

Арх. Г.

Июнь, не ранее 15.

Получает от Эмануэля де Бома письмо и статью о встрече с Горьким в Сорренто, опубликованную в «Nieuwe Rotterdamsche Courant». Пишет, что Горького высоко ценят во Фландрии и Голландии.

п. Э. де Бома, 13 июня. Арх. Г.

Июнь, 16.

«Заметки читателя» [1] [не полностью].

«Кр. газ.», веч. вып., № 159.

Июнь, не ранее 16.

Отвечает на письмо Н. Е. Буренина от 9 июня. Отказывается написать вторую статью о Л. Б. Красине для сборника «Памяти Л. Б. Красина». Вспоминает, что к Тернгрену он ездил вместе с Н. Е. Бурениным, чтобы узнать, где спрятан Гапон. В поездке Красина и Румянцева к Тернгрену он не принимал участия, так же как и Ленин, который был за границей. По поручению Л. Б. Красина Горький должен был убедить Гапона передать оружие с парохода Крафтон Петербургскому комитету большевиков. Поездка в Америку была организована Л. Б. Красиным. Также по инициативе Л. Б. Красина было организовано издательство Ладыжникова с целью пополнения кассы большевиков. Просит выслать ему сборник, как только он будет издан.

«Г. в. эп. рев. 1905—7 г.», с. 63—64.

Июнь, 18.

Пишет М. М. Пришвину, что эмигранты обрадованы убийством советского полпреда в Польше П. Л. Войкова и заместителя советского торгпреда в Берлине В. З. Турова.

Сообщает о различных нелепостях, распространяемых о нем в итальянской печати. Восторженно отзывается о рассказе М. Пришвина «Нерль» [«Новый мир», № 6].

Арх. Г.

Июнь, 19, 26.

«Жизнь Клима Самгина». Из романа «Сорок лет». [глава V, продолжение отрывка, печатавшегося в альманахе «Круг»].

«Огонек», № 25, [с. 7]; № 26, [с. 6—7].

Июнь, 20.

Пишет Е. П. Пешковой. Выражает сожаление по поводу убийства советского полпреда в Польше П. Л. Войкова и заместителя торгпреда в Берлине В. З. Турова. Сообщает, что в итальянских газетах появились заметки о расстреле

---

[1] В черновой рукописи был подзаголовок. «О человеке и литературе», («Оп. рук. Г.» I с. 153). Редакция газеты снабдила статью следующим примечанием: «В скором времени выйдет из печати альманах «Круг», в котором, между прочим, будет помещена статья М. Горького: «О человеке. его пороках и достижениях», «О гениях, которые скандалят», «О странах Европы». Мы даем отрывки из этой статьи».

Советской властью Максима Алексеевича Пешкова. Пишет, что получает ругательные письма.

Арх. Г.

Июнь, 20.

«Всецело присоединяюсь к протесту против провокации войны...»

«Против угрозы войны». Однодневная газета Федерации советских писателей.

Июнь, 22.

Пишет П. С. Когану: «...события в Лондоне [1], убийство П. Л. Войкова, которого я знал, ленинградские бомбы [2], смерть Турова, самоубийство Л. А. Тарасевича [3], тоже знакомого и уважаемого мною,— все это сильно расстроило меня... Разумеется — я ни на минуту не сомневаюсь, что одолеть СССР — нельзя,— опоздали!».

Пишет, что на днях получил несколько книг, изданных созданным по инициативе В. И. Ленина Институтом прикладной ботаники и новых культур. Прочел книжку рабкора Жиги «Думы рабочих, заботы, дела». «Знаете... точно выкупался в холодной, чистейшей воде, и вся эта эмигрантская радость — подлая радость о том, что убит «большевик»,— показалась такой ничтожной в ее омерзительности, такой агонизирующей».

С. с., т. 30, № 861.

Июнь, не ранее 22.

Получает письмо от А. К. Воронского, который пишет, что замечания Горького по поводу Клима Самгина справедливы. Сообщает о новом составе редколлегии журнала «Красная новь», а также о том, что на днях выходит альманах «Круг».

п. А. К. Воронского, 16 июня. Арх. Г.

Июнь, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 30.

«Жизнь Клима Самгина» [глава IV].

«Правда», № 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145.

---

[1] 12 мая был совершен провокационный налет на советское общество по торговле с Англией — Аркос, а 26 мая английское правительство разорвало дипломатические и торговые отношения с СССР.

[2] 7 июня английскими диверсантами были брошены бомбы в Центральный партийный клуб в Ленинграде.

[3] Тарасевич Л. А.— профессор-бактериолог .12 июня кончил жизнь самоубийством в Дрездене.

Июнь, 24.

«Жизнь Клима Самгина» [глава III].

«Кр. панорама», № 26, с. 3—7.

Июнь, 26.

«Сорок лет. [*Трилогия*]. *ч. I. «Жизнь Клима Самгина», из III главы».*

«Известия», № 143.

Июнь, 27... 29.

Получает письмо от П. П. Крючкова, который сообщает, что А. К. Воронский уходит из редакции журнала «Красная новь».

Посылает Горькому письмо редактора «Крестьянской газеты» А. Яковлева и просит ответить. Пишет, что И. И. Степанов-Скворцов просит прислать что-либо для публикации в «Известиях».

п. П. П. Крючкова, 21 июня. Арх. Г.
п. ред. «Крест. газ.», 29 июня. С. с., т. 30, № 862.

Июнь, 28.

Пишет О. В. Анзимировой [сотрудник журнала «Жернов»], что необходимо руководить работой начинающих писателей и с этой целью следует издавать журнал для начинающих.

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: О. Анзимирова. Максим Горький и писатели самоучки. «Жернов», № 4—5, с. 18—19.

Июнь, 28.

Пишет А. Н. Тихонову. Просит телеграфировать уполномоченному по ведению его дел в России, что он не будет печататься в журнале «Красная новь».

Арх. Г.

Июнь, 28.

Телеграфирует П. П. Крючкову. Просит вторую главу романа «Жизнь Клима Самгина» не печатать в журнале «Красная новь».

Арх. Г.

Июнь, 29.

Пишет в редакцию «Крестьянской газеты», что за работой газеты он следит уже второй год. Аккуратно получает все ее издания, кроме двух. Особенно удачными считает журналы «Крестьянка» и «Сам себе агроном». «...Я думаю, что ни

одно из «культурных» государств Европы не может похвастаться такой всесторонней и умной заботливостью о культурных нуждах крестьянства».

«Огонек», 21 авг., № 34, с. 13; С. с., т. 30, № 862.

Июнь, конец.

Выходят из печати: Собрание сочинений, том девятнадцатый. «Воспоминания. Рассказы. Заметки». Берлин, «Книга» и одновременно, в том же издании, сборник «Воспоминания. Рассказы. Заметки».

п. от изд. «Книга», 27 июня. Арх. Г.

Июнь, конец.

«Заметки читателя». «Н. Ф. Анненский».

М. Горький. Воспоминания. Рассказы. Заметки. Берлин, «Книга»; п. от изд. «Книга», 27 июня. Арх. Г.

Июнь.

Встречается с американским театральным деятелем Морисом Гестом.

«Кр. панорама», 2 сент., № 36, с. 2, фотография.

Июнь.

Опубликована статья «О Ромене Роллане» [полностью].

«Кр. новь», № 6, с. 235—237.

Июнь.

«Жизнь Клима Самгина». Повесть (продолжение). [глава I].

«Кр. новь», № 6, с. 3—41.

Июнь.

«Жизнь Клима Самгина» [отрывок из V главы романа].

Альм. «Круг», № 6, с. 7—111.

Июнь.

Опубликована статья «Заметка читателя». [«Заметки читателя»].

Альм. «Круг», № 6, с. 163—175.

Июль, 1, 2, ,3, 6, 8, 10, 13, 14, 15.

«Жизнь Клима Самгина» [глава IV].

«Правда», № 146, 147. 148, 150, 152, 154, 156, 157, 158.

Июль, 1, 8, 15, 22, 29.

«Жизнь Клима Самгина» [глава III].

«Кр. панорама», № 27, с. 2—6, № 28, с. 2—6, № 29, с. 2—7, № 30, с. 2—6, № 31, с. 7—10.

Июль, 3, 7, 8, 9, 13, 15, 19, 21, 22, 27, 28, 29, 30, 31.

«Сорок лет. (Трилогия). ч. I. Жизнь Клима Самгина. Глава II».

«Известия», № 149, 152, 153, 154, 157, 159, 162, 164, 165, 169, 170, 171, 172, 173.

Июль, 3, 10, 17, 24, 31.

«Жизнь Клима Самгина». Из романа «Сорок лет» [отрывок из V главы.]

«Огонек», № 27, [с. 4—5], № 28, [с. 6—7], № 29, [с. 6—7,] № 30, [с. 5], № 31, [с. 4—5].

Июль, не ранее 3.

Получает письмо от М. М. Пришвина, в котором он сообщает, что получил отзыв Горького о рассказе «Нерль» и что письма Горького имеют огромное значение для писателей. Просит прислать книгу о рыбе-кете [Т. Борисов. «Тайна маленькой речки»].

п. М. М. Пришвина, 27 июня. Арх. Г.

Июль, 5.

В ответ на письмо Н. Д. Телешова сообщает, что не смог написать предисловие к сборнику его рассказов «На ходу».

Арх. Г.; п. Н. Д. Телешова, 20 июня. Арх. Г.

Июль, 8.

Пишет В. П. Полонскому [редактор журнала «Новый мир»], что с октября можно было бы начать печатать часть второго тома романа «Жизнь Клима Самгина».

Арх. Г.

Июль, 10.

Получает от С. В. Короленко XXII том Полного собрания сочинений В. Г. Короленко и два сборника, составленные беспризорными детьми.

п. от С. В. Короленко, 3 июля и п. к Е. С. Короленко, 10 июля. Арх. Г.

Июль, 10.

Пишет Е. С. Короленко. Благодарит ее за присланный XXII том Полного собрания сочинений В. Г. Короленко. «Изумительна — и поучительна — была в нем добросовестность художника!». Пишет, что его особенно заинтересовала тема таланта. «Живу я — в работе, нигде не бываю, сижу за столом по 10—12 часов... Бывают у меня люди из России, люди разных настроений, но рассказы всех будят только зависть к ним, к тому, что они живут в России».

С. с., т. 30, № 863.

Июль, 10.

Пишет художнице Е. И. Пржецлавской в ответ на ее письмо о смерти сына: «Мы сейчас вступили в полосу решительнейшей борьбы против всех несчастий, всего горя жизни. В борьбе этой погиб ваш сын».

Арх. Г.

Июль, 13.

Пишет Д. А. Лутохину, что первый том романа «Жизнь Клима Самгина» скоро выйдет в Берлине. Местами роман намеренно превращен в хронику. Сообщает, что за сегодняшний день написал письма на Урал, в Алушту, Моздок, посад Снеговой Херсонской губернии, в Троицк, Н.-Новгород, три письма в Москву, два в Ленинград.

Арх. Г.

Июль, 14.

Пишет Е. П. Пешковой, просит прислать следующие книги: Джером К. Джерома, Вольтера [«Орлеанская дева»], т. 2, в двух экземплярах, 2-й том книги Меньшикова «Охранка и революция», издание журнала «Каторга и ссылка» [Л. Меньщиков. «Охранка и революция»]. Пишет, что на него очень нападает «Руль» [белоэмигрантская газета].

Арх. Г

Июль, после 14.

«Жизнь Клима Самгина», т. I

М. Горький. Собр. соч., т. 20. Берлин, «Книга»; п. от изд. «Книга», 14 июля и п. к Е. П. Пешковой 6... 7 авг. Арх. Г.

Июль, 15.

Пишет К. Г. Чинякову [Нижне-Уфалейский завод на Урале], что никогда еще и нигде в мире не совершалось такой грандиозной работы, как в СССР за 10 лет.

Арх. Г.

Июль, 15.

Пишет С. Н. Сергееву-Ценскому: «Мой роман [«Жизнь Клима Самгина»], пожалуй, будет «хроникой» и будет интересен фактически...». Пишет о Л. Н. Толстом, что «он изумительно закончил фигурой и работой своей целую эпоху нашей истории».

С. с., т. 30, № 864.

Июль, после 15.

Встречается с Л. Леоновым и В. Катаевым, приехавшими в Сорренто.

п. Л. Леонова, 13 июля; п. Л. Леонову и В. Катаеву, 15 июля; п. А. Тихонову, 1 авг. Арх. Г.

Июль, 16.

Пишет Е. П. Пешковой, что очень расстроен англичанами и немедленно уехал бы в СССР, если бы не работа над романом. Возмущается откровенной радостью белоэмигрантской печати по поводу ряда актов, направленных на разрушение дипломатического представительства СССР за границей. Просит выслать следующие книги: Бен Хект. «Гений наизнанку», Госиздат [М. «Прибой»]; О. Форш. «Горячий цех», Госиздат; Бенжамен Рене. «Жизнь Бальзака» [«Необычайная жизнь Оноре де-Бальзака»], Госиздат; Вольтер. «Орлеанская дева», т. 2, в двух экземплярах, издание с гравюрами.

Арх. Г.

Июль, не ранее 21.

Получает письмо А. Н. Тихонова, который сообщает, что альманах «Круг» вышел из печати, и «Заметки читателя» имеют огромный успех. Просит прислать материал для следующего сборника, а также для юбилейного сборника, посвященного Л. Толстому.

п. А. Н. Тихонова, 15 июля. Арх. Г.

Июль, не ранее 22.

Получает от Э. де Бома перевод его статьи о встрече с Горьким в Сорренто [опубликованный в газете «Nieuwe Rotterdamshe Courant»] и его статьи о Горьком, опубликованные в 20-х годах.

п. Э. де Бома, 20 июля. Арх. Г.

Август, 1.

Пишет А. Н. Тихонову, что, по его мнению, вышедший альманах «Круг» слаб. Необходимо привлечь молодых авто-

ров, например А. Фадеева. Н. Тихонова и др. Альманах «Утро», присланный Н. Фатовым, очень плох. Обещает написать статью к следующему номеру альманаха «Круг».

Арх. Г.

Август, 1.

Получает от П. С. Когана его книжку «Пролог», [изд. 2-е. М., ГИЗ, 1923], последние издания Академии художественных наук, а также сборник «Успехи и достижения современной науки».

п. П. С. Когану, 2 авг. Арх. Г.

Август, 2.

Пишет П. С. Когану. Положительно отзывается о его книге «Пролог».

Арх. Г.

Август, 2.

Пишет В. Полонскому. Просит прислать книгу адресата о плакате [«Русский революционный плакат. Художественная монография». М., 1924]. Просит поговорить с его уполномоченным в Москве об условиях и времени печатания его романа [«Жизнь Клима Самгина»] в журнале «Новый мир».

Арх. Г.

Август, 2... 7.

Получает корректуру романа Р. М. Фатуева [«На пьяном кресте»].

п. Р. М. Фатуева, 27 июля и п. Р. М. Фатуеву, 7 авг. **Арх. Г.**

Август, 5, 12, 19, 26.

Печатается «Жизнь Клима Самгина» [глава III].

Кр. панорама», № 32, с. 2—4, № 33, с. 2—4, № 34, с. 2—4, № 35, с. 2—4.

Август, не ранее 5.

Получает от директора Штеттинской городской библиотеки сборник рецензий о Горьком в связи с устройством немецких народных библиотек.

п. от Аккеркнехта, 3 авг. Арх. Г.

Август, 6... 7.

Пишет Е. П. Пешковой. Просит прислать «Дневники» В. Я. Брюсова в изд. Сабашниковых.

Август, 7.

Пишет Р. М. Фатуеву, что книга его [«На пьяном кресте»] интересна, но загружена лишними словами. Не следует выдумывать неудачные и непонятные слова.

Арх Г.

Август, 9.

Пишет О. Д. Форш, что с нетерпением ждет ее приезда.

Арх. Г.

Август, 9.

Пишет И. А. Груздеву. Делает ряд замечаний о предисловии А. Гатова к сборнику стихов П. Тычины.

Арх. Г.

Август, 10.

Пишет учащимся 167-й школы в Ленинграде, что дети должны ценить и любить честную и мужественную работу своих отцов и продолжать ее.

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: Я. Роткович. А. М. Горький и вопросы изучения литературы в школе. «Волжская коммуна» [Куйбышев], 1958, 21 янв., № 17.

Август, 10.

Пишет П. Г. Тычине. Благодарит за присланную книгу [1]. Пишет, что ему не понравилось предисловие Гатова.

С. с., т. 30, № 865.

Август, 15.

Пишет П. П. Крючкову. Просит прислать «Жизнь Клима Самгина», издаваемую Государственным издательством, а также все отдельные издания его произведений.

Арх. Г.

Август, 15.

Пишет С. Н. Сергееву-Ценскому. Посылает ему «Жизнь Клима Самгина», т. I, изд. «Книга», с дарственной надписью: «Любимому художнику С. Н. Сергееву-Ценскому.

---

[1] П. Тычина. Избранные стихотворения, под редакцией А. Гатова. Харьков, 1927.

М. Горький. 15. VIII. 27. Сорренто». Пишет, что это «книга о невольниках жизни, о бунтаре поневоле...». Положительно отзывается о романе А. Фадеева «Разгром»,

С. с., т. 30, № 866, с. 457.

Август, 16.

Посылает Д. А. Лутохину «Жизнь Клима Самгина» в издании «Книга» с надписью: «Далмату Александровичу Лутохину. М. Горький. 16—VIII 27».

Книга с дарственной надписью. Арх. Г.

Август, не ранее 17.

Получает письмо А. К. Воронского, который пишет, что роман «Жизнь Клима Самгина» вызвал у читателей много недоумений.

Спрашивает, как оценивает Горький творчество Марселя Пруста?

п. А. К. Воронского, 11 авг., Арх. Г.

Август, 19.

Пишет В. М. Ходасевич, что на днях к нему должны приехать Борис Шаляпин [сын артиста] с женой, Николай Бенуа с женой и О. Д. Форш.

Арх. Г.

Август, 19.

Пишет И. А. Груздеву. Просит прислать книги: Гоголь, изд. Госиздата; С. Заяицкий. «Земля без солнца»; Свен Гедин. «Восьмое чудо [света]» и др.

Положительно отзывается о журнале «Звезда».

Арх. Г.

Август, 23.

Просит П. П. Крючкова выслать ему книгу А. Я. Панаевой-Головачевой «Воспоминания» изд. «Academia»

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Август, не ранее 24.

Получает от А. Б. Халатова письмо, альбом «Ленин» и отчет о деятельности Цекубу за пять лет. Халатов просит Горького прислать отзыв о работе Цекубу. Пишет, что уже второй месяц, как он [Халатов] назначен руководителем Государственного издательства.

п. А. Б. Халатова, 19 авг. Арх. Г.

Август, не ранее 30.

Получает из Н.-Новгорода от Ф. И. Владимирского брошюру П. Г. «Исторический очерк устройства водопровода в г. Арзамасе Нижегородской губернии и его 15-летнего существования 1912—1927». С дарственной надписью: «Ревнителю о благе бедноты Алексею Максимовичу Горькому-Пешкову от Фед. Ив. Владимирского 7—VIII. 1927». На последней, чистой странице брошюры написано небольшое письмо, заканчивающееся словами: «...прошу принять, вероятно, уже последнее свидетельство моей неизменной сердечной Вам благодарности за Ваше активное сочувствие моим работам по водоснабжению нашего города... 22—VIII—1927».

Брошюра с дарственной надписью. Арх. Г.

Август, 31.

Пишет А. К. Воронскому. Сообщает, что у него были Л. Леонов и В. Катаев. Отмечает быстрый и разнообразный рост русской литературы. Положительно отзывается о творчестве Ю. Олеши и С. Заяицкого. Считает, что европейская литература, и в частности французская, становится все более тусклой. «Американцы радуют. Им давно пора заразиться „критическим отношением к действительности“». Спрашивает, будет ли Воронский писать о Самгине. Пишет, что Самгин наиболее ясно покажет себя в дни Московского восстания, а поэтому статью о Самгине следует пока отложить.

«Здесь тихо и скромно. Единственная, кажется, страна, которая не посмела охнуть по поводу дела Сакко и Ванцетти».

Арх. Г.

Сентябрь, 2.

Печатается «Жизнь Клима Самгина» [глава III].

«Кр. панорама», № 36, с. 2—4.

Сентябрь, 3.

Пишет Ф. Владимирскому. Благодарит за присланный очерк, который напомнил ему жизнь в Арзамасе и самоотверженный труд Владимирского. Пишет, что в воспоминаниях о Леониде Андрееве упомянул о Владимирском.

П. П. Плетнев. М. Горький в Арзамасе, с. 82—84.

Сентябрь, не ранее 6.

Получает письмо от А. В. Луначарского, который обращается к Горькому с просьбой прислать что-либо во вновь издаваемый журнал «Революция и культура».

«С величайшей радостью узнаем мы, как Вы следите за всем, что происходит в СССР, и совершенно убеждены, что интересна будет под Вашим пером всякая тема, какую бы Вы ни выбрали».

п. А. В. Луначарского, 31 авг. Арх. Г.

Сентябрь, 7.

Получает письмо от С. Н. Сергеева-Ценского, который благодарит за присланную книгу — «Жизнь Клима Самгина», т. I, и пишет, что это значительнейшее из произведений, созданных Горьким. Спрашивает, откуда Горький заимствовал дьяконову балладу. Считает мастерски сделанными массовые сцены в романе.

п. С. Н. Сергеева-Ценского, [1 сент.]. Арх. Г.

Сентябрь, 7.

Пишет С. Н. Сергееву-Ценскому, что он радостно взволнован его оценкой «Жизни Клима Самгина». «Самгин — не герой, а «невольник жизни»». Сообщает, что дьяконову балладу сочинил он сам «...«Сказительный» стих я хорошо знал с малых лет от бабушки... Любовь мою к этому стиху весьма подогрела Орина Федосова...»

О советских писателях пишет: «Фадеев — определенно серьезный и грамотный писатель, увидите. „Цемент“ и я похвалил, потому что в нем взята дорогая мне тема — труд».

С. с., т. 30, № 867.

Сентябрь, 8.

Пишет художнику И. И. Лазаревскому, что должен подумать над предложением написать обращение к художникам. Считает, что имеются три сюжетные линии в развитии лубка: героическая, бытовая и комическая, и все три требуют гармонизации двух начал: революции и культуры.

Арх. Г.

Сентябрь, 8.

Пишет Вс. Иванову, что он никогда не был под влиянием народнической идеализации мужика. Приглашает в Италию.

Арх. Г.

Сентябрь, 9.

Пишет красноярскому врачу К. Г. Орлову. Советует ему читать и учиться. Пишет, что «Смайльс — типичный английский мещанин, очень лицемерный, — как и надлежит быть мещанину, — и очень бездарный».

С. с., т. 30, № 868.

Сентябрь, 9.

Отвечая на вопрос А. Н. Тихонова в письме от 15 июля, пишет, что для юбилейного сборника, посвященного Горькому, можно было бы использовать: о самарском периоде — воспоминания А. А. Смирнова-Треплева, о нижегородском периоде — воспоминания В. Н. Золотницкого, о Капри — воспоминания А. А. Золотарева.

Арх. Г.

Сентябрь, 12.

Приезжает из Москвы Е. П. Пешкова.

Сообщение Е. П. Пешковой. Арх. Г.

Сентябрь, не ранее 12.

Получает от литературоведа Л. П. Гроссмана книгу «Преступление Сухово-Кобылина» [Л., «Прибой»] с дарственной надписью.

Книга с дарственной надписью 6 сент. ЛБГ.

Сентябрь, 15.

Пишет Франквиллю [в Чехословакию] о его стихах. Говоря о своем отношении к человеку, ссылается на свою статью «Заметки читателя», опубликованную в альманахе «Круг».

Арх. Г.

Сентябрь, 20.

Благодарит селькора М. М. Суслова за поздравление с 35-летием литературной работы. Пишет: «Работать не устаю и работаю с радостью».

М. Суслов. Моя переписка с Горьким. «Кр. пахарь» (Кр. Холм, Моск. обл.), 1932, 25 сент.

Сентябрь, 20.

Пишет бывшему селькору Д. И. Ширину-Юреневскому: «В „Самгине“ я хотел бы рассказать — по возможности — обо всем, что пережито в нашей стране за 40 лет. Сейчас кончаю второй том. Работа — не легкая, а потому на празднование Октября я не приеду, нельзя прерывать работу даже и для такого праздника. Приеду же в мае на все лето, чтоб хорошенько посмотреть, что сделано за 10 лет, и написать об этом книгу».

С. с., т. 30, № 869.

С е н т я б р ь, 21.

Пишет Д. Лутохину в Прагу: «...судить о Самгине еще рано, он ведь только что „начат“. Во всяком случае он не будет «тов. министра в кабинете Керенского»,— сила его честолюбия даже и для этого недостаточна...». Самгин из тех «контрреволюционеров по натуре», которые в 17 году спасали Россию от революции и на этом погибли.

По поводу книжки А. Мариенгофа «Роман без вранья» [Л. „Прибой“] пишет, что Есенина Мариенгоф не понял.

С. с., т. 30, № 870.

С е н т я б р ь, 23.

Пишет И. А. Груздеву: «Пожалуйста, пришлите мне «Кустарную промышленность» [По-видимому Л. Г. Оршанский. «Художественная и кустарная промышленность СССР. (1917—27)». Л., 1927.] и — нет ли чего-либо специально о кустарях-«богомазах» Мстёры, Холуя и Палеха. Сейчас они работают совершенно изумительные вещи, ...Ой,— талантлив народ наш!» Поздравляет с десятилетием Октября и пишет: «Изумительное десятилетие, И. А.!»

Арх. Г. Частично опубл. в кн.: И. Г р у з д е в. Горький и его время, т. I, с. 400—401.

Сентябрь, 24... 26.

Получает от писателя С. Буданцева роман «Командарм (Мятеж)». [М.— Л., Госиздат, 1927] с дарственной надписью.

Книга с дарственной надписью 18 сент. ЛБГ. п. С. Ф. Буданцеву, 26 сент. Арх. Г.

С е н т я б р ь, 25.

Благодарит писателя В. А. Михельса за присланную книжку «От кремлевской до китайской стены. [Перелет Москва — Пекин». М. Л. ГИЗ.]. Положительно отзывается о книге. Советует заняться русским языком, читать Тургенева, Лескова, Пушкина.

Арх. Г.; Частично опубл. в кн.: В. М и х е л ь с. От кремлевской до китайской стены. М. «Огонек», 1928, с. 3.

С е н т я б р ь, 26.

Пишет С. Ф. Буданцеву. Благодарит за присланную книжку. Отмечает ряд языковых небрежностей. Советует вырабатывать свой язык.

Арх. Г.

Сентябрь, 26.

Получает поздравительную телеграмму от И. И. Бродского, И. Я. Гинцбурга и М. Л. Слонимского — в связи с 35-летием литературной деятельности.

т-ма, 26 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 27.

Пишет Д. А. Лутохину, что очень загружен корреспонденцией. «...Характерен тон писем, характерно сознание корреспондентами своего личного достоинства и важности работы своей — это для меня радость велия».

Арх. Г.; Частично опубл. в ст.: Д. Лутохин. Горький в период 1924—1934 гг. Из воспоминаний. «Ленинград», 1940, № 11—12, с. 25.

Сентябрь, 30.

Получает письмо от Центрального совета Ассоциации художников революционной России при государственной Академии художественных наук. «Мы, художники-реалисты... внимательно следили за каждым Вашим новым произведением, служащим для нас образцом высокого мастерства реалистического искусства». Шлют привет и ждут к 10-летию Октября в СССР.

п. от АХРР, 24 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 30... октябрь 2.

Получает письмо издательства «Время». Из издательства сообщают, что на днях выслали Горькому 14 книг, пишут об издании серии «Занимательная наука» и поздравляют с 35-летием литературной деятельности.

п. И. В. Вольфсона, 25 сент. и п. И. В Вольфсону, 2 окт. Арх. Г.

Сентябрь, 30... октябрь, 2.

Получает письмо Ф. В. Гладкова, который просит Горького содействовать изданию литературных сборников ЗИФа. Ф. В. Гладков пишет: «Вы же сами знаете, что Ваше имя — это лозунг, знамя наших дней».

п. Ф. В. Гладкова, 25 сент. и п. Ф. В. Гладкову, 2 окт. Арх. Г.

Сентябрь, 30... октябрь, 3.

Получает от М. М. Пришвина книгу «Охота за счастьем» [Собрание сочинений, т. I] с дарственной надписью: «Алексею Максимовичу Пешкову с любовью и благодарностью от чистого сердца. Михаил Пришвин 25.IX 27 г. Сергиев.»

ЛБГ; п. М. Пришвину, 3 окт. Арх. Г.

Сентябрь.

Получает телеграмму К. С. Станиславского: «В дни 35-летия Вашей славной литературной деятельности Художественный театр с гордостью вспоминает о дорогих для него днях совместной с Вами работы и шлет учителю слова и

духовному вождю русской литературы горячий привет любви и уважения».

К. С. Станиславский. Статьи. Речи. Беседы. Письма, с. 280.

Октябрь, 2.

Пишет Ф. В. Гладкову по поводу своего романа «Жизнь Клима Самгина».

Сообщает, что в мае собирается приехать в Москву, побывать в тех местах, где бывал когда-то, чтобы воочию увидеть все те изменения, которые произошли в современной России, и написать об этом книгу. Второй том «Жизни Клима Самгина» будет печататься не раньше, чем с января. Положительно отзывается о творчестве Н. Тихонова, А. Фадеева и др.

Арх. Г.

Октябрь, 2.

Пишет в издательство «Время». Благодарит за поздравление и присланные книги. Одобряет издание серии «Занимательная наука». Пишет, что читает русских молодых писателей более охотно, чем западных. «Удивительное разнообразие типов у нас, и хорошая дерзость». Рекомендует переиздать «Ипатию» Кингслея, книги Дюма, Эса де Кейрош, обращает внимание на Переса д'Айала.

п. И. В. Вольфсону. Арх. Г.

Октябрь, 3.

Пишет М. М. Пришвину, что получил и прочитал первый том его Собрания сочинений. Выражает свое восхищение. Посылает ему «Жизнь Клима Самгина» [Берлин, «Книга», 1927] с дарственной надписью: «М. М. Пришвину. М. Горький. 3. X—27 Sorrento».

Арх Г.; личн. б-ка М. Пришвина.

Октябрь, начало.

Встречается с литератором Б. Волиным.

«На лит. посту», № 22—23, с. 120.

Октябрь, 7.

Опубликовано письмо президента Академии наук СССР А. П. Карпинского, который от имени Академии поздравляет Горького с 35-летием литературной деятельности.

«Академия Наук Горькому». «Известия», № 230.

Октябрь, 7... 10.

Получает от А. Б. Халатова письмо и записку, в которой излагаются задачи и состав Совета по делам издания и распространения советской книги. Халатов пишет, что в ближайшее время начнет выходить журнал «Культура и революция» и что желательно включение Горького в состав редколлегии. Поздравляет с 35-летием литературной деятельности. Просит возобновить сотрудничество в «Красной нови».

п. А. Б. Халатова, 1 окт. и п. А. Б. Халатову, 10 окт. Арх. Г.

Октябрь, 9.

Получает приветствие от П. С. Когана в связи с 35-летием литературной деятельности.

т-ма П. С. Когана, 9 окт. Арх. Г.

Октябрь, 10.

Пишет И. И. Алексееву о краеведении, что это — «дело, значение которого не может быть преувеличено... в Союзе Советов всякая работа ныне стала работою государственного, исторического значения...».

С. с., т. 30, № 871.

Октябрь, 10.

Пишет А. Б. Халатову о его заслугах в работе Цекубу. Считает, что работой Цекубу можно гордиться, что это свидетельство заботливого отношения Советской власти к работникам науки и высокой оценки их труда.

Спрашивает о форме и размере своего участия в работе Государственного издательства. Указывает, что редакция беллетристического отдела выпускает много плохих книг. Советует ввести в состав редакции Л. Н. Войтоловского. Обещает следить за дефектами изданий. Выражает согласие сотрудничать в журнале «Революция и культура».

Пишет: «Кончаю второй том «Самгина». В первых числах мая поеду в Россию и все лето буду ездить по тем местам, где живал. Это решено... Мне хочется написать книгу о новой России. Я уже накопил для нее много интереснейшего материала. Мне необходимо побывать — невидимым — на фабриках, в клубах, в деревнях, в пивных, на стройках, у комсомольцев, вузовцев, в школах на уроках, в колониях для социально-опасных детей, у рабкоров и селькоров, посмотреть на женщин-делегаток, на мусульманок и т. д. и т. д. Это серьезнейшее дело...».

Частично опубл.: «Известия», 2 ноября, № 252; «Советская культура», 1958, 27 марта, № 37.

Октябрь, 12.

Опубликована телеграмма редакции «Известий» и правления Госиздата Горькому: «Правление ГИЗа и редакция «Известий» приветствует Вас с тридцатипятилетием литературной деятельности. Трудно перечислить Ваши огромные заслуги на литературном и общественном поприще. В Вашем лице Советская страна имеет не только выдающегося художника, но и борца за идеалы рабочего класса, из рядов которого вы вышли сами. В годы царизма Вы боролись за общественное начало в русской литературе. В дни десятилетия Октября мы с особенной яркостью вспоминаем, что Вы задолго до Октября в своих художественных произведениях были провозвестником пролетарского бунта. Правление ГИЗа и редакция «Известий» приветствуют Вас в день тридцатипятилетия, выражают твердую уверенность, что это не только дата, отмечающая огромный пройденный творческий путь, но и связующее звено между ним и вашим дальнейшим сотрудничеством с ГИЗом и «Известиями» в деле служения трудящимся массам СССР.

Халатов. Скворцов-Степанов».

«Привет Горькому». «Известия», № 234.

Октябрь, 12.

Родилась внучка Дарья.

Октябрь, 13.

Пишет Вс. Иванову. Приглашает его в Италию. Положительно отзывается о рассказе «Блаженный Ананий».

Арх. Г

Октябрь, 13.

Пишет Ю. А. Желябужскому. Просит передать Н. Е. Буренину все имеющиеся у него фотографии и негативы снимков Горького на Капри, в Мустамяках и др.

Арх. Г.

Октябрь, 13.

Пишет Н. Е. Буренину. Приглашает его в Италию. Высылает, по его просьбе, различные удостоверения и документы, касающиеся своей биографии.

Арх. Г.

Октябрь, 15.

Благодарит И. И. Скворцова-Степанова за поздравление с 35-летием литературной деятельности и пишет, что эта его работа значительна постольку, поскольку она служила делу революции, а поэтому его юбилей это также юбилей и

многих других, отдавших свои силы для победы великого Октября. Он гордится тем, что в меру своих сил шел и идет рядом с людьми, которые совершили великое дело и продолжают расширять и углублять его. Вспоминая о своих ошибках в 1917—1918 гг., пишет о том, что им овладела тогда «тревога за судьбу организованного в партию большевиков пролетариата... у меня еще в юности возникло сознание — вернее чувство — органического родства с рабочим классом и всегда была и до сего дня есть тревога за его судьбу,— тревога араба за источник, оживляющий его оазис в песках пустыни». Поздравляет с 10-летием Октябрьской революции и посылает для публикации в «Известиях» статью «Десять лет». Сообщает, что пришлет статью «Мой привет» для газеты «Правда».

Арх. Г. Частично опубл. в сб.: «В. И. Ленин и А. М. Горький», с. 262.

Октябрь, 15.

Пишет В. Д. Ряховскому по поводу его книги [«Бешеная кровь»]. Отмечает как крупный недостаток многословие. Указывает, что описание не есть изображение. Мысли и впечатления должны претворяться в образ.

С. с., т. 30, № 872.

Октябрь, после 15.

Пишет для газеты «Правда» статью «Мой привет».

п. И. И. Скворцову-Степанову, 15 окт. Арх. Г.

Октябрь, 16.

Пишет показания к процессу С. Шварцбарда в Париже [1].

Процесс Шварцбарда в Парижском суде [сост. П. Будовниц]. Л., изд. «Кр. газ.», 1928.

Октябрь, не ранее 16.

Получает от артистки О. Гзовской-Гайдаровой поздравление с 35-летием литературной деятельности.

п. от О. Гзовской-Гайдаровой, 14 окт. Арх. Г.

Октябрь, не ранее 17.

Благодарит А. А. Демидова за поздравление с 35-летием литературной деятельности. Пишет, что альманаха «Утро»

[1] 18 октября 1927 г. в Париже начался процесс по делу Самуила Шварцбарда, убившего Петлюру. В числе свидетелей, вызванных на суд, был и Горький. По состоянию здоровья Горький не мог приехать и прислал свои показания в письменном виде. Показания вошли в статью «Об антисемитизме», опубликованную в 1929 г. в «Правде».

у него нет. Просит прислать оттиск повести А. Демидова «Село Екатерининское». Считает, что роман Демидова «Вихрь» имеет воспитательное и документальное значение. Указывает на недостатки романа.

п. А. Демидова, 11 окт. Арх. Г.; п. А. Демидову. «Октябрь», 1954, № 11, с. 129—130.

Октябрь, 17... 18.

Получает от поэта Д. Морского книгу «Сурдина пурги». Стихи 1921—1926 гг., с предисловием П. Сакулина. Л., «Никитинские субботники», 1927.

Книга с дарственной надписью 11 окт. ЛБГ; п. Д. И. Морскому, 18 окт. Арх. Г.

Октябрь, 18.

Пишет в редакцию «Известий»: «Сердечно благодарю всех, кто поздравил меня с 35-летием моей работы».

«Известия», 26 окт., № 246.

Октябрь, 18.

Пишет Д. И. Морскому по поводу сборника его стихов. Отмечает небрежность языка, считает неудачным титул книги — «Сурдина пурги».

Арх. Г.

Октябрь, до 19.

Получает труды Богородского института краеведения.

п. И. И. Алексееву. «Сов. краеведение», 1936, № 8, с. 6—7.

Октябрь, 19.

Пишет президенту Академии наук А. П. Карпинскому. Благодарит за приветствие к 35-летию литературной деятельности. О работе русских ученых пишет: «Именно работа Человека в этой области воспитала мое восхищение Человеком, мое непоколебимое уважение к нему и веру в его творческие силы... Когда-нибудь кто-то напишет потрясающую книгу: «Русские ученые в первые годы Великой революции». Это будет удивительная книга о героизме, о мужестве, о непоколебимой преданности русских ученых своему делу,— делу обновления, облагорожения мира и России».

С. с., т. 30, № 873.

Октябрь, 20.

Пишет О. В. Анзимировой. Просит выслать комплект журнала «Жернов» за 1927 г. Сообщает о своем согласии сотрудничать в «Жернове».

Арх. Г.

Октябрь, 20.

Пишет С. Н. Сергееву-Ценскому о моральном разложении буржуазии и русской эмиграции на Западе. Отрицательно отзывается о романе Льюиса Синклера «Эльмер Гантри». Отмечает «Разгром» Фадеева как талантливое произведение.

С. с., т. 30, № 874.

Октябрь, не ранее 20.

Получает от художника И. К. Пархоменко книгу «О том, что было. Воспоминания». [Московское товарищество писателей].

Книга с дарственной надписью 14 окт. ЛБГ.

Октябрь, не ранее 20.

Получает письмо художника И. К. Пархоменко, который просит Горького прислать фотографию, чтобы писать с нее портрет красками.

п. от И. К. Пархоменко, 14 окт. Арх. Г.

Октябрь, не ранее 20.

Получает письмо от академика Д. К. Заболотного, который поздравляет Горького с 35-летием литературной деятельности и пишет: «По многим поводам вспоминаю Ваше чуткое отзывчивое сердце».

п. Д. К. Заболотного, 13 окт. Арх. Г.

Октябрь, 20... 24.

Получает из Москвы письмо от Г. Ф. Устинова, который сообщает, что посылает Горькому книгу своих рассказов «Человеческое». Вспоминает, что в юности, в бытность свою в Н.-Новгороде, он пересылал Горькому свои драмы и повести, а Горький их исправлял и давал ценные советы.

п. Г. Ф. Устинова, 14 окт. и п. Г. Ф. Устинову, 24 окт. Арх. Г.

Октябрь, 21.

Е. П. Пешкова уезжает в Москву.

Сообщение Е. П. Пешковой.

Октябрь, 22.

Москва. В секции литературы и искусства Коммунистической академии состоялось торжественное заседание, посвященное 35-летию литературной деятельности Горького.

«Вестн. Комакад.», кн. XXIV, с. 225—228.

Октябрь, не ранее 22.

Получает поздравление с 35-летием литературной деятельности и с наступающей десятой годовщиной Великого Октября от литературного кружка «Утро».

п. лит. кружка «Утро», 16 окт. Арх. Г.

Октябрь, не ранее 22.

Получает из Москвы письмо от С. М. Брейтбурга, который просит сообщить подробнее, что писал Горький Ленину о Толстом [ответное письмо Ленина от 3 января 1911 г.] и был ли написан фельетон Горького о Толстом для «Пролетария». Просит вспомнить что-либо из высказываний Ленина о Толстом.

п. С. М. Брейтбурга, 16 окт. Арх. Г.

Октябрь, 23.

«Десять лет».

«Известия», № 244.

Октябрь, 24.

Получает телеграмму А. Б. Халатова, который пишет, что согласие Горького активно участвовать в работе журнала «Красная новь» имеет большое принципиальное значение. Просит разрешить опубликовать из письма Горького строчки о работе Цекубу и о задуманной книге о новой России.

т-ма А. Б. Халатова, 24 окт. Арх. Г.

Октябрь, 24.

Пишет Г. Ф. Устинову. Благодарит за присланную книжку его рассказов [«Человеческое»]. Отмечает рассказы, которые ему больше понравились. Пишет о ряде недостатков книги.

Арх. Г.

Октябрь, после 24.

Получает из Комитета отдела СССР на 3-й Международной выставке декоративного искусства в Милане изделия Палехской артели.

п. В. Э. Морица [зам. председателя комитета], 24 окт. Арх. Г.

О к т я б р ь, 25.

Пишет И. А. Груздеву. Исправляет неточности в статье Груздева «Горький в Тифлисе» [«Молодая Гвардия», № 10]. Опровергает ряд фактов, приведенных в заметке «Писатели Лидин и Леонов рассказывали о своих встречах с Горьким», опубликованной в газете «Дни».

С. с., т. 30, № 875.

О к т я б р ь, 25.

Москва. В Обществе «А. П. Чехов и его эпоха» состоялся вечер, посвященный 35-летию литературной деятельности Горького.

п. Н. Д. Телешова, 27 окт. Арх. Г.

Октябрь, не ранее 26.

Получает из Москвы от Д. Хайта его повесть «Кровь» [альманах «Недра»] и новую книгу «Семья Бориса Брондеса». [Харьков, изд. «Пролетарий»].

п. Д. Хайта, 20 окт. и п. Хайту, 12 ноября. Арх. Г.

О к т я б р ь, 30.

«О новом и старом».

«Известия», № 250.

Октябрь.

Пишет Аркадию Северному по поводу его стихов: «Вам надобно учиться технике; без знания техники и сапожную колодку не выстрогаешь... правда и простота — родные сестры, а красота — третья сестра...».

п. А. Северному б. д. Арх. Г. Частично опубл. в ст.: А. С е в е р н ы й. Учитель. «За индустриализацию», 1936, 21 июня, № 143; п. А. Северного 1 окт. Арх. Г.

Ноябрь, не ранее 3.

Получает письмо А. Б. Халатова. Халатов пишет, что приступает к изданию еженедельной литературной газеты «Эпоха», целью которой является ознакомление читателей с выходящей литературой, разбор и критика новейших течений в литературе и искусстве. Просит Горького принять участие в газете. Горькому высланы следующие книги: 1. Г. А. Крамсер и Х. Гольст. «Строение атома и теории Бора»; 2. [Джемс] Клерк Максвелл. «Материя и движение»; Шмальгаузен. «Проблема смерти и бессмертия» [М. Л.,

ГИЗ, 1926]; 4. М. Планк. «Физические очерки» [М., ГИЗ, 1925]; 5. Рихард Гольдшмидт. «Аскарида» [М., ГИЗ, 1925]; 6. Т. Сведберг. «Материя. [ее исследование в прошлом и настоящем». М., ГИЗ].

п. А. Б. Халатова, 27 окт. Арх. Г.

Ноябрь, 5.

Встречается с Н. Асеевым.

Н. Асееев. В гостях у Горького. «Горький». Сб. статей и воспоминаний под ред. И. А. Груздева, с. 458.

Ноябрь, 5.

Пишет Н. С. Дороватовскому. Разрешает опубликовать свою переписку с С. П. Дороватовским.

«Печ. и рев.», 1928, кн. 3, март, с. 73—74.

Ноябрь, до 6 [1].

Пишет в Музей революции С. И. Мицкевичу о том, что Н. Е. Буренин мог бы хорошо осветить поездку Горького в Америку в 1906 г. Вспоминает, что в 1910—1912 гг. Бурцев показывал ему напечатанные в одном из журналов Чикаго воспоминания агента царского посольства в Америке Николаева, который в 1906 г. вел в американской печати травлю Горького. Посылает в музей свои книги, переведенные на немецкий язык, и фотографии. Поздравляет с 10-летием Октября: «Огромное событие этот праздник».

п. С. И. Мицкевичу, б. д. Арх. Г.

Ноябрь, 6.

«Мой привет».

«Правда», № 255.

Ноябрь, 7.

Пишет С. М. Брейтбургу. «...Для «Пролетария» о Толстом я писал; рукопись — на машинке — была послана в Петербург; кто-то из редакции, кажется — Малышев, известил меня, что эта рукопись и «сказка» «Огонек» пропали при обыске... Как была озаглавлена рукопись — тоже не помню. Возможно: «Большой человек»...».

С. с., т. 30, № 876.

[1] На письме есть помета о получении 12 ноября.

Ноябрь, не ранее 7.

Получает письмо И. А. Груздева, который передает отзывы критики о романе «Жизнь Клима Самгина», посылает Горькому каталог ГИЗа за пять лет, «Кустарную промышленность», журнал «Звезда».

п. Груздева, 1 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, не ранее 7.

Получает от писателя Д. Фибиха книгу «Апельсиновые гетры», «Московское товарищество писателей», 1927.

Книга с дарственной надписью 1 ноября. ЛБГ.

Ноябрь, не ранее 7.

Получает рукопись А. А. Демидова «Из встреч с Максимом Горьким (1916—1918)».

Рукопись А. А. Демидова, датированная 1 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, после 7 — декабрь.

Правит и комментирует рукопись А. А. Демидова «Из встреч с Максимом Горьким (1916—1918)».

Арх. Г.

Ноябрь, не ранее 9.

Получает письмо М. М. Пришвина, который благодарит за присланный роман «Жизнь Клима Самгина», т. I. Пришвин пишет, что прочитал его очень внимательно и считает, что это вступление к огромной эпопее. Очень удачны изображения Нижегородской ярмарки, Ходынки. Спрашивает, когда будет окончен роман.

п. М. М. Пришвина, [2 ноября]. «Вопр. лит.» 1959, № 3, с. 19.

Ноябрь, 12.

Пишет Д. Хайту по поводу его романа «Семья Бориса Брондеса». Отмечает, что книга написана торопливо, стиль сухой, автор плохо владеет языком, допускает грубый натурализм.

Арх. Г.

Ноябрь, 12.

Пишет Центральному совету крестьянских писателей, что журнал «Жернов» должен поставить своей целью помочь молодежи овладеть языком, литературной техникой, искусством строить стихи, рассказы. А для этого необходимо печатать статьи, в которых давался бы анализ техники великих мастеров слова, и статьи, посвященные разбору творчества современных писателей.

Арх. Г.

Ноябрь, 15.

Пишет Е. П. Пешковой. Просит выслать книги: В. Поссе. «Воспоминания»; [В. А.] Теляковский. «Мой сослуживец Шаляпин». Спрашивает, как прошли октябрьские торжества в Москве.

Арх. Г.

Ноябрь, после 15.

Просит П. П. Крючкова оказать содействие в получении стипендии сыну Павла Одинцова [П. Одинцов — товарищ Горького по работе в иконописной мастерской в 1882—1885 гг, изображен в повести «В людях»].

п. П. П. Крючкову, б. д. и п. П. П. Крючкова, 31 мая Арх. Г.

Ноябрь, первая половина.

Пишет Л. С. Дановскому о своих ошибках 1917 года, о значении великой работы Рабоче-крестьянской власти за истекшее десятилетие.

С. с., т. 30, № 877.

Ноябрь, 18.

Пишет редакции тверской комсомольской газеты «Смена», что газета «живая, бойкая». Отмечает интересный материал. Отвечая на вопрос, что печатать из его произведений, рекомендует «Песню о Соколе», «Песню о Буревестнике», «Мать» (из «Сказок об Италии»). «Мне кажется, что теперь перед матерями стоят новые и огромные задачи по отношению к детям и что девицам комсомола следует подумать и над этой своей ролью в жизни. Возможно, что моя «Мать» заставит подумать над этим».

«Смена», 24 ноября, № 7.

Ноябрь, после 18.

Получает письмо В. М. Бехтерева из Ленинграда, который пишет: «Вы единогласно избраны почетным членом Государственной психо-неврологической академии в торжественном ее заседании 18 ноября, посвященном 10-летию великого Октября.»

п. В. М. Бехтерева, [б. д.]. Арх. Г.

Ноябрь, после 19.

Встречается с О. Д. Форш.

п. от О. Д. Форш, 19 ноября и п. И. А. Груздеву, 30 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, 20.

Пишет писателю П. Х. Максимову. Благодарит за присланную книгу [Е. Борьян. «В борьбе за Октябрь». Севкавкнига, 1927]. Спрашивает, нет ли специальных материалов о женщине-мусульманке.

С. с., т. 30, № 878.

Ноябрь, после 20.

Получает письмо из США [Соутсбери] от Г. Д. Гребенщикова, который просит Горького помочь ему связаться с какими-либо журналами и газетами СССР. Пишет: «...защищая Ваше имя, навлек на себя эпитет большевиствующего».

п. Г. Д. Гребенщикова, 20 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, 22.

Пишет А. Берестянину по поводу присланных им литературных этюдов, что Человек интересен своим стремлением быть честным, умным, справедливым и всем тем хорошим, что заключено в нем.

Арх. Г.

Ноябрь, 22.

Пишет рабкору Чибисову: «*...армия рабкоров и селькоров — это будущая значительнейшая сила нашей страны,* все это — кандидаты в интеллигенцию...». Благодарит за поздравление [с 35-летием литературной деятельности].

С. с., т. 30, № 879.

Ноябрь, не ранее 22.

Получает письмо от композитора Б. К. Яновского из Харькова. Б. К. Яновский приветствует Горького в связи с 35-летием его литературной деятельности, посвящает ему

свою новую оперу «Взрыв». Просит указать произведения Горького, которые можно использовать для создания оперы.

п. Б. К. Яновского, 16 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, до 23.

Получает письмо от Н. А. Семашко, который просит Горького написать что-либо в альманах, издаваемый в помощь пострадавшим от землетрясения в Крыму.

п. от Н. А. Семашко, [б. д.] и п. к Н. А. Семашко, 23 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, до 23.

[*Предисловие к полному собранию сочинений С. Подъячева*], т. I, «Мытарства», изд. 5. М.— Л., ЗИФ, 1927 [вновь отредактированное].

п. С. П. Подьячева, 23 ноября. Арх. Г. С. с., т. 24, с. 5418.

Ноябрь, 23.

Пишет Н. А. Семашко, что болен воспалением правого легкого и не может ничего написать для сборника. Предлагает использовать его статью из книги: Горький и Мейер. «Землетрясение в Калабрии и Сицилии» [СПб. изд. «Знание». 1909].

Арх. Г.

Ноябрь, не ранее 23.

Получает от А. Б. Халатова письмо, материал о работе Нарпита и комплект вышедшей литературы к десятилетию Октября.

Сообщает, что Госиздат, «Известия» и «Правда» образовали комиссию для чествования Горького в связи с 35-летием его литературной деятельности и 60-летием со дня рождения. В составе комиссии — А. В. Луначарский, И. И. Степанов-Скворцов, Я. С. Ганецкий, М. Н. Покровский и др.

п. А. Б. Халатова, 18 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, 23, 24.

Горького посещает Я. С. Ганецкий.

п. А. Б. Халатова, 18 ноября. Арх. Г.; Я. Ганецкий. Полтора дня у Горького. «30 дней», 1928, № 4, с. 5.

Ноябрь, не ранее 24.

Получает письмо от А. В. Перегудова из Дулева. А. В. Перегудов пишет: «Ваши книги толкнули меня на литера-

турную дорогу». Сообщает, что посылает свои книги «Человечья весна», «Баян».

п. А. В. Перегудова, 18 ноября. Арх. Г

Н о я б р ь, 27.

В письме к Н. В. Ляхович-Короленко [дочь писателя] сообщает, что в мае будет в Германии и постарается найти письма В. Г. Короленко к нему. Спрашивает, когда и где издана переписка Чехова и Короленко.

Арх. Г.

Н о я б р ь, 29.

Отвечает на письмо Д. М. Хайта от 22 ноября. Пишет, что дарование у адресата есть, но отсутствует знание языка, нет точности, пластичности, красочности. «...Натурализм — это покорность фактам, подчинение Вашей творческой воли давлению действительности...». Советует читать Пришвина, Сергеева-Ценского, Даля, Бунина, изучать фольклор.

«Лит. газ.», 1938, 30 марта, № 18.

Ноябрь, 29... 30.

Получает письмо от Е. И. Летковой-Султановой из Ленинграда. Е. И. Леткова-Султанова просит Горького прислать что-нибудь еще неизданное, чтобы прочитать на вечере, посвященном 35-летию литературной деятельности Горького, в клубе научных работников. Вспоминает о встречах с Горьким в 1901 г. и в последующие годы, о помощи, которую неоднократно оказывал ей Горький.

п. от Е. И. Летковой-Султановой, 22 ноября
и п. Е. И. Летковой-Султановой, 30 ноября.

Н о я б р ь, 30.

Пишет Б. Л. Пастернаку о его поэзии.

С. с., т. 30, № 881.

Н о я б р ь, 30.

Пишет Е. И. Летковой-Султановой, что ничего не может ей прислать для публичного чтения, так как «занят романом и буду работать над ним лет 60». Пишет, что недавно с удовольствием перечитал «Воспоминания» А. Панаевой-Головачевой.

Арх. Г.

Ноябрь, 30.

Пишет письмо редактору газеты «Известия» И. И. Степанову-Скворцову по поводу предстоящего юбилея.

С. с.. т. 30. № 880.

Ноябрь, не ранее 30.

Получает письмо от С. П. Подъячева, который благодарит Горького за предисловие к его Собранию сочинений.

п. С. П. Подъячева, 23 ноября. Арх. Г.

Ноябрь.

[*Примечания к статье А. Свободова. «М. Горький и студенческое движение 1901 года»*]

«Кат. и ссылка». Историко-революционный вестник, кн. 6 (35); «Журн. лет.», № 4.

Декабрь, 2.

Пишет С. П. Подъячеву. Спрашивает, написал ли Подъячев автобиографию: «Это будет интереснейшая и очень нужная книга для молодежи, идущей на смену нам... Мы с Вами не зря прожили жизнь...».

Г. Веселовский. А. М. Горький и С. П. Подъячев, «Звезда», 1939, № 3, с. 199—200.

Декабрь, 4.

Пишет П. С. Сухотину, что его книга [«Вишни для компота»] не понравилась ему. Воображение художника отсутствует в ней. Язык манерный, надуманный. «Художественная литература требует, кроме «изучения действительности и опыта», еще и воображения. Все наши учителя, прозаики и поэты, всегда стояли выше действительности, и это давало им возможность превратить субъективный опыт в образы». Пишет, что к молодым и начинающим писателям он относится строго, но так как обычно писатели публикуют его положительные отзывы, то создается «ложное впечатление о моей любовности». Просит прислать копию письма Блока к Сухотину, где Блок пишет о «Детстве» Горького.

Арх. Г.

Декабрь, 4.

Пишет А. В. Перегудову. Считает, что корреспондент может работать в области художественной литературы, но у него недостаточное знание языка. «Читайте, стараясь уловить, чем отличается Лесков от Гоголя... какими сред-

ствами достигают они того, что Вы как будто видите все, что они рассказывают Вам...» Критикует отдельные рассказы адресата.

С. с., т. 30, № 883.

Декабрь, 4

Пишет студенту рабфака С. А. Беднову, что его радует стремление современной молодежи «понять жизнь и сделать ее лучше, легче для всех людей».

С. с., т. 30, № 882.

Декабрь, 4... 6.

Получает письмо А. Б. Халатова и Васильченко, которые сообщают, что на днях выходит пробный номер еженедельного критико-библиографического и художественного журнала «Читатель и писатель» [«ЧиП»]. Журнал необходим для более тесной связи издательства с массами. Просят Горького принять участие в журнале.

п. А. Б. Халатова и Васильченко, 29 ноября. и п. А. Б. Халатову, 6 дек. Арх. Г.

Декабрь, 5.

Избран в члены Государственной Академии художественных наук.

п. П. С. Когана, 6 дек. Арх. Г.

Декабрь, 5.

Пишет Ф. Н. Кириллову, что верит в стремление человека быть лучше и что именно это имеет в виду, когда пишет с большой буквы — «Человек».

Арх. Г.

Декабрь, после 5.

Пишет Р. Роллану, что те изменения, которые произошли в деревне в СССР за последние десять лет, свидетельствуют о росте у рабочего и крестьянина сознания единства своих интересов. Глубоко значительны также процесс приобщения к русской культуре народов СССР и эмансипация женщин-мусульманок. Сообщает, что прочитал Т. Гарди «Настоящая женщина», и ему показалось, что Гарди смотрит на женщину под углом зрения Шопенгауэра. Вспоминает о взглядах Сологуба на женщину.

Арх. Г.

Декабрь, 6.

Пишет А. Б. Халатову. Подтверждает данное телеграммой согласие сотрудничать в «ЧиП», сообщает, что начнет работать в журнале с января, когда кончит работу над романом [«Жизнь Клима Самгина»]. Просит выслать ему XIX том собрания сочинений и «Жизнь Клима Самгина», т. I. [изд. ГИЗ].

Арх. Г.

Декабрь, 10 ... 17

Вышел из печати в отдельном издании роман «Жизнь Клима Самгина», т. I. М., ГИЗ.

п. П. П. Крючкова, 23 дек. Арх. Г. «Лен. правда», 17 дек., № 288. [Объявления].

Декабрь, до 11.

Пишет рабкору Сапелову. Отвечает на вопрос — о чем следует писать больше — о хорошем или плохом? *«Я — за то, чтоб писали больше о хорошем... плохое-то не стало хуже того, каким оно всегда было, а хорошее у нас так хорошо, каким оно никогда и нигде не было»*. Считает, что советская печать достаточно обличает все плохое «и в беспощадности самокритики ей отказать нельзя». «Следует издавать популярный журнал, который периодически рассказывал бы о всем новом, что достигнуто наукой, техникой, промышленностью, о всей работе, творимой в стране», чтобы люди *«понимали значительность их будто бы мелкой и незначительной работы»* [1].

«Рабоч. газ.», 11 дек., № 293; С. с., т. 24, с. 299—300.

Декабрь, 12.

В письме И. А. Груздеву выражает протест против предполагавшегося издания своих несобранных произведений. Пишет, что О. Форш уехала, живет у него Н. Асеев. Положительно отзывается о книге Н. Смирновой «Закон земли». Сообщает, что получил «Горе от ума» и «Кустарное искусство». [Л. Г. Оршанский. «Художественная и кустарная промышленность СССР»].

Арх. Г.

---

[1] В письме рабселькорам 30 декабря Горький писал: «На мое, уж не очень значительное письмо к товарищу Сапелову за десять дней *отозвалось более 300 товарищей*. Я считаю, что это очень хорошо, и очень благодарен всем откликнувшимся» (С. с., т. 24, с. 307).

Декабрь, 12.

Отвечает на предложение А. Б. Халатова участвовать в работе Госиздата. Отмечает целый ряд недостатков в работе издательства. Сообщает, что в Париже издается серия биографий Дантона, Робеспьера и др. Советует перевести и издать эту серию, снабдив ее соответствующим предисловием.

п. А. Б. Халатову и п. А. Б. Халатова, 25 дек. Арх. Г.

Декабрь, 13.

Пишет писателю А. Руммеру. Разбирает стихи и рассказы адресата, напечатанные на литературной странице газеты «Резервы», полученной от Руммера. Отмечает недостатки языка. Советует учиться.

Арх. Г.

Декабрь, 14.

Г. И. Бакалов от имени Комитета для борьбы против белого террора на Балканах обращается с просьбой выступить против подготавливаемой болгарскими фашистами новой расправы над революционерами, заключенными в тюрьмы.

п. Г. И. Бакалова. В кн.: С. Каракостов. Максим Горки и българската литература, с. 126—127.

Декабрь, 17.

Пишет А. Б. Халатову, что пробный номер «ЧиП» очень плох. Не продумана идея журнала, формат неудобен, титул неудачен, иллюстрации плохи. Очень слаба напечатанная в журнале литература. Отмечает недостатки в статьях. Считает, что целью журнала должно быть освещение двух процессов: с одной стороны, взрыва творческих сил в СССР, а с другой — духовного одичания в Европе и Америке. Приводит ряд конкретных примеров.

п. А. Б. Халатову и п. А. Б. Халатова, 25 дек. Арх. Г. Частично опубл.: «Изобретатель», 1936, № 8, с. 7.

Декабрь, до 18.

Получает табакерку и письменный прибор работы палехских мастеров.

п. П. С. Когану, 18 дек. Арх. Г.

Декабрь, 18.

Пишет П. С. Когану. Благодарит за избрание в члены Государственной Академии художественных наук. Счита-

ет, что «то, что сделано совластью для «бесписьменных»... народов, даст... прекрасные результаты», так как «оценив значение грамотности на своем, племенном языке, они неизбежно оценят и значение русского языка, а это, так же неизбежно вовлечет их в общее и все более расширяющееся русло русской культуры, которой суждено быть социалистической...».

По поводу работ палехских мастеров пишет, что стоит сравнить их работу до революции и сейчас, и «...мы поистине будем изумлены прыжком, который сделали кустари. Возможно, что это один из наиболее показательных прыжков от «необходимости» подневольного труда «к свободе творчества»». Просит прислать 1-й выпуск «Записных книжек» А. П. Чехова — «интереснейшая книжка».

Арх. Г. Частично опубл. в кн.: «Горький». Сб. статей и воспоминаний под ред. И. Груздева, с. 438—439.

Декабрь, до 19.

Получает труды Богородского института краеведения.

п. И. И. Алексееву, 19 дек. «Сов. краевед.», 1936, № 8, с. 7.

Декабрь, 19.

Пишет И. И. Алексееву. Благодарит за присланные труды Богородского института краеведения. Считает, что эта работа несомненно получит должную оценку. Посылает свою фотографию.

«Сов. краевед.», 1936, № 8, с. 7.

Декабрь, 19... 23.

Получает письмо от П. П. Крючкова, который сообщает, что сына Павла Одинцова не видел. Пишет, что ГИЗ поручил И. А. Груздеву составить сборник воспоминаний виднейших писателей, ученых и общественных деятелей о Горьком. Спрашивает: не присоединить ли к этому сборнику воспоминаний переписку Горького с Тимирязевым и Короленко. Сообщает, что ГИЗ решил издать отдельной книгой ранние произведения Горького.

Посылает книгу Бывалова [К. Бывалов (Зюйд — Вест). Морские брызги. Рассказы. ГИЗ, 1927].

п. П. П. Крючкова, 13 дек. и п. П. П. Крючкову, 23 дек. Арх. Г.

Декабрь, 20.

Пишет С. Ахрему по поводу рассказа адресата [«Левое крыло»]. Отмечает ряд недостатков языка произведения.

«В рассказе, как в машине, не должно быть ни единого лишнего винтика, а тем более — лишних частей». Советует изучать литературную «технику» таких писателей, как Гоголь, Толстой, Лесков, Чехов, Бунин.

С. с., т. 30, № 884.

Декабрь, 23.

Пишет Г. Бакалову по поводу обращения Комитета для борьбы против белого террора на Балканах, что он никогда не верил в склонность правящих классов к великодушию. «Дело Сакко-Ванцетти показало всем, верующим в возможность смягчить палачей изъявлениями гуманизма, что вера эта наивна и что в современной действительности места ей нет». Разрешает опубликовать это письмо, если комитет найдет это необходимым.

С. с., т. 30, № 885.

Декабрь, 23.

Отвечает на письмо П. П. Крючкова. Решительно протестует против издания отдельной книгой своих ранних произведений, а также против публикации переписки с Тимирязевым и Короленко. Думает, что было бы интересно издать сборник статей о Горьком критиков — марксистов и немарксистов.

Пишет: «...работаю каторжно».

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Декабрь, 23.

Благодарит писателя Марио Пуччини за статью о Горьком и высказывает свое мнение о ней. Пишет о творческом подъеме в СССР. Сообщает, что исполнилось 35 лет его литературной работы.

«Лит. газ.», 1956, 16 июня, № 71.

Декабрь, не ранее 23.

Получает от М. Слонимского книгу «Лавровы». Роман. М.— Л., Госиздат, 1927, с дарственной надписью: «Дорогому Алексею Максимовичу Горькому с большой любовью. М. Слонимский. 17/XII».

ЛБГ.

Декабрь, 24.

«Анонимам и псевдонимам».

«Кр. газ.», веч. вып., № 346

Декабрь, 25.

Пишет Е. П. Пешковой. Поздравляет с новым годом. Сообщает, что получил посланные ею книги.

Арх. Г.

Декабрь, 26.

Академия наук, Союз писателей и Клуб научных работников в Ленинграде организуют заседание, посвященное 35-летию литературной деятельности Горького. После выступлений Н. С. Державина, В. Н. Тонкова, С. Ф. Ольденбурга и Б. М. Эйхенбаума были показаны в исполнении писателей сцены из пьесы «На дне». Роли исполняли: М. И. Костылева — А. П. Чапыгин, Василисы Карповны — А. Д. Радлова, Медведева — И. А. Садофьев, Васьки Пепла — К. А. Федин, Клеща — М. З. Казаков, Бубнова — В. А. Каверин, Сатина — С. Я. Маршак, Актера — П. Медведев, Барона — Е. И. Замятин, Луки — А. Н. Толстой, Татарина — Н. С. Тихонов. От имени собравшихся Горькому была послана приветственная телеграмма.

п. от Летковой-Султановой, 30 дек. Арх. Г.; «Литературный праздник». «Кр. газ.», веч. вып., 27 дек., № 348.

Декабрь, 28.

Пишет издательству «Книга». Запрашивает, почему не присылают корректуры 2-го тома «Жизни Клима Самгина».

Арх. Г.

Декабрь, до 29.

Пишет В. М. Свердлову, одному из инициаторов общества «Техника — массам», что он очень обрадован идеей организации общества. Считает, что следовало бы написать и издать несколько популярных «руководств», например «Окраска домотканных материй» и др., которые «сразу показали бы крестьянину, насколько всестороння и серьезна забота о нем». Благодарит за предложение войти в члены общества.

С. с., т. 30, № 886.

Декабрь, 29.

Пишет А. А. Белозерову: «Технически стихи Ваши слабы, язык их небогат и недостаточно обработан, ритмы — однообразны. Музыкальность стиха — сомнительна... следует усердно заняться техникой стиха...».

С. с., т. 30, № 887.

Декабрь, 30.

Горького посещает А. И. Свидерский.

п. А. Б. Халатова, 25 дек. Арх. Г.

Декабрь, 30.

Пишет А. Б. Халатову, просит выяснить, почему издательство «Мысль» прекратило издание сочинений С. Н. Сергеева-Ценского. Считает, что было бы хорошо издать Ценского в Государственном издательстве.

«Из архива «Красной Нови»». «Огонек», 1958, 23 марта, № 13, с. 23.

Декабрь, 30.

Пишет С. Н. Сергееву-Ценскому. Благодарит за присланную книгу «Жестокость». Посылает свою книгу [1]. Пишет: «... писем из России я получаю немало... большинство корреспондентов «простой» народ — рабкоры, селькоры, «начинающие писатели» из этой среды... «Самгина» [т. II] начну печатать с января в «Нов[ом] мире»...».

Пишет о своем отношении к человеку: «Особенно восхищает меня... дерзость поисков его неутомимых...».

С. с., т. 30, № 888, с. 463.

Декабрь, 30.

Пишет письмо рабселькорам: «Кое-кто из товарищей поняли меня так, как будто я советую писать *только* о хорошем... *Нет, писать о плохом необходимо, и советская пресса — в частности, зоркая «Рабочая газета»,— делает это отлично... Чем заметнее будет подчеркнуто, ярче рассказано «хорошее»,— тем яснее будет видно «плохое», тем постыднее покажется оно...* очень рад, что почти всем товарищам понравилась идея издания еженедельника или двухнедельника более или менее полных «сводок» по культурной работе в Союзе Советов. Эти сводки, поднимая творческую энергию строителей новой жизни, дадут им в руки прекрасный материал для пропаганды».

С. с., т. 24, с. 304—307.

Декабрь, не ранее 30.

Получает от А. Б. Халатова письмо, альбом Цекубу и второй пробный номер журнала «Читатель и писатель» [«ЧиП»]. Халатов пишет, что согласен с замечаниями Горького по поводу работы Госиздата и журнала «ЧиП».

п. А. Б. Халатова, 25 дек. Арх. Г.

---

[1] По-видимому, XIX том Собрания сочинений в изд. «Книга», Берлин.

Декабрь, 31.

Пишет Н. К. Пиксанову. Протестует против издания «несобранных сочинений Горького», так как они имеют только историко-литературный интерес. Не возражает против издания сборника воспоминаний писателей. В сборник критических статей о Горьком рекомендует ввести статьи народников — Михайловского и др., марксистов — Воровского и др., модернистов — Ин. Анненского, Мережковского, Философова и др. Такой сборник дал бы достаточно полное представление о борьбе мнений за двадцать лет и был бы полезен для читателей и молодых литераторов. Пишет, что оттисков и вырезок рассказов, не включенных в Собрание сочинений, у него нет.

Арх. Г.

Декабрь, 31.

Пишет Л. М. Леонову. Сообщает, что болел воспалением правого легкого. Пишет о прочитанной им книге Л. Борисова «Ход конем»: «Талантливо, интересная тема. И еще понравилась некая Нина Смирнова». Просит прислать снимки постановки «Унтиловска».

С. с., т. 30, № 889.

Декабрь, 31.

Получает телеграмму К. С. Станиславского: «Сегодня [в] честь Вашего юбилея [в] день двадцатипятилетия первого спектакля [в] шестисотый раз [с] неизменной радостью играем «На дне». Исполнители первого спектакля, труппа театра [в] день нашего общего юбилея и канун Нового года шлет Вам поздравления, лучшие пожелания счастья, бодрости».

К. С. Станиславский. Статьи. Речи. Беседы. Письма, с. 280.

В течение года.

Работает над 2-й частью романа «Жизнь Клима Самгина».
Выходят из печати:
Собрание сочинений, т. XIX. М.— Л., ГИЗ.

1927

В течение года произведения А. М. Горького впервые вышли в переводах на следующие языки:

В СССР

Азербайджанский: «Коновалов». «Мальва».
Армянский: «Рассказ о необыкновенном».
Татарский: «Макар Чудра».
Украинский: «Мать» [отрывок]. «Письмо воспитанникам колонии им. Горького в Куряже» [29 марта 1927].
Чувашский: «Дед Архип и Ленька».

За границей

Английский: «Анекдот». «Голубая жизнь». «Дело Артамоновых». «Десять лет». «Отшельник». «Рассказ об одном романе». «Репетиция».
Английский (США): «Дело Артамоновых». «Енблема». «Проводник».
Болгарский: «Дело Артамоновых». «Землетрясение в Калабрии и Сицилии». «Рассказ о безответной любви».
Голландский: «Дело Артамоновых».
Итальянский: «Фальшивая монета».
Литовский: «Еще о черте». «Счастье». [Стихи Калерии из пьесы «Дачники»].
Немецкий: Собрание сочинений в 17 томах (в изд. Malik, т. 3, 5, 10, 11—12). [отд. издание] «Дело Артамоновых».
Польский: Из «Сказок об Италии».
Румынский: «Каин и Артем».
Сербский: «Мещане». «Три дня».
Финский: «В. Г. Короленко». «Время Короленко». «Мои университеты». «О вреде философии». «О первой любви». «Сторож».
Французский: «Голубая жизнь».
Эстонский: «Мои университеты» (отрывок).

1928

Январь, 1.

Написал [«Протест против суда над И. Бехером»][1].

«Известия», 20 янв., № 17

Январь, 4.

[*«Письмо Г. И. Бакалову»*].

«Новини» (София), № 131.

Январь, не ранее 4.

Получает письмо от Ромена Роллана, который сообщает, что поглощен работой над окончанием «Очарованной души».

п. Р. Роллана, 2 янв. из Вильнёва. Арх. Г.

Январь, 6.

Пишет О. Д. Форш, что послал ей свою книгу [по-видимому, I-ю часть «Жизни Клима Самгина»].

«Звезда», 1945, № 2, с. 105.

Январь, не ранее 7.

Получает письмо от Эммануэля де Бома, который сообщает: «...мой друг, молодой художник Робрехт ван Каувенберге, занят сейчас созданием гравюр на дереве, вдохнов-

[1] Поводом для написания статьи послужило предъявление немецкому революционному писателю И. Бехеру обвинения в государственной измене в связи с выходом его романа «Levisite». Berlin, 1926 («Люизит». М.— Л., Гослитиздат, 1927). Книга рассказывала об ужасах будущей газовой войны. Одной из главных причин обвинения И. Бехера являлась его симпатия к Советскому Союзу. Суд над И. Бехером не состоялся. В прекращении судебного дела большую роль сыграл протест Горького.

ленный чтением Ваших «Бродяг» [сборник рассказов]. Я рад послать Вам два первых пробных листа: Ваш портрет (каким Вы существуете в его воображении) и Коновалов».

п. Э. де Бома, 4 янв. [из Антверпена]. Арх. Г

Я н в а р ь, 8.

[*«Рабселькорам»*].

«Рабоч. газ». (М), № 7.

Я н в а р ь, 10.

Написал «Рецензию» на книгу стихов М. Исаковского «Провода в соломе».

С. с., т. 24, с. 555.

Я н в а р ь, 10.

Пишет Б. Н. Полевому, критикует язык его очерков. [«Мемуары вшивого человека». Тверь, 1927]. Отмечая его даровитость, советует учиться, овладевать литературным мастерством.

С. с., т. 30, № 890.

Январь, 10... 26.

Получает письмо от А. Барбюса, который просит дать согласие участвовать во вновь организуемом им журнале «Монд». «Все выдающиеся представители мировой интеллигенции дали свое согласие сотрудничать в «Монд»... Прошу Вас поставить Ваше имя во главе этого списка и дать Ваше согласие состоять членом редколлегии журнала «Монд». В редколлегию должны войти следующие лица: Эйнштейн, Ланжевен, Матиас Морхард, Базальжет и я».

п. А. Барбюса, 8 янв. (Приморские Альпы). Арх. Г. п. А. Барбюсу, 19... 26 янв., С. с., т. 30, № 899.

Я н в а р ь, 11.

Пишет Н. В. Чертовой о своей сказке «Мать» [11-я сказка цикла «Сказки об Италии»]: «В этой поэме я выразил «романтически», и как умел, мой взгляд на женщину. Не понимайте мой титул «мать» чисто физиологически, а — аллегорически: мать мира, мать всех великих и малых творцов «новой природы», новой жизни ...Кое-что «от меня» говорит Макаров в книге «Жизнь Самгина», стр. 339—41, т. 1-й» [см. С. с., т. 19, с. 364—367].

Сообщает свой отзыв о ее рассказе [«Звездный свет»]

и о творчестве О. Д. Форш, В. М. Инбер, А. А. Караваевой, Л. Н. Сейфуллиной, Н. В. Смирновой, о романе Ф. В. Гладкова «Цемент».

С. с., т. 30, № 891.

Январь, 11.

Пишет М. М. Пришвину, просит его послать рассказ «Охота за счастьем» Ромену Роллану в Швейцарию.

Арх. Г.

Январь, 12.

Пишет П. П. Крючкову о том, что ГИЗу следовало бы обратить внимание на литературу сибиряков. Считает, что «Новый мир», «Красная новь» или «Молодая гвардия» должны поместить статью на тему «Сибирская литература за 10 лет».

По поводу литературы братских народов говорит: «Существует «северо-кавказская» литература, есть писатели чеченцы, осетины, а в центре о них не говорят, не пишут, это — плохо».

Арх. Г.

Январь, 12.

Опубликовано «Письмо Г. И. Бакалову».

«Кр. газ.», веч. вып., № 11.

Январь, 13.

Пишет П. Х. Максимову, положительно оценивает его очерк «Земля, на которой мы живем», указывает на неточности в воспоминаниях В. А. Поссе[1], не рекомендует П. Х. Максимову переезжать в Москву.

С. с., т. 30, № 892.

Январь, 13... 17.

Получает от П. С. Когана письмо, в котором он пишет: «В каждом Вашем письме есть идеи, которым хотелось бы дать широкое распространение. Таково, например, в последнем письме [имеется в виду п. Горького от 18 дек., 1927 г.] все, что Вы пишете о выставке искусства народов и о Палехе». Просит разрешить опубликовать отрывки из этого письма.

п. П. С. Когана из Москвы, 7 янв., п. П. С. Когану, 17 янв. Арх. Г.

---

[1] Имеется в виду вечер воспоминаний В. А. Поссе, состоявшийся в Ростове-на-Дону; об этом вечере писал П. Х. Максимов в газ. «Советский Юг» («Ростов-на-Дону), 1926, 24 октября, № 246

Январь, 16... 20.

Получает письмо от Вс. Иванова, который сообщает о постановке пьесы «Бронепоезд № 14—69» в МХАТе и о своем желании переработать пьесу. Вс. Иванов просит Горького разрешить журналу «Красная новь» печатать «Жизнь Клима Самгина» [вторую часть]. Сообщает об окончании повести «Гибель Железной» и о том, что пишет «Записки неизвестного солдата».

п. Вс. Иванова из Москвы, 10 янв., п. Вс. Иванову, 20 янв., Арх. Г.

Январь, 16... 21.

Получает письмо от Л. М. Леонова, который сообщает о посылке Горькому романа «Вор» и о предстоящей премьере в МХАТе пьесы «Унтиловск». Л. М. Леонов пишет, что издательство «Пролетарий» без его ведома обратилось к Горькому с просьбой написать предисловие к собранию его сочинений.

п. Л. М. Леонова из Москвы, 10 янв. Арх. Г., п. Л. М. Леонову, 21 янв., С. с., т. 30, № 896.

Январь, 17.

Пишет П. С. Когану о целесообразности организации сравнительно-показательных выставок по разным отраслям кустарной промышленности.

Арх. Г.

Январь, 17.

В письме к 17-летнему украинскому рабочему Л. Ф. Хинкулову советует внимательнее изучать жизнь, считает его пессимизм болезнью возраста.

Арх. Г. Частично опубл. в ж. «Українська література», 1945, № 7—8, с. 144.

Январь, 19.

Пишет сотруднику сталинградской газеты «Резервы» А. Руммеру о недостатках его рассказа [«Степной волчонок»] [1], советует учится художественному мастерству у классиков русской литературы.

С. с., т. 30, № 894.

Январь, 19...26.

Пишет А. Барбюсу, благодарит его за приглашение сот-

[1] Опубликован в газете «Борьба» (Сталинград), в 1927 г. (4 сент., № 202).

рудничать в журнале «Монд», предполагает прислать статью для журнала в конце февраля или начале марта.

С. с., т. 30, № 899.

Январь, до 20.

Получает от Международного комитета «Жорж Экхоуд» приглашение войти в число членов комитета и принять участие в сборе средств на памятник Ж. Экхоуду.

п. Комитета «Жорж Экхоуд» из Брюсселя, [янв., до 20]. Арх. Г.

Январь, 20.

Отвечает Комитету «Жорж Экхоуд»: «Я очень высоко ценю прекрасный талант и заслуги Ж. Экхоуд пред культурой его родины, и ваше намерение почтить память его... Но есть одно обстоятельство, которое принуждает меня воздержаться от участия в этом культурном деле до времени, пока я не ознакомлюсь: как реагировала интеллигенция Бельгии на варварский разгром вашими студентами русской выставки, устроенной в Брюсселе?»

С. с., т. 30, № 895.

Январь, 20.

В письме к Вс. Иванову поздравляет его с успешной постановкой пьесы «Бронепоезд № 14—69» в МХАТе. Рекомендует привлечь к сотрудничеству в журнале «Красная новь» молодых писателей С. С. Заяицкого, А. П. Платонова, Н. В. Смирнову, Л. И. Борисова, Б. К. Ковынева. О Ю. К. Олеше пишет: «бесспорно талантлив, но конец «Зависти» [опубл. в журнале «Красная новь», 1927 г., № 7—8] у него не убедителен, смят». Сообщает о фактах разложения в среде русских белоэмигрантов.

Арх. Г.

Январь, 20.

[*«Протест против суда над И. Бехером»*]

«Известия», № 17.

Январь, после 20.

Получает письмо от И. Бехера, который пишет, что «Протест» Горького [«Протест против суда над И. Бехером»] нашел «могучий резонанс в Германии, во всем мире».

п. И. Бехера из Берлина, [янв., после 20]. Арх. Г.

Я н в а р ь, 21.

Пишет Ф. П. Хитровскому по поводу клеветнической заметки о себе в белоэмигрантской газете «Последние новости».

«Ниж. коммуна», 29 марта, № 27.

Я н в а р ь, 21.

В письме к Л. М. Леонову сообщает, что не имеет времени написать предисловие к собранию его сочинений. Считает, что в предисловии необходимо раскрыть языковое богатство его произведений, показать речевую оригинальность романа «Вор».

С. с., т. 30, № 896.

Я н в а р ь, 24.

Пишет исследователю Уссурийского края В. К. Арсеньеву, высоко оценивает его книгу «В дебрях Уссурийского края».

С. с., т. 30, № 897.

Я н в а р ь, 24.

Пишет японскому переводчику Отокити Курода, что посылает ему свою книгу [по-видимому 1-й том «Жизни Клима Самгина»], а раньше послал рассказ М. М. Пришвина «Охота за счастьем» и роман С. Н. Сергеева-Ценского «Валя».

Арх. Г.

Я н в а р ь, 25.

Отсылает В. К. Арсеньеву 1 том «Жизни Клима Самгина» [Берлин, изд. «Книга», 1927] с надписью: «...автору прекрасной книги «В дебрях Уссурийского края» на добрую память и с искренним пожеланием здоровья, бодрости духа».

Фотокопия надписи. Арх. Г.

Я н в а р ь, 25.

[*«Приветствие «Красной газете»»*] — в связи с 10-летним юбилеем газеты.

«Кр. газ.», № 21.

Январь, не ранее 26.

Получает письмо от М. М. Пришвина, который сообщает о выполнении просьбы Горького: «С большим удовольствием отправляю сегодня же «Охоту за счастьем» Р. Роллану».

М. М. Пришвин просит оказать содействие в переводе его произведений на иностранные языки, пишет, что ему особенно приятно было бы видеть в переводе на иностранные языки свои рассказы «Собаки».

п. М. М. Пришвина [из Москвы], 20 янв. Арх. Г.

Январь, 27.

[*«Редакции газеты «Труд»»*] — приветствие ВЦСПС ко дню 10-летия.

«Труд», № 23.

Январь, 27.

«Рецензия» [на книгу М. Исаковского «Провода в соломе»].

«Известия», № 23.

Январь, не ранее 27.

Получает письмо от В. П. Катаева, который пишет, что отослал Горькому корректуру рассказа «Отец». Сообщает, что написал комедию [«Квадратура круга»].

п. В. П. Катаева из Москвы, 22 янв. Арх. Г.

Январь, не ранее 27.

Получает письмо от Р. Роллана, который просит сообщить некоторые сведения о современных русских писателях в связи с клеветническими выступлениями белоэмигрантов и реакционной французской прессы о положении писателей в Советской России.

п. Р. Роллана из Вильнёва, 25 янв. Арх. Г.

Январь, 29.

Отвечает Р. Роллану на его письмо от 25 января, приводит большой фактический материал о состоянии современной русской литературы и культуры, опровергающий клевету белоэмигрантов.

Арх. Г. Частично опубл.: «Правда», 23 марта, № 70.

Январь, 30.

Пишет Е. П. Пешковой, просит прислать в издании «Academia» воспоминания Панаева [И. И. Панаев. «Литературные воспоминания». Л.] и Савиной [М. Г. Савина. «Горести и скитания» (1854—1877). Л., 1927].

Арх. Г.

Январь, 30... 31.

Получает письмо от А. Барбюса, в котором он благодарит Горького за согласие сотрудничать в журнале «Монд».

п. А. Барбюса, 28 янв. (Приморские Альпы). Арх. Г.

Январь, 31.

Посылает П. П. Крючкову 2 листа корректуры [«Жизнь Клима Самгина» II том].

п. П. П. Крючкову, 31 янв. Арх. Г.

Январь.

Пишет редактору «Рабочей газеты» К. Мальцеву о целесообразности организации при газете двухмесячника или ежемесячника под названием «Наши достижения». Подробно излагает программу такого журнала и говорит о его задачах: «Если такой журнал поставит себе целью давать итоги достигнутого коллективной и единоличной работой в течение двух месяцев — воспитательное его значение будет огромно.

...У меня нет причин, нет желания замалчивать глупость, пошлость, лень и прочие вовсе не прекрасные качества людей. Но — человек воспитывается на хорошем и необходимо внушать ему, что он может делать хорошее, что он уже делает его».

Арх. Г.

Январь — апрель.

Берлин. В типографии издательства «Книга» печатается 21-й том Собрания сочинений Горького. В томе II-я часть «Жизни Клима Самгина».

Горький работает над корректурами.

Переписка изд-ва «Книга» с типографией за янв.-апр. Арх. Г.

Февраль, 2.

[*«Интернациональному комитету «Жорж Экхоуд»»*].

«Известия», № 28.

Февраль, 4.

Встречается с приехавшими в Сорренто И. Уткиным, А. Жаровым, А. Безыменским.

п. М. М. Пришвину, 5 февр. Арх. Г

Февраль, 4... 5?

Получает письмо от Вс. Иванова, в котором тот пишет, что выслал Горькому первый том своего Собрания сочинений.

Сообщает, что написал пьесу «Блокада».

п. Вс. Иванова из Москвы, [конец янв.]. Арх. Г.

Февраль, 5.

Пишет рабкорам ленинградского завода «Красная Заря» о невозможности из-за перегруженности работой исполнить их просьбу — написать для заводской газеты. Благодарит за поздравление с 35-летием литературной деятельности.

«Лен. правда», 27 февр., № 47.

Февраль, 5.

Пишет С. Н. Сергееву-Ценскому о прообразах «Проводника», «Енблемы», о рассказе «Голубая жизнь». Отмечает, что Ж. Жироду считает Тихона Вялова самым значительным лицом романа «Дело Артамоновых».

С. с., т. 30, № 900

Февраль, 5.

Пишет М. М. Пришвину, что цикл его рассказов «Собаки» переводится на английский язык и будет предложен парижскому издательству фирмы Кальмана Леви. Сообщает о том, что В. К. Арсеньев выпускает второе издание своей книги «В дебрях Уссурийского края».

Арх. Г.

Февраль, 5.

Пишет в Совкино в связи с замыслом запечатлеть на пленке его предстоящий приезд в СССР: «Видеть себя на экране мне было бы крайне неприятно, потому что такой «показ» носил бы характер рекламы».

Для экранизации рекомендует сказку «Мать» из цикла «Итальянских сказок».

«Прол. кино», 1932, № 19—20, с. 22.

Февраль, 8.

Посылает А. Б. Халатову поэму Г. А. Вяткина «Сказ о Ермаковом походе» [«Сибирские огни», 1927, № 2], рекомендует издать ее отдельной книгой. Предлагает издать отдельной брошюрой статью Д. А. Горбова [«10 лет литературы за рубежом». Напечатана в 1927 г. в кн. 8 журнала «Печать и

революция»]. «Статья эта дает хорошую картину духовного оскудения эмигрантских писателей...

... Наши молодые писатели плохо знают о том, каковы литераторы эмигранты и что они делают. Мне известно, что о достоинствах эмигрантской литературы существует преувеличенное мнение среди молодежи, но мнение это основано на заслугах в прошлом и на незнакомстве с работами Бунина, Куприна и К° в настоящем».

Отрицательно отзывается о втором номере «Читателя и писателя»: «Рецензии — безответственны и, поэтому, для молодежи вредны. Раздражают, но — не учат».

Арх. Г.

Февраль, 8.

Пишет П. П. Крючкову о том, что к 20-му февраля предполагает закончить вторую часть [«Жизни Клима Самгина»].

Арх. Г.

Февраль, 9.

В письме Г. А. Вяткину дает положительный отзыв о его поэме «Сказ о Ермаковом походе» и о журнале «Сибирские огни». Просит написать ему о положении сибирских литераторов

М. Горький. Письма к рабкорам и писателям. М., Биб-ка «Огонёк», 1936, № 65—66, с. 23—24.

Февраль, 10.

В письме к Е. П. Пешковой просит прислать в издании «Academia» сочинения Мериме, Гофмана, Дюма, Клейста, Стивенсона, Томаса Манна.

Арх. Г.

Февраль, 11.

«*Кнут Гамсун*» [отрывок из статьи].

«ЧиП», № 4—5, с. 4.

Февраль, 11... 17.

Получает письмо от М. В. Исаковского, который благодарит Горького за «Рецензию» на его книгу «Провода в соломе».

Сообщает о тяжелой болезни глаз, мешающей ему учиться и работать.

п. М. В Исаковского из Смоленска, 5 февр. Арх. Г., п. М. В. Исаковскому, 17 февр., С. с., т. 30, № 901.

Февраль, 15.

Просит председателя нижегородского губисполкома А. И. Муралова поддержать нижегородскую артель инвалидов «Валяное дело».

Сообщая о получении сборника «Десять лет советской власти в Н.-Новгороде», пишет: «Большая это радость для меня, дорогой товарищ, получать с родины такие книги, как Нижегородский сборник».

п. А. И. Муралову, 15 февр. «Ниж. коммуна», 2 марта, № 53.

Февраль, 15.

Пишет редактору журнала «Печать и революция» В. П. Полонскому о еженедельнике литературы и искусства «Читатель и писатель» и о журнале «Печать и революция». Считает, что «Читатель и писатель» и журнал помещают необоснованные, безответственные рецензии. «... Если же у меня спросили бы общую характеристику «Печати и революции», я сказал бы, что это журнал высоко полезный...»

О журналах «Леф» и «На литературном посту» пишет: «Разрешите сказать, что Ваша полемика с «Лефом» и «Напоставцами» — большая Ваша заслуга. Вы, разумеется, совершенно правы: «Леф» — нигилистячье озорство, проза его — бездарна. В последнем № «На литературном посту» прочитал удивительно детскую статейку о стихах Уткина, талантливейшем поэте, к которому следовало бы относиться очень бережно и заботливо. Но там же хорошо и по заслугам отчитали великого путаника Чужака».

Арх. Г.

Февраль, 16.

Пишет в Н.-Новгород фотохудожнику М. П. Дмитриеву, просит его прислать один из лучших снимков города.

Арх. Г.

Февраль, 16.

Пишет О. Д. Форш, благодарит за книги: «... получил превосходнейшие издания Академии...» [«Academia»].

«Звезда», 1945, № 2, с. 105.

Февраль, 16.

Отвечает критику К. С. Шохор-Троцкому, разрешает ему опубликовать свои письма к Л. Н. Толстому, просит прислать его статью [«Л. Н. Толстой и Максим Горький. (Новые ма-

териалы)», напечатанную в сб. «М. Горький в Н.-Новгороде». Н.-Новгород].

Арх. Г.; п. К. С. Шохор-Троцкого, 9 февр. Арх. Г.

Ф е в р а л ь, 17.

Пишет М. В. Исаковскому, просит немедля сообщить о состоянии его здоровья, предлагает помощь.

С. с., т. 30, № 901.

Февраль, не ранее 19.

Получает письмо от Комитета «Жорж Экхоуд», подписанное Анри Керелем:

«Великий художник! Ваше решительное и справедливое письмо я получил. Я собрал для Вас 13 газет со статьями протеста против *разгрома русской выставки в Брюсселе.* Надеюсь, они достаточно скажут Вам о том возмущении, которое выразили по этому поводу все здравомыслящие люди нашей страны...

Надеюсь, что ознакомившись со статьями, которые я посылаю... Вы сообщите нам о своем согласии войти в состав Международного Комитета Жорж Экхоуд».

п. Международного Комитета «Жорж Экхоуд», 16 февр. Арх. Г.

Ф е в р а л ь, 19.

Пишет Р. Роллану в дополнение к своему ответу от 29 января, что письмо «группы русских писателей из Советской России» было опротестовано всеми советскими литераторами еще в августе 1927 г. Сообщает о посылке ему этого протеста [«Еще один «документ»». «Правда» 1927, 13 авг. № 183].

«Правда», 23 марта, № 70.

Февраль, до 21.

Закончен второй том «Жизни Клима Самгина»

п. И. А. Груздеву, 21 февр. В кн.: М. Г о р ь к и й. Собр. соч. М.—Л., ГИХЛ, 1947, т. XIII, с. 657.

Ф е в р а л ь, 21.

Пишет П. П. Крючкову о «Жизни Клима Самгина»: «На днях пришлю конец рукописи. Второй том... я буду печатать... лишь до похорон Баумана, а московское восстание будет началом третьего. Оно уже написано, конечно.

Работаю — бешено, часов по 14, не сходя с места».

Арх. Г.

Февраль, 21 ... 22.

Получает письмо от Р. Роллана, который благодарит за большое и очень интересное письмо Горького [от 29 января] и говорит, что радуется вместе с ним расцвету русской литературы. Спрашивает мнение Горького о Е. Д. Зозуле.

п. Р. Роллана из Вильнёва, 20 февр. Арх. Г

Февраль, 22.

Пишет Р. Роллану: «За 35 лет моей работы в русской литературе я не припомню такого времени, которое давало бы ежегодно стране так много произведений, достойных серьезного внимания».

Говорит о талантливости И. Бабеля, Вс. Иванова, Л. Леонова, К. Федина. Е. Зозулю считает не лишенным таланта, однако пишет: «но говорить о нем, как о серьезном писателе, я пока не вижу оснований».

Арх. Г.

Февраль, 22.

Пишет в антикварный отдел «Международной книги», просит выслать книги [«Буддийский катехизис» (перевод с монгольского)]; Г. Тристрам. [«Восточные обычаи в библейских странах». Перевод с английского]; М. Мюллер. [«Шесть систем индийской философии»].

Арх. Г.

Февраль, 23.

Отвечает члену редколлегии журнала «Сибирские огни» В. Я. Зазубрину. По поводу его замечания о том, что Горький слишком много уделяет внимания «литературным младенцам», пишет: «Знали бы Вы... сколько на путях моих я встретил замечательно талантливых людей, которые погибли лишь потому, что в момент наивысшего напряжения их стремлений — они не встретили опоры, поддержки.

... Уверенно ожидая появления в нашем мире крупнейших и даже гениальных художников, я не забываю, что Пушкин и Толстой были младенцами».

С. с., т. 30, № 902.

Февраль, 23.

Пишет чувашскому писателю Д. П. Петрову-Юману, благодарит его за письмо, освещающее хозяйственный и культурный рост Чувашии за годы Советской власти. Сообщает: «...я вскорости напишу о росте культуры среди людей Вашего племени...».

С. с., т. 30, № 903.

Февраль, 23.

[*«Редакции газеты «Красная звезда»»*] — поздравление с днем Красной Армии.

«Кр. звезда», № 46.

Февраль, 23.

Отсылая П. П. Крючкову конец второго тома «Жизни Клима Самгина», пишет: «...Московское восстание так разъехалось, что увеличило бы книгу еще страниц на 100». Говорит о своем намерении написать о «Читателе и писателе».

Арх. Г.

Февраль, не ранее 23.

Получает от Ф. В. Гладкова письмо, в котором он сообщает, что в связи с подготовкой к юбилею Горького написал несколько статей о нем, но не удовлетворен ими. Спрашивает мнение Горького о последнем номере альманаха «ЗИФ», просит написать что-нибудь для альманаха.

п. Ф. В. Гладкова из Москвы, 17 февр. Арх. Г.

Февраль, 24.

Пишет инструктору отдела печати Политуправления Красной Армии Е. И. Хлебцевичу, благодарит за полученную от него сводку отзывов красноармейцев о произведениях Горького [«Мать», «Двадцать шесть и одна», «9 января», «Детство» и др.]. «Разумеется, я очень рад узнать, что некоторые мои книги вооружают бойцов Красной Армии пониманием того, как трудна была жизнь рабочих и как мужественно они подготовлялись к великому делу революции». Поздравляет красноармейцев с 10-летием Красной Армии.

С. с., т. 30, № 905; [«Сводка отзывов»]. Арх. Г.

Февраль, 24.

Пишет Н. В. Чертовой о тяжелом, бесправном положении женщины за границей.

Арх. Г.

Февраль, 24.

Пишет рабкору И. В. Львову о необходимости учиться поэтическому мастерству у классиков. «...учиться искусству следует не на суждениях об искусстве, а — на самом искусстве».

Призывает И. В. Львова бороться против буржуазной оценки человека. «Человек — не ничтожество, каким его при-

выкло видеть классовое общество, которому было выгодно смотреть на человека именно как на ничтожество. Человек — чудо, единственное чудо на земле, а все остальные чудеса ее — результаты творчества его воли, разума, воображения».

С. с., т. 30, № 904.

Февраль, 24.

[*«Рабкорам газеты «Красная заря»»*].

«Лен. правда», № 47.

Февраль, 25.

Сообщает Д. Лутохину: «Закончил II том «Клима» и вот третий день с утра до вечера пишу письма и увлекаюсь не эпистолом, а человеком. С ума меня сводят эти, вчера проснувшиеся в Моршанске, в Алапаевске, в Уфе и проч. темнейших углах земли...»

Частично опубл. в ст.: Далмат Лутохин. Горький в период 1923—1934 гг. (Из воспоминаний). «Ленинград», 1940, № 11—12, с. 24.

Февраль, 25.

Пишет письмо в редакцию газеты «Правда» по поводу отрицательной рецензии Н. К. Крупской на книгу К. Чуковского «Крокодил» [1].

«Правда», 14 марта, № 62.

Февраль, 25.

Пишет кружку казанских краеведов при школе-девятилетке № 3. Отвечая на просьбу кружка, отмечает на плане города Казани места, где он жил и работал. Просит сообщить, какие снимки Италии нужны кружку. Предлагает книги.

«Кр. Татария», 20 марта, № 67.

Февраль, до 26.

Написал предисловие к роману Л. И. Борисова «Ход конем» [2].

п. Л. И. Борисову, 26 февр., п П. П. Крючкову, 26 февр., и рукопись предисловия. Арх. Г.

---

[1] «Правда», 1 февраля, № 27.

[2] Л. И. Борисов в письме от 29 января 1928 г. просил Горького написать предисловие ко второму изданию романа, что Горький и сделал Однако предисловие нигде опубликовано не было.

Ф е в р а л ь, 26.

Пишет С. А. Беднову: «Учиться, товарищ, всегда, всю жизнь надо, это — хорошее дело, и оно дает человеку много радости. А учиться в Союзе Советов — легко.

Вот Вы и займитесь этим, а писать — подождите до поры, пока овладеете грамотой».

С. с., т. 30, № 906.

Февраль, 27?

Пишет П. П. Крючкову: «Пиксанову поручено кем-то собрать «несобранные» мои рассказы для издания их. Против этого — протестую: рано. Вот когда я переселюсь в «потусторонние местности», тогда — пожалуйста... «Мертвые срама не имут»».

Арх. Г.

Ф е в р а л ь, 27.

Пишет О. П. Руновой, подтверждает, что она правильно вспоминает о пребывании его в Нейвола [Финляндия].

Арх. Г.; п. О. П. Руновой, 25 янв. Арх. Г

Ф е в р а л ь, 27.

Закончена статья «О науке».

«Оп. рук. Г.». I с. 604.

Февраль, после 27.

В письме к П. П. Крючкову просит его прислать книгу Карко «От Монмартра до Латинского квартала». Извещает о посылке гранок [«Жизнь Клима Самгина», т. II].

Об И. Уткине пишет: «Уткин — не самоуверен, а — задорен, это у него от «самозащиты» ... Он очень талантлив».

Арх. Г.

Ф е в р а л ь, 28.

Пишет переводчику А. П. Варраве, благодарит его за перевод повести «Мать» на украинский язык.

С. с., т. 30, № 907.

Ф е в р а л ь, 28.

Пишет в областной музей Н.-Новгорода, просит прислать каталог музея, спрашивает, чем может быть полезен музею.

«Горьк. рабоч.», 1938, 31 марта, № 73.

Ф е в р а л ь, 29.

Пишет Е. П. Пешковой о своем отрицательном отношении к М. Цветаевой.

Арх. Г.

Февраль.

По всей стране началась подготовка к празднованию 35-летия литературной деятельности Горького и 60-летия со дня его рождения [1].

Коллегии Наркомпроса и Главполитпросвета вынесли специальные постановления о проведении юбилея Горького.

«Накануне юбилея М. Горького». «Известия», 2 февр., № 27; «К юбилею М. Горького». «Правда», 21 февр., № 44; «Общественный комитет по организации юбилея М. Горького». «Правда», 4 марта, № 55.

Февраль... март, начало.

В связи с наступающим юбилеем получает поздравления от австрийского писателя Артура Шницлера, немецких писателей: Альфреда Деблина, Артура Холичер, Леонгарда Франка.

Немецкий поэт Курт Тухольский приветствует Горького стихотворением «Язык России».

Кнут Гамсун в конце своего письма говорит: «Максим Горький! Посылаю Вам свой преданный привет и благодарность — моей родины и мою!».

п. А. Деблина 12 февр.; А. Шницлера, А. Холичер, Л. Франка, [февр.]; К. Гамсуна, К. Тухольского, [февр... март]. Арх. Г.

Март, не ранее 2.

Получает письмо от И. Э. Бабеля, который сообщает, что выслал Горькому свою пьесу «Закат» [изд. «Круг»].

п. И. Э. Бабеля из Парижа, 29 февр. Арх. Г.

Март, не ранее 2.

Получает от А. С. Макаренко письмо, в котором он рассказывает о жизни колонии и о своей борьбе с противниками его педагогической системы.

п. А. С. Макаренко из Харькова, 25 февр. А. С. М а к а р е н к о. Соч. М., 1952, т. 7, с. 384—387.

---

[1] В 1928 г. день рождения Горького ошибочно отмечался 29 марта.

Март, 3.

Пишет Е. П. Летковой-Султановой, поздравляет ее с 50-летним юбилеем литературно-общественной деятельности.

Спрашивает: «Решили Вы писать мемуары? Это — нужно сделать, уверяю Вас! Вы столько видели интереснейших людей. Вы принимали такое живое и широкое участие в общественной работе».

Арх. Г.

Март, 4.

Пишет В. В. Ильиной-Буданцевой, положительно оценивает ее стихи.

Арх. Г.

Март, 5.

Сообщает директору Московского Музея Революции С. И. Мицкевичу о посылке материалов для музея, просит дубликаты переслать в Областной музей Н.-Новгорода.

С. с., т. 30, № 908.

Март, 5.

Пишет А. Б. Халатову: «итальянские газеты печатают, что мне дано звание «заслуженного писателя» или что-то в этом роде [1].

Сим извещаю юбилейный комитет, что я решительно отказываюсь от всяких чинов и наград, в какой бы форме они не были предложены мне.

Я имею уже высшую награду, о которой может мечтать литератор,— награду непосредственного общения с моим читателем...»

Арх. Г.

Март, 6.

Пишет П. П. Крючкову о посылке ему гранок [«Жизни Клима Самгина», т. II] и статей «О науке» и «О пользе грамотности».

По поводу издания своей статьи «О новом и старом» отдельной брошюрой, пишет: «Если б мне сказали, что эта вещь будет издана, я бы ее переделал; расширил, написал

[1] Газета «Трибуна» 24 февр., № 47 поместила заметку под заглавием «Русское правительство Максиму Горькому», в которой изложила напечатанное 23 февр. № 46 в «Известиях» сообщение о том, что Наркомпрос постановил возбудить ходатайство перед СНК РСФСР о присвоении звания заслуженного деятеля искусств М. Горькому, Д. Бедному, А. Серафимовичу, С. Подъячеву.

лучше. Впредь,— если зайдет речь об издании моих статеек брошюрами, сообщайте мне об этом, я их буду исправлять».

Сообщает: «Скоро пришлю статью «О негодяях»» [1]. Просит привезти следующие книги: Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Черты из жизни Пепко», К. Вагинов. «Козлиная песнь», В. Г. Богораз-Тан. «Христианство» [«Христианство в свете этнографии»], Э. Уоллес. «Лицо во мраке». Г. Уэллс. «Мир Клиссольда» [«Мир Вильяма Клиссольда»].

Арх. Г.

Март, 7.

Пишет А. К. Виноградову, благодарит его за подарок — «интереснейшую и любовно сделанную книгу» [А. К. Виноградов. «Мериме в письмах к Соболевскому». Моск. художеств. изд.]. Высоко оценивает мастерство Мериме, Стендаля, Бальзака, Флобера. Отрицательно отзывается о книге Луи Мегрона «Романтизм и нравы».

«Вопр. лит.», 1959, № 3, с. 21—22.

Март, 8.

Пишет С. Ф. Ольденбургу, что мысль о возобновлении работы издательства «Всемирная литература» очень своевременна.

Арх. Г.

Март, 8.

Закончил статью [«Еще рабселькорам»].

«Рабоч. газ.», 15 марта, № 57.

Март, 8...9.

Пишет тверской комсомольской газете «Смена», советует напечатать в «Смене» отрывки из своей статьи «О науке». Говорит о безработице в Америке.

Б. Полевой, Г. Куприянов. Письма из Сорренто. Калинин, 1936, с. 22—23.

---

[1] Под таким заглавием статья Горького неизвестна. Возможно, этот замысел нашел свое воплощение в ряде других статей писателя: «О пролетарском писателе», «Об антисемитизме» и особенно в статье «О белоэмигрантской литературе».

Март, 10... 13.

Получает от редакционной коллегии ленинградской заводской газеты «Красная Заря» письмо, в котором говорится об улучшении быта рабочих. Редакция просит Горького прислать для газеты рассказ и сообщает о посылке ему рабкоровской карточки, которую просит заполнить.

п. редакционной коллегии газ. «Красная заря», 3 марта и ответ Горького, 13 марта, «Лен. правда», 30 марта, № 76.

Март, 10.

Пишет П. П. Крючкову, просит его прислать следующие книги: [С. Г.] Адамс. «Разгул», Бен Хект. «1001 день в Чикаго» [«Тысяча и один день в Чикаго»], Р. Бенжамен. «Жизнь Бальзака» [«Необычайная жизнь Оноре де-Бальзака»], [С. С.] Заяицкий. «Жизнеописание [Степана Александровича] Лососинова», К. Гамсун. «Бродяги».

Арх. Г.

Март, 11.

«О науке».

«Известия», № 61.

Март, 11.

Пишет М. В. Исаковскому, советует обратиться к окулисту М. И. Авербаху, предлагает помощь.

С. с., т. 30, № 909.

Март, 12—28.

Выходит отдельное издание статьи Горького «О новом и старом». М.— Л., ГИЗ (Библиотечка работницы и крестьянки).

«Кн. лет.», № 12, с. 774.

Март, 13.

Пишет начинающему смоленскому писателю М. Д. Боголову (В. Кудинову), советует учиться у Чехова.

С. с., т. 30, № 910.

Март, 13.

Отвечает редколлегии газеты «Красная Заря», говорит о росте советской прессы и о своем знакомстве с заводскими

газетами: «У меня... есть «Челнок», «Шестерня», «Искра трамвая»... Ваша — тоже хороша. Вообще, в деле развития прессы — количественного и качественного — наши успехи изумительны».

«Лен. правда», 30 марта, № 76.

Март, 13.

Заполняет карточку «рабочего и сельского корреспондента» и посылает ее ленинградской газете «Красная заря».

«Кр. газ.», утр. вып., 30 марта, № 76.

Март, 14.

[*«Письмо в редакцию»*] — по поводу рецензии Н. К. Крупской на книгу К. И. Чуковского «Крокодил».

«Правда», № 62.

Март, не ранее 14.

Получает письмо от К. А. Федина, который сообщает: «...Сегодня я кончил своих «Братьев», и вот пишу Вам первому об этой радости». В связи с юбилеем Горького пишет: «Я очень хочу присоединиться к самым искренним поздравлениям, которые Вы получаете теперь, дорогой Алексей Максимович. Но только один способ сделать это кажется мне сердечным: я просто еще раз благодарю Вас за все, что Вы сделали для моей личной судьбы и для судьбы литературной. Чувство настоящей человеческой признательности к Вам и есть мой привет ко дню Вашего рождения».

п. К. А. Федина из Саратова, 8 марта. Арх. Г.

Март, 15.

[*«Еще рабселькорам»*].

«Рабоч. газ.», № 57.

Март, 15.

[*«Ответ Ромену Роллану»*] [1]. [Не полностью].

Арх. Г. Частично опубл.: «Europe» (Paris), № 63, с. 430—432.

---

[1] Публикации писем Горького от 29 января и от 19 февраля за 1928 г. предшествует следующее пояснение Ромена Роллана, датированное 16 февраля: «Желая проверить некоторые факты, относящиеся к моей вежливой полемике с Константином Бальмонтом и Иваном Буниным, я обратился к Максиму Горькому. Вот поразительная картина, которую он набросал в нескольких строках, рисующая положение русской литературы в настоящее время в России». «Europe» (Paris), № 63, с. 430; «Правда», 23 марта, № 70.

Март, 15.

Пишет историку В. Т. Илларионову: «Закончив третий том моего романа [«Жизнь Клима Самгина»], я, наверное, займусь журналистикой, чтобы встать теснее к жизни...»

Благодарит за книги [«Материалы по истории революционного движения в Нижегородском крае», под редакцией В. Т. Илларионова].

С.с., т. 30, № 911.

Март, 15.

Пишет С. В. Щербакову в Калугу, спрашивает о К. Э. Циолковском.

Арх. Г.

Март, 16.

Знакомится со скульптором С. И. Конёнковым, прехавшим к Горькому в Сорренто.

п. П. П. Крючкову, [16 марта]. Арх. Г.; М. И. Конёнкова. Воспоминания. Фонд музея А. М. Горького. Москва.

Март, 16.

Посылает П. П. Крючкову рукопись статьи Марио Пуччини [1] с просьбой перевести ее на русский язык.

Просит предисловие к книге Л. И. Борисова [«Ход конем»] напечатать в газете: «а то его зря травят».

Арх. Г.

Март, 16.

Пишет редактору газеты «Известия» И. И. Скворцову-Степанову, просит направить в Куряжскую трудколонию корреспондента, который бы выяснил причины, мешающие нормальной работе колонии.

С. с., т. 30, № 912.

Март, 16.

Пишет А. А. Жарову, резко критикует его за ошибки фактического характера в статье «Галопом по Европам» (Первая встреча с Горьким) [«Комс. правда», 16 февр. № 40].

Арх. Г.

---

[1] Видимо, речь идет о статье М. Пуччини «Хвала Горькому», опубликованной в миланской газете «Ambrosiano» 12 октября 1928 г. Перевод статьи на русский язык см. в кн.: И. Груздев. «Современный Запад о Горьком». Л., 1930, с. 104—107.

Март, 17.

Написал статью «О себе» в форме письма Л. Анисимову [А. К. Воронскому] в связи с его статьей «Вопросы художественного творчества» [опубл. в «Сибирских огнях» № 1].

«Сиб. огни», № 2 с. 189; п. Л. Анисимову [А. К. Воронскому]. Арх. Г.

Март, 17.

Пишет Л. И. Борисову по поводу рецензий на его роман [«Ход конем», изд. «Прибой», Л., 1927]: «Не советую Вам особенно волноваться по поводу чепухи, которую пишут рецензенты, но урок этот, данный ими Вам, крепко запомните и когда самому захочется писать о чьей-либо книге,— не забудьте, что за нею — живой человек, которого руганью ничему не научишь...»

Арх. Г.

Март, 17.

Пишет В. Я. Зазубрину, просит передать Л. Анисимову [А. К. Воронскому] свой ответ ему [«О себе»].

Считает первый номер «Сибирских огней» за 1928 г. «очень интересным».

Пишет, что с удовольствием читал отзывы крестьян о романе В. Я. Зазубрина «Два мира», собранные учителем А. М. Топоровым. Просит В. Я. Зазубрина прислать «Два мира».

Арх. Г.

Март, 17.

Пишет А. С. Макаренко, спрашивает, чем он может помочь колонии.

С. с., т. 30, № 913.

Март, 17.

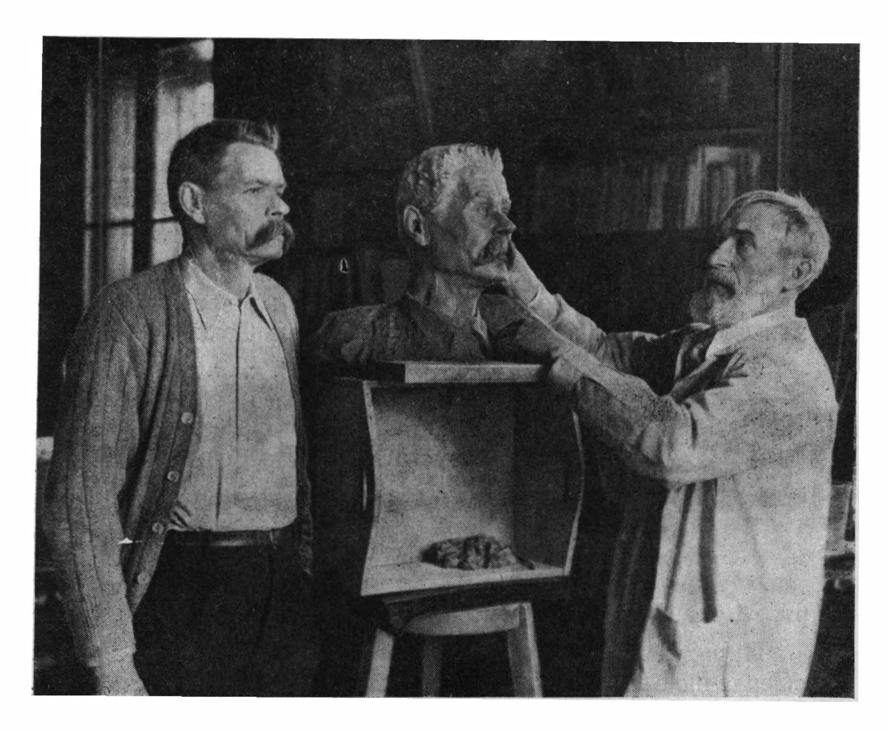
«О пользе грамотности» [отрывок из статьи].

«ЧиП», № 11.

Март, 17 — апрель, до 5.

Позирует С. Т. Конёнкову.

М. И. Конёнкова в своих воспоминаниях пишет: «Пози-



А. М. Горький позирует скульптору С. Т. Конёнкову. Италия. Сорренто. 1928 г.

ровал он стоя и, чтобы не терять времени, читал... письма, полученные из Советского Союза».

С. Конёнков. О моей работе. «Нева», 1955, № 6, с. 156—157; М. И. Конёнкова. Воспоминания. Фонд музея А. М. Горького. Москва; п. П. П. Крючкову, [16 марта] и А. Б. Халатову, 5 апр. Арх. Г.

Март, не ранее 18.

Получает письмо от литературного кружка профтехнической школы г. Покровска. Литкружковцы пишут, что у них вызывают недоумение попытки некоторых критиков оценить Горького как «попутчика пролетарской литературы».

п. литкружковцев, 13 марта. Арх. Г. Частично опубл.: С. с., т. 24, с. 556.

Март, 21.

Москва. В редакции «Рабочая Правда» на широком собрании рабкоров состоялся диспут по вопросам, поднятым в письме Горького [«Еще рабселькорам»].

«Писать и о плохом и о хорошем». «Рабоч. правда», 29 марта, № 75.

Март, 22.

В письме к Р. Роллану разоблачает клеветнические измышления К. Д. Бальмонта о Советском Союзе.

С. с., т. 30, № 914.

Март, 22 — май, 20.

По распоряжению итальянских властей прекращена доставка Горькому в Сорренто советских газет и книг.

«Письмо в редакцию». «Известия», 3 июля, № 152; п. К. А. Федину, 21 апр. Арх. Г.

Март, 23.

Пишет Р. Роллану, благодарит его за поздравление: «Сердечно тронут Вашим поздравлением, дорогой Роллан... Горжусь Вашим отношением ко мне и люблю Ваши письма — прекрасные песни души мыслителя и поэта».

Просит прислать приветствие съезду сибирских писателей.

С. с., т. 30, № 915[1].

Март, 23.

В «Правде» опубликован [«Ответ Ромену Роллану»]. [не полностью].

«Правда», № 70.

Март, 23.

Пишет служащему днепропетровских железнодорожных мастерских С. В. Брунеллеру, объясняет причину своего отъезда за границу в 1921 г.

Сб. «В. И. Ленин и А. М. Горький», с. 265.

---

[1] В Архиве А. М. Горького имеется текст поздравления Р. Роллана только от 27 марта. Не исключена возможность, что переводчик письма Горького на французский язык допустил описку: вместо 28 марта поставил дату 23 марта.

Март, 23.

В связи с предстоящим юбилеем Горького в «Правде» опубликовано письмо ленинградских металлистов, в котором от имени 13 тысяч рабочих говорится: «Ваши произведения стали любимыми книгами рабочих. В мрачные годы царского гнета ваши книги будили классовое сознание пролетариата и поддерживали бодрость и уверенность в победе».

«Правда», № 70.

Март, не ранее 25.

Получает письмо от А. А. Жарова, который считает критику Горького по своему адресу [речь идет о статье «Галопом по Европам»] правильной.

п. А. А. Жарова из Москвы, 19 марта. Арх. Г.

Март, 25.

Пишет И. С. Александрову о рукописи его поэмы [«Илья Дугин»], советует ему писать прозой, тщательнее работать над языком своих произведений.

С. с., т. 30, № 916.

Март, 25.

В письме В. П. Полонскому говорит, что рецензия М. Поляковой на «Жизнь Клима Самгина» [см. «Печать и революция», № 1] не обоснована, так как М. Полякова делает ряд категорических выводов о произведении, еще не знакомом ей в целом. В заключении письма просит понять его правильно: «Если Вы подумаете, что я «задет» рецензией Поляковой,— это будет неправда, обидная для меня... Но такие рецензии, на мой взгляд, вредны для молодых писателей, которых легко сбить с толка. А к ним нужно относиться очень бережно, очень заботливо».

Арх. Г.

Март, 25.

Сообщает А. Б. Халатову, что на днях вышлет предисловие к книге [в дальнейшем Горький решил писать послесловие] Д. Горбова: «...Хотя это предисловие несколько нарушает план затеянной мною статьи «О негодяях»».

Просит передать И. И. Скворцову-Степанову статью [1].

Положительно отзывается о журнале «Сибирские огни». Считает, что Д. Бедный неосновательно обругал книгу Со-

---

[1] Видимо, речь идет о письме сталинградским краеведам — ответе на их просьбу написать о работе писателя на станции Крутая. Впервые это письмо опубликовано в сталинградской газете «Борьба» 29 марта, а в «Известиях» об этом письме только сообщалось 30 марта.

фьи Федорченко [«Народ на войне»]. «Эта книга, вместе с книгой Войтоловского «По следам войны»[1] превосходно и доказательно изображают *анархическое* настроение армии царской в 16—17 годах. Обе они совершенно снимают с «большевиков» обвинение в том, что они «разложили фронт», а вместе с этим они устанавливают так же неоспоримо факт победы партии нашей над солдатско-мужицкой анархией — удивительной победы».

Считает, что до сих пор в литературе никто «достойно не отметил работу *пролетариата* по созданию Советской Армии».

Арх. Г.

Март, 25.

Нью-Йорк. В газете «New York Times» опубликована поздравительная телеграмма Горькому от имени более чем 50 американских писателей и «почитателей его таланта».

«New York Times». Газ. вырезка. Кабинет творчества М. Горького. ИМЛИ.

Март, 25.

Пишет Э. Ф. Голлербаху о том, что никто из русских художников за рубежом, кроме Б. Григорьева, не писал его портрета. Сообщает об удачной работе С. Т. Конёнкова над его бюстом.

«Резец», 1938, № 18, с. 21.

Март, 25.

В ответ на письмо В. Я. Зазубрина пишет о своих «Рассказах 1922—1924 гг.». Не согласен с теми, для которых все его «Рассказы» этих лет «окрашены одним «Караморой»». ««Рассказ о романе», «О необыкновенном», «Репетиция» в моем представлении с «Караморой» не совпадают». Говорит, что его рассказы 20-х годов представляют «ряд поисков иной формы, иного тона для «Клима Самгина» — работы очень трудной и ответственной...».

Пишет о своем понимании «карамазовщины» и «каратаевщины».

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: Б. Бялик. Достоевский и достоевщина в оценках Горького. Сб.: «Творчество Ф. М. Достоевского». М., Изд-во АН СССР, 1959, с. 87—88.

---

[1] Л. Войтоловский. «По следам войны. Походные записки 1914—1917», т. I, Л., ГИЗ, 1925; т. II, М.— Л., ГИЗ, 1927.

Март, 27.

«Из прошлого». ⟨«На Крутой»⟩.

«Беднота», № 2972

Март, 27.

Получает поздравительную телеграмму от Гергардта Гауптмана.

т-ма Г. Гауптмана 27 марта. Арх. Г.

Март, 27.

Берлин. Арнольд Цвейг в связи с юбилеем Горького произносит по радио вступительное слово к радиопостановке пьесы «На дне».

«8-Uhr Abendblatt» (Berlin), 28 марта; текст речи опубл. в ж. «Die neue Weltbühne». Prag — Zürich — Paris, 1936, 25 июня, № 26.

Март, до 28.

По всей стране продолжается подготовка к празднованию юбилея Горького. Президиум ВЦСПС обратился ко всем профсоюзным организациям с призывом принять активное участие в подготовке и проведении юбилея Горького.

МК ВЛКСМ обращается с письмом к рабочей и крестьянской молодежи о необходимости популяризации творчества Горького.

В Минске, Хабаровске, Пскове, Грозном, Твери, Казани, Ульяновске, Иваново-Вознесенске, Тифлисе, Перми, Омске, Полторацке, Ереване и других городах СССР созданы специальные юбилейные комиссии.

Март, 28.

[*«Тульским рабкорам и селькорам»*].

«Коммунар» (Тула), № 75.

Март, 28.

Горькому исполнилось 60 лет.

«В день исполнившегося шестидесятилетия жизни Алексея Максимовича Пешкова, Максима Горького, и тридцатипятилетия его литературной дятельности Совет Народных Комиссаров Союза ССР отмечает исключительные заслуги этого великого революционного писателя, творчество которого неразрывно спаяно с жизнью трудящихся масс нашей

страны и их борьбой против дореволюционной царской и капиталистической России.

Максим Горький вошел в ряды творцов художественного слова в 90-х годах, когда хозяином в литературе была буржуазная интеллигенция. Он пришел из мира угнетенных трудящихся низов и принес с собой чувство гневного протеста против порабощения и принижения всем общественным укладом феодально-капиталистического строя человеческой личности. Яркими образами своего творчества подготовлял он рабочий класс к первому штурму твердынь царизма и капитала,— к нашей первой революции, славным буревестником которой он был.

Максим Горький не только как писатель, но и как революционный деятель принимал личное участие в революционном движении, неоднократно оказывал большую помощь рабочему классу и коммунистической партии и в настоящее время продолжает со всей страстностью борьбу против врагов первой в мире рабоче-крестьянской республики.

Совет Народных Комиссаров Союза ССР постановляет ознаменовать настоящим актом огромные заслуги Алексея Максимовича Пешкова перед рабочим классом, пролетарской революцией и перед Союзом Советских Социалистических Республик».

«Постановление Совета Народных Комиссаров Союза ССР от 29 марта». «Правда», 30 марта, № 76.

Март, 28 — апрель.

В связи с юбилеем Горький получил сотни поздравлений от трудящихся Советского Союза. Писателя приветствовали коллективы фабрик, заводов, шахт, партийные, комсомольские, профсоюзные организации, издательства, редакции газет и журналов, научные, учебные, театральные, музыкальные и многие другие учреждения, а также многочисленные друзья — старые большевики, партийные работники, писатели, артисты, ученые, журналисты и др. Приветствия получены от Коммунистической Академии, МК ВЛКСМ. ВЦСПС, Наркомпроса РСФСР, Академии наук СССР, Института В. И. Ленина, Музея Революции, Ленинградского областного Исполкома и Ленсовета, Федерации советских писателей, Государственной Академии художественных наук, от «Кузницы» и других групп и объединений советских писателей страны, Московского Художественного театра, Малого театра, ленинградских театров, от ЦК Союза печатников, строителей, рабочих полиграфического производства СССР, Центрального и Московского Бюро пролетар-

ского студенчества, Президиума Ленинградского областного комитета Союза металлистов, от рабочих Киева, Баку, Харькова, Иваново-Вознесенска, Ленинграда, Н.-Новгорода, Луганска и многих других городов и республик Советского Союза, от шахтеров Донбасса и др.

В числе многочисленных приветствий от отдельных лиц, Горький получил поздравления от Н. К. Крупской, М. И. Ульяновой, Н. А. Семашко, М. Н. Покровского, П. П. Постышева, Я. С. Ганецкого, А. В. Луначарского.

Получены поздравительные телеграммы от президента АН СССР А. П. Карпинского, Вл. И. Немировича-Данченко, К. С. Станиславского, от писателей Л. Леонова, В. Катаева, О. Форш. В подписанной А. Фадеевым, Ю. Либединским, В. Ермиловым, А. Исбахом и др. телеграмме от имени правления Всесоюзной и Московской ассоциации пролетарских писателей говорится: «Пролетарские писатели крепко помнят ту Вашу теплую и мужественную поддержку, которую Вы всегда оказывали начинающему писательскому молодняку. Ваши советы и указания живут в нас и помогают нам в нашей каждодневной работе.

Мы стремимся к изображению того человека, чье имя «звучит гордо» и прообраз которого дан Вами. Только тогда, когда мы достигнем этой цели,— мы сумеем считать себя достойными Вашими учениками и продолжателями».

т-ма 29 марта. Арх. Г.

Март, 28 — апрель.

«Правда», «Известия», «Ленинградская правда», «Комсомольская правда», «Харьковский пролетарий», «Нижегородская коммуна», «Рабочий край» (Ив.-Вознесенск), «Звезда» (Пермь), «Заря Востока» (Тифлис), «Литературная газета», «Молот» (Ростов-на-Дону), «Красная Татария», «Красное знамя» (Владивосток), «Коммуна» (Самара), «Красная новь», «Рабис», «Журналист», «Звезда» и многие другие газеты и журналы Советского Союза посвятили специальные полосы и отделы юбилею Горького.

Со статьями, воспоминаниями, приветствиями, стихами выступили поэты, писатели, общественные деятели, артисты, ученые, в их числе: А. Серафимович, А. Толстой, К. Федин, Л. Леонов, Ф. Гладков, К. Тренев, С. Подъячев, Н. Тихонов, Вс. Иванов, М. Слонимский, М. Шагинян, В. Луговской, А. Жаров, А. Безыменский, И. Шухов, В. Лидин, Е. Зозуля, В. Качалов, О. Книппер-Чехова, В. Бонч-Бруевич, Н. Семашко, Г. Петровский, А. Бадаев, С. Ольденбург, П. Коган, В. Фриче, Н. Пиксанов, Д. Заславский, Г. Рыклин и многие другие.

Март, 28 — апрель.

Горьким получены приветствия из многих стран мира.

Участники IV Конгресса Профинтерна — делегации Чехословакии, Болгарии, Испании, Франции, Индонезии, Ирландии, Австрии, Италии, Англии, Америки, Португалии и другие горячо поздравляют писателя от имени трудящихся своих стран.

«Гудок», 29 марта, № 75.

Горькому преподнесен [«Альбом — адрес»], в котором более 50 европейских литераторов и деятелей искусства написали свои приветствия и поздравления. В их числе Шервуд Андерсон, Я. Вассерман, Альфред Деблин, Жорж Дюамель, Альберт Эренштейн, Лион Фейхтвангер, Бруно Франк, Леонгард Франк, Джон Голсуорси, Кнут Гамсун, Артур Холичер, Юханнес Енсен, Сельма Лагерлеф, Генрих Манн, Томас Манн, Карл Осецкий, Эрвин Пискатор, Ромен Роллан, Артур Шнитцлер, Вильгельм Шольц, Бернард Шоу, Курт Тухольский, Герберт Уэллс, Арнольд Цвейг, Стефан Цвейг, Эптон Синклер и др.

[«Альбом-адрес»]. Арх. Г.; «Адрес европейских писателей Максиму Горькому». «Известия», 13 апр., № 88. Частично опубл. в кн.: И. Груздев. Современный Запад о Горьком, с. 177—194, в газ. «Известия», 29 марта, № 75 и ж. «Журналист», № 3, с. 4—8.

В «Альбоме-адресе»:

Ромен Роллан в свом приветствии пишет: «Горький, как природа, расцветает вновь каждый май.

...Горький обладает такой же вечно юной силой, как и вся природа, в нем так же бьет родник живой жизни и сумерки сменяет рассвет.

Сегодня он моложе, чем сорок лет тому назад. Сегодня он обвенчался с юностью своего возродившегося народа...»

[Приветствие] Р. Роллана, 27 марта. Арх. Г.

Стефан Цвейг: «Как будто весь народ из своей огромной... массы выслал Вас вперед как свидетеля, чтобы Вы дали образ его сущности, высказали его сокровеннейшие мысли и желания, и Вы честно и блистательно выполнили эту великую миссию. Если мы сегодня много знаем о русском народе, если мы его любим и верим в силу его духа, то этим мы, в огромной степени, обязаны Вам, Максим Горький...»

[Приветствие], март. Арх. Г. Частично опубл. в кн.: И. Груздев. Современный Запад о Горьком, с. 178—180.

Томас Манн: «...Я присоединяю свои сердечные пожелания счастья к пожеланиям всех, кто любит Россию и чествует в лице Максима Горького одного из лучших ее сынов».

[Приветствие], 1 марта. Арх. Г.

Арнольд Цвейг: «...Горький — писатель, который никогда не лгал..., который ... никогда не молчал и не позорил... своего оружия — слова, который придал этому оружию новые формы, изобразил новые классы, новые человеческие типы».

[Приветствие], 3 марта. Арх. Г.

Лион Фейхтвангер: «Если верно, что приближающееся слияние народов означает переход всего хорошего, что есть в каждом отдельном народе, в новую, общую сущность людей, то именно Вы, Максим Горький, сделали больше всех для этого перехода, чтобы выявить в русской сущности наиболее важное миру».

[Приветствие], [февр.]. Арх. Г.

Генрих Манн: «Максим Горький расширил царство литературы, ибо он завоевал для нее новые темы и новых читателей.

Он изобразил такие классы человеческого общества, которые до него были неизвестны литературе. Он сделал пролетариев друзьями литературы».

[Приветствие ко дню 27 марта]. Частично опубл. в кн.: И. Груздев. Современный Запад о Горьком, с. 177—178.

Герберт Уэллс: «Сердечно приветствую моего старого друга и великого художника Горького».

[Приветствие], [март]. Арх. Г.

Джон Голсуорси: «Я позволю себе принести дань восхищения и уважения великому русскому писателю Максиму Горькому по случаю шестидесятилетия со дня его рождения...»

[Приветствие], [март]. Арх. Г.

Сельма Лагерлеф: «В день шестидесятилетия Максима Горького я хочу,— прежде всего,— поблагодарить писателя за изображение его бабушки, старой женщины с пышными волосами и кротким сердцем, рассказчицы прекрасных легенд,— за самый очаровательный из многих чудес-

ных образов русских женщин, какие я встречала в мировой литературе».

[Приветствие], [март]. Арх. Г. Опубл. в кн.: И. Груздев. Современный Запад о Горьком, с. 192.

Шервуд Андерсон: «Я читал Ваши книги, когда был еще мальчиком и сейчас продолжаю с восхищением читать и перечитывать их».

Вспоминая о пребывании Горького в Америке в 1906 г., пишет: «Уже тогда Ваша сила наполнила наши сердца — мы почувствовали Вашу способность любить, Ваше глубокое и пылкое понимание жизни.

Еще наступит бо́льшее понимание между Америкой и Россией.

...Мы полны благодарности и любви за Ваше прекрасное искусство».

[Приветствие], [март]. Арх. Г.

Эптон Синклер: «Во многом я обязан ему [Горькому] тем, что научился понимать, что большое литературное произведение может говорить о бедных и о рабах по рождению».

[Приветствие], 6 марта. Арх. Г.

Получает поздравительное письмо от Ст. Цвейга, в котором говорится: «Мой дорогой и великий Горький, в эти дни ... волны благодарности хлынут в Сорренто. Поток писем, подобный извержению Везувия, принесет горячую лаву любви в Ваш дом, поэтому надо ограничить себя, сказать только то, что важно. Итак, я говорю:

Оставайтесь таким, как Вы есть, каким мы Вас любим уже двадцать-тридцать лет.

Берегите Ваши физические силы, и пусть будет благословенна сила Вашего вдохновения и творчества.

Сохраняйте Ваш пламень для человечества...»

п. Ст. Цвейга, 22 марта. Арх. Г.

Получает приветствие от Союза пролетарских революционных писателей Германии.

Иоганнес Бехер от имени Союза пишет: «Мы приветствуем тебя как величайшего и счастливейшего писателя всех времен, ибо еще ни один писатель не стоял на таком фунда-

менте, на каком стоишь ты: тебя поддерживают не только любовь и воодушевление ста шестидесяти одного миллиона людей Советского Союза,— ты находишь поддержку в любви и воодушевлении всех рабочих мира».

Приветствие Союза пролетарских писателей Германии, [март, до 28]. Арх. Г.

Получает поздравление от норвежского писателя Юхана Фалькберге.

т-ма Э. Рейнеке с сообщением о поздравлении Фалькберге [март...апрель]. Арх. Г.

Ивар Лу-Юханссон в своей телеграмме пишет: «21 шведский писатель шлет свой привет».

т-ма И. Лу-Юханссона, [март]. Арх. Г.

Март, не позднее 29.

Получает поздравление от чешской газеты «Прагер Прессе» («Prager Presse»).

п. редакции «Prager Presse», 26 марта. Арх. Г.

Март, не позднее 29.

Получает от Эммануэля де Бома письмо, в котором он извещает, что послал Горькому перевод статьи Жоржа Экхоуда [1].

п. Э. де Бома, 26 марта. Арх. Г.

Март, 29.

Получает поздравительную телеграмму от американских писателей.

Телеграмму подписали: Эптон Синклер, Теодор Драйзер, Джон Эрскин, Шервуд Андерсон и другие.

т-ма, 29 марта. Арх. Г.

Март, 29.

Пишет в редакцию газеты «Известия», просит напечатать его письмо, в котором благодарит товарищей, поздравивших его.

«Известия», 8 апр., № 84.

---

[1] Перевод статьи Жоржа Экхоуда о Горьком на русский язык сделан В. и Р. Ван-Бейлен. Хранится в Архиве А. М. Горького.

Март, 29.

В передовой «Правды» «Наши задачи на фронте культуры» отмечаются заслуги Горького в строительстве социалистической культуры. «...А. М. Горький является борцом за нашу новую, социалистическую культуру».

«Правда», № 75.

Март, 29.

[*«Ответ сталинградским краеведам»*] по поводу их просьбы написать очерк о его работе на станции Крутая (ныне Воропоново).

К письму приложен очерк «Из прошлого».

«Борьба» (Сталинград), № 75.

Март, 29.

Закончены статья «О грамотности» [см. под заглавием «Еще о грамотности»] и предисловие к переводу на венгерский язык первой части романа С. Н. Сергеева-Ценского «Преображение».

п. А. Б. Халатову, 29 марта. Арх. Г.

Март, 29.

Пишет Н. Н. Фатову, отрицательно отзывается об альманахе «Утро». Считает вредными неумеренные похвалы Н. Н. Фатова по адресу начинающих писателей. «Молодежь должна учиться и это — первое, в чем необходимо убеждать ее.

...Вы — мало и «не убедительно» убеждаете, судя по Вашим статьям».

Арх. Г. Частично опубл. «Власть Советов» (Ворошиловск), 1936, 22 июня, № 141.

Март, 30.

Закончил статью «О пролетарском писателе» — первый ответ литкружковцам профтехнической школы г. Покровска.

С. с., т. 24, с. 556.

Март, 30.

[*«Ответ редколлегии газеты «Красная заря»»*].

«Лен. правда», № 76.

Март, 31.

Пишет А. Б. Халатову в связи с полученными поздравлениями:

«Взволнован. Конечно — знал, что я человек «популярный», но все-таки не ожидал такого единодушия, такой ласки, дружеской и трогательной».

Арх. Г.

Март, 31.

Начинает писать послесловие [к книге Д. Горбова «10 лет белоэмигрантской литературы»].

п. А. Б. Халатову, 31 марта. Арх. Г.

Март, 31.

Пишет полпреду в Италии Д. И. Курскому, просит сообщить, возможно ли привлечь газету «Gasett del Poplo» к суду за ложные сообщения об «интервью» с Горьким.

Арх. Г.

Март, 31.

Пишет в редакцию «Известий» по поводу клеветнической статьи о себе, появившейся 29 марта в парижской белоэмигрантской газете «Последние новости».

«Известия», 22 апр., № 94.

Март, 31.

Пишет С. Н. Сергееву-Ценскому о полученных им поздравлениях в связи с юбилеем. Сообщает о посылке своего предисловия к 1-й части «Преображения» в переводе на венгерский язык.

С. Сергеев-Ценский. Моя переписка и знакомство с А. М. Горьким. «Октябрь», 1940, № 6—7, с. 286—287.

Март, 31... апрель, 1.

Получает от Ф. В. Гладкова письмо, в котором он, в связи с появлением в печати письма Горького к Р. Роллану («Правда», 23 марта, № 70), спрашивает, почему Горький в своем письме, говоря о советской литературе, умолчал о ряде писателей, в частности о писателях группы «Кузница».

п. Ф. В. Гладкова из Москвы, 25 марта. Арх. Г.

Март, 31... апрель, 1.

Получает письмо от М. В. Исаковского, который благодарит Горького за заботу о его здоровье.

п. М. В. Исаковского из Смоленска, 25 марта
Арх. Г.

Март, 31... апрель, 1.

Получает письмо от А. Безыменского, который делится своими впечатлениями о поездке за границу. Просит разрешения посылать Горькому свои очерки. В связи с юбилеем пишет о любви народа к Горькому.

Сообщает, что с 24 марта Горькому высылаются газеты «Комсомольская правда» и «Вечерняя Москва».

п. А. Безыменского из Москвы, 25 марта.
Арх. Г

Март—апрель.

Во многих городах и селах Советского Союза открылись выставки, освещающие жизнь и творчество Горького, состоялись вечера, лекции, доклады, спектакли, концерты, посвященные юбилею писателя.

Изданы большими тиражами многие произведения Горького.

Имя писателя присвоено ряду заводов, институтов, школ, клубов, библиотек, домов культуры, улиц.

Март—апрель.

Горького чествуют за рубежом.

Берлин. Театр Пискатора, издательство Малик и общество «Друзей новой России» совместно организовали 25 марта вечер в честь Горького.

С докладом о жизни и творчестве Горького выступил Арнольд Цвейг.

Артисты труппы Пискатора читали отрывки из произведений Горького и его воспоминания о В. И. Ленине.

«Гвоздем программы было представление последнего акта «На дне» в постановке Пискатора».

Н. Северный. Немцы чествуют Горького.
«Веч. Москва», 31 марта, № 77.

С 25 марта по 1-е апреля проводилась «Неделя Горького»: в рабочих кварталах Берлина состоялись вечера, собрания, лекции, спектакли, концерты в честь Горького.

Н. Северный. Немцы чествуют Горького.
«Веч. Москва», 31 марта, № 77.

Сорренто. Состоялись торжественные собрания, вечера, банкеты в честь писателя.

Прага. Состоялся ряд вечеров в честь Горького.

Братислава. Отделение «Общества сближения с новой Россией» обратилось в муниципалитет с предложением назвать именем Горького одну из городских улиц.

«Веч. Москва», 19 апр., № 91.

Апрель, 3.

Пишет поэту С. А. Обрадовичу, положительно оценивает его книгу «Поход» [Сборник стихов. М., изд. «ЗИФ»], делает некоторые критические замечания.

О Н. С. Тихонове говорит: «отличную прозу пишет».

С. с., т. 30, № 917.

Апрель, 3... 8.

Отвечает Ф. В. Гладкову, что Р. Роллан опубликовал только часть сведений из его письма о современной русской литературе.

По поводу некоторых разногласий в среде советских писателей, о которых сообщал Ф. В. Гладков, пишет: «Мне эти разногласия кажутся преждевременными и я чувствую в них отголосок оскорбленных самолюбий».

Арх. Г.

Апрель, не ранее 5.

Получает письмо от М. И. Ульяновой, в котором она сообщает, что «Правда» приступает к изданию еженедельной «Литературной страницы», и пишет: «Редакция обращается к Вам за поддержкой этого начинания. Мы убедительно просим Вас прислать для первого номера рассказ или статью и в дальнейшем регулярно снабжать нас Вашими рукописями».

п. от М. И. Ульяновой из Москвы, 30 марта.
Арх. Г.

Апрель, до 5.

С. Т. Конёнков закончил работу над бюстом Горького. 5 апреля Горький сообщал А. Б. Халатову: «Посылаю два снимка с бюста, который только что отлично сделал С. Т. Конёнков... Талантливый человек».

Арх. Г.

Апрель, 5.

Написано приветствие первому съезду литераторов Сибири.

«Оп. рук. Г.», I, с. 512.

Апрель, 5.

Закончена статья «О белоэмигрантской литературе».

«Оп. рук. Г.», I, с. 583; п. А. Б. Халатову, 5 апр. Арх. Г.

Апрель, 5.

Сообщает А. Б. Халатову, что отправил ему послесловие к книге Д. Горбова [«О белоэмигрантской литературе»], приветствие первому съезду сибирских писателей, статью для «Читателя и писателя» [«Еще о грамотности»] и работает над статьей для «Известий» [«О возвеличенных и «начинающих»»].

Арх. Г.

Апрель, не ранее 6.

Получает письмо от журналиста Михаила Шейнина — одного из первых организаторов рабселькоровского движения. М. Шейнин рассказывает Горькому о своем замысле: «Хочу написать большую работу... о рабкорах, о рабочей печати».

п. М. Шейнина из Москвы, 31 марта. Арх. Г.

Апрель, не ранее 6.

Пишет М. Шейнину о своем намерении написать для рабселькоров и «начинающих» «книжку о том, как я научился писать». «Думаю, что такая книжка может оказаться полезной для молодежи, которой мы, старики, должны передать свой технический опыт. Меня эта молодежь с ума сводит,— с такой радостью я слежу за ростом ее, так хорошо волнуют ее письма, ее желание работать, ее классовое чутье».

«Рабселькор», № 9; «Веч. Москва», 7 мая, № 104.

Апрель, 7.

Пишет Е. П. Летковой-Султановой: «...очень порадовался, когда увидел, что Вы начали печатать в «Кр[асной] газете» Ваши воспоминания, столь содержательные, интересные» [1].

Арх. Г.

---

[1] Отрывок из воспоминаний Е. П. Летковой-Султановой, озаглавленный «Полвека (1878—1928)» напечатан в «Красной газете» (веч. вып., 1928, 28 февр., № 58).

Апрель, 7... 9.

Получает от Р. Роллана письмо, в котором он восхищается романом «Дело Артамоновых», особенно образом старика Артамонова.

п. Р. Роллана, 5 апр. Арх. Г.; п. Р. Роллану, 9 апр., С. с., т. 30, № 918.

Апрель, 8.

Сорренто. Встречается с Сибиллой Алерамо, беседует с ней о молодых советских писателях, об итальянской литературе. Считает «Рождение человека» своим лучшим рассказом.

п. от С. Алерамо, [7 и 8 апр.]. Арх. Г.; «Corriere della Sera», 21 мая. Газ. вырезка. Кабинет творчества М. Горького. ИМЛИ.

Апрель, 8.

[*«Письмо в редакцию»*] по поводу статьи А. И. Свирского «Встречи», опубликованной в журнале «Красная новь», № 3.

«Известия», № 84.

Апрель, 9.

Пишет Р. Роллану: «Очень обрадован Вашим мнением о старике Артамонове, мне хотелось изобразить этого человека именно так, как Вы его поняли. Против его мною поставлен Тихон Вялов, видоизмененный тип Платона Каратаева из «Войны и мира»».

Говорит, что хотел бы видеть изданной во Франции книгу рассказов М. Пришвина и роман Л. Леонова «Вор».

С. с., т. 30, № 918 [1].

Апрель, не ранее 9.

Получает поздравления от болгарских рабочих, крестьян и трудовой интеллигенции. Георгий Бакалов пишет: «Я уполномочен теми *многими тысячами болгарских рабочих, крестьян и трудовых интеллигентов,* которые лишены возможности открыто говорить о величайших заслугах своего любимого писателя перед международной революцией, поздравить Вас и передать Вам пламенные их пожелания, чтоб еще десятилетиями гремел голос буревестника и звал бы массы трудящегося люда на последний и решительный бой.»

п. Г. Бакалова, из Парижа. 7 апр. Арх. Г.

---

[1] В Собрании сочинений это письмо ошибочно датировано 5 апреля.

Апрель, 9—15.

Вышел из печати первый том юбилейного собрания сочинений М. Горького. М.—Л., ГИЗ.

«Кн. лет.», № 16, с. 1145—1146.

Апрель, 10.

Пишет 17-летнему начинающему поэту Семену Аджамову, отмечает незрелость стихов, дает ряд советов: «Если я не ошибаюсь,— в стихах Ваших заметно влияние Есенина, но это, разумеется, не беда,— Есенин поэт хороший, а Вы еще не в том возрасте, когда от человека можно ждать или требовать самостоятельности, своеобразия.

...Стихи у Вас технически слабы, Вы это знаете, однако «Встреча» позволяет думать, что Вам следует серьезно учиться. Учиться не значит — подчиняться».

В ст.: С. Никольский. Советы А. М. Горького молодому поэту. «Советская Татария» (Казань), 19 июня 1957 г., № 143.

Апрель, 12 . . . 13.

Пишет редакции тверской комсомольской газеты «Смена» о своей переписке с литературным кружком профтехнической школы г. Покровска. Посылает редакции свой ответ литкружковцам — «О пролетарском писателе».

Б. Полевой, Г. Куприянов. Письма из Сорренто, с. 24—30.

Апрель, 13.

В ответ на просьбу поэта И. Н. Молчанова разобраться в полемике, возникшей по поводу его стихотворения «Свидание» [см. «Комсомольская правда», 1927, 20 окт.], пишет: «Должен сказать, что стихи, за которые обрушились на Вас «цензора нравов», и мне тоже не нравятся, но я считаю их ошибкой, «опиской», а не преступлением». Сообщает, что статью о «гонении» на И. Н. Молчанова послал в «Известия» [см. «О возвеличенных и «начинающих»». «Известия», 1 мая, № 101].

Арх. Г.; п. И. Н. Молчанова, 19 марта. Арх. Г.

Апрель, 16.

[*«Рекомендательное письмо в журнал «Запад»*] — о С. Н. Сергееве-Ценском.

«Nyugat», 16 апр., с. 555—556; Опубл. в кн.: Gellért Oszkár. Kortársaim [Современники]. Будапешт, 1954, с. 256—257.

Апрель, 16—22.

«Рабселькорам (Письма)».

Отд. изд. газ. «Правда», М.; «Кн. лет.», № 17, с. 1174.

Апрель, до 17.

Дает согласие стать членом «Комитета Жоржа Экхоуда».

п. от Анри Керель, 17 апр. Арх. Г.

Апрель, 18.

«О музыке толстых».

«Правда», № 90.

Апрель, 18.

Пишет школьникам Смирнову, Тарасову, Винклеру в г. Месягутово (БССР), что он не имеет возможности лично отвечать каждому корреспонденту на вопрос о том, как создаются художественные произведения, и поэтому решил написать книжку для «начинающих».

Арх. Г.

Апрель, 18.

Пишет В. Я. Зазубрину, дает отрицательный отзыв о его рассказе «Общежитие» [опубл. в «Сибирских огнях», 1923, № 5—6].

Арх. Г.

Апрель, не ранее 18.

Получает от К. А. Тренева письмо, в котором он пишет в связи с юбилеем Горького: «Дорогой Алексей Максимович! Топлю и свою горячую каплю в море приветствий, хлынувших на Вас со всех концов земли.

Примите искренние пожелания Вам здоровья и светлой радости.

Во время оно Вы так много сделали для моей души, Вы таким ласковым солнцем согрели мою только что вспаханную полосу! Если на этой полосе кое-что уродило, то Вам причитается большой продналог!».

Сообщает, что отправил Горькому свои пьесы. [Видимо, речь идет о книге К. Тренева. Пьесы. «Пугачевщина», «Любовь Яровая». М., «Недра», 1927].

п. К. А. Тренева из Симферополя; 9 апр. Арх. Г.

Апрель, 19.

Пишет И. С. Александрову, что получил рукопись его рассказа «Буржуйка». Считает, что автору удалось хорошо показать действительный, а не словесный гуманизм честного бойца-коммуниста. Обещает содействовать публикации рассказа.

С. с., т. 30, № 919.

Апрель, 19.

Пишет М. Маркову, критикует его стихи. «Такие «образы», как «стая оврагов», «окунутые в поте» и проч.,— это плохо. Еще хуже то, что Есенина Вы ставите выше Пушкина и Лермонтова,— это уже совсем скандал!».

«М. Горький о Пушкине». М.—Л., изд. АН СССР, 1937, с. 96.

Апрель, 19.

Пишет обществу «Ленозет» (Ленинградское отделение «Всесоюзного общества по земельному устройству трудящихся евреев в СССР»), благодарит за избрание его почетным членом, сообщает, что рядовым членом этой организации состоит уже давно.

«Кр. газ.», веч. вып., 2 мая, № 119.

Апрель, 20.

Отвечая японскому переводчику Исида Киодзи, пишет, что будет рад встрече с ним.

Арх. Г.

Апрель, 20.

[*«Приветствие Первому съезду литераторов Сибири»*] [1].

«Правда», № 92.

Апрель, 20.

Отвечает курским красноармейцам на их письмо по поводу пьесы «На дне».

«Письмо Максима Горького». «Веч. Москва», 30 мая, № 124.

---

[1] 20 апреля съезд не состоялся, он был перенесен на осень (см. п. В. Я. Зазубрина. 19 июня. Арх. Г.).

Апрель, 20.

«О пользе грамотности».

«Известия», № 92.

Апрель, не ранее 20.

Посылает деньги на сооружение памятника Жоржу Экхоуду.

Пометка секретаря Горького на п. Анри Керель от 17 апр. Арх. Г.

Апрель, 21.

«О грамотности» [последующие перепечатки см. под заглавием «Еще о грамотности»].

«Известия», № 93; «ЧиП», № 16.

Апрель, 21.

«О пролетарском писателе» — первый ответ литкружковцам профтехнической школы г. Покровска.

«Правда», № 93; «Известия», № 93.

Апрель, 21.

Благодарит крестьян деревни Зубцовой Орловской области [Комарцева и Шихлина] за поздравление. «Большая это радость — знать, что жил не зря, людям был полезен. Желаю и вам испытать эту радость.

Мы живем в такое время, когда каждый человек много может принести пользы, если только он этого захочет».

Сообщает, что посылает свои книги.

«Письмо М. Горького орловским крестьянам». «Орловская правда», 13 июня, № 135.

Апрель, 21.

Отвечает К. А. Федину на его письмо об окончании романа «Братья».

Пишет, что начал читать роман и что начало ему очень понравилось строгостью тона, точностью определений, экономией слов.

Сообщает, что ежедневно к нему приходит по 50 писем, но в течение месяца не получает из СССР ни газет, ни журналов, ни книг, хотя знает, что все это ему аккуратно высылается. Запросил по этому вопросу полпредство. Пишет о своем желании побывать в Калуге, где живет и работает К. Э. Циолковский.

Арх. Г.

Апрель, 21.

Пишет А. Н. Тихонову об издании и переиздании своих произведений, о желании написать книгу «Как я учился писать» для самоучек.

Арх. Г.

Апрель, после 21.

«Жизнь Клима Самгина», II часть.

М. Горький. Собр. соч., т. XXI. Берлин, изд. «Книга»; п. изд-ва «Книга» в переплетную мастерскую, 26 апр. Арх. Г.

Апрель, 22.

[*«В редакцию «Известий»»*] по поводу клеветнической статьи в газете «Последние новости».

«Известия», № 94.

Апрель, 23.

Пишет М. Ф. Андреевой, рекомендует ей писать очерки. Сообщает, что уже больше месяца не получает из России газет, книг, журналов и что даже переговоры по этому поводу неаполитанского консула с директором почтамта не дали пока результатов.

Арх. Г.

Апрель, 24.

Пишет А. К. Виноградову, положительно оценивает его работы о Стендале [Стендаль. «Новеллы, хроники и эпизоды». Перевод и вступительная статья А. Виноградова. М.—Пг., 1923; П. Мериме. «Разоблаченный Стендаль», перевод А. Виноградова. Пг., 1924 г.]. Говорит, что многому научился у таких мастеров, как Стендаль, Бальзак, Флобер. Сообщает о своем желании написать о них и других мастерах художественного слова. Говорит о большой заслуге Н. С. Лескова в развитии русского литературного языка. Положительно отзывается о книге Рене Бенжамена [«Необычайная жизнь Онорэ де-Бальзака». ГИЗ.], считает тон книги достойным темы.

«Лит. газ.», 1959, 28 марта, № 38.

Апрель, 24.

Пишет В. Ф. Когтеву и И. И. Потапову положительный отзыв об их пьесе [«Омут», драма в трех действиях из деревенской жизни]. Считает, что ее целесообразно издать для деревенского театра.

Арх. Г.

Апрель, не ранее 26.

Получает письмо от М. М. Пришвина, который пишет о своем отношении к статье Горького «О пользе грамотности».

Сообщает о своих творческих замыслах, в частности о своей мечте написать такую детскую книгу, чтобы она была не специально детской, а настоящей литературой.

«...Будет моя книжка называться «Журавлиная родина» (журавли родятся у нас, а летят по всему свету) и я посвящу ее Вам — это и будет... мой посильный дар Вам, юбиляру».

п. М. М. Пришвина, из Сергиева-Посада, 21 апр. Арх. Г.

Апрель, 29.

Опубликовано «Открытое письмо» М. Н. Покровского Горькому — ответ на его статью «Еще о грамотности».

«Известия», № 100.

Апрель, до 30.

Пишет очерк «Первая маевка».

«Написал статью-очерк «Первая маевка» для «Правды» и вчера, случайно, сжег ее. Огорчен».

п. А. Б. Халатову, 1 мая. Арх. Г.

Апрель, 30... май, 1.

Получает от Стефана Цвейга книгу «Три певца своей жизни — Казанова, Стендаль, Толстой» [S. Zweig. Drei Dichter ihres Lebens — Casanova, Stendal, Tolstoi. Leipzig]. На книге посвящение: «Maxim Gorki dankbarst und verehrungsvoll» [Максиму Горькому с огромной благодарностью и глубоким уважением].

С. Цвейг сообщает: «Моя лекция о Вас будет передаваться по венскому радио в 5 часов 30 минут 1 мая, в день праздника рабочих; может быть, даже в России услышат, как я восхищаюсь Вами».

п. С. Цвейга, [27 апр.]. Арх. Г.

Апрель.

«О себе. (Письмо Л. Анисимову)».

«Сиб. огни», № 2, с. 186—189; п. В. Я. Зазубрина, 1 апр. Арх. Г.

Апрель... май, до 4.

В Берлине состоялся любительский вечер в честь Горького, на котором были прочитаны «Девушка и смерть», «Товарищ!» и сыгран первый акт «На дне».

п. от М. Ф. Андреевой, 4 мая. Арх. Г.

Май, 1.

«О возвеличенных и «начинающих»».

В статье Горький благодарит всех, поздравивших его с юбилеем.

«...В эти дни мной получено более двухсот телеграмм и, вероятно, столько же писем. Это — много, и этого я, конечно, не ожидал. Горжусь тем, что рабочий народ, партия коммунистов и советская интеллигенция признают работу мою полезной. Это «омолаживает»».

«Известия», № 101; С. с., т. 24, с. 359.

Май, 8.

Отвечая А. К. Виноградову на его вопросы о Л. Н. Толстом, пишет о своих встречах с Л. Н. Толстым в Крыму и о его суждениях о Стендале, Бальзаке и других французских писателях.

С. с., т. 30, № 920.

Май, 9.

Пишет А. С. Макаренко: «Какой Вы чудеснейший человек, какая хорошая, человечья сила».

Сообщает, что выслал книги для библиотеки Куряжской колонии и что скоро приедет сам. Просит разрешения подарить колонистам инструменты для оркестра. «Дорогой друг,— я очень хорошо знаю великое значение маленьких радостей, испытанных в детстве».

С. с., т. 30, № 922.

Май, 9.

Пишет Э. И. Клейну, благодарит за присланную им книгу [Э. Клейн. «Горький в Тифлисе», Тифлис, 1928], указывает на ряд допущенных в ней неточностей.

С. с., т. 30, № 921.

Май, 9.

Опубликовано «Открытое письмо» А. Безыменского Горькому — ответ на его критику [в статье «О возвеличенных и «начинающих»»] выступлений А. Безыменского, В. Маяковского и др. по поводу стихотворения И. Молчанова «Свидание».

«Известия», № 106.

Май, 11.

[*«О книжке Д. А. Горбова «О белоэмигрантской литературе»»*].

«Правда», № 108.

Май, 16.

Пишет Стефану Цвейгу, благодарит за посвящение ему книги [«Три певца своей жизни — Казанова, Стендаль, Толстой»], говорит, что С. Цвейг дал блестящую характеристику Стендаля, правильно увидев источник драмы писателя в противоречии между его скепсисом и романтизмом. Считает, что это — открытие Цвейга.

Отмечает, что характеристика Льва Толстого удалась Цвейгу меньше.

С. с., т. 30, № 923.

До 20 мая.

Пишет А. В. Пикуль — члену совета содействия школы № 3 в Орехове-Зуеве, благодарит ее и преподавателя школы Сысоеву за присланные ими рассказы учеников о Челкаше и Гавриле.

С. с., т. 30, № 924.

Май, 20.

Сорренто. Уезжает вместе с сыном Максимом Алексеевичем в Москву.

«Известия», 22 мая, № 117; дн. М. А. Пешкова Арх. Е. П. Пешковой.

Май, 20.

Останавливается в Риме. Горького встречают представители советского полпредства.

А. С. Курская. Воспоминания. Арх. Г.

Май, 20.

Рим. Встречается с Ф. И. Шаляпиным, в беседе с ним говорит: ««— А теперь тебе, Федор, надо ехать в Россию». ...Это был голос любви и ко мне, и к России».

Ф. И. Шаляпин. Об А. М. Горьком. В кн.: «Федор Иванович Шаляпин. Статьи, высказывания, воспоминания...», т. I, с. 364.

Май, 20.

Уезжает вечерним поездом в Берлин.

А. С. Курская. Воспоминания. Арх. Г.

Май, 21.

Приезжает из Рима в Берлин.

«Известия», 22 мая, № 117; дн. М. А. Пешкова. Арх. Е. П. Пешковой.

Май, 22.

Берлин. Уезжает в Кельн.

Л. Кайт. Максим Горький на кельнской выставке печати. «Известия», 24 мая, № 119.

Май, 23.

Утром приезжает в Кельн.

Дн. М. А. Пешкова. Арх. Е. П. Пешковой.

Май, 23.

В Кельне на выставке печати.

«Известия», 1 июня, № 126.

«С выставки печати в Кельне я вынес такое впечатление. В Советском павильоне отлично и оригинально показаны не только результаты колоссального труда нашей печати,

но показан в движении самый процесс труда.

...Советский павильон говорит:

«Вот как и вот куда *идет* печать рабоче-крестьянского Союза Советов»».

«О выставке печати в Кельне». «Правда», 1 июня, № 126.

Май, 23.

«Наш человек».

«Известия», № 118.

Май, 23.

Вечером уезжает из Кельна в Берлин.

п. М. А. Пешкова Н. А. Пешковой, 24 мая. Арх. Г.

Май, 24.

Приезжает из Кельна в Берлин.

Дн. М. А. Пешкова. Арх. Е. П. Пешковой.

Май, 25.

[*«Обращение к немецким писателям»*] — благодарность за поздравления в связи с 35-летием литературной работы.

«Berliner Tageblatt»; «Известия», 6 июня, № 129.

Обращение заканчивается словами:

«Еще раз благодарю всех вас самым сердечным, искренним образом за проявляемый вами интерес к моей личности,— к личности человека, который всем лучшим, что ему дала жизнь, обязан своему народу».

С. с., т. 24, с. 366.

Май, 25.

Берлин. Встречается с Ф. И. Шаляпиным.

п. М. А. Пешкова Н. А. Пешковой. Арх. Г.

Май, 26.

В 6 ч. вечера выехал из Берлина в Москву.

«Завтра приезжает М. Горький». «Известия», 27 мая, № 122.

Май, 27.

У пограничной арки (не доезжая станции Негорелое) Горького приветствуют советские пограничники.

«Максим Горький в СССР». «Известия», 29 мая, № 123.

Май, 27.

В 10 ч. вечера приезжает на станцию Негорелое, где в его честь проводится митинг. Горького встречает белорусская и московская делегации во главе с И. И. Скворцовым-Степановым.

Выступает с ответной речью.

Пишет приветствие читателям «Рабочей газеты».

И. Горкин. От Негорелого до Москвы. «Известия», 29 мая, № 123. Изложение приветствия Горького в ст.: «Торжественная встреча великого пролетарского писателя в Негорелом и Минске». «Рабочий» (Минск), 29 мая, № 123.

Май, 27.

Ночью приезжает в Минск. Вокзал и прилегающие к нему улицы заполнены народом. Представители правительства Белорусской республики, ЦК Компартии Белоруссии, рабочие, писатели, студенчество приветствуют Горького.

Выступает с ответной речью на приветствия.

И. Горкин. От Негорелого до Москвы. «Известия», 29 мая, № 123. Изложение приветствия Горького в ст.: «Торжественная встреча великого пролетарского писателя в Негорелом и Минске». «Рабочий» (Минск), 29 мая, № 123.

Май, 27.

«Правда» приветствует Горького редакционной статьей: «Алексею Максимовичу — привет!».

«Приезд Максима Горького, его встреча после перерыва со своим коллективным читателем — это не просто эпизод в жизни писателя и в нашей жизни. Это событие исключительной яркости, событие, по своему характеру небывалое в истории русской литературы.

...Горький приезжает к нам не как гость. Он нам нужен как работник, и не за прошлые только заслуги его чествует рабочий класс. В Горьком нам ценен его высокий художественный и литературный авторитет, его подлинный литературный вкус.

...Находясь за границей, Горький сотнями нитей связал себя с советской жизнью и литературой. Он сам себя назначил на пост политического и культурного представительства этой литературы и неутомимо защищал ее от бешеных нападок буржуазии и белоэмигрантских отщепенцев. Он помогал советской литературе занять то место на международной арене, которое ей принадлежит по праву. Прикоснувшись к родной земле, Горький найдет теперь новые силы для продолжения своей работы».

«Правда», № 122.

Май, 27.

Москва. В Библиотеке имени В. И. Ленина состоялось открытие выставки-музея М. Горького.

«Правда», 29 мая, № 123.

Май, 28.

В 4 часа утра в Смоленске Горького встречают трудящиеся города.

Дн. М. А. Пешкова. Арх. Е. П. Пешковой.

Май, 28.

В 11 часов утра приезжает в Можайск. Горького встречают многочисленные делегации.

Выступает с приветственной речью.

Изложение приветствия Горького в ст.: И. Л. В ста верстах от Москвы. «Рабоч. Москва», 29 мая, № 123.

Май, 28.

В час дня приезжает в Москву. На перроне Белорусского вокзала в честь Горького выстроен почетный караул красноармейцев и пионеров. Горького встречают представители партии и правительства: К. Е. Ворошилов, С. Орджоникидзе, А. В. Луначарский, Ем. Ярославский, М. М. Литвинов, А. С. Бубнов, писатели А. С. Серафимович, Ф. В. Гладков, Вс. Иванов, Л. М. Леонов и др., представители науки и искусства, делегация МХАТ во главе с К. С. Станиславским, многочисленные делегации фабрик и заводов.

Горький выступает с приветственной речью.

Изложение приветствия Горького в ст.: М. Ж. Две встречи, и в ст.: А. Аграновский. Нет слов... «Известия», 29 мая, № 123.

С вокзала едет на квартиру Е. П. Пешковой — Машков переулок №1, квартира 16 (теперь улица Чаплыгина, 1-А).

Май, 28.

Вечером присутствует в Большом театре на торжественном заседании, посвященном 10-летнему юбилею Коммунистического университета имени Я. М. Свердлова.

«Правда», 29 мая, № 123.

На заседании Горький встречается с К. Е. Ворошиловым, М. И. Калининым, Н. К. Крупской, А. В. Луначарским, С. Орджоникидзе, И. В. Сталиным, Ем. Ярославским и др.

Н. К. Крупская в своем выступлении говорит: «Все мы рады, что Алексей Максимович, такой близкий, такой родной нам человек, первый день приезда провел в нашей среде...»

Горький выступает с приветственной речью.

«Правда», 29 мая, № 123;
Изложение приветствия Горького в ст.: «10-летний юбилей университета им. Я. М. Свердлова». «Известия», 29 мая, № 123.

Май, 28.

В 11 часов вечера совершает поездку по городу. «Первым этапом маршрута были Красная площадь и мавзолей Ленина. Оттуда М. Горький проехал в Замоскворечье... Из Замоскворечья через набережную, площадь Ногина и Свердловскую площадь... проехал на Тверскую и осмотрел здания телеграфа, «Известий ЦИК СССР и ВЦИК» и Музея Революции. Затем осмотрел новое здание Мосторга на Мясницкой».

«М. Горький в Москве». «Известия», 29 мая, № 123

Май, 28.

Пишет работникам советской прессы: «Я прошу у работников прессы извинения за то, что я не мог сказать им «несколько слов», как они желали. Изумленный красотою, взволнованный энтузиазмом встречи, я и сейчас не могу уложить в слова мои чувства».

С. с., т. 30, № 925.

Май, 28.

Пишет пограничной охране станции Колосово, приносит свои извинения в том, что не мог их лично поблагодарить за приветствие.

«Известия», 29 мая, № 123; Арх. Г.

Май, 28.

Пишет И. Калинникову, отрицательно отзывается о его книге «Мощи».

Арх. Г.

Май, 28 — июнь, 3.

[*«Письмо В. К. Арсеньеву»*] [предисловие].

В. К. Арсеньев. В дебрях Уссурийского края. Изд. 2. Хабаровск-Владивосток. «Книжное дело»; «Кн. лет.», № 23, с. 1704; С. с., т. 30, № 897.

Май, 29.

[*«Приветствие «Комсомольской правде»»*].

«Комс. правда», № 123.

Май, 29.

[*«Советской прессе»*].

«Правда», № 123; «Известия», № 123.

Май, 29.

[*«Пограничной охране станции Негорелое»*] [1].

«Известия», № 123.

Май, 29.

[*«Приветствие «Ленинградской правде»»*].

«Лен. правда», № 123.

Май, 29.

Посещает Госиздат, встречается с румынским писателем Панаитом Истрати.

«Правда», 30 мая, № 124.

В 1929 г. 22 декабря в письме С. Цвейгу, вспоминая об этой встрече, Горький писал, что Истрати вызвал у него антипатию,— некоторые его вопросы по своей крайней грубости заставили вспомнить о нравах американских репортеров.

Арх. Г.

---

[1] В «Известиях» была допущена ошибка: Горький обращался к пограничной охране станции Колосово (см. поправку в «Известиях», 30 мая, № 124).

Май, 29.

Присутствует на IX съезде работников железнодорожного транспорта, выступает с речью.

«М. Горький у железнодорожников». «Известия», 30 мая, № 124; *«Речь на IX съезде работников железнодорожного транспорта»*]. «Гудок», 30 мая, № 124.

Май, 29.

В 7 ч. вечера посещает Кремль.

Дн. М. А. Пешкова. Арх. Е. П. Пешковой.

Май, 29.

Делает надпись на I томе своего собрания сочинений М — Л. ГИЗ, 1928: «Нижегородскому музею первый экземпляр юбилейного издания на память дорогим землякам».

Арх. Г.

Май, 30.

[*«Речь на IX съезде работников железнодорожного транспорта»*].

«Гудок», № 124.

Май, 30.

[*«Письмо курским красноармейцам»*].

«Письмо Максима Горького». «Веч. Москва», № 124.

Май, 30.

Проводит день под Москвой в санатории «Узкое».

«М. Горький в «Узком»». «Известия», 31 мая, № 125; дн. М. А. Пешкова. Арх. Е. П. Пешковой.

Май, 30.

Вечером в Московском Художественном театре смотрит «Бронепоезд 14-69» Вс. Иванова. В антрактах беседует с автором пьесы, К. С. Станиславским и артистами.

Дн. М. А. Пешкова. Арх. Е. П. Пешковой; «Горький в МХАТе». «Рабоч. Москва», 31 мая, № 125.

Май, 31.

Утром посетил мавзолей В. И. Ленина, пробыл в мавзолее около получаса.

«Правда», 1 июня, № 126.

«...Я сегодня был в гостях у Владимира Ильича Ленина... Этого человека я любил, как никого, и я тоже пользовался его вниманием и его любовью... Я уехал, когда он был еще здоров... Каждый из вас прекрасно знает, что значит потерять этого великого и прекрасного человека. Само собой разумеется, что сегодняшний визит меня взволновал глубоко, это и сейчас сказывается: я не могу говорить...»

[*«Речь на заседании Пленума Московского Совета»*]. С. с., т. 24, с. 368.

Май, 31.

В 12 часов приехал в Институт К. Маркса и Ф. Энгельса. Директор института Д. Б. Рязанов знакомит Горького с работой института.

Знакомится с одним из старейших работников института А. М. Водэном, лично знавшим Ф. Энгельса.

«Известия», 2 июня, № 127.

5 июня, выступая на торжественном заседании Пленума МГСПС, Горький так передавал свои чувства, связанные с его пребыванием в Институте Маркса и Энгельса: «...Глядя на гигантскую работу Рязанова с товарищами, я почувствовал, что пережитое мною несколько минут тому назад прошло, исчезло с быстротой, которая в других условиях была бы постыдной. Почему так легко и быстро пережил я испытанное мною в мавзолее? Потому, товарищи, что ваша энергия, ваша работа — оживляющая сила, которая не позволяет сосредоточиваться мысли и чувству даже на таких трагических фактах, как преждевременная утрата нами идеального товарища и великого вождя, отдавшего все силы гения своего нам. Это значит, что вы, товарищи, хорошо восприняли то, что дано вам Владимиром Ильичем. Это значит, что вы не даром заряжены энергией труда и творчества и что в среде вашей нет места печали, даже от такой великой потери, нет места унынию и не должно быть. Это значит, что гений Ленина действительно жив — в лице этого коллективного Ленина...»

«В. И. Ленин и А. М. Горький», с. 267—268.

Май, 31.

Днем посетил Наркома иностранных дел Г. В. Чичерина.

Дн. М. А. Пешкова. Арх. Е. П. Пешковой.

Май, 31.

В Большом театре состоялось заседание пленума Московского Совета совместно с профессиональными и партийными организациями, посвященное общественно-политической и литературно-художественной деятельности М. Горького.

Заседание открывается докладом А. В. Луначарского. Горький произносит речь.

«Правда», 1 июня, № 176.

В своем выступлении Горький говорит: «Несомненно, что одна из величайших, единственно великих идей — идея коммунизма — упала на какую-то чрезвычайно плодотворную почву. Очевидно, [что] при тех условиях, в которых вы жили, в такой короткий срок объять и поднять столь великую тягу, которую поднял рабочий класс,— это можно только при какой-то удивительной талантливости.

...Цените выше друг друга. Вы достойны высокой оценки ...Это вам говорит не художник и не литератор, вам говорит простой рабочий русский человек».

С. с., т. 24, с. 370.

Пленум Моссовета принимает приветствие писателю. В конце приветствия говорится: «От имени московского пролетариата, беззаветно боровшегося на баррикадах революции, в этот торжественный вечер и радостный для всех нас праздник мы горячо приветствуем вас, друг Алексей Максимович».

«Правда», 2 июня, № 127.

Май, 31.

По окончании пленума Моссовета смотрит балет Глиэра «Красный мак».

Дн. М. А. Пешкова. Арх. Е. П. Пешковой.

Май.

Печатается «Жизнь Клима Самгина». [Начало 2-й части романа].

«Нов. мир», № 5, с. 8—35.

Май.

Печатается «Жизнь Клима Самгина». [Отрывок из второй части романа].

«Кр. новь», № 5, с. 3—63.

Май — июнь.

В связи с приездом в СССР получил сотни приветствий от общественных, профессиональных, научных организаций и отдельных лиц.

Июнь, 1.

Утром посетил 1-ю пионерскую коммуну Рогожско-Симоновского района.

«Правда», 2 июня, № 127.

Июнь, 1.

Днем приезжает на завод «АМО». Знакомится с производством. Во время обеденного перерыва выступает с приветственной речью. Получает от рабочих подарок: поршень-шатун, как «символ... движения вперед».

Беседует с рабкорами «АМО».

Изложение выступления Горького в ст.: «У амовцев». «Правда», 2 июня, № 127.

Июнь, 1.

С завода «АМО» приезжает в Моссовет. Беседует с заведующей отделом работниц МК ВКП(б), спрашивает о работе делегаток, рабкорок, о журнале «Делегатка».

«Правда», 2 июня, № 127.

Июнь, 1.

Вечером приезжает в Дом Герцена. Присутствует на заседании правления Союза писателей. Беседует с писателями, говорит об успехах советской литературы, о ее задачах, о необходимости издания большого литературного журнала.

В беседе приняли участие Б. Горбатов, Е. Зозуля, В. Катаев, Л. Леонов, В. Лидин, Н. Огнев и др.

После беседы Горький осматривал Дом Герцена, знакомился с его библиотекой. В книге посетителей написал: «Нам нужно издавать с вами журнал или газету, дорогие товарищи».

Изложение беседы Горького в ст.: «М. Горький во Всероссийском союзе писателей». «Веч. Москва», 5 июня, № 128; «Горький в Москве». «Беднота», 3 июня, № 3027.

Июнь, 1.

Вечером Горького посетили Л. Леонов и В. Катаев.

Дн. М. А. Пешкова. Арх. Е. П. Пешковой.

Июнь, 1.

[*«О выставке печати в Кельне»*].

«Правда», № 126; «Известия», № 126.

Июнь, 1.

[*«Речь на заседании пленума Московского Совета»*].

«Правда», № 126.

Июнь, 2.

Утром посетил музей-выставку А. М. Горького в библиотеке им. В. И. Ленина.

Запись Горького в книге посетителей Музея-выставки. Музей А. М. Горького. Москва; «Известия», 3 июня, № 128.

Июнь, 2.

Посетил Институт В. И. Ленина.

«Известия», 3 июня, № 128.

Июнь, 2.

Осматривает Центральный Дом Красной Армии. Встречается с К. Е. Ворошиловым, А. С. Бубновым, Ф. Я. Коном, Ем. Ярославским и другими.

Вечером присутствует на торжественном собрании в Доме Красной Армии. Красноармейцы, командиры, политработники, курсанты московского гарнизона чествуют писателя.

Горький выступает с приветственной речью.

После собрания присутствует на концерте красноармейской самодеятельности.

«Известия», 3 июня, № 128; изложение выступления Горького в ст.: «М. Горький у нас». «Кр. звезда», 3 июня, № 129.

Июнь, 3.

В «Правде» опубликована статья В. Астрова «Горький и «комчванята»» — критика статьи Л. Авербаха «Пошлость защищать не надо», направленной против Горького [см. «Комс. правда», 26 мая, № 121].

«Правда», № 128.

Июнь, 5.

Посетил фабрику Трехгорной [б. Прохоровской] мануфактуры. Выступил с приветственным словом на митинге рабочих и служащих фабрики.

Изложение выступления Горького в ст.: «М. Горький на Прохоровке». «Правда», 6 июня, № 129.

Июнь, 5.

Приезжает в Госиздат на первое организационное заседание, посвященное изданию журнала «Наши достижения». В выступлении говорит о задачах журнала.

«Совещание в Госиздате об издании нового журнала». «Известия», 7 июня, № 130.

Июнь, 5.

Вечером присутствует на пленуме МГСПС. Пленум посвящен чествованию Горького. Делегации московских фабрик и заводов приветствуют писателя.

Горький выступает с ответным словом. Говорит о своем посещении Мавзолея В. И. Ленина: «Когда я увидел его удивительное лицо, лицо человека крепкого, спокойно отдыхающего после хорошей работы, меня как-то необыкновенно, неиспытанно тяжело ударило по сердцу... Я был отчаянно взволнован, обессилен тоскою и мрачным гневом на глупость природы».

«М. Горький на торжественном пленуме МГСПС». «Правда», 6 июня, № 129; «В. И. Ленин и А. М. Горький», с. 267—268.

Июнь, 5.

«Привет «Крестьянской газете» и ее читателям».

«Крестьян. газ.» № 23.

Июнь, 6.

Утром посетил Коммунистический университет трудящихся Востока (КУТВ), выступил с приветственной речью.

«Правда», 7 июня, № 130; изложение выступления Горького в ст.: А. О. «Горький у студентов КУТВ». «Известия», 7 июня, № 130.

Июнь, 6.

Посещает Центральный институт труда (ЦИТ).

«Правда», 7 июня, № 130.

Июнь, 6.

Встречается у себя на квартире с пионерами 123 отряда Замоскворецкого района г. Москвы. На память о встрече пионеры подарили Горькому последний номер отрядной газеты и получили от Горького альбом «Помпея».

А. Вольфсон. Два подарка. «Пионер. правда», 9 июня, № 61.

Июнь, 6.

Посещает Музей кустарных изделий.

«Рабоч. Москва», 7 июня, № 130.

Июнь, 6.

Вечером встречается с московскими рабкорами в клубе им. Кухмистерова. На собрании присутствует 2500 рабкоров. Вечер открывает М. И. Ульянова.

Горький рассказывает рабкорам о том, как он стал писателем, беседует с ними на тему: «о чем писать?»

«Максим Горький у московских рабкоров». «Правда», 7 июня, № 130; изложение выступления Горького в ст.: «Горький у московских рабкоров». «Комс. правда», 7 июня, № 130.

В ответ на одну из записок говорит: «Если бы мне сказали: иди в партию, то я счел бы это для себя, скажу откровенно, великой честью, но я полагаю, что объективно полезней, чтобы я оставался где-то около партии, в качестве какого-то партизана, потому что в этом положении меня слушают и другие люди и — довольно внимательно. Это я знаю и потому эту позицию считаю объективно более полезной для дела, которое вы делаете и которому я, по мере моих сил, служить буду, служить обязан».

«Из заключительного слова М. Горького». «Рабоче-крестьянский корреспондент», № 11, с. 13.

Июнь, 6.

В «Известиях» опубликовано [«Обращение к немецким писателям»].

«Известия», № 129.

До 7 июня.

За девять дней пребывания в Москве получил около 400 писем, рукописей, приглашений.

п. М. А. Пешкова Н. А. Пешковой, 7 июня. Арх. Г.

Июнь, 7.

Знакомится с Ф. И. Панферовым, который дарит Горькому 1 том своего романа «Бруски».

Ф. Панферов. Встречи с Горьким. «Лит. газ.», 27 окт. 1956, № 128.

Июнь, 7.

Вечером приехал в Дом Герцена на собрание Федерации советских писателей.

А. Фадеев приветствует Горького от Федерации. Горький беседует с писателями о современной литературе, о задачах критики, говорит о необходимости серьезной борьбы с проявлениями мещанства. Среди присутствующих на собрании были В. Бахметьев, А. Богданов, М. Залка, М. Кольцов, Ю. Либединский, Н. Огнев, А. Серафимович, А. Толстой и другие.

По предложению секретариата Федерации Горький избран почетным членом Совета Федерации.

«Правда», 8 июня, № 131; изложение выступления Горького в ст.: «Среди писателей». «Известия», 8 июня, № 131; «М. Горький в Федерации писателей». «Наша газ.», 9 июня, № 158.

Июнь, 7.

Посещает редакцию «Крестьянской газеты». Знакомится с работой редакции.

Принимает участие в заседании редколлегии, на котором обсуждается вопрос об ответах на письма крестьян.

«М. Горький в «Крестьянской газете»». «Правда», 8 июня, № 131.

Июнь, 8.

Едет в Болшево. Посещает трудовую колонию им. ОГПУ в бывшем Николо-Угрешском монастыре. Записывает в книге посетителей коммуны: «Как бывший «социально-опасный» искренне свидетельствую: здесь создано совершенно изумительное, глубоко важное дело».

«Наша газ.», 9 июня, № 158; [*«Запись в книге посетителей колонии»*]. Арх. Г.; М. Кольцов. В монастыре. «Правда», 8 июля, № 157.

Июнь, 8.

Присутствует в Госиздате на заседании, посвященном организации журнала «Наши достижения». В своем выступлении говорит о значении и задачах журнала. На заседании

присутствуют: Вс. Иванов, М. Кольцов, П. М. Керженцев, А. В. Луначарский, С. Ф. Ольденбург, Н. Огнев, И. И. Скворцов-Степанов, А. Фадеев, Ем. Ярославский и др.

Изложение выступления Горького в ст.: «М. Горький и «Наши достижения»». «Известия», 10 июня, № 133.

Июнь, 8.

В Центральном Доме Красной Армии встречается с московскими военкорами, беседует с ними о задачах начинающих писателей, о необходимости неустанного повышения литературного мастерства.

Горький избирается почетным председателем литературного кружка при доме Красной армии.

Изложение беседы Горького в ст.: Ник. Л-ин За чайком. «Правда», 9 июня, № 132.

Июнь, 9.

Посещает ясли при фабрике «Красные текстильщики»

Ал-р. В гостях у детей. «Известия», 10 июня, № 133.

Июнь, 9.

Присутствует на расширенном заседании редакционной коллегии журнала «Красная новь». В заседании принимают участие Вс. Иванов, А. Толстой, К. Федин и другие писатели.

Горький, касаясь задач журнала «Красная новь» и современной литературы, говорит: «Вчера пришел в жизнь новый человек... Он себя не видит, он хочет себя узнать, он хочет, чтобы литература его отразила, и литература должна это сделать. Какими путями? Я думаю, необходимо смешение реализма с романтикой. Не реалист, не романтик, а и реалист и романтик — как бы две ипостаси единого существа».

Изложение выступления Горького в ст.: «Максим Горький в Москве. В «Красной нови»». «Правда», 13 июня, № 135.

Июнь, 9.

Вечером выступает на Всесоюзном съезде рабочих пищевой и вкусовой промышленности СССР.

Изложение выступления Горького в ст.: Ал-р. Почетный пищевик. «Известия», 10 июня, № 133.

Июнь, 10.

Присутствует на Красной площади на параде физкультурников.

«Правда», 12 июня. № 134.

Июнь, 10.

Встречается с писателем Шолом Аш.

Д. Г. Либерзон. Воспоминания. Арх. Г.; «Веч. Москва», 12 июня, № 135.

Июнь, 10.

Присутствует на спектакле «Разлом» Б. Лавренева [в постановке Ленинградского Государственного драматического театра, гастролирующего в Москве].

Дн. М. А. Пешкова. Арх. Е. П. Пешковой; [Репертуар театров]. «Отдел зрелищ». «Известия», 9 и 10 июня, № 132 и 133.

Июнь, 10.

Пишет в редакцию «Рабочей Москвы», просит опубликовать письмо женщины-пролетарки, адресованное ему, и свой ответ ей.

«Рабоч. Москва», 14 июня, № 136.

Июнь, 11.

Присутствует на детском утреннике в театре «Колизей». Выступает с приветствием. Говорит детям о чувствах, испытываемых им после приезда на Родину.

«А. М. Горький у нас на утреннике»; [*«На прямом пути»*]. «Пионер. правда», 13 июня, № 47.

Июнь, 11.

Выступает на литературно-художественном вечере комсомольцев в клубе им. Кухмистерова. Секретарь ЦК ВЛКСМ т. Костров делает доклад о творчестве писателя.

Горького приветствуют представители рабочей молодежи Москвы.

Определяя задачи молодых писателей, Горький сказал в своем выступлении: «Перед вами, молодыми поэтами и прозаиками, встают гигантские задачи: отразить современную жизнь во весь ее рост, в ее небывалом виде, отразить человека, который хочет перестроить весь мир».

Изложение выступления Горького в ст.: «Максим Горький в Москве. У комсомольцев». «Правда», 12 июня, № 134; «Известия», 12 июня, № 134.

Июнь, 12.

Утром встречается с делегацией трудколонии им. Горького.

[*«Ответное слово на торжественном заседании Центрального бюро краеведения»*]. С. с., т. 24, с. 374—375.

Июнь, 12.

Посещает утреннее заседание Всероссийского совещания рабочих университетов. Горького приветствуют делегаты совещания, в их числе Н. К. Крупская.

Горький выступает с ответным словом.

«Максим Горький в Москве. На совещании рабочих университетов». «Известия», 13 июня, № 135.

Июнь, 12.

Посещает Музей Революции.

«Известия», 14 июня, № 136.

Июнь, 12.

Присутствует на торжественном заседании Центрального бюро краеведения.

Заседание избирает Горького членом Центрального бюро краеведения. Горький говорит: «...товарищи, благодарю вас за честь, что вы выбрали меня членом вашей огромной краеведческой семьи. Благодарю вас. Я все-таки думаю, что основной моей работой, работой всей моей жизни, было не краеведение, а человековедение».

Сб. «Заседание Центрального бюро краеведения с участием М. Горького». М., изд. ЦБК., с. 30—32; [*«Ответное слово на торжественном заседании Центрального бюро краеведения»*] С. с., т. 24, с. 373.

Июнь, 13.

Встречается с делегацией тверских комсомольцев, в составе которой был Б. Н. Полевой.

Б. Полевой, Г. Куприянов. Письма из Сорренто, с. 31—38; отрывки из беседы с Горьким в ст.: Б. Полевой, Н. Кавская. В гостях у Алексея Максимовича. «Смена» (Тверь), 19 июня, № 46.

Июнь, 13.

Посещает школу № 56 Сокольнического отдела народного образования в связи с ее переименованием в школу имени Горького.

«М. Горький у просвещенцев. В школе своего имени». «Учит. газ.», 15 июня, № 25.

Июнь, 13.

Знакомится с работой сберегательных касс.

«Известия», 16 июня, № 138.

Июнь, 13.

В 7 часов вечера в Доме ученых встречается с учителями и научными работниками. В ответ на приветствия выступает с речью.

Изложение выступления Горького в ст.: «М. Горький у просвещенцев. В Цекубу». «Учит. газ.», 15 июня, № 25; «Известия», 14 июня, № 136.

Июнь, 13.

Посещает редакцию «Рабочей газеты», знакомится с работой редакции, беседует с сотрудниками газеты.

Изложение беседы Горького в ст.: З. Ч. Алексей Максимович в редакции «Рабочей газеты». «Рабоч. газ.», 14 июня, № 136; Дн. М. А. Пешкова. Арх. Е. П. Пешковой.

Июнь, 13.

[*«Речь на Всероссийском совещании рабочих университетов»*].

«Правда», № 135.

Июнь, 14.

Утром едет в Октябрьские красноармейские лагеря. Знакомится с жизнью лагерей, беседует с красноармейцами.

На митинге в красноармейском клубе «Красная кузница» писателя приветствуют красноармейцы, командиры, политработники. Горький выступает с речью.

М. Ж. День с Горьким в Октябрьском лагере. «Правда», 15 июня, № 137; изложение выступления Горького в ст.: В. П. Горький в Октябрьском лагере. «Кр. звезда», 15 июня, № 138.

Июнь, 14.

Вечером в Белом зале МК ВКП(б) встречается с начинающими писательницами, рабкорками, делегатками фабрик и заводов Москвы. Проводит беседу на литературные темы, читает отрывки из своей статьи «Как я учился писать».

Получает подарок от московских рабкорок: комплект журнала «Делегатка» и сборник рассказов и стихов работниц.

«Известия», 15 июня, № 137; стеногр. беседы. Арх. Г.; Д. Л. Встреча начинающих с признанным. «Известия», 16 июня, № 138.

Июнь, 14.

«Письмо в редакцию» [газеты «Рабочей Москвы» о письме «Женщины-пролетарки»].

«Рабоч. Москва», № 136.

Июнь, 15.

Присутствует в Госиздате на заседании, посвященном организации журнала «Наши достижения». Выступает по вопросам отдела техники. Говорит о привлечении практических работников к участию в журнале.

Изложение выступления Горького в ст.: Д. Л «Наши достижения». «Известия», 16 июня, № 138.

Июнь, 15.

Вечером присутствует на спектакле «Плавятся дни» Н. Львова в постановке Ленинградского театра рабочей молодежи [в помещении театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко]. После спектакля беседует с руководителями театра и артистами.

«Рабоч. Москва», 16 июня, № 138; изложение беседы Горького в ст.: «ТРАМ в Москве. Встреча с Максимом Горьким». «Смена» (Л.), 19 июня, № 140

Июнь, 16.

Вечером посещает редакцию газеты «Известия», знакомится с работой редакции и типографии.

Изложение беседы в ст.: «М. Горький в редакции «Известий»». «Известия», 17 июня, № 139.

Июнь, 16.

Пишет К. С. Станиславскому, предлагает его вниманию пьесу М. Е. Левберг [«Монтана»].

Арх. Г.

Июнь, 17.

[*«О займе индустриализации»*].

«Правда», № 139; «Известия», № 139.

Июнь, 18.

Посещает Покровский детский приемник Московского отдела народного образования, беседует с персоналом и детьми.

М. Бройде. Горький в Москве. «Рабоч. Москва», 19 июня, № 140.

Июнь, 19.

Посещает Московский дом крестьянина.

«Правда», 21 июня, № 142.

Июнь, после 19.

Получает письмо от В. Я. Зазубрина, который благодарит Горького за критику его рассказа «Общежитие» Сообщает, что съезд литераторов Сибири переносится на осень.

П. В. Я. Зазубрина, 19 июня. Арх. Г.

Июнь, 20.

Посещает вместе с румынским писателем П. Истрати батрацкие курсы при Центральном доме крестьянина в Москве. Присутствует на выпускном вечере 148 курсантов. Приветствует выпускников.

Изложение приветствия Горького в ст.: «Максим Горький в гостях у батраков». «Беднота» (М.), 22 июня, № 3042.

Июнь, 21.

Посещает редакцию газеты «Правда».

Дн. М. А. Пешкова. Арх. Е П. Пешковой.

Июнь, до 22.

Встречается с активом национальных писателей при «Кузнице», беседует о литературе национальных республик, делится своими впечатлениями о жизни за рубежом и в СССР.

«Национальные писатели в гостях у Горького». «ЧиП», 23 июня, № 25.

До 22 июня.

Получил от 72 городов Советского Союза приглашение приехать.

«Национальные писатели в гостях у Горького». «ЧиП», 23 июня, № 25.

Июнь, 23.

[*«О переводе»*] (отрывки).

Опубл. в ст.: Ю. Соболев. Оттачивать или не оттачивать. «Веч. Москва», № 144.

Июнь, 23.

Горький, переодетый и загримированный, ходит по Москве. Посещает чайные, обедает на вокзале.

п. М. А. Пешкова Н. А. Пешковой. 24 июня. Арх. Г.; В. С. Медведев. С Горьким по стране Советов (страницы воспоминаний). Альм. «Наш совр.», кн. 3, М., изд. «Лит. газ.», 1956, с. 203.

Июнь, не ранее 23.

Получает от Смагула Садвокасова сборник «Молодой Казахстан». Перевод с казахского под редакцией С. Садвокасова. М., Изд. «Огонек», и «Сказки» Горького в переводе на казахский язык.

Книги с дарственными надписями С. Садвокасова, 23 июня. Арх. Г.

Июнь, до 24.

Встречается с М. А. Чумандриным, одобряет идею создания журнала «Литературная учеба». «Это вы хорошо придумали, «Литературная учеба» — дело нужное, народ на десяток голов вырос, его надо учить...»

М. Чумандрин. Встречи. «Лен. правда», 1932, 24 сент., № 224.

Июнь, 24.

Уезжает на дачу в Морозовку.

Дн. М. А. Пешкова. Арх. Е. П. Пешковой.

Июнь, 24—29.

Отдыхает в Морозовке.

Дн. М. А. Пешкова. Арх. Е. П. Пешковой.

Июнь, до 26.

Написал статью «О Елене Новиковой».

п. Е. М. Новиковой-Вашенцевой, 26 июня. Арх. Г.

Июнь, 26.

Сообщает Е. М. Новиковой-Вашенцевой, что написал о ней небольшую статью [«О Елене Новиковой»]. Рекомен-

дует напечатать ее статью о том, как она училась, в журнале «Делегатка» или «Работница».

Арх. Г.; Опубл. в ст.: Е. Новикова-Вашенцева Родной и близкий. «Известия», 1938, 28 марта, № 73.

Июнь, 27.

Получает от А. Барбюса записку: «Мой дорогой и великий товарищ, я нахожусь в Москве и хотел бы повидать Вас и поговорить с Вами».

Записка А. Барбюса. Арх. Г.

Июнь, 28.

К Горькому в Морозовку приезжает А. Барбюс вместе с Д. Бедным, С. Я. Ганецким, И. И. Скворцовым-Степановым, А. Б. Халатовым.

Горький впервые встречается с А. Барбюсом. Говорит ему о своем восхищении новой, социалистической Россией, новыми людьми, рассказывает о программе задуманного им журнала «Наши достижения». Беседует об искусстве, о русской и французской литературе, о задачах журнала «Monde».

«Известия», 1 июля, № 151; Henri Barbusse. Entretien avec Gorki. В кн.: Henri Barbusse. Russie. Paris. 1930, p. 225—245.

Июнь.

Печатается «Жизнь Клима Самгина» [Продолжение 2-й части].

«Нов. мир», № 6, с. 5—51.

Июнь.

Печатается «Жизнь Клима Самгина». [Продолжение отрывка].

«Кр. новь», № 6, с. 1—58.

Июнь.

Беседует с журналистом К. Алтайским о К. Э. Циолковском. «Он жадно расспрашивал о Калуге, ее людях и делах... о Циолковском... В каких условиях он работает? Имеет ли он все необходимые ему книги?

Горький не успокоился до тех пор, пока не «выудил» всего, что я знал о К. Э. Циолковском».

К. Алтайский. Несостоявшаяся встреча. Горький и Циолковский. «Веч. Москва», 1937. 17 июня, № 137.

Июнь.

Встречается с мордовским писателем Д. И. Морским (Малышевым), беседует с ним о литературе, о произведениях для серии «Литература народов СССР».

Д. И. Морской. Воспоминания. Арх. Г.

Июнь.

Принимает у себя дома делегацию VII Всероссийской конференции по ликвидации неграмотности.

А. Игнатьева. В гостях у М. Горького (Мои впечатления от встречи). «Землероб» (Бузулук), 7 июля, № 77.

Июнь... июль, до 6.

Встречается с Л. Н. Сейфуллиной, беседует с ней о литературных делах Сибири и о ее творчестве.

Л. Сейфуллина. О литературе. М., «Советский писатель», 1958, с. 225—226.

Июнь ...октябрь, до 12.

Ставит перед Совнаркомом вопрос об издании «Истории гражданской войны» для крестьян.

Дн. М. А. Пешкова. Арх. Е. П. Пешковой; п А. Б. Халатову, [дек., до 16] 1929. Арх. Г.; *«Письмо селькорам»*. С. с., т. 24, с. 463—464.

Июнь ... октябрь, до 12.

Знакомится с японским переводчиком Исида Киодзи.

п. от Исида Киодзи, 26 июля 1930. Арх. Г.

Июль, 1.

«О «Наших достижениях»».

«Правда», № 151; «Известия», № 151.

Июль, 1.

«...с 3 часов дня до полуночи ходил по Москве [в гриме], смотрел на людей».

«Письма друзьям». «Известия», 3 июля, № 152; фотоснимок: Горький в гриме. «Огонек», 1946, № 23, с. 23; Фонд Музея А. М. Горького. Москва.

Июль, 2.

Посещает колонию ГПУ под Москвой.

п. М. А. Пешкова Н. А. Пешковой. Арх. Г.

Июль, 3.

«Письма друзьям».

«Известия», № 152

Июль, 3.

[*«Письмо в редакцию»*] — просьба опубликовать возражения А. И. Свирского на свои поправки к его статье «Встречи» [опубл. в журнале «Красная новь», 1928, № 3].

«Известия», № 152.

Июль, 3.

Опубликовано письмо А. И. Свирского, в котором оспариваются некоторые поправки Горького к его статье «Встречи».

«Известия», № 152.

Июль, 3.

С утренней и вечерней почтой получил 75 писем и 12 рукописей.

п. М. А. Пешкова Н. А.Пешковой. Арх. Г.

Июль, 6.

Вместе с А. Б. Халатовым направляет А. В. Луначарскому материалы о задачах и структуре журнала «Наши достижения», просит его прислать свои замечания и дать согласие быть редактором «отдела искусств» журнала.

Арх. Г.

Июль, 6.

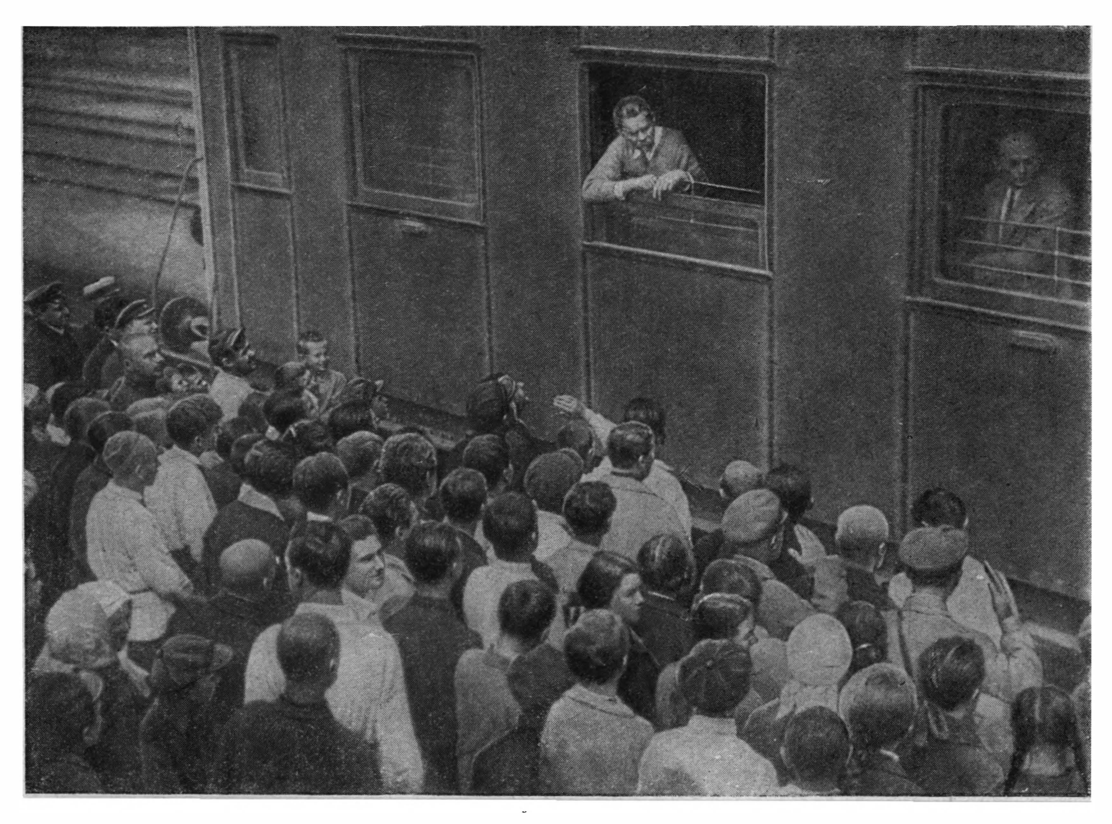
Советует М. Г. Ершовой издать часть ее стихов, «...а все остальные стихи я оставляю у себя и когда возвращусь в Москву,— мы с вами вместе посмотрим и поправим их».

В ст.: Мария Ершова. Горький — учитель и друг. «Кр. новь», 1939, № 5—6, с. 235.

Июль, 6.

Уезжает из Москвы в Курск.

М. Ляс. Максим Горький в Курске. «Курск. правда», 8 июля, № 157.



Поездка А. М. Горького по СССР. 1928 г. Встреча писателя на одной из станций.

Июль, 7.

Утром приезжает в Курск. На Ямском вокзале писателя встречают трудящиеся города и приветствуют его. Горький выступает с ответным словом.

М. Ляс. Максим Горький в Курске. «Курск. правда», 8 июля, № 157.

Июль, 7.

Осматривает Курск. Посещает изобретателя А. Г. Уфимцева. Знакомится с его изобретением — ветряным двигателем.

В саду у А. Г. Уфимцева беседует с молодыми поэтами Курска. Говорит об успехах советской литературы: «Талантливых писателей в советской литературе много. Всех не перечислишь. Назову для примера безусловно даровитого Шолохова. Николай Тихонов — тоже один из талантливейших литераторов, человек, которому искренне дороги судьбы нашей литературы... Есть подлинные таланты и среди молодежи».

Изложение беседы Горького в ст.: В. С. Медведев. С Горьким по Стране Советов. «Наш современник», 1956, кн. 3, с. 206 и в ст.: М. Ляс. Три часа с Горьким (из блокнота). «Курск. правда», 8 июля, № 157.

Июль, 7.

Ночью уезжает в Харьков.

«М. Горький в Харькове». «Курск. правда», 10 июля. № 158.

Июль, после 7.

Получает письмо от А. Барбюса, который пишет:

«Разрешите, наконец, признаться Вам, какой волнующей радостью было для меня личное знакомство с Вами — ведь я долгие годы восхищаюсь Вами и люблю Вас. Среди множества знаков Вашего ко мне дружеского расположения мне никогда не забыть, что именно Вы познакомили новую Россию с моей книгой «Огонь», написав к ней предисловие...»

п. А. Барбюса из Москвы, 7 июля. Арх. Г.

Июль, после 7.

Получает письмо от А. П. Чапыгина, который сообщает, что отослал Горькому свою пьесу «Гориславич».

п. А. П. Чапыгина, 7 июля. Арх. Г.

Июль, 8.

В 7 ч. 35 минут утра приезжает в Харьков.

Горького встречают трудящиеся города, выстраивается почетный караул воспитанников детских трудовых колоний им. Ф. Э. Дзержинского и им. М. Горького.

На привокзальной площади состоялся митинг, на котором выступил Горький с ответным словом на приветствия.

Изложение выступления Горького в ст.: Б. Г-н. М. Горький в столице Украины. «Харьк. прол.», 10 июля, № 159; «Максим Горький в Харькове». «Рабоч. газ.», 10 июля, № 158.

Июль, 8.

Посещает Дом госпромышленности.

«Харьк. прол.», 10 июля, № 159.

Июль, 8.

Присутствует на торжественном собрании президиума ВУЦИКа, Совнаркома Украины, посвященном Дню конституции.

В связи с приездом Горького вторая половина заседания была посвящена чествованию писателя. Горький выступил с ответным словом на приветствия.

Изложение выступления Горького в ст.: «День конституции в Харькове». «Харьк. прол.», 10 июля, № 159; «Максим Горький в Харькове». «Рабоч. газ.», 10 июля, № 158.

Июль, 8.

В 3 часа дня уезжает в Куряж (под Харьковом) в трудколонию им. Горького.

«Харьк. прол.», 10 июля, № 159.

Июль, 8.

Куряж. Знакомится с А. С. Макаренко и колонистами, с их жизнью и работой. Принимает участие в празднике «День первого снопа».

Получает от колонистов подарок — альбом с их автобиографиями.

«Пролетарий» (Харьков), 10 июля, № 158; *«По Союзу Советов»* [II]. С. с., т. 17, т. 150—181.

Июль, 8.

Вечером присутствует на репетиции одного акта пьесы «На дне» в постановке колонистов. «Алексей Максимович

руководил этой репетицией, давал советы. Он был восхищен вдохновенной игрой ребят».

В. С. Медведев. С Горьким по Стране Советов. «Наш совр.», 1956, кн. 3, с. 207.

Дарит колонистам свою фотографию с надписью: «Моим дорогим друзьям».

Опубл. в ст.: Ал. Сиротин, Мих. Горин. Горьковцы. «Харьк. рабоч.», 1936, 20 июня. № 140.

Июль, 8.

«Растет хорошее дело».

«Известия», № 157.

Июль, 9.

Утром уезжает из Куряжа в колонию им. Ф. Э. Дзержинского.

«Тов. Горький у дзержинцев». «Пролетарий» (Харьков), 10 июля, № 158.

Июль, 9.

Приезжает в колонию им. Ф. Э. Дзержинского, знакомится с жизнью колонистов.

На собрании колонии А. С. Макаренко приветствует писателя. Горький выступает с ответным словом.

Изложение выступления Горького в ст.: «Тов. Горький у дзержинцев». «Пролетарий» (Харьков), 10 июля, № 158; *«По Союзу Советов»* [II]. С. с., т. 17, с. 150—181.

Июль, 9.

Вечером возвращается в Куряжскую колонию.

Июль, 10.

Харьков. В час дня возвратился из поездки в трудовые колонии.

«Известия», 11 июля, № 159.

Июль, 10.

Пишет письмо-приветствие воспитанникам колонии им. Ф. Э. Дзержинского.

С. с., т. 30, № 926.

Июль, 10.

В Доме литературы встречается с украинскими писателями, беседует с ними о развитии национальных литера-

тур, говорит о своем отношении к украинской литературе, призывает литераторов Украины участвовать в журнале «Наши достижения».

Изложение беседы Горького в ст.: «М. Горький в Харькове. Встреча с украинскими писателями». «Харьк. прол.», 11 июля, № 160.

Июль, 10.

Поздно вечером уезжает на Днепрострой.

«Пролетарий» (Харьков), 12 июля, № 160; «Харьк. прол.», 12 июля, № 161.

Июль, 10.

[*«Речь в Харькове на торжественном заседании ВУЦИКа, Совнаркома... в день Конституции»*].

«Пролетарий» (Харьков), 10 июля, № 158.

Июль, 11.

Днепрострой. С утра знакомится со строительством. На моторной лодке уезжает на остров Зеленый. «Алексей Максимович побывал всюду, куда только можно было пройти. Видел загрузку камнем ряжа, установку экранов водослива, спускался в осушенный котлован. Он осматривал все, как хороший хозяин». После осмотра правого берега уезжает на остров Хортицу.

В. С. Медведев. С Горьким по Стране Советов. «Наш совр.», 1956, кн. 3, с. 208.

«На Днепрострое воля и разум трудового народа изменяют фигуру и лицо земли.

...Когда видишь, как смело и просто обращается с нею обыкновенный рабочий, маленький человечек, как покорно подчиняется она его разумной силе,— детски наивной кажется древняя сказка о Святогоре-богатыре, который не мог одолеть «тяги земной»».

«По Союзу Советов» [III]. С. с., т. 17, с. 184.

Июль, 11.

В 6 часов вечера приезжает в Запорожье.

В 7 часов вечера в Городском саду им. Ив. Франко присутствует на торжественном пленуме Запорожского Горсовета.

«М. Горький в Запорожье». «Известия», 12 июля, № 160.

Июль, 11.

В ответ на приглашение рабочих Днепропетровска посетить их город, Горький пишет: «Дорогие товарищи днепропетровцы! Приехать к вам не могу, не имею времени...».

Опубл. в ст.: В. Медведев. М. Горький на Днепрострое. «Известия», 14 июля, № 162.

Июль, 12.

Кичкас. Состоялся митинг строителей Днепростроя, на котором выступил Горький.

В. Медведев. М. Горький на Днепрострое. «Известия», 14 июля, № 162; [*«Речь на митинге в Кичкасе»*]. «Постройка» (М.), 4 авг., № 89.

Июль, 13.

Посещает крестьянскую коммуну «Авангард» [90 верст от Запорожья]. Знакомится с жизнью коммунаров.

В. Медведев. М. Горький на Украине. «Известия», 15 июля, № 163; *«По Союзу Советов»* [II], С. с., т. 17, с. 170—172.

Июль, 13.

Кичкас. Поздно вечером уезжает в Крым.

В. Медведев. М. Горький на Украине. «Известия», 15 июля, № 163.

Июль, 14.

Приезжает на станцию Сарабуз [не доезжая Симферополя]. Со станции Сарабуз уезжает на автомобиле в Ялту.

«Известия», 15 июля, № 163.

Июль, 14.

Заезжает в Алушту к С. Н. Сергееву-Ценскому. «Заезжал к Вам, в Алушту, не мог найти...».

п-ма С. Н. Сергееву-Ценскому. В кн.: С. Сергеев-Ценский. Избранное. М., 1941, с. 557.

Июль, 14.

Приезжает в Ялту, останавливается в гостинице «Мариино».

«Известия», 15 июля, № 163; п-ма С. Н. Сергееву-Ценскому. В кн.: С. Н. Сергеев-Ценский. Избранное, с. 557.

Июль, 14 ... 17.

Посещает ялтинский совхоз «Крымвинтрест», знакомится с работой совхоза.

Садовский. Моя встреча с Горьким. «Таганрогская правда», 1932, 24 сент., № 187.

Июль, 14.

«О Елене Новиковой».

«Веч. Москва», № 162.

Июль, 15.

Впервые встречается с С. Н. Сергеевым-Ценским. «...Говорили о том, что обоим нам было близко и дорого,— о литературе».

С. Н. Сергеев-Ценский. Моя переписка и знакомство с А. М. Горьким. В кн.: С. Н. Сергеев-Ценский. Избранное, с. 557, 563, 564, 566. 568.

Июль, 15.

Утром приезжает в Ливадию, в санатории для крестьян беседует с отдыхающими.

В. Медведев. На южном берегу Крыма. «Известия», 17 июля, № 164.

Июль, 15.

Алупка. Участвует в празднике «Неделя обороны».

В. Медведев. На южном берегу Крыма «Известия», 17 июля, № 164.

Июль, 15.

Вечером возвращается в Ялту.

В. Медведев. На южном берегу Крыма «Известия», 17 июля, № 164.

Июль, 16.

Утром в ресторане «Поплавок» встречается с С. Н. Сергеевым-Ценским, продолжает беседу с ним о современной литературе.

С. Сергеев-Ценский. Избранное, с. 570—571.

Июль, 16.

В полдень вместе с С. Н. Сергеевым-Ценским уезжает на Ай-Петри, где знакомится с работой метеорологической станции.

С Ай-Петри приезжает в дом отдыха ЦИК в Суук-Су.

С. Сергеев-Ценский. Избранное, с. 573—575; В. Медведев. М. Горький в Крыму. «Известия», 18 июля, № 165.

Июль, 16—21.

Вышел из печати II том юбилейного Собрания сочинений М. Горького.

«Кн. лет», № 30, с. 2198.

Июль, 17.

Уезжает из Ялты в Симферополь.

В. Медведев. М. Горький в Крыму. «Известия», 18 июля, № 165.

Июль, 17.

Из Симферополя уезжает в Баку.

В. Медведев. Поездка М. Горького по СССР. «Известия», 19 июля, № 166.

Июль, 18.

Проезжает Таганрог. На вокзале Горького встречают трудящиеся города, Горький беседует с ними.

«Кр. знамя» (Таганрог), 20 июля, № 166; «Таганрогская правда», 1936, 23 июля, № 144.

Июль, 18.

Проезжает Ростов-на-Дону. На вокзале писателя встречают трудящиеся города.

Горький выступает с приветствием и воспоминаниями о своем пребывании в Ростове.

Пишет редакции газеты «Молот»: «Привет «Молоту» и его читателям».

Изложение выступления в ст.: Павел Максимов. Встречали Алексея Максимовича. (Впечатления); Ал. Луганский. Горький среди новых людей. (Встреча на вокзале). «Молот» (Ростов-на-Дону), 19 июля, № 2090.

Июль, 18.

Опубликовано письмо Федерации объединений советских писателей — опровержение клеветнического сообщения итальянской газеты [«Il Raduno», 9 июля] об отказе советских писателей принять участие в чествовании Горь-

кого. В заключении письма Федерации писателей говорится: «Сообщение газеты «Il Raduno» Федерация квалифицирует как одну из глупейших и явно безнадежных попыток вбить клин между писателями Советской страны и Горьким».

«Известия», № 165.

Июль, 20.

Утром приезжает в Баку.

С вокзала в сопровождении руководителей Азнефти едет на промысла. После осмотра промыслов уезжает в дом отдыха в Мардакянах.

М. Чар. Приехал. Горький! «Бак. рабоч.», 22 июля, № 181; *«По Союзу Советов»* [I]. С. с., т. 17, с. 113—150.

Июль, 21.

Осматривает Биби-Эйбатскую бухту. Затем едет в Фабрично-заводской район, знакомится с работой новых нефтеперегонных заводов.

М. Чар. Приехал Горький! «Бак. рабоч.», с. 113—150.
22 июля, № 181; *«По Союзу Советов»* [I]. С. с., т. 17,

Июль, 21.

Пишет приветствие рабочим Баку.

«...Вы, рабочие люди... создаете сказочную действительность, вы начали строить жизнь, которая будет прекраснее, величественней всех древних сказок и фантазий».

[*«Рабочим Баку»*]. «Бак. рабоч.», 22 июля, № 181.

Июль, 21.

Вечером на торжественном заседании пленума Бакинского совета выступает с речью.

«М. Горький на пленуме Баксовета». «Бак. рабоч.», 23 июля, № 182; С. с., т. 24, с. 389—394.

Июль, 22.

Посещает детдом им. М. Горького, беседует с воспитанниками и персоналом.

Изложение беседы в ст. «Алексей Максимович у беспризорных». «Бак. рабоч.», 23 июля, № 182; «Вышка» (Баку), 23 июля, № 120.

Июль, 22.

[*«Рабочим Баку»*].

«Бак. рабоч.», № 181.

Июль, 22.

Беседует с писателями и рабкорами Баку.

Изложение беседы в ст.: «Горький среди рабкоров и пролетарских писателей». «Бак. рабоч.», 23 июля, № 182.

Июль, 22.

Присутствует в Доме тюркской культуры на торжественном заседании, посвященном шестилетию нового тюркского алфавита.

«Бак. рабоч.», 23 июля, № 182.

Июль, 22.

Ночью уезжает из Баку в Тифлис.

«Бак. рабоч.», 23 июля, № 182.

Июль, 23.

На станции Навтлуги (недалеко от Тифлиса) писателя приветствуют рабочие Тифлиса и красноармейцы. Поэт Варден Кипиани-Гванкители читает приветствие в стихах.

«Заря Востока» (Тифлис), 25 июля, № 170; В. Имедадзе. Горький в Грузии (Тбилиси). Изд. «Заря Востока», 1958, с. 103—104.

Июль, 23.

Приезжает в Тифлис. На вокзале Горького встречают тысячи трудящихся.

«Встреча в Тифлисе». «Заря Востока» (Тифлис), 25 июля, № 170.

Июль, 23.

Во Дворце искусств беседует с грузинскими писателями.

«Заря Востока» (Тифлис), 25 июля, № 170; Изложение беседы в кн.: В. Имедадзе. Горький в Грузии, с. 104—106.

Июль, 23.

Вечером во Дворце искусств состоялся банкет в честь Горького. С приветственным словом на банкете выступил

М. Джавахишвили. На банкете продолжалась беседа Горького с грузинскими писателями. В беседе приняли участие Т. Табидзе, П. Яшвили, С. Эули, Н. Мицишвили и др.

В. Имедадзе. Горький в Грузии, с. 105—106.

И ю л ь, 23.

[*«Речь на торжественном заседании пленума Бакинского Совета»*].

«Бак. рабоч.», № 182.

И ю л ь, 23.

[*«Письмо слушателям партийных курсов в Пиршагах»*].

«Бак. рабоч.», № 182.

Июль, не ранее 23.

Получает от М. Джавахишвили книгу с надписью: «Максиму Горькому — северному великану и лучшему гражданину новой России, вечному искателю правды и борцу за человечность — от автора, который многому от вас научился».

Фотокопия надписи, 23 июля, Арх. Г.

И ю л ь, 24.

Утром едет на ЗАГЭС.

«День в Тифлисе». «Заря Востока» (Тифлис), 25 июля, № 170.

«ЗАГЭС — еще один факт, говорящий о беспредельной дерзости все побеждающей воли человека, о «рационалистическом безумии» разума человеческого».

[*«Запись о ЗАГЭС»*]. Арх. Г.; *«По Союзу Советов»* [I]. С. с., т. 17, с. 130.

И ю л ь, 24.

Посещает детский городок в Коджори.

«День в Тифлисе». «Заря востока» (Тифлис), 25 июля, № 170.

И ю л ь, 24.

Вечером во Дворце искусств встречается с грузинскими писателями, беседует с ними о задачах советской литературы, о переводах на русский язык произведений грузинских писателей, об издании журнала «Наши достижения».

Собрание открыл председатель Федерации грузинских писателей С. Тодрия. С речами выступили писатели

М. Джавахишвили, Т. Табидзе, Н. Зомлетели, Н. Мицишвили, критик Б. Буачидзе, народный музыкант Илико Курхули.

«День в Тифлисе». «Заря Востока» (Тифлис), 25 июля, № 170; изложение выступления Горького в кн.: В. Имедадзе. Горький в Грузии, с. 107—109 и в ст.: «М. Горький у грузинских писателей». «Заря Востока» (Тифлис), 26 июля, № 171.

Июль, 24.

Встречается с исполнителем грузинских танцев А. Г. Алексидзе.

В. Имедадзе. Горький в Грузии, с. 122.

Июль, 24.

Ночью уезжает из Тифлиса в Ереван.

«День в Тифлисе». «Заря Востока» (Тифлис), 25 июля, № 170.

Июль, 25.

Утром приезжает в Караклис [теперь Кировакан]. Из Караклиса на автомобиле продолжает путь в Ереван через долину Делижан. Не доезжая Еревана, останавливается в Елеоновке, осматривает ихтиологическую станцию.

«Максим Горький в Армении». «Заря Востока» (Тифлис), 26 июля. № 171; *«По Союзу Советов»* [I]. С. с., т. 17, с. 133—136.

Июль, 25.

Приезжает в час дня в Ереван.

«Максим Горький в Армении». «Заря Востока» (Тифлис), 26 июля, № 171.

Июль, 25.

Посещает Музей республики, гидростанцию, маслобойно-мыловаренный и хлопкоочистительный заводы.

«Максим Горький в Армении». «Заря Востока» (Тифлис), 26 июля, № 171.

Июль, 25.

В 5 часов выступает в Саду коммунаров на митинге, устроенном трудящимися Еревана в его честь.

После митинга присутствует на вечере армянской песни и пляски.

Изложение выступления Горького в ст.: «С Горьким в Армении». «Заря Востока» (Тифлис), 28 июля, № 173; *«По Союзу Советов»* [I]. С. с., т. 17, с. 137—138.

Июль, 25.

Вечером встречается с писателями Армении. Во время беседы говорит: «Когда впервые я писал Человека с большой буквы, я еще не знал, что это за великий человек. Образ его не был мне ясен. В 1903 году я постиг, что Человек с большой буквы воплощается в большевиках во главе с Лениным, а в 1907 году я увидел это воочию на Лондонском съезде».

«Максим Горький в Армении». «Заря Востока» (Тифлис), 26 июля, № 171; изложение беседы Горького в ст.: «С Горьким в Армении», «Заря Востока» (Тифлис), 28 июля, № 173 и в газете «Красный воин» (Тифлис), 27 июля, № 120.

Июль, 25.

Знакомится с Аветиком Исаакяном.

Аветик Исаакян. Великий друг. «Лит. газ.», 1946, 15 июня, № 25.

Июль, 26.

Утром уезжает на машине из Еревана в Тифлис.

«М. Горький возвратился в Тифлис». «Заря Востока» (Тифлис), 27 июля, № 172.

Июль, 26.

Вечером возвратился из Еревана в Тифлис.

«Заря Востока» (Тифлис), 27 июля, № 172.

Июль, 26.

«Правда» публикует отзывы читателей о проекте издания журнала «Наши достижения».

«Правда», № 172.

Июль, 27.

В первой половине дня отдыхает, беседует с писателем Платоном Кешелава, уезжает вместе с ним на прогулку — по Коджорскому шоссе до Сейдабадской [теперь Комсомольской] горы, любуется панорамой города.

Из воспоминаний П. Кешелава. В кн.: В. Имедадзе. Горький в Грузии, с. 118—119.

Июль, 27.

В 2 часа в Летнем клубе строителей встречается с рабкорами, военкорами и селькорами, беседует с ними о задачах рабкоровского движения, о советской литературе, о за-

дачах будущих журналов «Наши достижения» и [«Страна советов»].

Отвечая на вопросы участников собрания, говорит о больших достижениях в области новой художественной литературы. Называет имена М. Шолохова, К. Федина, Вс. Иванова, Мариэтты Шагинян и др.

«Среди рабкоров Тифлиса». «Заря Востока» (Тифлис), 28 июля, № 173; [Стеногр. беседы Горького с рабкорами, селькорами и военкорами в Тбилиси]. «Литературная Грузия» (Тбилиси), 1957, № 1, с. 114—121.

Июль, 27.

В клубе им. С. Орджоникидзе присутствует на торжественном пленуме Тифлисского Совета, посвященном его приезду, выступает с речью.

«Заря Востока» (Тифлис), 28 и 29 июля, № 173, 174; В. Имедадзе. Горький в Грузии, с. 116—118; *«Речь на торжественном заседании пленума Тбилисского Совета»*] С. с., т. 24, с. 395—399.

Июль, 27.

После заседания Тифлисского Совета присутствует на торжественном обеде, данном в его честь. Во время обеда делится своими впечатлениями о поездке по стране, вспоминает о своем пребывании в Грузии в молодости, о своих встречах и беседах с рабочими о литературе.

«Рабочие Грузии любят своих писателей,— сказал он. — Помню, как они читали Церетели, Эристова, Пшавела, Чавчавадзе, Ниношвили...».

«Алексей Максимович припомнил, что, кроме Ниношвили, он встречался и с другими грузинскими писателями, например, с Д. Клдиашвили и Е. Габашвили».

Из воспоминаний П. Кешелава. В кн.: В. Имедадзе. Горький в Грузии, с. 118—119.

Июль, 28.

Утром осматривает Музей революции.

«М. Горький в Музее революции». «Заря Востока» (Тифлис), 29 июля, № 174.

Июль, 28.

Уезжает из Тифлиса на автомобиле по Военно-Грузинской дороге во Владикавказ.

«М. Горький в Тифлисе». «Заря Востока» (Тифлис), 28 и 29 июля, № 173, 174.

Июль, 28.

Днем приезжает во Владикавказ. За несколько верст до города писателя торжественно встретили два национальных эскадрона горцев. В ответ на приветствия Горький выступил с короткой речью.

«М. Горький во Владикавказе. Встреча». «Власть труда» (Владикавказ), 31 июля, № 176.

Июль, 28.

Во Владикавказе встречается с С. Н. Сергеевым-Ценским.

С. Сергеев-Ценский. Избранное, с. 579—581.

Июль, 28.

Ночью уезжает из Владикавказа в Сталинград. Перед отъездом на вокзале состоялся митинг, на котором выступил Горький.

Изложение выступления Горького в ст.: «Речь М. Горького. Перед отъездом из Владикавказа». «Власть труда» (Владикавказ), 1 авг., № 177.

Июль, 29.

[*«Речь на торжественном заседании пленума Тифлисского Совета»*].

«Заря Востока» (Тифлис), № 174.

Июль, 30.

Вечером приезжает в Сталинград. На вокзале трудящиеся города встречают писателя.

«Известия», 1 авг., № 177.

Июль, 30.

Ночью уезжает на пароходе «Урицкий» в Саратов.

«Известия», 1 авг., № 177.

Июль.

Печатается «Жизнь Клима Самгина» [продолжение 2-ой части].

«Нов. мир», № 7, с. 5—58.

Июль.

Печатается «Жизнь Клима Самгина» [продолжение отрывка].

«Кр. новь», № 7, с. 15—84.

Август, после 1.

Получает от А. Барбюса анкету «О пролетарской литературе» и письмо, в котором излагается план освещения «движения пролетарской литературы» в «Monde».

п. А. Барбюса, 1 авг. Арх. Г.

Август, 2.

Самара. Во время стоянки парохода беседует с делегациями рабочих Самары, с писателями, сотрудниками редакции местной газеты «Коммуна». Делится своими впечатлениями о поездке по СССР.

«Поездка М. Горького по СССР». «Известия», 3 авг., № 179.

Август, 3.

Приезжает в Казань. На пристани Горького встречают многочисленные делегации от трудящихся города. Горький приветствует встречающих.

«Горький приехал». «Кр. Татария» (Казань), 4 авг., № 179.

Покидая пароход «Урицкий», пишет благодарность команде парохода.

С. с., т. 30, № 927.

Август, 3.

Останавливается в гостинице «Казанское подворье», с балкона приветствует собравшихся у гостиницы жителей Казани.

Изложение приветствия в ст.: «Горький приехал». «Кр. Татария» (Казань), 4 авг., № 179.

Август, 3.

Осматривает город, знакомится с новым жилищным строительством.

«Горький приехал». «Кр. Татария» (Казань), 4 авг., № 179.

Август, 3.

В 8 ч. вечера в Большом театре выступает с речью на торжественном заседании Казанского горсовета.

«Горький приехал». «Кр. Татария» (Казань), 4 авг., № 179; изложение выступления Горького в ст.: «Слово писателя». «Кр. Татария» (Казань), 5 авг., № 180.

Август, 4.

Осматривает Казань. Побывал на курсах батрачек и батраков по подготовке в вузы, в туберкулезном диспансере, клиническом институте им. В. И. Ленина, Центральном музее, Наркомземе.

«Горький в Казани». «Кр. Татария» (Казань), 5 авг., № 180.

Август, 4.

В 2 часа дня в Доме татарской культуры встречается с писателями, журналистами и рабкорами Казани, беседует с ними по литературным вопросам. Сообщает о предстоящем издании журнала «Наши достижения» и альманаха, посвященного литературам народов СССР.

«Горький в Казани». «Кр. Татария» (Казань), 5 авг., № 180; изложение беседы Горького в ст.: «Среди писателей, журналистов, рабкоров». «Кр. Татария» (Казань), 7 авг., № 181.

Август, 4.

Знакомится с Кави Наджми, который передает Горькому рукопись своего рассказа «Жребий».

Кави Наджми. О себе. В кн.: Кави Наджми. Повести и рассказы. М., ГИХЛ, 1957, с. 167—168; Надпись К. Наджми на рукописи. Арх. Г.

Август, 4.

Вечером встречается с членами правительства Татарской республики.

«Горький в Казани». «Кр. Татария» (Казань), 5 авг., № 180.

Август, 4.

Поздно вечером уезжает из Казани в Н.-Новгород.

«Горький в Казани». «Кр. Татария» (Казань), 5 авг., № 180.

Август, 4.

[*«Речь на митинге в Кичкасе»*].

«Постройка» (М.), № 89.

Август, 7.

В 10 ч. утра приезжает в Н.-Новгород на пароходе «Плёс». Горького встречают многочисленные делегации трудящихся города, в числе встречающих — секретарь Ни-

жегородского губкома партии А. А. Жданов, заведующий отделом агитации и пропаганды Нижегородского губкома партии А. С. Щербаков и др. От имени нижегородцев писателя приветствует А. С. Щербаков.

Горький выступает с ответным словом.

С пристани едет в Кремль, поселяется во флигеле Дворца свободы.

Изложение выступления Горького в ст.: «На встрече». «Ниж. коммуна», 8 авг., № 182; Мих. Полонский. Нижегородцы встречают великого земляка (из блокнота журналиста). «Горьк. рабоч.», 1958, 29 марта, № 74; А. В. Сигорский. По горьковским местам, с. 269.

Август, 7.

Посещает радиолабораторию имени В. И. Ленина, руководимую профессором М. А. Бонч-Бруевичем.

«М. Горький на Родине». «Известия», 8 авг., № 182.

В связи с посещением радиолаборатории записал в альбоме М. А. Бонч-Бруевича: «Героизм работников науки, самоотверженная деятельность их знакома мне давно и не по книгам, а по непосредственным впечатлениям.

...Наблюдения и впечатления эти дают мне право сказать: не знаю титула более блестящего, более глубокого по смыслу, чем: Работник науки.

Нижегородская радиостанция имени В. И. Ленина еще раз показала мне группу людей, которые поистине самоотверженно отдают силы свои излюбленному ими делу разрешения загадок природы, великому труду на благо мира.

Прошу работников радиолаборатории принять мое восхищение и мой почтительный поклон...»

Запись в альбоме М. А. Бонч-Бруевича, 27 авг. Арх. Г. Частично опубл. в кн.: Н. А. Никитин. Нижегородская радиолаборатория им. В. И. Ленина. М., Гос. изд. литературы по вопросам связи и радио, 1954, с. 119.

Август, 7.

Вечером присутствует на торжественном заседании Горсовета, выступает с речью.

[*«Речь на торжественном заседании Горсовета Н.-Новгорода»*]. «Ниж. коммуна», 8 авг., № 182; Мих. Полонский. Нижегородцы встречают великого земляка (нз блокнота журналиста). «Горьк. рабоч.», 1958, 29 марта, № 74.

Август, 8.

С 8 ч. утра начал знакомиться с канавинскими предприятиями. Посетил фабрику-кухню, строительство «Дворца труда», завод «Двигатель революции», где выступил на митинге рабочих.

Изложение выступления Горького в ст.: Мих. П-ский. Алексей Максимович у канавинских рабочих. «Ниж. коммуна», 9 авг., № 183.

Август, 8.

С завода «Двигатель революции» поехал на гвоздильный завод «Красная Этна», где познакомился с производством, беседовал с рабочими.

Мих. П-ский. Алексей Максимович у канавинских рабочих. «Ниж. коммуна», 9 авг., № 183.

Август, 8.

Осматривает вместе с А. А. Ждановым завод «Красное Сормово».

Выступает на митинге рабочих завода, на котором присутствует около 8000 человек.

«Максим Горький у сормовичей». «Красный сормович», 12 авг., № 17; А. См-в. Максим Горький в сормовских цехах. «Ниж. коммуна», 10 авг., № 184.

Выступая на митинге, говорит: «Огромнейшее дело, которое творится сейчас в Союзе Советов,— ваше дело. Вы уже не пролетарии, вы хозяева страны, и полные ее хозяева. ...Партия — это действительно ваш мозг, ваша сила, действительно ваш вождь, такой вождь, какого у западного пролетариата — к сожалению и к его горю — еще нет».

[*«Речь на митинге у сормовичей»*]. С. с., т. 24, с. 400, 401.

Август, 8.

После митинга посетил сормовскую судоверфь, осмотрел вновь построенные шхуны.

А. См-в. Горький в гостях у сормовичей. «Ниж. коммуна», 9 авг., № 183.

Август, 8.

[*«Речь на торжественном заседании горсовета Н.-Новгорода»*].

«Ниж. коммуна», № 182.

Август, 9.

Утром на пароходе «Клара Цеткин» уезжает на Балахну.

Мих. Полонский. Нижегородцы встречают великого земляка (из блокнота журналиста). «Горьк. рабоч.», 1958, 29 марта, № 74.

Август, 9.

Близ Балахны знакомится с новыми крупными предприятиями — балахнинским бумажным комбинатом и нижегородской электростанцией [НИГРЭС]. Выступает с приветствием на митинге НИГРЭСа.

«Ниж. коммуна», 11 авг., № 185; изложение выступления Горького на митинге НИГРЭС в ст.: Мих. Полонский. Нижегородцы встречают великого земляка (из блокнота журналиста). «Горьк. рабоч.», 1958, 29 марта, № 74; *«По Союзу Советов»* [I]. С. с., т. 17, с. 149—150.

Август, 9.

Посетил нижегородскую ярмарку. Осматривает выставку кустарных изделий Горторга, просит заведующего кустарным отделом передать сердечный привет палехским и семеновским кустарям.

Дм. В-н. Горький на выставке Горторга. «Ниж. коммуна», 10 авг., № 184.

Август, 10.

В редакции газеты «Нижегородская коммуна» беседует с сотрудниками газеты, писателями, рабкорами.

«Максим Горький в редакции «Нижегородской коммуны»». «Ниж. коммуна», 11 авг., № 185.

Август, 10.

В 12 ч. ночи уезжает из Н.-Новгорода в Москву. Перед отъездом на вокзале выступает с приветственным словом.

«Горький — уехал». «Ниж. коммуна», 11 авг., № 185.

Август, 10—17.

Вышла книга М. С. Погребинского «Трудовая коммуна ОГПУ» с предисловием Горького [1] и под его редакцией.

«Кн. лет.», 17 авг., № 33, с. 2374.

---

[1] Впервые опубликовано 8 июля в «Известиях» (№ 157) под заглавием «Растет хорошее дело».

Август, 11.

Утром приезжает в Москву.

«Известия», 12 авг., № 186.

Август, 11...29.

Получает письмо от кружка рабкоров-корейцев, организованного при владивостокской газете «Авангард».

Корейские рабкоры пишут о своей любви к Горькому, сообщают, что собираются перевести его произведения на корейский язык.

п. рабкоров-корейцев, 27 июля, «Красное знамя» (Владивосток), 28 сент., № 226.

Август, 11...29.

Получает от селькоров 19 писем [присланных на адрес «Крестьянской газеты»] из Воронежской, Ярославской, Рязанской, Калужской, Нижегородской, Брянской губерний, из Уманского, Мелитопольского, Кременчугского округов УССР, Бобруйского и Оршанского округов БССР, Бурят-Монгольской АССР и Марийской автономной области.

«Письмо селькорам». С. с., т. 24, с. 456—465.

Август, 12.

Уезжает в Морозовку.

п. М. А. Пешкова Н. А. Пешковой, 13 авг. Арх. Г.

Август, 12.

[*«Речь и ответное слово на летучем митинге рабочих «Красное Сормово»».*]

«Красный сормович», № 17.

Август, 15.

[*«Письмо в редакцию «L'Europe»»*] по поводу клеветнической статьи белоэмигранта А. Я. Левинсона.

«Europe» (Paris), № 68, с. 709—710; «Кр. газ.», веч. вып., 5 сент., № 245.

Август, 15.

Пишет Е. К. Малиновской, работающей в Комитете Севера, просит организовать для альманаха «Художественная литература Союза Советов» материал о народах Севера.

Арх. Г

Август, после 15.

Отвечает рабкору газеты «Борьба» Л. Н. Герасеву на его письмо. Советует: «Пишите... так, как будто вы беседуете «по душе» с самым лучшим вашим другом, от которого вам нечего скрывать и которому вы не боитесь рассказать всю правду и о плохом и о хорошем». Советует учиться образности и языку у Тургенева, Лескова, Чехова, из современных писателей — у Пришвина, Леонова.

Обещает помогать Л. Н. Герасеву в его литературной работе.

«Борьба» (Балашов), 30 авг., № 98.

Август, 16.

Пишет А. С. Деренкову о своем желании встретиться с ним, сообщает о посылке ему своих книг.

Арх. Г.

Август, не ранее 18.

Получает письмо от переводчика В. Бинштока, который просит разрешить перевести на французский язык «Жизнь Клима Самгина».

п. В. Бинштока, 14 авг. Арх. Г.

Август, 20—25.

«Кнут Гамсун» [статья].

Литературно-художеств. альм. «Перевал», сб. VI. М.— Л., Госиздат, с. 365—369; «Кн. лет.», № 35, с. 2542.

Август, после 20.

Получает письмо от американского писателя А. Р. Вильямса, который просит Горького написать предисловие к его книге «Русская земля». А. Р. Вильямс пишет: «Повсюду, в Америке, я встречаю Ваших друзей и почитателей. Они имеются и здесь, в нашем небольшом городке, на берегу Тихого Океана [Carmel, California U. S. A.]; так, сегодня, узнав, что я собираюсь написать Вам, меня просили засвидетельствовать Вам свое уважение — супруги Мартин, профессор Мирон Л. Заслав с женой... Линкольн Стеффенс с женой и Эптон Синклер с женой».

п. А. Р. Вильямса, 20 авг. Арх. Г.

Август, 23... 26.

Читает рукопись рассказа «Жребий» Кави Наджми, делает критические замечания.

Рукопись рассказа «Жребий». Арх. Г.

Август, после 23.

Пишет И. И. Тачалову о том, что рукопись его повести [«Мрачная повесть»] получил, просит прислать некоторые автобиографические сведения, нужные для предисловия.

Арх. Г.; п. И. И. Тачалова, 23 авг. Арх. Г.

Август, 24.

Пишет М. Е. Левберг о том, что тема «Гарденина» [рассказа М. Е. Левберг «Ипполит Гарденин»] оригинальна, но считает, что писательница отнеслась к разработке темы недостаточно внимательно. Рекомендует продолжить работу. Обещает передать ее рассказ «Дремучий бор» в «Новый мир» или «Красную новь». Пишет о своих впечатлениях от поездки по Союзу Советов, о своем восхищении героизмом советских людей.

Арх. Г.

Август, 24.

Пишет артисту Н. Ф. Монахову, сообщает о посылке ему пьесы М. Е. Левберг [«Монтана»], рекомендует ее к постановке.

Арх. Г.

Август, 26.

Посылает М. Г. Ершовой положительный отзыв о рукописи ее рассказа «Две матери».

Опубл. в ст.: Мария Ершова. Горький — учитель и друг. «Кр. новь», 1939, № 5—6, с. 235.

Август, 26.

Пишет начинающему писателю Г. Н. Кованько, просит прислать рукопись его рассказа «Мой путь».

Арх. Г.

Август, 26.

Пишет Кави Наджми о его рассказе «Жребий». Советует писать проще, экономнее: «...истинная красота и мудрость всегда в простоте».

С. с., т. 30, № 928.

Август, 26.

Возвращается из Морозовки в Москву.

А. Ф. Бренцову, 27 авг. Арх. Г.

Август, 27.

Пишет И. М. Касаткину об организации журнала «Наши достижения» и альманахов «Литература народов и племен Союза Советов». Говорит, что из-за большой занятости не сможет приехать в Калугу к К. Э. Циолковскому и в Тарусу — к С. П. Подъячеву.

Арх. Г.

Август, 29.

Уезжает из Москвы в Ленинград.

«Максим Горький в Ленинграде». «Правда», 31 авг., № 202.

Август, 30.

Приезжает в Ленинград, останавливается в Европейской гостинице.

«Максим Горький в Ленинграде». «Правда», 31 авг., № 202.

Август, 30.

Посещает Смольный. Встречается с С. М. Кировым. Присутствует на заседании Областного комитета партии.

«Максим Горький в Ленинграде». «Правда», 31 авг., № 202: «Горький в Ленинграде», «Смена» (Л.), 31 авг., № 202.

Август, 30.

Посетил школу им. 10-летия Октября Московско-Нарвского района Ленинграда. В книге посетителей записал: «Прекрасное впечатление оставляет эта школа. И хорошо убедиться в том, что рабочий класс не щадит сил и средств для того, чтобы дети выросли действительно «новыми» людьми».

«Горький в Ленинграде». «Смена» (Л.), 31 авг., № 202; С. с., т. 30, № 929.

Август, 30.

В 3 ч. приезжает на Балтийский завод. Рабочие радостно встречают писателя, несут его на руках.

Осматривает завод, интересуется достижениями советского кораблестроения. Выступает на заводском митинге.

«М. Горький у балтийцев». «Лен. правда», 31 авг., № 202; изложение выступления Горького в ст.: «На балтийском заводе». «Кр. газ.», веч. вып., № 240.

Август, 30.

Вечером присутствует в Академическом театре оперы и балета на торжественном собрании комсомольского актива Ленинграда, посвященном 14 МЮДу. Выступает с приветствием.

Появление Горького «было встречено бурей... сплошным штормом оваций...»

«Кр. газ.», веч. вып., 31 авг., № 240; изложение выступления Горького в ст.: Леонид Радищев Дорогие встречи. «Смена» (Л.), 31 авг., № 202.

Август, 30.

Получает записку от японской писательницы Юрико Миямото и переводчицы Ёсико Юаса, которые просят Горького назначить им время для встречи.

Арх. Г.

Август, 31.

Болен. Врачи констатируют острую вспышку хронического аппендицита.

«Болезнь Максима Горького». «Известия», 1 сент., № 203.

Август, 31...сентябрь, 7.

В Европейской гостинице встречается с Юрико Миямото и Ёсико Юаса.

Получает подарок от Миямото — ее роман «Нобуко», от Юаса — перевод на японский язык переписки А. П. Чехова с О. Л. Книппер-Чеховой.

Юрико Миямото. Моя встреча с Горьким, ж. «Бунгей аннай», 1936, № 6 [на япон. яз.]. Арх. Г.

Август, 31...сентябрь 7.

Знакомится с молодым писателем Л. Пантелеевым.

Л. Пантелеев. Рыжее пятно. Из воспоминаний об А. М. Горьком. В кн.: «Повести и рассказы». М., «Молодая гвардия», 1958, с. 477—478.

Август.

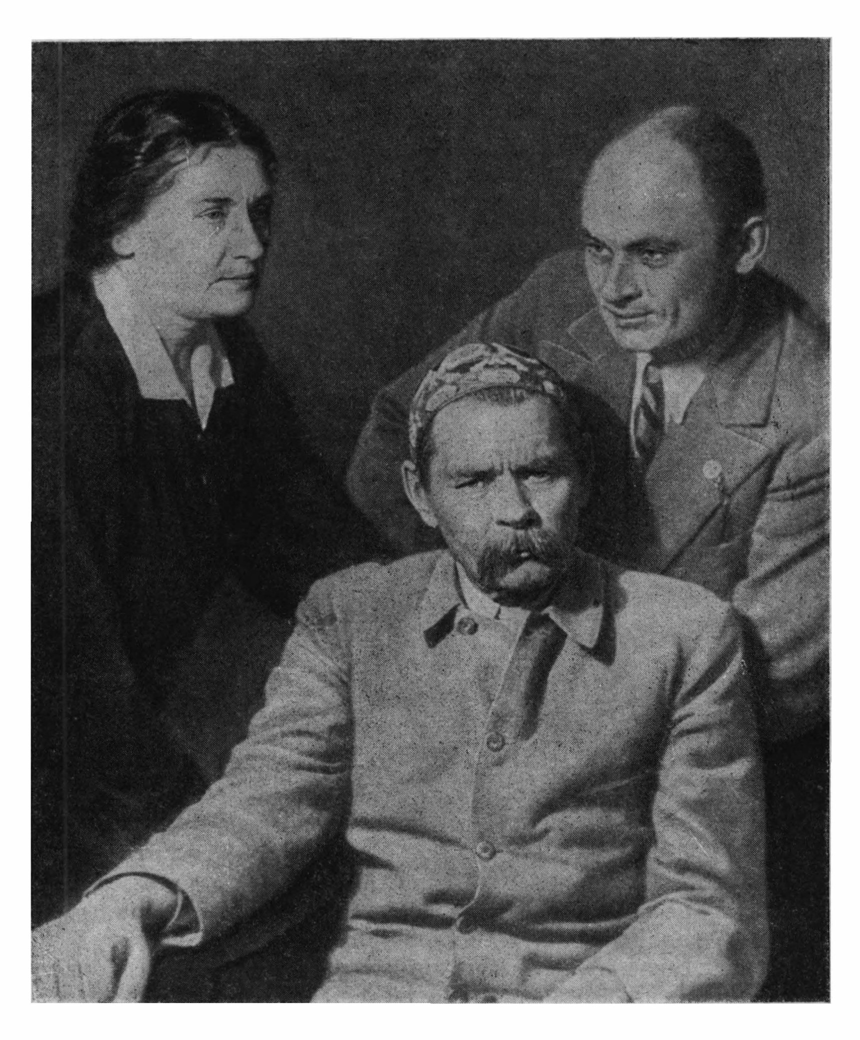
Печатается «Жизнь Клима Самгина» [продолжение 2-й части].

«Нов. мир», № 8, с 5—55.

Август.

Печатается «Жизнь Клима Самгина» [окончание отрывка].

«Кр. новь», № 8, с. 34—98



А. М. Горький, Е. П. Пешкова и М. А. Пешков. Москва, 1928 г.
Фото М. С. Наппельбаума.

Сентябрь, 4.

[*«Письмо селькорам «Крестьянской газеты»»*].

«Крестьян. газ.», № 36

Сентябрь, 5.

Напечатано [«Письмо в редакцию «L'Europe»»].

«Кр. газ.», веч. вып., № 245.

Сентябрь, 6.

[*«Письмо ленинградским рабкорам»*].

«Лен. правда», № 207.

Сентябрь, 7.

Получает от рабкоров типографии «Коминтерн» и рабкоров Центрального района Ленинграда подарок — комплект журнала «Рабселькор».

«Рабкоры у Максима Горького». «Лен. правда», 8 сент., № 209.

Сентябрь, 7.

Уезжает из Ленинграда в Москву.

Врачами Горькому предписан отдых в течение $1^1/_2$—2 недель.

«М. Горький приехал в Москву». «Известия», 9 сент., № 210.

Сентябрь, 8.

Приезжает в Москву.

«М. Горький приехал в Москву». «Известия», 9 сент., № 210.

Сентябрь, 8.

Отвечает корейцам-рабкорам Владивостока. «Очень обрадован вашим дружеским письмом и сердечно благодарю вас за добрые пожелания». Просит писать для журнала «Наши достижения»: «Было бы желательно, чтоб вы, корейцы, написали о том, что делается вами, чего достигли вы, как растет среди вас новое.

Вообще — пишите обо всем, что вас волнует, что радует».

С. с., т. 30, № 930.

Сентябрь, 8.

[*«Письмо раб корам Центрального района Ленинграда»*].

«Лен. правда», № 209.

Сентябрь, 8... октябрь, 3.

Встречается с артисткой В. О. Массалитиновой, которая передает Горькому приглашение Малого театра посмотреть спектакль «Любовь Яровая».

В. О. Массалитинова. С разрешения М. Горького (Мой путь к образу бабушки в «Детстве»). «30 дней», 1938, № 6, с. 93—95.

Сентябрь, 9.

Написал «Письмо рабкорам» — призыв писать для журнала «Наши достижения».

«Известия», 18 сент., № 217.

Сентябрь, 10.

Написал статью «О культуре».

С. с., т. 24, с. 565.

Сентябрь, 11.

«О двух книгах».

«Известия», № 211.

Сентябрь, после 12.

Впервые встречается со Стефаном Цвейгом.

Визитная карточка С. Цвейга, датированная И. П. Ладыжниковым: «сентябрь»; Стефан Цвейг. Моя встреча с Горьким. «Веч. Москва», 5 ноября, № 258.

Сентябрь, 13.

На заседании секретариата ВЦИКа вынесено постановление об издании с 1929 г. периодического литературно-художественного Альманаха литературы Союза Советов с включением в состав Альманаха журнала «Советская страна». Во втором пункте постановления записано: «Просить Максима Горького взять на себя обязанности ответственного редактора этого альманаха».

Выписка из протокола заседания. Арх. Г.

Сентябрь, 15.

Пишет в Совкино: «...Против инсценировки рассказа моего «Дело с застежками» — не возражаю. Говорю о сценарии Хохловой» [1].

«Пролет. кино». 1932, № 19—20, с. 23.

Сентябрь, 16.

«О журнале «Наши достижения»».

«Известия», № 216.

Сентябрь, 16.

«О начинающих писателях».

«Известия», № 216.

Сентябрь, 16.

«О культуре».

«Культурный поход». Однодневная газета ЦК ВЛКСМ, Главполитпросвет, об-во «Долой неграмотность».

Сентябрь, после 16.

Получает письмо от П. С. Когана, который, соглашаясь с частью критических замечаний Горького о книге «Писатели современной эпохи» в издании ГАХН [см. статью Горького «О двух книгах», «Известия», 11 сентября, № 211], считает, что в ряде случаев Горький допустил неточности.

п. П. С. Когана из Москвы 16 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 17—23.

«Письмо селькорам».

Отд. изд. М.—Л., ГИЗ; «Кн. лет.», № 39, с. 2766.

Сентябрь, 18.

Принимает участие в организационном совещании редакторов отделов журнала «Наши достижения».

«Известия», 21 сент., № 220.

Сентябрь, 18.

[*«Письмо в редакцию»*] — ответ Н. Н. Асееву по поводу его несогласия с критикой книги «Разгримированная красавица».

«Известия», № 217.

---

[1] Фильм «Дело с застежками» был выпущен на экран 4 мая 1929 г. О своем сценарии А. Хохлова писала в статье «Необходим киновечер о Горьком» (газ. «Кино», 1932, 24 сент., № 44).

Сентябрь, 18.

[*«Письмо рабкорам»*].

«Известия», № 217.

Сентябрь, 19.

«Литературное творчество народов СССР».

«Правда», № 218; «Известия», № 218.

Сентябрь, 19.

Выражает в письме к А. Н. Лескову [сыну Н. С. Лескова] сожаление по поводу того, что не сумел посетить его во время своего пребывания в Ленинграде. Сообщает, что в Пушкинском доме хранится том рассказов Н. С. Лескова на английском языке с предисловием Горького.

«Горьк. коммуна», 1939, 17 июня, № 138.

Сентябрь, 20.

Написал предисловие к роману В. Я. Зазубрина «Два мира».

Арх. Г.

Сентябрь, 20.

Пишет В. Я. Зазубрину, что посылает ему свое предисловие к роману «Два мира».

Арх. Г.

Сентябрь, 20.

В Большом театре слушает оперу М. П. Мусоргского «Хованщина».

п. М. А. Пешкова Н. А. Пешковой, 21 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 22.

Пишет П. С. Когану по поводу своих критических замечаний о книге «Писатели современной эпохи», приносит извинения за допущенные неточности. Говорит, что его «извинения» будут опубликованы. Но вторично подтверждает свое мнение о том, что принцип расположения материала в книге неудачен. Пишет о необходимости создания для массового читателя таких книг, как «История гражданской войны», брошюр «Что дала крестьянству Советская власть», «Труд рабочего и крестьянина» и др.

Арх. Г.

Сентябрь, 24.

Присутствует на юбилейном вечере партячейки I Образцовой типографии. Выступает с приветствием.

Изложение выступления Горького в ст.: «М. Горький у рабочих-печатников». «Известия», 26 сент., № 224.

Сентябрь, 24... 25.

Пишет Е. Ф. Вихрову, что горячо заинтересован изумительной работой художников Палеха и всячески старается помочь им.

Арх. Г.

Сентябрь, 26.

Горького посетили К. Е. Ворошилов, М. И. Калинин, А. И. Микоян.

п. А. М. Пешкова Н. А. Пешковой. 27 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 26.

[*«Рабкорам депо имени Ильича»*]. [Первое письмо].

«Известия», № 224.

Сентябрь, 26.

Смотрит в Художественном театре спектакль «Квадратура круга» В. Катаева.

п. А. М. Пешкова Н. А. Пешковой. Арх. Г.; «Отдел зрелищ». «Известия», 27 сент., № 225

Сентябрь, 28.

Пишет П. Х. Максимову о задачах журнала «Наши достижения» и об его очерках «Электростанция в ущелье (Гизельдон)» и «Свидание с Горьким».

С. с., т. 30, № 931.

Сентябрь, 28.

Пишет Я. И. Кальницкому, просит его написать статью для «Наших достижений» о народах Севера.

Арх. Г.

Сентябрь, 28.

Встречается с С. Д. Дрожжиным, делает запись в его записной книжке: «На память старому поэту — с удивлением пред его неиссякаемым творчеством...»

Опубл. в кн.: «Родной край» (Калинин). Лит. альм., 1948, № 3, с. 153.

Сентябрь, 29.

На заседании в Госиздате выступает по поводу издания русских и иностранных классиков. В заседании принимают участие Н. К. Крупская, А. В. Луначарский, Н. К. Пиксанов, П. С. Коган, А. Б. Халатов и другие.

«План издания классической литературы». «Известия», 30 сент., № 228; «Пятилетний перспективный план издания классиков. 1928—1932». М., НКПС, с. 71—73, 85—86.

Сентябрь, 30.

«Рабселькорам и военкорам о том, как я научился писать» [Отрывки из статьи].

«Правда», № 228; «Известия», № 228.

Сентябрь.

Написал предисловие к книге И. Тачалова «Мрачная повесть».

Ив. Тачалов. Мрачная повесть. М., изд. «Федерация».

Сентябрь.

Печатается «Жизнь Клима Самгина» (окончание первой половины 2-й части).

«Нов. мир», № 9, с 12—92.

Октябрь, 1.

[*«О займе индустриализации»*].

«Лен. правда», № 203.

Октябрь, 3.

Смотрит в Малом театре спектакль «Любовь Яровая» К. А. Тренева.

Фотоснимок: Горький, И. В. Сталин, К. А. Тренев, Е. П. Пешкова и другие во время антракта на спектакле «Любовь Яровая». Музей А. М. Горького. Москва.

Октябрь, 3.

Пишет М. М. Пришвину, что послал ему журнал «The Dial» [№ 3, сентябрь] с переводом его рассказа [Отрывок из «Кащеевой цепи»].

Арх. Г.

Октябрь, 3.

Сообщает Д. Н. Семеновскому о своем желании написать предисловие к книге его стихов. Просит познакомить его с сатирическими стихами, над которыми работает Д. Н. Семеновский.

Арх. Г.

Октябрь, 3.

Пишет рабкору К. Ф. Пантюшкину, критически разбирает рукопись его статьи «Летное дело».

«Красный Курган», 1 дек., № 159.

Октябрь, до 5.

Встречается с М. В. Исаковским.

п. М. В. Исаковского, 6 окт. Арх. Г.

Октябрь, 5.

Пишет Д. И. Курскому, просит помочь И. Е. Вольнову получить визу на проезд в Италию и сообщить, будет ли Ф. И. Шаляпин в декабре петь в Риме.

Арх. Г.

Октябрь, 6.

[*«Владимирским рабкорам»*].

«Призыв» (Владимир), № 233.

Октябрь, 6.

[*«Письмо в редакцию»*] — просьба к писателям не присылать рукописи на его московский адрес, т. к. он уезжает в Италию

«Известия», № 233

Октябрь, после 6.

Пишет М. И. Калинину, вспоминает о том, как в 1896 г. он впервые услыхал о Владимире Ильиче Ульянове-Тулине.

Сб. «В. И. Ленин и А. М. Горький», с. 272

Октябрь, 7.

««Механическим гражданам» СССР. Ответ корреспондентам».

«Правда», № 234; «Известия», № 234

Октябрь, 7.

Пишет в редакцию журнала «Красная новь» о том, что посылает для журнала стихи начинающего писателя П. Кофанова: «...стихи мне понравились, *искренно* бодрые». Сообщает, что рукопись рассказа П. Кофанова «Мишкина судьба» отправил автору со своими замечаниями и советом: после доработки отослать рассказ в «Красную новь» [повесть «Мишкина судьба» напечатана в № 12 «Красной нови»].

Арх. Г.

Октябрь, не ранее 8.

Получает в подарок от П. Г. Низового его книги.

На II томе своего Собрания сочинений (Изд-во ЗИФ, М.— Л.) П. Г. Низовой написал: «С волнением шлю Вам своих «Язычников» и «Пути Духа» [«Пути моего духа»]. Вы когда-то первый и почти единственный встретили их благосклонно [повесть «Язычники» написана в 1920—21 гг., «Пути моего духа» — в 1922 г.] и этим доставили мне большую радость. Благодарный П. Низовой».

На других двух книгах [видимо, на I и III томах Собрания сочинений П. Г. Низового, сохранились лишь вырванные из книг чистые листы с надписью автора] написано: «М. Горькому. За огромное *человеческое*, которое вошло в меня от его творчества и личности — крепко и, думаю, навсегда».

«Замечательному художнику М. Горькому, творчество которого учило меня понимать и любить жизнь и бороться за свободу человеческой личности».

Надписи П. Г. Низового на книгах, 8 окт. Арх. Г.

Октябрь, 8—14.

«Рабселькорам и военкорам о том, как я учился писать». [В последующих перепечатках см. под заглавием «О том, как я учился писать»].

Отд. изд. ГИЗ; «Кн. лет.», № 42, с. 3032.

Октябрь, до 9.

Пишет редактору «Рабочей газеты» по поводу публикуемых в газете отзывов рабочих о проекте издания журнала «Наши достижения». Просит напечатать отклик рабкора Вещеровича, который приветствует идею создания журнала [1].

Арх. Г.; «Рабоч. газ.», 9 окт., № 235.

---

[1] «Рабочая газета» выполнила просьбу Горького. [См. газету от 9 октября 1928, № 235].

Октябрь, 9.

«Рабкорам депо имени Ильича». [Второе письмо].

«Известия», № 235.

Октябрь, 10.

«И. И. Скворцов».

«Известия», № 236.

Октябрь, 10.

У Горького в гостях профессор Р. Л. Самойлович и полярные летчики Б. Г. Чухновский и М. С. Бабушкин.

п. М. А. Пешкова Н. А. Пешковой. Арх. Г.

Октябрь, 11.

Участвует в заседании редколлегии журнала «Наши достижения».

Г. Д. Либерзон. Воспоминания. Арх. Г.

Октябрь, 12.

Присутствует на похоронах И. И. Скворцова-Степанова.

«Правда», 13 окт., № 239.

Октябрь, 12.

В письме к М. Е. Левберг говорит о своем глубоком огорчении смертью И. И. Скворцова-Степанова. В связи с отъездом в Италию пишет: «уезжать — не хочется».

Арх. Г.

Октябрь, 12.

Написано предисловие к книге М. Ершовой «Две матери».

«Оп, рук. Г.», I, с. 500.

Октябрь, 12.

Пишет Н. А. Семашко о том, что уезжает в Италию с неохотой.

Арх. Г.

Октябрь, 12.

Пишет Е. И. Хлебцевичу по поводу присланных им для отзыва рассказов красноармейцев, что прочтет их в Италии и пришлет свой отзыв.

«Советская библиография», 1938, № 1—3, с. 134.

О к т я б р ь, 12.

Дарит артистке А. И. Загорской свою книгу «Детство» с надписью: «Милой, талантливой Анне Ивановне Загорской».

Арх. Г.

О к т я б р ь, 12.

В 5 часов вечера с Белорусского вокзала уезжает в Сорренто.

«Этот отъезд вызван состоянием здоровья, о котором консилиум профессоров и врачей дал следующее заключение: «За время пребывания в СССР у Алексея Максимовича, страдающего туберкулезом легких и миокардитом, было несколько обострений хронического легочного процесса...

Вот почему с наступлением осенних дней, когда возможно увеличение количества гриппозных заболеваний, дальнейшее пребывание в Москве Алексея Максимовича, привыкшего за последние годы к теплому климату Италии, было бы сопряжено с большой опасностью для его здоровья, в виду чего тов. Горькому необходимо немедленно уехать в Италию, откуда можно ему вернуться в Москву не ранее мая 1929 г.».

«Правда», 13 окт., № 239.

О к т я б р ь, 12.

Из Вязьмы посылает телеграмму в редакцию газеты «Правда».

«Правда», 13 окт., № 239.

О к т я б р ь, 13.

[*«Телеграмма в редакцию газеты «Правда»»*].

«До свидания, товарищи. Еду с неохотой. Трудно представить себе возвращение к жизни более покойной, чем та, которую я вел в Советском Союзе. Досадно, что телесные немощи помешали мне выразить всю силу той духовной бодрости, которую я почерпнул у вас. До свидания, до мая. Сердечный привет. М. Горький».

«Правда», № 239; С. с., т. 30, № 932.

О к т я б р ь, 14.

Приезжает в Берлин. В сообщении ТАСС говорится: «Ввиду утомления, вызванного дорогой, Горький... должен

провести некоторое время в постели и выедет в Италию лишь через несколько дней».

«Известия», 16 окт., № 241.

Октябрь, 18.

Уезжает из Берлина в Сорренто.

«Известия», 20 окт., № 245.

Октябрь, 19.

Рим. На вокзале Горького встречают сотрудники полпредства. В беседе Горький сказал, что по приезде в Сорренто намерен подвести итог богатейшим впечатлениям своего пребывания в СССР.

«Известия», 20 окт., № 245.

Октябрь, 19.

Приезжает в Сорренто.

«Известия», 20 окт., № 245.

Октябрь, 19.

Лондон. После снятия цензорского запрета впервые демонстрируется фильм «Мать» на тему повести Горького.

«Daily Herald» (London), 20 окт. Газ. вырезка. Кабинет творчества М. Горького. ИМЛИ.

Октябрь, не ранее 19.

Получает письмо от редакции журнала «На литературном посту», в котором сообщается о посылке книги [«О задачах пролетарской литературы». М. Изд. «Московский рабочий»].

Арх. Г.

Октябрь, после 19.

Пишет редакции «На литературном посту» о ряде книг о современной литературе, вышедших в 1928 г. «...Мне кажется, что все вы слишком углублены в словесность, слишком торопитесь стать «спецами» и что на почве торопливости этой в среде вашей незаметно для вас растет «личное», развивается индивидуализм профессионалов и что групповые отношения ваши затрудняют рост подлинно «товарищеских» отношений, а, м. б., действуют даже разрушительно на чувство товарищества, социально и политически необходимое для вас». Считает разногласия литераторов мелкими,

обращает внимание на более значительные разноречия в действительности, например,— на разноречия между городом и деревней. Рекомендует глубже изучать действительность, которая «в главных своих качествах и тенденциях развивается по Марксу».

Советует созвать съезд литераторов-марксистов для сплочения сил, призванных единодушно бороться с мещанством, которое кое-где «поднимает голову». Считает необходимым усилить политическое и культурное воспитание молодежи. Положительно отзывается о книгах, изданных «Федерацией» — о повестях Н. И. Колоколова «Мед и кровь» и П. В. Слетова «Прорыв», о рассказах Л. Ф. Копыловой и других.

Арх. Г.

Октябрь, после 19.

Получает письмо от Ф. И. Шаляпина, который благодарит за хлопоты о поездке дочери в Париж. «Мне было очень приятно знать, что твое пребывание в Советах доставило тебе... много прекрасных дней.

...Скоро надеюсь тебя увидать и, как всегда, благоговейно обнять».

п. Ф. И. Шаляпина из Парижа, 10 окт. В кн.: «Федор Иванович Шаляпин», т. 1, с. 408.

Октябрь, после 20.

Получает от Сибиллы Алерамо привет в связи с возвращением в Сорренто.

С. Алерамо спрашивает мнение о своей статье о Горьком [«У Горького». «Corriere della Sera», 21 мая].

п. С. Алерамо, 20 окт. Арх. Г.; «Corriere della Sera», 21 мая. Газ. вырезка. Кабинет творчества М. Горького. ИМЛИ.

Октябрь, 21.

Пишет в Киев рабкорам трамвайных мастерских. Благодарит за подарок — стенгазету, считает ее прекрасно сделанной по форме, живой и интересной по содержанию.

«Известия», 2 ноября, № 256.

Октябрь, 21.

Пишет А. Б. Халатову о своей издательской деятельности, о своем отношении к Госиздату и его задачам.

«...В течение 25-и лет я принимал активное участие в организации различных крупных издательств, которые возникали по моей инициативе...» «Госиздат мне кровно дорог, как источник культурной силы, болезни его я вижу, в успехе — заинтересован... Госиздат должен не только печатать рукописи, но он обязан сам создавать книги, необходимые государству; роль Госиздата не только механическая роль учреждения, которое превращает написанное в печатное, он не должен отказываться от своей воли к творчеству книг».

Арх. Г.

Октябрь, 22—28.

[*«Ответное слово на заседании Центрального бюро краеведения»*].

Сб. «Заседание Центрального бюро краеведения с участием Горького». Изд. ЦБК, с. 30—31; «Кн. лет.», № 44, с. 3196.

Октябрь, 23.

Закончил статью «Об армии, рожденной Октябрем».

«Оп. рук. Г.», I, с. 600.

Октябрь, 23.

Пишет А. Н. Тихонову, просит его заняться организацией альманахов, обещает дать для первого альманаха отрывок из 3-го тома романа «Жизнь Клима Самгина» — о московском восстании в 1905 г.

Арх. Г.

Октябрь, 23.

Пишет пионерке В. Г. Жаковой, приславшей свои стихи: «...Вы не бросайте писать, но учитесь писать хорошие стихи... Не печатайте, не торопитесь заслужить чин поэтессы, почитайте мастеров стиха... напишите: не надо ли Вам каких-либо книжек?»

С. с., т. 30, № 933.

Октябрь, 23.

Пишет И. Ф. Жиге, просит его познакомиться с работой какого-нибудь завода и написать о всех изменениях, которые произошли на заводе за последние несколько лет. Положительно отзывается о книге И. Ф. Жиги «Новые рабочие».

Арх. Г.

Октябрь, 26.

Пишет А. М. Калюжному, сожалеет, что не смог повидаться с ним во время своего пребывания в Тифлисе, о своем горячем желании встретиться весною. Сообщает о впечатлениях от поездки по Союзу Советов, о своем восхищении героикой труда советского народа.

С. с., т. 30, № 934.

Октябрь, 26.

В «Правде» напечатано открытое письмо С. М. Буденного Горькому о «Конармии» Бабеля.

«Правда», № 250.

Октябрь, 28.

Сообщает А. В. Алмаатинской-Зелениной, что получил ее книгу «Из мглы». Просит ее написать для журнала «Наши достижения» очерк о том, чего достигла женщина Средней Азии за годы революции. «Очерк надобно дать кратко, но красочно... Побольше иллюстраций фактами».

Арх. Г.; «Ленинский путь» (Самарканд), 1939 18 июня, № 138.

Октябрь, 28.

Пишет П. Х. Максимову, что статьи для «Наших достижений» требуют максимума изобразительности. Говорит, что редакция признала очерк И. Вольнова («Мужицкая артель») образцовым для статей по всем вопросам, кроме чисто научных. Предупреждает, что очерк И. Вольнова, конечно, не должен стеснять поисков новых форм.

С. с., т. 30, № 935.

Октябрь, 30.

Пишет Вл. И. Немировичу-Данченко, поздравляет его, К. С. Станиславского и весь коллектив Московского Художественного театра с 30-летним юбилеем театра, считает их труд великой работой.

С. с., т. 30, № 936.

Октябрь, 30.

Пишет артистам Московского Художественного театра, поздравляет с юбилеем, отмечает их заслуги перед народом.

«...Как огромна и прекрасна ваша работа, сколько талантливых людей воспитано вами, как щедро обогатили вы свою страну прекрасными артистами».

С. с., т. 30, № 937.

Октябрь, 31

Пишет художнику В. И. Соколову о том, что ему нравится его гравюра «Строительство» и что он передал ее журналу «Наши достижения». Для своих произведений предпочел бы рисунок, изображающий человека, идущего вверх. Просит художника сделать такой рисунок.

Иллюстрации к «Дружкам» считает менее удачными.

Арх. Г.

Не ранее 31 октября.

Получает письмо от А. В. Луначарского и А. Б. Халатова, которые от имени Правления ГИЗа и редакции Полного собрания сочинений А. П. Чехова просят Горького написать статью о «Чехове-человеке».

п. А. В. Луначарского и А. Б. Халатова, 25 окт. Арх. Г.

Октябрь... ноябрь.

Получает от переводчика А. И. Ярлыкина письмо, в котором он извещает Горького о том, что Чувашгосиздат готовит к изданию сборник рассказов Горького на чувашском языке. В связи с этим просит Горького написать предисловие к этому сборнику.

п. А. И. Ярлыкина, [окт... ноябрь]. Опубл. в ст.: В. Бурмистров. Об одном письме А. М. Горького. «Сов. Чувашия» (Чебоксары), 1958, 27 марта, № 73.

Ноябрь, 2.

«Письмо рабкорам трамвайных мастерских им. Домбаля».

«Известия», № 256.

Ноябрь, не ранее 3.

Получает письмо от А. Барбюса, в котором излагается проект созыва Международного антифашистского конгресса. А. Барбюс просит Горького высказать соображения по этому поводу.

п. А. Барбюса из Парижа, 30 окт. Арх. Г.

Ноябрь, не ранее 3.

Получает письмо от Вс. Иванова, в котором он сообщает о групповой борьбе среди литераторов и пишет, что эта борьба не может повлиять на развитие советской литературы, которая идет своим путем.

п. Вс. Иванова из Москвы, 28 окт. Арх. Г.

Ноябрь, 7... 19.

Получает от М. Е. Кольцова письмо с просьбой принять участие в новом сатирическом журнале «Чудак».

п. М. Е. Кольцова из Москвы, 1 ноября и п. М. Е. Кольцова, 25 ноября, «Нов. мир», 1956, № 6, с. 150—151.

Ноябрь, 7... 19.

Написаны «Факты. I» [сатирические заметки].

п. М. Е. Кольцову, [ноябрь; не ранее 6]. «Нов. мир», 1956, № 6, с. 150—151.

Ноябрь, 7... 19.

Отвечает М. Е. Кольцову, поздравляет его с новым журналом «Чудак».

«Считая Вас одним из талантливейших чудаков Союза Советов, уверен, что под Вашим руководством и при деятельном участии таких бодрых духом чудодеев журнал отлично оправдает знаменательное имя свое».

Сообщает о посылке для журнала «сказочки» [«Факты. I»], подписанной псевдонимом «Самокритик Словотеков».

«Нов. мир», 1956, № 6, с. 150—151.

Ноябрь, не ранее 7.

Получает от ответственного секретаря журнала «Наши достижения» С. Б. Урицкого сообщение о том, что на днях выйдет в свет «Проспект» журнала и что в прессу уже даны публикации об открытии подписки на «Наши достижения».

С. Б. Урицкий пишет, что в редакцию уже поступает материал. «Вызван он, как Вашими статьями в газетах, так и нашим обращением к рабкорам и селькорам...»

п. С. Б. Урицкого из Москвы, [ноябрь, 1...2]. Арх. Г.

Ноябрь, 7.

Пишет А. Б. Халатову о темах статей для первого номера журнала «Наши достижения» и об обязанностях редакторов отделов журнала.

Сообщает, что для первого и второго номеров пришлет статьи о детях в СССР и о поездке в Баку, Сормово, на Днепрострой, но статью об А. П. Чехове написать не сможет.

Просит А. Б. Халатова содействовать распространению книги стихов Дм. Семеновского «Мир хорош».

Арх. Г.

Ноябрь, 7.

«Об армии, рожденной Октябрем». <«О Красной Армии»>.

«Правда», № 260.

Ноябрь, до 8.

«О журнале «Наши достижения»» [второй вариант статьи, напечатанной в «Известиях» 16 сентября, № 216].

«Наши достижения». Проспект. ГИЗ; п. А. Б. Халатова, 8 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, 8.

Женева. В газете «Journal de Geneve» опубликован список кандидатов на Нобелевскую премию по литературе 1928 года: Голсуорси, Честертон, Бергсон, Горький, Мережковский, Сигрид Унсет, Олар Друуп, Томас Манн, Вилли Феррэро, Синклер Льюис, Теодор Драйзер.

«Le prix Nobel de litterature» «Journal de Geneve». Газ. вырезка. Кабинет творчества М. Горького. ИМЛИ.

Ноябрь, не ранее 9.

Получает от Стефана Цвейга письмо с приглашением войти в «Комитет по изданию писем Сакко и Ванцетти». С. Цвейг пишет: «Я опубликовал в газетах мои впечатления, связанные с поездкой в Россию, через несколько дней пришлю их Вам.

...Вы найдете там также упоминание о моем визите к Вам, о котором я сохранил незабываемое воспоминание».

п. С. Цвейга из Зальцбурга, 6 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, 17.

Пишет начинающему поэту М. А. Лукьяненко о необходимости учиться, овладевать техникой стиха, сообщает о посылке ему книг.

Арх. Г

Ноябрь, 20.

Пишет второй ответ литкружковцам профтехнической школы г. Покровска.

«Приволжск. правда», 8 дек., № 152.

Ноябрь, 22.

В письме к Н. А. Семашко поздравляет его с десятилетней работой на посту народного комиссара здравоохранения. Сожалеет, что, будучи в Москве, они мало виделись. Пишет о том, что питает к нему, как и ко всем старым большевикам — «зачинателям новой истории»,— чувство особой близости, духовного родства.

С. с., т. 30, № 938.

Ноябрь, не ранее 24.

Получает от руководителя издательства «Время» И. В. Вольфсона письмо с просьбой написать предисловие к Собранию сочинений Р. Роллана: «Вы писали о нем с такой теплотой и уважением... что было бы совершенно естественно видеть первое в России Собрание сочинений Ромена Роллана с Вашим предисловием».

п. И. В. Вольфсона из Ленинграда, 17 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, 26 — декабрь, 2.

[*«Предисловие к повести И. Тачалова «Мрачная повесть»»*].

И. И. Тачалов. Мрачная повесть; «Кн. лет.», № 49, с. 3550.

Ноябрь, 26—декабрь, 2.

Вышли из печати III и IV тома юбилейного собрания сочинений Горького.

«Кн. лет.», № 49, с. 3547.

Ноябрь, 27.

«Еще о «механических гражданах»».

«Правда», № 275; «Известия», № 275.

Ноябрь, 27.

«Ответ С. Буденному».

«Правда», № 275.

Ноябрь, 28... декабрь, 6.

Получает письмо от А. С. Макаренко, в котором он сообщает о причинах своего ухода из Куряжской колонии и о своей работе над «Педагогической поэмой». А. С. Макаренко просит разрешения посвятить книгу Горькому.

п. от А. С. Макаренко из Харькова, 22 ноября. Арх. Г., п. к А. С. Макаренко, 6 дек. С. с., т. 30, № 939.

Ноябрь, 27.

Пишет Е. П. Пешковой, просит прислать книги Джозефа Конрада «Лорд Джим» и «На взгляд Запада» — издания «ЗИФ».

Арх. Г.

Ноябрь, 28.

Закончил вторую статью о Баку [2-ю и 3-ю часть первого очерка «По Союзу Советов»].

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Ноябрь, 28.

Начинает работать над статьей для «Известий» [«О разных разностях»?].

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Ноябрь, 29.

Получает приветственную телеграмму от Всесоюзного совещания рабселькоров.

«Известия», 30 ноября, № 278.

Ноябрь, 29.

Пишет А. Б. Халатову, просит поздравить редиздат Исполкома Коминтерна с хорошей идеей — организацией издания «Интернациональной библиотеки пролетарской литературы». Обещает подготовить для этого издания сборник своих статей.

По поводу совещания писателей в редакции журнала «Наши достижения» пишет: «Чрезвычайно важно указание [селькора] т. Чернова,— поддержанное Кольцовым,— на необходимость отмечать «рост личности», активную работу единиц». Говорит о необходимости организовать сеть постоянных корреспондентов на местах и вовлечь в работу литкружки.

Арх. Г.

Ноябрь, 29.

Пишет З. В. Васильевой [1], рекомендует ей для чтения

---

[1] О З. В. Васильевой Горький писал А. Б. Халатову 29 ноября: «К Вам обратится Зинаида Владимировна Васильева, работающая в булочных и пекарнях, она организует клуб для рабочих. Выдайте ей за мой счет столько моих книг, сколько она спросит. Пожалуйста! Не только моих, но и других авторов, коих она укажет». Арх. Г.

книги в издании «Федерация»: «Мед и кровь» Н. Колоколова, «Прорыв» П. Слетова, рассказы Л. Копыловой «Химеры». Говорит, что много работает, очень тоскует по Москве.

Арх. Г.

Ноябрь, не ранее 30.

Получает от М. Е. Кольцова письмо с благодарностью за «Факты», присланные для «Чудака», и за приветствие журналу.

п. М. Е. Кольцова, 25 ноября. «Нов. мир», 1956, № 6, с. 151.

Декабрь, 3—9.

[*«Речь на расширенном заседании редплана по изданию классиков»*].

«Пятилетний перспективный план издания классиков. 1928—1932». НКПС, с. 71—73, 85—86; «Кн. лет.», № 50, с. 3566.

Декабрь, 5.

Закончен первый очерк «По Союзу Советов» и отослан в редакцию журнала «Наши достижения».

п. П. П. Крючкову, 5 дек.; п. П. П. Крючкова, 12 дек. Арх. Г.

Декабрь, 5.

Пишет П. П. Крючкову о том, что в испанской газете «El Sol» [«Солнце»] напечатано, будто большинство голосов высказалось «за премию Н[обеля] — мне, но убоялись, что я передам ее Государству. Правильно убоялись»[1].

Сожалеет, что не получает «Правду».

Арх. Г.

Декабрь, 6.

Сообщает японскому переводчику Отокити Курода о посылке ему книг «новичков в литературе»: Н. И. Колоколова «Мед и кровь», «Химеры» Л. Ф. Копыловой, «Прорыв» П. В. Слетова.

Благодарит Отокити Куроду за посылаемые им издания [возможно, речь идет о японском искусствоведческом журнале «Кокка» («Цветы государства»)], выражает восхищение японскими художниками.

---

[1] В «El Sol» (Madrid) от 1 ноября сообщалось: «...как говорят, Горький получит Нобелевскую премию по литературе этого года, «несмотря на большевизм». Газ. вырезка. Кабинет творчества М. Горького. ИМЛИ.

Пишет: «Меня приглашали в Токио читать лекции, но эта поездка невозможна для меня, да и лекции читать я не могу...Но побывать в Японии просто, как все люди, а не в качестве «знатного» иностранца — моя мечта и хочется, чтобы она осуществилась».

Сообщает, что с 1929 г. будет высылать в Японию журнал «Наши достижения».

Арх. Г.

Декабрь, 6.

Москва. На совещании рабкоров А. Б. Халатов оглашает приветственную телеграмму Горького и передает участникам совещания его предложение — принять активное участие в журнале «Наши достижения».

п. А. Б. Халатова, 18 дек. Арх. Г.

Декабрь, 6.

Пишет А. Б. Халатову, положительно оценивает его доклад «Культурная революция и книга» [1].

Рекомендует Госиздату издать книгу для детей на тему «Труд и наука».

По вопросу о помощи прессы в деле распространения книг пишет: «Не думаете ли Вы, что следовало бы учредить периодические совещания редакторов московских газет по вопросам освещения и распространения книг?» В этой связи говорит о необходимости реорганизовать дело рецензирования.

Арх. Г.

Декабрь, 6.

Пишет А. С. Макаренко: «...Ваш уход из колонии [Куряжской] поразил и глубоко огорчил меня.

...Пишу в Москву, настаивая на необходимости Вашего возвращения в Куряж».

Благодарит за намерение А. С. Макаренко посвятить ему «Педагогическую поэму».

С. с., т. 30, № 939.

Декабрь, 8.

«Что такое совесть?» — второй ответ членам литературного кружка профтехнической школы г. Покровска.

«Приволжская правда», № 152.

---

[1] Имеется в виду доклад А. Б. Халатова, сделанный на совещании профсоюзных библиотекарей. Тезисы доклада были посланы Горькому 27 ноября.

Декабрь, 8.

В письме к С. Б. Урицкому высказывает беспокойство об отделе науки в журнале «Наши достижения», намечает ряд практических мер организации материала по вопросам достижений советской науки.

Арх. Г.

После 9 декабря.

Написана статья «По поводу замечаний Н. К. Крупской о пятилетнем перспективном плане издания классиков».

«Лит. газ.», 1939, 15 июня, № 33.

Декабрь, до 11.

Пишет рабочим Одесского хлебозавода, просившим его дать согласие на присвоение хлебозаводу имени Горького: «Вы очень обрадовали меня вниманием Вашим, и еще больше радости дает то, что постепенно и с быстротой, которой вы и сами не замечаете, рабочий народ становится действительным хозяином своей страны».

С. с., т. 30, № 940.

Декабрь, 12.

[*«Письмо рабочим Одесского хлебного завода»*].

«Веч. Москва», № 288

Декабрь, 14.

Посылает в Москву статью «О разных разностях» [для газеты «Известия»].

п. П. П. Крючкову, 14 дек. Арх. Г.

Декабрь, 14.

Пишет П. П. Крючкову, просит передать И. М. Гронскому [редактору «Известий»] свое пожелание — организовать в «Известиях» отдел, в котором бы освещались быт и культурная жизнь Европы. «Это будет поучительно для той части молодежи, которая думает, что культурная жизнь Запада резко и в положительную сторону отличается от жизни Сов[етского] Союза и это покажет прессе Запада кое-что едва ли знакомое ей в наших эмигрантах».

Просит прислать воспоминания Д. В. Григоровича, П. В. Анненкова и произведения А. Дюма в издании «Academia».

Арх. Г.

Декабрь, 14.

В «Известиях» опубликован доклад М. И. Калинина о выборах в Советы, в котором упоминается статья Горького «Еще о механических гражданах».

«Известия», № 290.

Декабрь, не ранее 14.

Получает письмо от Ф. И. Шаляпина, который пишет: «Радовался очень твоему пребыванию в России. Приятно было мне знать и слышать, как выражал народ наш любовь свою к своему родному писателю».

В связи с планами весною приехать в Рим, пишет: «С радостным волнением буду ждать возможности опять увидеть тебя и побыть рядом с тобой, милый мой, любимый Алексей Максимович».

п. Ф. И. Шаляпина, 12 дек. «Федор Иванович Шаляпин», т. I, с. 408—409.

Декабрь, 15—25.

Рим. Скульптура С. Т. Конёнкова «А. М. Горький» экспонирована на персональной выставке скульптора.

Sergei Konenkov. Esposte nel foyer del teatro Quirino Roma. [Каталог выставки]. Фонд Музея А. М. Горького. Москва.

Декабрь, 16.

Пишет П. П. Крючкову о «Наших достижениях»: «...Мы совершенно забыли привлечь к «Н. Д.» краеведов. Необходимо немедля исправить это».

Пишет о книгах, изданных «Федерацией». О книге Гиляровского [В. А. Гиляровский. «Повесть бродяжной жизни». М. 1928]: «Ну и врет же старик!» «...Замечательно хорош роман Неймана «Дьявол» [Альфред Нейман. «Дьявол» — перевод с немецкого. Изд. «Федерация» и «Круг»]. Автор хорошо читал Достоевского и хорошо одел в Достоевского Людовика XI-го и его брадобрея».

Арх. Г.

Декабрь, не ранее 16.

Получает от А. Барбюса письмо, в котором излагаются основные принципы журнала «Monde» по вопросам освещения пролетарской литературы и «всех событий в демократическом и гуманистическом духе». Барбюс пишет: «Несколько Ваших строк хотя бы по некоторым пунктам вышеизложенной программы были бы бесконечно важны и полезны для «Monde»».

п. А. Барбюса из Парижа, 14 дек. Арх. Г.

Декабрь, 17.

С. Орджоникидзе в докладе на VIII Всесоюзном съезде профсоюзов «РКИ в борьбе за улучшение советского аппарата» отмечает «...когда тов. Горький был здесь, он говорил: лучше было бы вам эту самокритику не выдвигать... потому, что у нас огромнейшие достижения, которых вы не видите. Ему отвечали: «Мы очень рады, что вы, тов. Горький, приехав сюда, увидели много крупных достижений. Этому мы радуемся. Было бы хуже, если бы вы, приехав, обругали нас. Но самокритику мы поднимаем и развертываем для того, чтобы как можно скорее устранить те недостатки, которые у нас имеются»».

«Правда», 18 и 21 дек., № 293 и 296.

Декабрь, 17... 23.

Вышли из печати V [окончание] и VI [начало] тома юбилейного Собрания сочинений Горького и отдельное издание [первое в СССР] II части романа «Жизнь Клима Самгина». ГИЗ, М.— Л.

«Кн. лет.», № 52, с. 3812.

Декабрь, 18.

Пишет П. П. Крючкову, просит прислать план [ГИЗа] издания популярно-технических книг для широкого читателя.

Арх. Г.

Декабрь, 19.

Написано предисловие к книге Д. Н. Семеновского [«Земля в цветах». М., Изд. «Недра». 1930].

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Декабрь, 19.

Пишет Д. Н. Семеновскому о том, что отсылает ему рукопись его стихов «Иконостас», дает положительную оценку, считает возможным печатать.

Просит познакомить его с «Маленькими очерками», над которыми работает Д. Н. Семеновский. Сообщает о своем желании издать несколько книг о «Великих маленьких людях».

Арх. Г.

Декабрь, 19.

Пишет П. Х. Максимову о том, что согласен дать предисловие к его книге [«Кавказ без романтики»]. Говорит о сбор-

нике очерков, посвященном работе «великих-маленьких» людей.

Сообщает, что им уже приняты меры по организации таких сборников по областям, округам и даже районам. Просит П. Х. Максимова принять участие в этой работе.

С. с., т. 30, № 941.

Декабрь, после 20.

«Факты. I». Подпись: Самокритик Словотеков.

«Чудак», № 1.

Декабрь, 21.

Пишет П. П. Крючкову о своем возмущении Госиздатом, допустившим к изданию роман Ганса Доминика «Джон Воркман» [переработка с немецкого М. А. Гершензона]. «Это — учебник для сдачи экзамена на подлеца».

Сообщает о своей работе над статьей «О «маленьких» людях и о великой их работе».

Арх. Г

Декабрь, 21.

Пишет И. С. Александрову о том, что в нашей стране все больше появляется «маленьких» великих героев, о которых надо писать.

Сообщает, что прочел его «Лесную глушь», советует писать проще.

С. с., т. 30, № 942.

Декабрь, 21.

Пишет украинскому рабочему Л. Ф. Хинкулову. Вспоминая о прошлом, говорит, что в пору его молодости не было таких юношей, «а теперь их — тысячи».

«Суть дела не в Днепрострое, не в В[олго]-Д[онском] канале и т. д., а в том, что быстро растет действительно «новый» человек».

Советует учиться.

С. с., т. 30, № 943.

Декабрь, 21.

Отвечая И. В. Вольфсону по поводу его предложения написать предисловие к Собранию сочинений Р. Роллана, пишет: «...должен отказаться писать о Роллане потому, что все его и о нем книги оказались... в Берлине, в моей библиотеке. Библиотека упакована в ящиках для отправки в Россию».

Арх. Г.

Декабрь, не ранее 21.

Пишет Н. И. Колоколову, считает его книгу «Мед и кровь» отличной, нанесшей меткий и сильный удар «гуманизму» слабых духом.

Арх. Г.; п. Н. И. Колоколова, 16 дек. Арх. Г.

Декабрь, 24.

Пишет П. П. Крючкову, высказывает тревогу за отдел науки в журнале «Наши достижения». Говорит о необходимости заказать статьи на темы: «Что такое исследовательский институт», «об уходе за роженицами, о воспитании и питании младенцев» и др.

Просит П. П. Крючкова: «Мою статью — «Баку» и пр. [очерки «По Союзу Советов»]... пошлите журналу «Monde» Барбюса...».

Арх. Г.

Декабрь, 24.

Получает из Москвы материалы для первого номера «Наших достижений», начинает редактировать статьи.

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Декабрь, 24.

Получает письмо от А. Б. Халатова, который сообщает о литературной жизни столицы.

Соглашается с пожеланием Горького периодически проводить совещания редакторов московских газет о рецензировании и распространении книг.

п. А. Б. Халатова, 18 дек. Арх. Г.

Декабрь, 25.

Пишет А. Б. Халатову о необходимости найти авторов научных статей для журнала «Наши достижения». Рекомендует обратиться к Б. Завадовскому и Я. И. Перельману.

Советует Б. А. Халатову максимально использовать силы молодежи.

Арх. Г.

Декабрь, 25.

Пишет Е. П. Пешковой, просит прислать книгу о Пифагоре [по-видимому, книга О. Ф. Вальдгауэра «Пифагор Ре-

гийский. Исследование в области греческой скульптуры первой половины V в. до Р. Х.»].

Арх. Г.

Декабрь, 25.

Закончена статья [«О «маленьких» людях и о великой их работе»]. В письме А. Б. Халатову сообщает: «Воззвание к рабочим посылаю. Мне кажется — было бы хорошо, если б ее [статью] подписал весь коллектив редакции... Места слишком субъективно-горьковские можно, разумеется, выкинуть» [1].

п. А. Б. Халатову, 25 дек. Арх. Г.

Декабрь, 25.

Сообщает П. П. Крючкову о посылке статьи [«О «маленьких» людях и о великой их работе»]. Предлагает собрать свои статьи о целях журнала «Наши достижения», объединить их в брошюру и дать бесплатным приложением к январской книге журнала.

Арх. Г.

Декабрь, 25—31.

Редактирует материалы для первого номера журнала «Наши достижения».

п. п. А. Б. Халатову, 25 дек. и в редакцию «Наши достижения», 31 дек. Арх. Г.

Декабрь, 28.

Пишет С. Б. Урицкому о целесообразности из нескольких мелких статей о деревне написать одну большую, которую можно озаглавить: «Письма активистов деревни» или «С[ельско]-х[озяйствен]ная жизнь деревни по письмам с мест».

В связи с подготовкой к печати первого номера «Наших достижений» говорит: «Настроение у меня праздничное — по случаю рождества «Наших достижений»».

Арх. Г.

Декабрь, 29.

Пишет А. Б. Халатову, что отказался от предложения А. И. Свидерского сотрудничать в журнале «Искусство».

[1] Первая часть этой статьи, кончая словами «...Имеет право на титул великих людей нашего мира», впервые напечатана в виде редакционной статьи в журнале «Наши достижения», 1929, № 1. Вторая часть — в № 2.

Высказывает опасение, что для многих журналов, возникших в последнее время, нет еще достаточно подготовленных редакторов: «Редактировать журнал — дело не легкое и требует опыта.

...Привлекать молодых литераторов к работе «редакторов» — дело вредное для них, для сотрудников и для читателей. Квалифицированные рабочие учатся работать у мастеров, также и литераторы должны учиться делу редактирования...»

Арх. Г.

Декабрь, 29.

«О разных разностях» [Статья].

«Известия», № 301.

Декабрь, 31.

В письме Д. А. Лутохину отрицательно отзывается о книгах «Козлиная песнь» К. Вагинова и «Джиадэ» А. Лугина, положительно — о романе Н. И. Колоколова «Мед и кровь».

Арх. Г.

Декабрь, 31.

Пишет редакции журнала «Наши достижения» о прочитанном материале для первого номера и о задачах журнала.

Перечисляет темы, которые считает обязательными для журнала: об участии женщин в политической и культурной работе, о женщинах Востока, об охране материнства и детей, о пионерах, комсомоле, о росте культуры национальных республик, о советской прессе, о работе краеведов, научно-исследовательских институтов, о научно-геологических экспедициях и др.

Арх. Г. Частично опубл. в ст.: В. Д. Пельт. М. Горький — организатор журнала «Наши достижения». Сб. «Из истории партийной и советской печати». М., изд. факультета журналистики МГУ, 1957, с. 143.

Декабрь, 31.

Пишет И. М. Касаткину о своей поездке по Союзу Советов, о целях журнала «Наши достижения». Просит сотрудничать в журнале.

Говорит о талантливости М. Шолохова и об изобилии талантов в России.

Арх. Г.; «Нов. мир», 1937, № 6, с. 19.

Декабрь.

Написана статья «О книгах» [рецензия на книги Л. Пиранделло «Грешница» и Н. И. Колоколова «Мед и кровь», опубл. 20 марта 1929 г. в № 6 журнала «Книга и революция»].

п. А. Б. Халатова, 9 янв. 1929. Арх. Г.

1928.

Правит рукопись рассказа «Кирилыч» начинающего писателя Г. Николенко и пишет ему письмо, в котором критически разбирает рассказ. Рекомендует: «Пишите не о том, что было вчера, а о том, что есть сегодня. Вы только внимательно посмотрите и увидите пафос строительства новой жизни».

Г. Николенко. Мудрые советы. «Прииртышская правда» (Семипалатинск), 1958, 28 марта, № 63.

1928.

Пишет М. Басову по поводу материала, представленного для сборника сибирских писателей. Считает материал слабым.

Арх. Г.

1928 ...1929.

Написал [«Ответ на анкету американского журнала»].

С. с., т. 25, с. 5—8, 487.

Не ранее 1928.

Получает от Эптона Синклера роман «Boston», volume I, Long Beach, California. 1928 г. с дарственной надписью «To Maxim Gorki with fraternal regards. Upton Sinclair» [«Бостон», том I, с надписью: «Максиму Горькому братски»].

Кабинет творчества М. Горького ИМЛИ.

1928

В течение года произведения Горького впервые вышли в переводе на следующие языки:

В СССР

Азербайджанский: «Едут...». «Мой спутник». «О культуре». «О пролетарском писателе». «Речь на заседании в Доме тюркской культуры (Баку), посвященном шестилетию нового тюркского алфавита». «Старуха Изергиль». «Тюрьма».

Армянский: Рассказы [сборник, в двух томах].
Башкирский: «Человек».
Грузинский: «Законник». «Мать». «Мои университеты». «О первой любви». «Рождение человека». «Садовник». «Смешное». «Челкаш».
Марийский: «Мать» [отрывок].
Польский: Стихи и рассказы [сборник].
Татарский: «Лев Толстой». «Мальва». «Мой привет». «Письмо-приветствие советской прессе». «Старуха Изергиль».
Удмуртский: «На плотах».
Украинский: «Емельян Пиляй». «Мать». «Мои университеты». «Один из королей республики». «Песня о Буревестнике». «Письма к М. М. Коцюбинскому». «Письмо-приветствие советской прессе». «Письмо тульским рабкорам и селькорам». «Рождение человека». «Из «Сказок об Италии». «Фома Гордеев».

За границей

Английский: «Леонид Андреев». «Речь на праздновании 10-й годовщины Университета им. Свердлова в Москве».
Английский (США): «Анонимам и псевдонимам». «В людях» (отрывок). «Леонид Андреев». «О наших достижениях». «О музыке толстых». Письмо Р. Роллану от 29/I — 1928 г.
Болгарский: «Жизнь ненужного человека». «Письмо Г. Бакалову».
Венгерский: «Предисловие к книге Сергеева-Ценского «Преображение»».
Испанский: «Дело Артамоновых». «В. И. Ленин».
Итальянский: «Рассказы 1922—1924 гг.». «Сторож».
Китайский: «В степи». «Двадцать шесть и одна» «9-е января». «Зазубрина». «Мой спутник». «На плотах». «Однажды осенью». «Челкаш».
Литовский: «Человек».
Немецкий: Собр. соч. в 17-ти томах в изд-ве Malik, тт. 13, 14, «Н. Ф. Анненский». «А. А. Блок». «Н. Г. Гарин-Михайловский». «В. Г. Короленко». «В. И. Ленин». [отд. изд.] «Леонид Андреев». «Леонид Красин». «Н. Е. Каронин-Петропавловский». «М. М. Коцюбинский». «Механическим гражданам» СССР». «Обращение к немецким писателям». «Письма друзьям». Из цикла «По Союзу Советов». «Русские сказки». «Сергей Есенин». «О С. А. Толстой». «Об Анатоле Франсе». «А. П. Чехов».
Немецкий (в Чехословакии): «Заметки читателя» (отрывок). «Письмо И. Калинникову» (от 1 марта 1924). Речь на

заседании расширенного пленума Моссовета, посвященном М. Горькому.

Немецкий (в Швецарии): «По Союзу Советов» (один из очерков.

Польский: «Жизнь Клима Самгина», т. I, «О первой любви».

Французский: «О культуре». «О тараканах». «Письмо в редакцию „L'Europe“». «Рассказ о герое».

Чешский: «Дело Артамоновых». «Заметки из дневника. Воспоминания». Собрание сочинений в 7 томах в издании Melantrich. (т. 1 и 2) Предисловие к т. I сочинений М. Горького на чешском языке.

Японский. «Жизнь Клима Самгина», т. I. «Коновалов». «Макар Чудра». «Песня о Соколе».



1929

Январь, 1.

Написал предисловие [к «Детству»], переведенному на чувашский язык.

С. с., т. 30, № 944; п. А. И. Ярлыкину, 1 янв. Арх. Г.

Январь, 1.

Пишет А. И. Ярлыкину, поздравляет с новым годом, сообщает о посылке ему своего предисловия. Просит А. И. Ярлыкина написать статью для журнала «Наши достижения».

Арх. Г. Опубл. в ст.: В. Бурмистров. «Об одном письме А. М. Горького». «Сов. Чувашия» (Чебоксары), 1958, 27 марта, № 73.

Январь, 2.

Пишет Н. Е. Буренину, считает, что он поступил правильно, обратившись к вдове капитана Кока [начальника финской Красной гвардии] с просьбой передать архив капитана в СССР.

Арх. Г.; п. Н. Е. Буренина, 29 дек. Арх. Г

Январь, 2.

Сообщает П. П. Крючкову, что заказал статью инженеру Б. Пантелеймонову [«Использование соляных озер» «Наши достижения», № 2] и статью о достижениях Чувашской республики [А. И. Ярлыкину].

О «Жизни Клима Самгина»: «Пишу 3-й том...»

Арх. Г.

Январь, 2.

Отправляет в Москву отредактированный материал для № 1 журнала «Наши достижения» и свои критические замечания о нем.

п. С. Б. Урицкому, 2 янв. Арх. Г.

Январь, 3.

Пишет П. Х. Максимову, просит послать его очерки «Колыбель урожая» и «В старом Дербенте» [1] в редакцию журнала «Наши достижения», одобряет его замысел писать эпопею «Живые души»: «Но, разумеется, что тут нужен не один — Чичиков, а двое наблюдателей: пессимист и оптимист, так, чтобы Вы могли хлестать действительность в два кнута».

Арх. Г.

Январь, 4.

Пишет П. П. Крючкову, просит заказать статью о работе ГИЗа. Спрашивает, вышел ли второй том «Тихого Дона» М. Шолохова. Просит: «Если будете посылать, пошлите и первый».

Арх. Г.

Январь, до 5.

Черниговский государственный музей получает в дар от Горького 14 писем М. М. Коцюбинского.

«Известия», 6 янв., № 5

Январь, 5.

Закончил редактирование статьи профессора А. Сысина [«Борьба с эпидемиями в СССР». «Наши достижения», № 2] и очерка рабкора К. Гудка-Еремеева [«Тернистым путем», «Наши достижения», № 1].

п. П. П. Крючкову. Арх. Г

Январь, 6.

Пишет литкружковцам г. Запорожья о небрежном и несерьезном отношении их к литературной работе.

С. с., т. 30, № 945.

---

[1] Очерк «Колыбель урожая» напечатан в журнале «На подъеме» (1929, № 2), «В старом Дербенте» — в этом же журнале (№ 3).

Январь, 7.

Пишет Д. Н. Семеновскому: «...Очерки Вашего типа[1] для издания, о котором я мечтаю, не годятся... Следовало бы создать ряд книг «житийного» характера, нечто вроде четьи-минеи, ряд биографий героев труда, бескорыстно всю жизнь творивших маленькое свое дело для великого будущего. Вот какова идея». Просит Д. Н. Семеновского написать «два, три таких жития».

С. с., т. 30, № 946.

Январь, 8.

Пишет А. В. Луначарскому, просит подробнее ознакомить его с планом намеченного к изданию журнала «Искусство».

Считает необходимым создать журнал для крестьян.

Арх. Г.

Январь, 8.

Пишет группе молодых писателей. Касаясь вопросов литературной учебы, ссылается на свою книжку «О том, как я учился писать». Противопоставляет роман Н. Г. Чернышевского «Что делать?» роману Ф. М. Достоевского «Бесы».

Арх. Г.

Январь, 8[2].

Пишет П. П. Крючкову о редактировании материалов для «Наших достижений».

Считает первый номер журнала «Чудак» неудачным. Указывает на грубые ошибки фактического характера в книге «План издания классиков» и, в частности, на то, что вся его речь [на совещании по изданию классической литературы] искажена.

Арх. Г.

Январь, 8.

Закончил редактирование «Хроники» для первого номера «Наших достижений» и отправил ее в Москву.

т-ма П. П. Крючкову. Арх. Г.

---

[1] Речь идет о газетных очерках Д. Н. Семеновского, посланных на отзыв Горькому.

[2] В письме Горького описка: вместо 8. I. 29 г.—«8. XII. 28». Письмо следует датировать 8 января 1929 г. по содержанию и по телеграмме П. П. Крючкова от 6 января 1929 г.

Январь, 9.

Пишет Д. И. Морскому [Малышеву] о соотношении формы и содержания в литературе. Советует Д. И. Морскому развивать свое дарование на «мелких стихотворениях».

Арх. Г.

Январь, 10.

Пишет А. Б. Халатову: «Я предлагаю Вам издать ряд книг, которые развернули бы пред читателем живую и широкую картину труда «маленьких» героев, строителей великого будущего. Следует дать очерки Сибири, Сев. Кав. края, Средней Азии, Поволжья и т. д. Затем — сузить круг — и дать текстильный округ, Донбасс, Урал и пр.

...Если эта затея улыбается Вам,— напишите мне и я пришлю очерки Иваново-Вознесенского округа, затем начну собирать и по другим областям, округам».

Арх. Г.

Январь, 10.

Пишет П. Х. Максимову, дает совет, как расположить материал в его книге очерков «Кавказ без романтики». Сообщает, что его очерк о «Сельмашстрое» будет напечатан в журнале «Наши достижения». Просит прислать хороший снимок с рабочего поселка Сельмашстроя.

Опубл. в кн.: П. Максимов. О Горьком. 1946, с. 48—49.

Январь, 12.

Пишет В. С. Довгалевскому о том, что работает не менее 12 часов в день, но работа изумительно интересная, очень увлечен журналом «Наши достижения».

Сообщает, что в связи с журналом увеличилось число корреспондентов, ежедневно получает 25—30 писем со всех концов Советского Союза.

С. с., т. 30, № 947.

Январь, не ранее 13.

Получает от И. Жиги письмо, в котором он предлагает: создать сеть кружков друзей журнала «Наши достиже-

ния», организовать литературные курсы, начать борьбу за художественный очерк.

п. И. Жиги, 7 янв. Арх. Г.

Январь, 14.

Спрашивает С. П. Подъячева, работает ли он над воспоминаниями: «Это нужно писать. Нужно, чтоб молодое советское крестьянство знало, как жил и работал *его*, родной ему, писатель»[1].

С. с., т. 30, № 948.

Январь, 14.

Пишет Н. А. Семашко, просит писать для журнала «Наши достижения» о курортах, о детских лечебницах, об охране детства и материнства и на другие темы. «...Нужно как можно чаще, внушительней и понятней говорить рабочему люду о том, чего он уже добился, и как ревностно, напряженно следует ему добиваться дальнейшего необходимого».

С. с., т. 30, № 949.

Январь, 14.

Отсылает П. П. Крючкову очерки П. Максимова [«Кавказ без романтики»], пишет в связи с этим: «Таких очерков у нас много печаталось в «Кр. нови», «Новом мире» и, если их собрать в сборники, да издать,— мы получим весьма ценнную библиотеку по вопросу о «познании» С[оюза] Советов».

Просит П. П. Крючкова выслать 11-ю книгу «Красной нови» [1928] и журнал «Смена» «со всеми приложениями». Сообщает, что отказался от предложения А. В. Луначарского сотрудничать в журнале «Искусство».

Арх. Г.

Январь, 14.

[*«Письмо в редакцию журнала «Крокодил»*].

«Крокодил», № 2.

Январь, 15... 17.

Получает письмо от А. Б. Халатова, который информирует о положении дел в журнале «Наши достижения» и

[1] См. С. П. Подъячев. Моя жизнь. Изд. ЗИФ, М.— Л., 1930.

сообщает, что план издания «Дешевой библиотеки ГИЗа» уже частично осуществляется.

п. А. Б. Халатова, 9 янв., п. А. Б. Халатову, 17 янв., Арх. Г.

Январь, 17.

Просит П. П. Крючкова передать в редакцию журнала «На литературном посту», что он даст для журнала статью [«О мещанстве»].

О И. Е. Вольнове пишет, что он работает «отлично».

Арх. Г

Январь, 17.

Отвечает А. Б. Халатову на его письмо от 9 января. О «Наших достижениях» пишет: «Первой книгой мы дадим понять публике, что «Наши достижения» возникли не по капризу, не по инициативе Горького, а потому, что на это дело даны основания объективной действительностью. В дальнейшем нам не нужно будет обременять занятых людей просьбами о статьях, а следует опереться с возможно большей силой на показания, на материал массовых работников и на тот «очеркизм», о котором так умно писал Жига в последнем № «ЧиП» [1].

В серии «Дешевой библиотеки ГИЗа» из своих произведений считает нужным издать «Мать».

О журналах «Книга и революция» и «Чудак» пишет: «Журнал «Книга и революция» печатает материал с фокусами, которые затрудняют чтение [2]. К чему это?

...Два № «Чудака» — определенно неудачны, за исключением карикатуры с инвалидом на обложке второго».

Арх. Г

Январь, 18.

Пишет П. П. Крючкову по поводу присланных им материалов «о казачке». «Из фактов такого рода я буду строить нечто вроде «Хроники роста личности». Так что Вы меня этого рода чудесами снабжайте» [3].

Арх. Г.

---

[1] Речь идет о передовой статье И. Жиги «Очерк — боевое оружие писателя». («ЧиП», 1928, 23 дек., № 50—52).

[2] Имеется в виду пестрота шрифтов.

[3] П. П. Крючков в письме от 10 января 1929 г. писал о встрече с казачкой Пивинской станицы: «...студентка 28 лет, казачка... 16 лет была насильно выдана замуж, жила с мужем 4 года... убежала. Была почти два года чернорабочей, затем как партийная была отправлена учиться в Краснодар и, наконец, в Москве на философском факультете и спокойно, не по заученному, говорит о Платоне...» Арх. Г.

Январь, 18.

Посылает редакции «Наших достижений» письмо И. Жиги, по поводу которого пишет: «...прилагаемое письмо т. Жиги повторяет и дополняет мысли, которые я не однажды предлагал вниманию вашему и Ар. Багр. [Халатова]».

Просит обсудить письмо И. Жиги на заседании редакции и пригласить на это заседание И. Жигу.

Арх. Г.

Январь, 18.

Пишет И. Ф. Жиге, благодарит его за советы относительно журнала «Наши достижения».

Считает целесообразным, чтобы критики-марксисты созвали конференцию, на которой бы выработали основную и единую для всех групп принципиальную линию в литературе.

Арх. Г. Частично опубл. в кн.: Иван Жига. А. М. Горький. Воспоминания. М., «Сов. писат.», 1955, с. 91.

Январь, 20.

Пишет С. Цвейгу о том, что с большим интересом прочел его прекрасную книгу «Три певца своей жизни». Очерк о Казанове считает самым удачным. Очерк о Стендале понравился меньше. Очерк о Толстом считает хорошо сделанным, но не согласен с автором во взгляде на основную драму жизни Л. Н. Толстого.

В связи с книгой С. Цвейга высказывает ряд суждений о творчестве Толстого, Стендаля, Бальзака, Флобера, Гоголя, Достоевского, Л. Леонова. Благодарит за посвящение ему книги.

Арх. Г.

Январь, 22.

Пишет О. П. Руновой о своих впечатлениях о поездке по Союзу Советов в 1928 г. Сообщает, что работает по 12—14 часов, живет мыслью о предстоящей поездке летом в Москву, Палех, в деревни Советского Союза.

Арх. Г.

Январь, до 23.

Правит рукопись рассказа начинающего писателя П. Ф. Елизарова.

п. П. Ф. Елизарову, 23 янв. Арх. Г.

Январь, 23.

Пишет бывшему моряку В. Д. Пушкову, советует написать рассказ о том, как В. Д. Пушкова избивали жандармы в Аннаме. Дает ряд советов о возможной композиции подобного рассказа.

С. с., т. 30, № 950.

Январь, 25.

Пишет П. П. Крючкову о том, что следует перевести на русский язык «Письма Сакко и Ванцетти» [1].

Просит прислать книги: Валерий Брюсов. Неизданные стихи. 1914—1924 г. М.—Л., ГИЗ, 1928; А. Толстой Собрание сочинений, т. XI; «Женский журнал» за сентябрь 1928 г. [ежемесячный, домашне-хозяйственный литературно-художественный журнал. М. Изд. «Огонек»]; «Воспоминания» Айседоры Дункан [2].

Просит послать все свои произведения в Баку начинающему писателю Н. В. Сайгакову.

Сообщает, что не получает «Красную ниву», «Прожектор», «30 дней» и «Правду».

Арх. Г.

Январь, 25... 27.

Написал статью «О мещанстве».

п. п. П. П. Крючкову, 25 и 27 янв. Арх. Г.

Январь, 27.

Посылает П. П. Крючкову статью [«О мещанстве» для ж-ла «На литературном посту»].

Арх. Г.

Январь, 29.

Сообщает П. П. Крючкову о посылке в Москву предисловия к книге Я. Селиха и И. Гриневского «Крестьяне о Советской власти».

Арх. Г.

---

[1] См. «Письма Сакко и Ванцетти». Перевод с английского М.— Л., ЗИФ. 1930.

[2] Книга А. Дункан. «Моя жизнь» в переводе на русский язык вышла в 1930 г. Изд. «Федерация».

Январь, не ранее 29.

Получает от М. Е. Кольцова письмо, в котором он сообщает, что написал очерк для «Наших достижений», но не удовлетворен им [очерк в журнале не появился], и просит помочь журналу «Чудак» материалами и критикой.

п. М. Е. Кольцова, 23 янв. «Нов. мир», 1956, № 6, с. 151—152.

Февраль, 3.

Отсылает для второго номера «Наших достижений» статью инженера Б. Пантелеймонова [«Использование соляных озер»], считает ее интересной.

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Февраль, 3.

Пишет П. П. Крючкову о том, что статья М. Е. Кольцова [«Переделка американца»?] неудачна, печатать ее нет смысла и что он извещает об этом автора.

Арх. Г.; п. А. Б. Халатова, 25 янв. Арх. Г.

Февраль, до 5.

Посылает в избу-читальню села Барановка Тверской губернии тысячу книг.

«Правда», 6 февр., № 30.

Февраль, 5.

«По Союзу Советов» [1].

«Н. Д.», № 1; п. П. П. Крючкова. Арх. Г.

Февраль, 5.

«О «маленьких» людях и о великой их работе» [Первая часть статьи опубликована в виде редакционной статьи].

«Н. Д.», № 1, 2; п. П. П. Крючкова, 8 апр. Арх. Г.; п. А. Б. Халатова, 25 янв. Арх. Г.

Февраль, 8.

Пишет комсомольцу Н. В. Сайгакову: «...для Вас не станет легче, если Вы будете только жаловаться на тяжесть жизни, не тратя сил своих для того, чтоб она стала легче.

...Попробуйте написать два, три рассказа о Вашей работе[1] да пришлите их мне. Это будет лучше Вашего нытья».

С. с., т. 30, № 951; «Бак. рабочий», 1936, 22 июня, № 143.

Февраль, 9.

Пишет П. П. Крючкову о своей статье «О «маленьких» людях и о великой их работе»: «Я предлагаю поместить ее целиком, как предисловие к «Очеркам» Павла Максимова».

Просит выслать книгу Ю. Тынянова «Смерть Вазир Мухтара».

Арх. Г.

Февраль, 9.

Пишет М. Ф. Андреевой о «Жизни Клима Самгина»: «...Ты мне писала и говорила, что «Самгин» написан холодно. Это — все говорят. Но я думаю, что «прохладное» отношение к герою объясняется тем, что он автору не симпатичен».

Арх. Г.

Февраль, не ранее 11.

Получает письмо от И. Жиги, в котором он пишет, что групповая борьба в среде литераторов мешает творческой работе писателей, вредно отражается на развитии литературы.

п. И. Жиги, 5 февр. Арх. Г.

Февраль, 15.

Пишет И. А. Груздеву, что с удовольствием прочитал «Бранжелона» [роман А. Дюма «Десять лет спустя. Виконт де Бранжелон» в издании «Academia»] и хорошую книгу С. В. Обручева [видимо речь идет о книге: С. В. Обручев, В неведомых горах Якутии. Открытие хребта Черского. М., Гиз., 1928], перечитывает «Современную историю» А. Франса — «самую сильную и безжалостную книгу XX века». Сообщает о своем желании когда-нибудь написать «Рассказ одной дамы о г. Бержере».

Пишет о своей любви к народным песням, об их музыкальности, о богатстве и чистоте их языка. Собирателем подлинных народных песен считает П. И. Якушкина. Приво-

---

[1] Н. В. Сайгаков работал в Баку агентом уголовного розыска.

дит примеры замечательных по языку русских народных песен: «Эх, талан ли мой, талан таков?» и «Эх, мальчик, кудрявчик мой!». Противопоставляет их стихам некоторых современных поэтов.

Считает, что делу правильного развития литературного языка служат М. Пришвин и из молодых писателей — Л. Леонов.

Говорит о недостатках творчества некоторых участников группы «Серапионовы братья», соглашается с тем, что «серапионы» — «не растут, а умаляются». О романе Е. М. Замятина «Мы» пишет: ««Мы» — отчаянно плохо, совершенно не оплодотворенная вещь».

С. с., т. 30, № 952.

Февраль, до 17.

Пишет чувашскому писателю С. В. Ялавину, просит его содействия в получении для журнала «Наши достижения» статьи о достижениях Чувашской республики в области культуры.

Арх. Г.; «Красная Чувашия», 1936, 24 июня, № 144.

Февраль, до 20.

Редактирует очерк И. Ф. Жиги «На «Красном путиловце»».

п. И. Ф. Жиге, 20 февр. Арх. Г.; Рукопись очерка с правкой Горького. Арх. Г.

Февраль, 20.

Пишет П. П. Крючкову: «Нам [редколлегии «Наших достижений»] необходимо выработать свой тип статьи, тип упрощенного очерка, сжатого, фактического, без излишних украшений от беллетристики, без крикливых, газетных заголовков...

Журнал «Наши дост.» должен быть журналом для массы, иначе он — не нужен».

Спрашивает: «...Не следует ли сделать выборку из моих статеек, написанных о «Н[аших] д[остижениях]», собрать их в листовую брошюрку, напечатать — конечно за мой счет — и разослать бесплатно по редакциям всех газет, литкружков, по провинциальным объединениям рабселькоров?».

Арх. Г.

Февраль, 20.

Закончил редактирование ряда статей для второго номера «Наших достижений», отсылает их в Москву. Пишет П. П. Крючкову: «Вторая книга обещает быть лучше первой».

п. П. П. Крючкову, 20 февр. Арх. Г.

Февраль, 20.

Пишет И. Ф. Жиге о том, что необходимо написать для «Наших достижений» статью о стенгазете как об одном из достижений советской действительности. Положительно оценивает очерк автора «На «Красном путиловце»». Сообщает, что из-за большой работы над рукописями других авторов сам пишет мало.

Арх. Г.

Февраль, не ранее 22.

Получает от Н. К. Крупской письмо, в котором она просит напомнить, где встречался Горький с В. И. Лениным летом 1910 года.

Н. К. Крупская советует рассказать в журнале «Наши достижения» о коммунах, показать, как много в них ростков нового.

п. от Н. К. Крупской 16 февр. Арх. Г.; «Октябрь», 1941, № 6, с. 21.

Февраль, 22.

Пишет Д. И. Морскому отрицательный отзыв о его стихотворении «На бульваре».

Для знакомства с Гете рекомендует, кроме И. Эккермана [«Разговоры с Гете в последние годы его жизни»], прочесть книги: [В. О.]. Лихтенштадт. [Гете. Борьба за реалистическое мировоззрение. П., 1920]; [Р.] Гайм. [Романтическая школа. Вклад в историю немецкого ума. Перевод В. Неведомского. М., изд. Солдатенкова, 1891].

Считает бездоказательным утверждение автора о том, что Гоголь «вырос... из Диккенса».

Арх. Г.; п. Д. И. Морского, 9 февр. Арх. Г.

Февраль, 23.

[*«Война и мещанство»*] [Отрывок из статьи «О мещанстве»][1].

«Кр. газ», веч. вып., № 49.

Февраль, 25.

Пишет П. Х. Максимову об историках В. Ключевском, С. Платонове, А. Щапове, С. Соловьеве. Н. Костомарове.

С. с., т. 30, № 953.

Февраль, 25.

Посылает начинающему поэту Н. А. Орлову отзыв о его стихах, указывает на их недостатки. Пишет о необходимости учиться искусству стиха у классиков русской поэзии.

Арх. Г. Частично опубл.: «Горьк. коммуна», 1940, 18 июня, № 139.

Февраль, 25.

Пишет начинающему поэту П. Л. Вячеславову: «Сторонник простоты, ясности, музыкальности, я не могу одобрить форму Вашего стихотворения,— шероховатый стих, неточность ритма, недостаточную звучность рифмы.

...Но должен сказать, что по содержанию, по теме,— стихотворение нравится мне. У него есть свое, не обычное лицо. Это — очень хорошо и это Вы берегите в себе».

«Орловский комсомолец», 19 июня, 1956, № 121.

Февраль, 25.

Отсылает в Москву для «Правды» статью «О противоречиях».

п. П. П. Крючкову, 25 февр. Арх. Г.

Февраль, 26.

Телеграфирует в Госиздат П. П. Крючкову: «Азнефть просит мою статью [«По Союзу Советов» [1]] для бесплатной раздачи рабочим Баку. Согласен».

Арх. Г.

Февраль, не ранее 26.

Получил две части романа М. Шолохова «Тихий Дон».

п. от П. П. Крючкова, 20 февр. Арх. Г.

---

[1] По поводу этой публикации Горький писал 5 марта П. П. Крючкову: «С удивлением увидел в «Красной газете» начало статьи моей о мещанах... В чем дело? Где конец?» Арх. Г.

Февраль, 28.

Пишет Ю. Г. Когбетлиеву о рукописи его стихов «Переулков вереницы»: «Можно думать, что стихи писались двумя авторами, один — лирик, не чуждый иронии, с хорошим глазом на природу, вообще — на мир, на людей, с яркими признаками оригинальности в образах. А другой — эдакий посвистывающий, не верующий в себя, и — наплевать ему на все. Они, конечно, друг другу мешают...»

«Лит. газ.», 1959, 28 марта, № 38.

Март, 1.

Баку. Редакция бакинской газеты «Вышка» объявила конкурс на лучшее предприятие в Баку. Конкурс проводится совместно с журналом «Наши достижения». В ответ на просьбу «Вышки» принять участие в конкурсе, Горький прислал редакции телеграмму: «Дело хорошее. Согласен. Просим выслать газету».

«Правда», 2 марта, № 51; п. П. П. Крючкову, 25 февр. Арх. Г.

Март, 3.

Отсылает отредактированный материал для журнала «Наши достижения».

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Март, 3.

Пишет А. Б. Халатову о том, что считает преждевременным издание иллюстрированного двухнедельника «Наших достижений».

Арх. Г.

До 5 марта.

Закончена статья «От редакции». «Статью редакционную для 2-й книги [«Наших достижений»] послал, кажется она мне не удалась».

п. П. П. Крючкову, 5 марта, Арх. Г.

Март, до 5.

Вышел VI том (начало) юбилейного Собрания сочинений.

«Кн. лет.», № 9, 5 марта, с. 673

М а р т, 6.

Отвечает секретарю детского журнала «Товарищ» Г. В. Вяткину, что ничего не может написать для журнала из-за перегруженности работой.

Арх. Г.; п. Г. А. Вяткина, 15 февр. Арх. Г.

М а р т, 7.

«О противоречиях».

«Правда», № 55.

М а р т, 7.

Пишет П. С. Когану, рекомендует издать «Ад» [первую часть «Божественной комедии» Данте] в переводе Вяч. И. Иванова и его работу об Эсхиле.

Арх. Г.

М а р т, 9.

Напечатано письмо в редакцию «Правда» А. В. Луначарского, в котором он полемизирует со статьей Горького «О противоречиях».

«Правда», № 57.

Март, не ранее 10.

Пишет П. П. Крючкову: «Странно, что до сего дня ни «Правда», ни «Известия» не отозвались на выход журнала» [«Наши достижения»]. Сообщает: «К 3-му №-у я пришлю вместо передовой две-три странички из повести Вольного [Ив. Вольнова] с моим послесловием, кое будет «от редакции». Вольный замечательно изобразил Орловскую губернию до Октября. Было бы крайне хорошо, если б в 3-ю книгу вы поместили описание сельскохозяйственных «достижений» именно этой губернии, ее коммун, совхозов и т. д.»

Арх. Г.

До 11 марта.

На девяти книжках [1] начинающих писателей-красноар-

---

[1] Книжки изданы «Военным вестником» в 1928 г. к 10-летию РККА в в серии «Библиотеки рассказов о гражданской войне»: 1) Д. Н. Дементьев, Мих. Скурский. «На фронтах»; 2) С. Данилин. «С развернутым знаменем»; 3) Вл. Гороховский. «Орден»; 4) А. Выпряжкин, В. Ардатов. «Красные клинки»; 5) Николай Москвин. «Комбат Задвижкин»; 6) А. Костерин. «Летчик»; 7) В. Ланский. «Комполка 193»; 8) Г. Пересыпкин, В. Строгалев. Андрей Аребин, Н. Чугунов. «Памятные дни»; 9) С. Сотов. «Атаман Фролов»

мейцев Горьким сделаны многочисленные редакторские замечания и написан отзыв о книжках.

п. П. П. Крючкову, 11 марта; книги с правкой Горького Арх. Г.; С. с., т. 30, № 959.

Март, до 11.

Пишет инструктору Политуправления Красной Армии Е. И. Хлебцевичу о книгах «библиотеки рассказов о гражданской войне», считает материал ценным и интересным, но художественно слабым.

Говорит о книгах М. Шолохова «Тихий Дон», А. Толстого «Хождение по мукам», В. Зазубрина «Два мира», М. А. Алексеева «Большевики» и других в связи с общими задачами освещения темы гражданской войны в литературе. Считает необходимым создать книгу — «История гражданской войны».

С. с., т. 30, № 959; п. П. П. Крючкову, 11 марта. Арх. Г.

Март, 11.

Пишет П. П. Крючкову: «Я — работаю. Написал, пожалуй, половину 3-го тома «Жизни Клима Самгина» и начал повесть «Сон»» [1].

Рекомендует П. П. Крючкову прочесть повесть Нины Смирновой «Марфа» [изд. «Прибой». Л. 1929].

Арх. Г.

Март, 11.

Пишет Н. К. Крупской, вспоминает о встречах с ней и В. И. Лениным. Благодарит Н. К. Крупскую за советы журналу «Наши достижения». Просит принять искренние поздравления с 60-летием, называет ее жизнь подвигом.

«Октябрь», 1941, № 6, с. 21.

Март, 14.

Пишет С. Кибальчичу, отрицательно отзывается о его повести «Поросль»: «Доказательством ее достоинства Вы считаете то, что «ни одного факта вымышленного в ней нет, даже фамилии героев — настоящие». Это может быть

---

[1] Возможно, речь идет о произведении, над которым Горький начинал работать в 1924 г. См. настоящий том стр. 370.

достоинством очерка, это обязательно для газетной корреспонденции, а «повесть» относится к «художественной» литературе, которая требует «выдумки», домысла, типизации явлений и характеров.

Считает, что автор начал печататься преждевременно.

Арх. Г.; С. с., т. 25, с. 150—151; п. С. Кибальчича. Арх. Г.

Март, до 15.

Получает письмо от Ф. И. Шаляпина, который сообщает о своих планах на будущее.

п. Ф. И. Шаляпина, 28 февр. «Федор Иванович Шаляпин», т. 1, с. 409—410.

Март, до 15.

Получает письмо от А. Б Халатова, который пишет, что первая книга «Наших достижений» распространяется хорошо и сообщает: «В редколлегию «Наших достижений» обязательно, по Вашему указанию, введем молодые свободные силы...»

Арх. Г.

Март, 15.

Пишет А. Б. Халатову по поводу «Наших достижений»: «...журнал следует подвигать как можно ближе к текущей действительности. Отмечая *сделанное,* он должен *освещать делаемое* и *рассказывать о предполагаемом...* Тогда мы получим то, чего хотим: исторический рассказ о росте социалистической культуры, рассказ, воспитательное значение которого для массы будет несомненно».

Считает, что книжку Андрэ Моруа [«Путешествие в страну эстетов». Л., изд. «Прибой», 1929] не надо было издавать.

Арх. Г.

Март, 15.

В «Правде» в отделе «Библиография» напечатана рецензия [Д. Заславского] на № 1 журнала «Наши достижения» и на первый очерк Горького «По Союзу Советов».

Отмечая положительные стороны журнала, рецензия вместе с тем указывает: «Есть, однако, и недостатки. Основной — в самом замысле журнала. «Наши достижения» ставят своей задачей «резко отделить наше хорошее от нашего плохого». Но это деление — весьма искусственное».

«Правда», № 61.

Март, 16.

Пишет начинающему писателю, электромонтеру таганрогского кожевенного завода И. Н. Стальскому о его пьесе «Черный дым»: «пьеса — на мой взгляд — интересная и сделана довольно живо. Следует хлопотать, чтоб ее поставили на сцене...».

Рекомендует сократить отдельные сцены пьесы [1].

п. И. Н. Стальского к В. П. Ставскому 30 марта. Арх. Г. Частично опубл. в ст.: Илларион Стальский. «Мудрый учитель». «Молот» (Ростов-на-Дону), 1946, 18 июня, № 121.

Март, 19.

Отвечает А. Б. Халатову по поводу его возмущения интервью Истрати: «С пошленькой болтовней г. Истрати я уже знаком... болтовня эта не удивила меня, ибо лучшего я не ожидал... Напрасно у нас так много и так любезно возятся с господами этого типа.

...Отвечать Истрати — не буду, много чести для него. Но я собираю материал вообще об отношении европейских «интеллектюэлей» к Союзу Советов и напишу об этом со временем».

Арх. Г.

Март, 19.

Закончено редактирование очерка П. Максимова [«Электростанция в ущельи», «Наши достижения», № 2]. Пишет П. П. Крючкову о П. Максимове: «Во 2-й книге ростовского журнала «На подъеме» Максимов поместил интересный очерк «Колыбель урожая», о работе некоего Пустовойта».

Арх. Г.

Март, 19.

Пишет начинающему писателю В. А. Нарижному, рекомендует прочесть «Тихий Дон» М. Шолохова, произведения А. Фадеева, Н. Колоколова и других советских писателей. В связи с замечаниями В. А. Нарижного о «Деле

---

[1] И. Н. Стальский при переработке учел советы Горького. Пьеса «Черный дым» шла в Ростове-на-Дону, Таганроге, Грозном, Краснодаре и в других городах (Илларион Стальский. Мудрый учитель. «Молот» (Ростов-на-Дону), 1946, 18 июня, № 121).

Артамоновых» разъясняет ему идею романа и смысл образов Ильи Артомонова-внука и Тихона Вялова.

Арх. Г.

Март, 20.

«О книгах».

«Кн. и рев.», № 6.

Март, 21.

Пишет рабкору Донбасса К. А. Гудку-Еремееву о том, что его статью прочел и отправил в редакцию «Наши достижения». Дает ряд советов по вопросам литературной техники, рекомендует написать рассказ из жизни шахтеров.

В ст.: Илья Шкапа. Горький и журнал «Наши достижения» (Из воспоминаний). «Москва», 1957, № 12, с. 186.

Март, 21.

Пишет П. Х. Максимову, что его очерк «Оживленные мужики» отправил в Москву. Просит писать в «Наши достижения». «Для «Н. д.» давайте побольше описаний, поменьше диалогов. Лирики — не надо, факты — лучше. Но факт изображайте — по возможности — красочно, ярко. Идет?»

С. с., т. 30, № 954.

Март, 21.

Пишет в редакцию альманаха «Страна Советов», отрицательно характеризует материал для альманаха, за исключением рассказов Сулиашвили, Аразы и стихотворения Ярошина «Сова». Предлагает стихи бурята Даурова. Издание сборников национальных литератур считает политически важным делом, требующим ответственного отношения авторов и переводчиков.

Арх. Г. Опубл. в ст.: А. Аршаруни. По поводу неизданных писем М. Горького, ж. «Сов. литература» (Ереван) [на арм. яз.], 1956, № 6, с. 143.

Март, 21.

Сообщает П. П. Крючкову, что отослал рукописи [для альманаха «Страна Советов»] и свой отзыв о них.

Просит: «Посылайте пожалуйста «Н[аши] д[остижения]» в разные глухие углы!».

Арх. Г.

Март, 24.

Пишет Ю. Тынянову, благодарит за книгу [«Смерть Вазир Мухтара»], говорит, что повесть понравилась, за исключением образа Чаадаева.

Арх. Г.

Март, после 25.

[*«Предисловие к роману В. Зазубрина «Два мира»»*].

Владимир Зазубрин. Два мира. Изд. писателей в Ленинграде. 5-е изд.; «Кн. лет.», № 13, 2 апр., с. 978.

Март, 26.

Пишет академику А. Е. Ферсману о том, что находит его статью [«Экспедиции Академии наук». «Наши достижения», 1929, № 3] и статьи его сотрудников очень интересными. Благодарит А. Е. Ферсмана за участие в «Наших достижениях» и за его помощь журналу. «...Очень прошу и Вас и сотрудников Ваших, не затушевывая, т. е. не обходя исследовательских задач науки, подчеркивать погуще практическое значение исследований и достижений, обязательно указывая и на сложность, на трудность их». Просит написать статью о работниках науки, об их героизме и настойчивости, с которой «они умеют преодолевать препятствия на пути к целям!» Высоко оценивает книгу А. Е. Ферсмана [«Занимательная минералогия». Л., изд. «Время», 1928].

С. с., т. 30, № 955.

Март, 26.

Пишет И. А. Картиковскому, просит написать для журнала «Наши достижения» о хозяйственной и культурной жизни Татарской республики.

Арх. Г.

Март, 26.

Посылает П. П. Крючкову 6 отредактированных статей для журнала «Наши достижения».

п. П. П. Крючкову, 26 марта. Арх. Г.

Март, до 27.

Получает от колхозницы А. С. Агапкиной письмо, в котором она излагает свое мнение о повести «Мать» и говорит о любви народа к произведениям Горького. А. С. Агапкина посылает свои стихи.

Арх. Г.; п. к А. С. Агапкиной, 27 марта. С. с. т 30, № 956.

Март, 27.

Пишет А. С. Агапкиной, благодарит ее за письмо, считает правильными ее замечания о повести «Мать».

С. с., т. 30, № 956.

Март, 27.

Посылая начинающему писателю М. Галченкову свою книгу [М. Горький. Собрание сочинений. Воспоминания. Рассказы. Заметки. Изд-во «Книга», 1927], пишет: «...Из Москвы Вам вышлют «Детство», «В людях» и «Мои университеты». В этих книжках изображена моя жизнь. Вот Вы и познакомьте с нею тех людей, которые не верят, что книги пишут такие же простые люди, как вот эти, Ваши «неверующие». Пора бы им знать, что теперь большинство литераторов Союза Советов — рабочие и крестьяне».

Арх. Г.

Март, 28.

Пишет преподавателю школы крестьянской молодежи Н. С. Новоселову в село Чекуево Архангельской области о задачах воспитания молодежи и, в связи с этим, о своей работе: «Статейка «О противоречиях» не первая из тех, в которых я, в меру сил моих, *протестую против игры на понижение культурно-революционного пафоса крестьянской и рабочей молодежи*. Я считаю это моей обязанностью...» Говорит, что самокритика в прессе ведется односторонне, а молодежи «...*учиться надобно не только на плохом, а и на хорошем*... Точное знание того и другого крепче поставит вас на ноги, сделает тверже и уверенней ваши шаги вперед, к организации свободного трудового социалистического государства» [1].

«Лит. газ.», 1959, 28 марта, № 38.

Март, 31.

Пишет С. Персову о его книге «Ржаной хлеб», считает, что он обладает даром изображения характеров и хорошо знает материал, но перевод его книги с еврейского языка на русский изобилует ошибками и это мешает составить мнение о подлинном лице автора.

Арх. Г.

---

[1] Это свое письмо Горький просил П. П. Крючкова предложить «Правде» в качестве ответа на ряд писем по поводу статьи «О противоречиях» (п. П. П. Крючкову [31 марта]. Арх. Г.).

Март, 31.

Пишет А. Б. Халатову о «Наших достижениях»: «...Журнал должен непрерывно расти и претерпеть ряд существенных изменений».

Просит обратить внимание на рассказ «Плотина» в книжке П. Замойского «Канитель» [изд. «Федерация»]. «В рассказе изображена работа комсомола в деревне и рассказ этот следовало бы издать отдельной брошюрой... для крестьянства».

Арх. Г.

Март.

«О мещанстве».

«На лит. посту», № 4—5.

Апрель, до 4.

«По Союзу Советов» [II].

«Н. Д.», № 2; п. П. П. Крючкова, 8 апр Арх. Г.; «Кр. газ.», веч. вып., 4 апр.

Апрель, до 4.

«От редакции».

«Н. Д.», № 2 п. П. П. Крючкова, 8 апр. Арх. Г.; «Кр. газ.», веч. вып., 4 апр.

Апрель, до 4.

«О «маленьких» людях и о великой их работе» [вторая часть статьи].

«Н. Д.», № 2; п. П. П. Крючкова, 8 апр. Арх. Г.; «Кр. газ.», веч. вып., 4 апр.

Апрель, 4.

[*«Серпуховским рабфаковцам»*].

«Правда», № 77.

Апрель, 6.

Пишет М. Е. Левберг о противоречивости ее стихов [«Монолог»], сообщает, что много работает и с нетерпением ждет весны, когда можно будет вернуться на родину.

Арх. Г.; п. от М. Е. Левберг, 7 марта. Арх. Г.

Апрель, 7.

Пишет крестьянам села Боровское [Лаптевского района Тульской области] М. П. и И. М. Новиковым об их книге [М. и И. Новиковы. Дедовские порядки на пересмотр. М., изд. «Крестьянская газета», 1929, серия «Библиотечка крестьянских авторов»]: «Очень понравилась мне ваша... книжка».

С. с., т. 30, № 957.

Апрель, 8.

Пишет П. П. Крючкову: «Получил 2-й № «Достижений». Как будто — интереснее 1-го, разнообразней, но ясно, что того, чего мы должны добиться, мы еще не скоро достигнем».

О своей литературной работе: «Завтра начну писать редакционную для 3-й книги. А «По Союзу Советов» — не буду писать до осени, «положительный» материал использован. Не совсем, но для третьей статьи остался Днепрострой. А, может быть, еще успею написать и Днепрострой. Уж очень много работы у меня! Хочется к маю довести роман до 14-го года и, рядом с этим, бешеная переписка с деревней».

Арх. Г.

Апрель, 8 ... 14.

Написал третий очерк «По Союзу Советов».

п. П. П. Крючкову, 8 и 14 апр. Арх. Г.

Апрель, 10.

Газета «Nieuwe Rotterdamsche Courant» сообщает об организации интернационального комитета по изданию писем Сакко и Ванцетти. В состав Комитета, в числе других, входят Горький, Драйзер, Уэллс.

E. L. Ehgelsh letterundig nieuws. «Nieuwe Rotterdamsche Courant». Газ. вырезка. Кабинет творчества М. Горького. ИМЛИ.

Апрель, до 13?

Пишет избе-читальне деревни Черниговка о хозяйственном росте в Стране Советов.

«Вечерний Киев», 13 апр., № 85.

Апрель, 14.

Пишет П. П. Крючкову:

«...Завтра еду в Рим, уступая просьбе Федора Шаляпина — «повидаться»».

Арх. Г.

Апрель, 15—21.

Рим. Встречается с Ф. И. Шаляпиным, слушает оперу «Борис Годунов» с его участием.

«В Риме я пел два вечера Бориса Годунова — успех имел колоссальный. Алексей Максимович приезжал из Сорренто — слушал. Мы провели с ним несколько милых вечеров».

п. Ф. И. Шаляпина И. Ф. Шаляпиной 3 мая. «Федор Иванович Шаляпин». т. 1, с. 554.

Апрель, 19 ... 27.

Получает письмо от А. Б. Халатова, который пишет, что, судя по отзывам о «Наших достижениях» [о первом и втором номерах] и беседам с отдельными товарищами, «журнал попал в цель».

п. А. Б. Халатова, 13 апр., п А. Б. Халатову, 27 апр. Арх. Г.

Апрель, 22.

Пишет Л. И. Борисову о том, что его роман «Последний марш» печатать не следует. Считает, что этот роман хуже «Аквариума», который в свою очередь хуже повести «Ход конем». Советует серьезно заняться работой над языком и не пользоваться игривым фельетонным строем фраз.

Арх. Г.

Апрель, 22.

Пишет В. Т. Илларионову, просит его принять участие в журнале «Наши достижения».

Опубл. в ст.: В. Илларионов. Письма из Сорренто. «Горьк. коммуна», 1946, 16 июня, № 142.

Апрель, 23.

Пишет Н. И. Колоколову о его рассказе «Полчаса холода и тьмы» [напечатан в альманахе «Недра», № 15], считает, что в этом рассказе автор ничего не смог сказать своего.

С. с., т. 30, № 958.

Апрель, не ранее 23.

Пишет Б. Е. Гусману, выражает недовольство тем, что он без его разрешения превратил повесть «Мать» в либретто оперы. Отрицательно оценивает либретто, указывает, что события в повести относятся к 1901, а не к 1903 и 1905 годам.

Арх. Г.; п. Б. Е. Гусмана, 16 апр. Арх. Г.

Апрель, 25.

Сообщает Ф. В. Гладкову свое мнение об альманахе «Земля и фабрика» № 4.

Считает, что «Журнал для всех» «становится живее, интересней».

Арх. Г.

Апрель, 27.

Пишет А. Б. Халатову: «Цель журнала «Н. Д.» я вижу именно в организации социалистического сознания рабоче-крестьянской массы.

...Я считаю, что чем больше мы привлечем к сотрудничеству людей непосредственного, живого дела,— тем скорее журнал наш проникнет в трудовую массу, а она, почувствовав в нем правильную оценку ее работы, скорей признает его своим органом...»

Арх. Г.

Май, 3... 7.

Получает письмо от О. Д. Форш, в котором она сообщает, что послала свою книгу «Под куполом» [«Очерки и рассказы». Л., изд. «Прибой», 1929] и только что окончила пьесу «Причальная мачта». О. Д. Форш рассказывает о своих творческих планах.

п. О. Д. Форш из Ленинграда, 26 апр. Арх. Г.
п. к О. Д. Форш, 7 мая, С. с., т. 30, № 960.

Май, 4.

Закончен фильм «Дело с застежками» по рассказу Горького. Режиссер А. Хохлова.

Вен. Вишневский. 25 лет советского кино. М., Госкиноиздат, 1945, с. 40.

Май, 5.

В письме к А. К. Виноградову положительно оценивает его книгу о П. Мериме[1]. Говорит, что не удовлетворен сво-

[1] А. К. Виноградов. Мериме в письмах к Соболевскому. Моск. худож. изд-во.

ими статьями об иностранных писателях, в частности об А. Франсе и К. Гамсуне.

Арх. Г.

Май, до 7.

Вышли VI [окончание] и VII [начало] тома юбилейного Собрания сочинений.

«Кн. лет.», № 18, 7 мая, с. 1416

Май, 7.

Пишет в редакцию альманаха «Страна Советов», отрицательно оценивает подготовленный материал, указывает на низкое качество переводов.

Арх. Г. Опубл. в ст.: А. Аршаруни. По поводу неизданных писем М. Горького, ж. «Сов. литература» (Ереван) [на арм. яз.], 1956, № 6, с. 143.

Май, 7.

Пишет О. Д. Форш, положительно отзывается о ее книге «Под куполом». Высоко оценивает талант исполнительницы песен народов Советского Союза [Ирмы Петровны Яунзем].

С. с., т. 30, № 960.

Май, 8.

Пишет А. Б. Халатову о том, что скоро приедет в Москву. «...Остается прочитать десяток рукописей и ответить на письма. Хочется быть в Москве к 19-у».

Арх. Г.

Май, 11.

Пишет поэту В. В. Каменскому: «Я слежу за ростом литературы нашей внимательно, с радостью и жду от нее миру «великих и богатых милостей»...»

С. с., т. 30, № 961.

Май, 16.

Пишет начинающей писательнице О. О. Сабуровой [Ивановой] отрицательный отзыв о ее повести «Горький хлеб».

Арх. Г.; С. с., т. 25, с. 146.

Май, до 21.

Вышли VII [окончание] и VIII [начало] тома юбилейного Собрания сочинений.

«Кн. лет.», № 20, 21 мая, с. 1573.

Май, 21.

«К десятилетию Госиздата».

[В «Правде» напечатаны приветствия Госиздату М. И. Калинина, Ем. Ярославского и статья Н. К. Крупской «Значение массовой книги в эпоху социалистического строительства»].

«Правда», № 113.

После 25 мая.

Получает нз Токио от О. Курода письмо с благодарностью за книги, присланные Горьким [роман Н. И. Колоколова «Мед и кровь», рассказы Л. Ф. Копыловой «Химеры», изд. «Федерация», повесть В. П. Слетова «Прорыв», изд. «Круг»], и сообщение, что он написал о них статью для японского литературного журнала.

О. Курода просит разрешить перевести на японский язык «Жизнь Клима Самгина».

О. Курода от имени редактора газеты «Осака-майници» приглашает Горького в Японию в качестве гостя газеты.

п. от О. Курода, 25 мая. Арх. Г.

Май, до 26.

Встречается с американской журналисткой Розой Ли, рассказывает ей о своей поездке в СССР в 1928 г. Говорит о необычайном расцвете советской литературы, о росте молодых талантов, о выдающихся произведениях: «Тихом Доне» М. Шолохова, «Разгроме» А. Фадеева, романе Л. Леонова «Вор» и др.

Rose Lee. As Maxim Gorky sees the new Russia [«Как Максим Горький видит новую Россию»]. «New Jork Times», 23 июня. Газ. вырезка. Кабинет творчества М. Горького. ИМЛИ.

До 26 мая.

Закончил вторую редакцию III-й части «Жизни Клима Самгина».

п. В. М. Саянову [27 ноября?]. С. с., т. 21, с. 381.

Май, 26.

Выезжает вместе с сыном М. А. Пешковым и его женой Н. А. Пешковой из Рима в Москву.

«Известия», 28 мая, № 119.

Май, 28—29.

Находится в Берлине.

«Правда», 31 мая, № 122

Май, 28.

На заключительном заседании V Съезда Советов Союза ССР Горький избран в члены ЦИК СССР.

«Гром аплодисментов покрывает съезд предложение тов. Калинина увеличить число членов ЦИК на одного человека сверх утвержденных съездом 587 и *избрать членом ЦИК Максима Горького*».

«Закрытие V съезда Советов Союза ССР»
«Правда», 29 мая, № 120.

Май, 29.

Выезжает из Берлина в Москву.

«Правда», 31 мая, № 122

Май, 30.

Прибывает на станцию Негорелое. Горького встречают прибывшие представители Госиздата, редколлегии журнала «Наши достижения», делегаты белорусских, еврейских, польских, литовских писателей и рабкоров.

Горький переходит границу. На советской земле писателю вручается билет и значок члена ЦИК СССР. В беседе с встречавшими товарищами Горький сообщил, что он намерен «объездить знакомые места в Орловской губернии и посетить месторождения нефти, обнаруженные на Урале».

«Приезд Максима Горького». «Правда», 31 мая
№ 122.

Май, 30.

По дороге из Негорелого в Москву, в беседе с поэтом Янка Купала и другими представителями белорусской делегации, говорит о необходимости широкого ознакомления трудящихся масс с литературой национальных республик.

«Приезд Максима Горького». «Правда», 31 мая
№ 122.

Май, 30.

Ночью проезжает Минск. На вокзале во время стоянки поезда писателя приветствуют трудящиеся города.

«Приезд Максима Горького». «Правда», 31 мая
№ 122.

Май, 31.

В 11 час. 30 минут приезжает в Москву.

«Максим Горький в Москве». «Правда», 1 июня, № 123.

Май, 31.

Вечером присутствует в Колонном зале Дома Союзов на юбилейном вечере, посвященном десятилетию советской книги.

Выступает с приветственной речью. На этом же вечере с приветствиями выступали М. И. Калинин, А. В. Луначарский, А. Серафимович и другие.

«На вечере советской книги». «Правда», 1 июня, № 123; [*«Речь на торжественном заседании, посвященном десятилетию советской книги»*]. «Лит. газ.», 3 июня, № 7.

Май.

«По Союзу Советов» [III].

«Н. Д.», № 3; п. П. П. Крючкова, 15 апр. Арх. Г.

Июнь, 1.

Встречается с писателями из Казахстана Н. И. Ановым и С. Н. Марковым, беседует с ними о жизни казахского народа, о литературе, искусстве. Советует Н. И. Анову написать о пастухе, ставшим знаменитым певцом, Амре Кошаубаеве[1].

Сообщает Н. И. Анову свои замечания о рукописи его романа «Азия».

Николай Анов. Встречи. «Казахстанская правда» (Алма-Ата), 1948, 28 марта, № 63; п. Н. Анова, 2 сент., 1931. Арх. Г.

Июнь, 1.

Посетил юбилейную выставку советской книги в Центральном Доме Красной Армии.

«Правда», 2 июня, № 124.

Июнь, 3.

Избран Ленинградской организацией общества «Безбожник» делегатом на Всесоюзный съезд безбожников.

«Известия», 4 июня, № 125.

---

[1] В 1931 г. Н. И. Анов, использовав подсказанную Горьким тему, написал пьесу о казахском певце «Возвращение Серке» и послал рукопись пьесы Горькому (п. Н. И. Анова, 2 сент., 1931 г. Арх. Г.).

Июнь, 3.

[*«Речь на торжественном заседании, посвященном десятилетию советской книги»*].

«Лит. газ.», № 7.

Июнь, 4.

Приветствует на IV Всесоюзном съезде по охране материнства и младенчества. Выступает с речью.

«Выступление тов. Максима Горького». «Известия», 5 июня, № 126.

Июнь, 6.

Присутствует в Центральном Доме крестьянина на первом Всероссийском съезде крестьянских писателей. Выступает с речью.

«Известия», 7 июня, № 128; [*«К победе и творчеству»*]. «Пути развития крестьянской литературы. Стенограмма и материалы Всероссийского съезда крестьяских писателей». М.— Л., ГИЗ, 1930, с. 143—146.

Июнь, 7.

[*«Отзыв о книжках начинающих писателей-красноармейцев»*].

«Кр. звезда» (М.), № 128; С. с., т. 30, № 959.

Июнь, 7.

Встречается с дальневосточным писателем Т. М. Борисовым.

п. В. К. Арсеньеву, 7 июня; С. с., т. 30, № 962; Трофим Борисов. В гостях у Горького. «На рубеже» (Хабаровск), 1940, № 3, с. 149—152.

Июнь, 7.

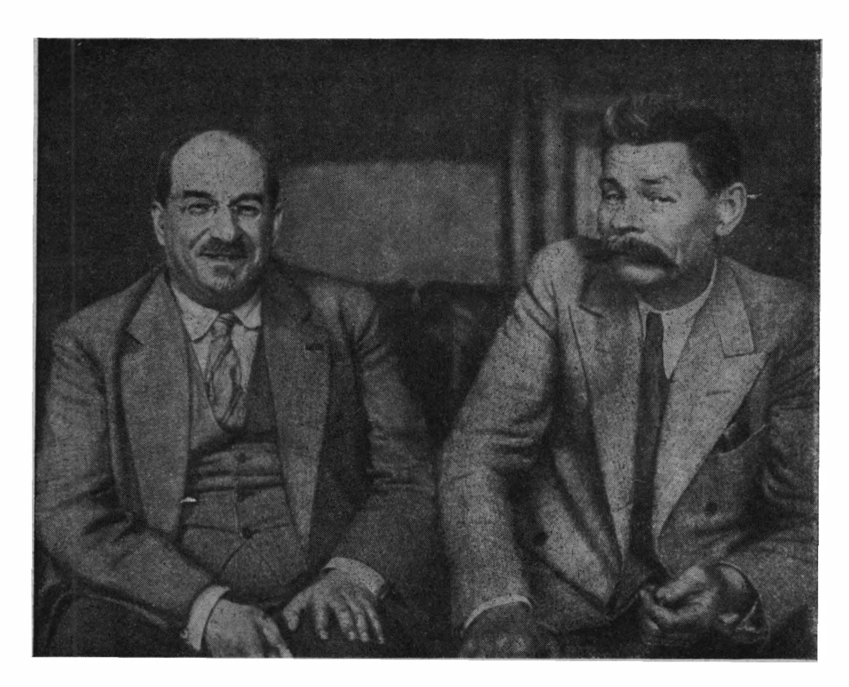
Пишет В. К. Арсеньеву, просит написать для журнала «Наши достижения» две-три статьи по вопросам культурной и промышленной жизни Дальнего Востока.

С. с., т. 30. № 962.

Июнь, 7.

В Главискусстве с участием Горького состоялось совещание по вопросу о руководстве рабочими литературными кружками при предприятиях, библиотеках и клубах.

Горький говорит о необходимости организовать для литкружковцев литературные курсы.



А. М. Горький и А. В. Луначарский на заседании методической комиссии Главискусства по литературе. Москва, 1929 г.

Совещание постановило созвать для обсуждения этого вопроса расширенное совещание с участием представителей МК ВКП(б), ВЦСПС, литературных организаций и общественности.

«Максим Горький о рабочих писателях». «Рабоч. газ.», 8 июня, № 129; «Как руководить рабочими литературными кружками». «Известия», 8 июня, № 129.

Июнь, 9.

Посещает центральный книжный базар на Тверском бульваре.

«Закрытие Центрального книжного базара». «Рабоч. Москва», 11 июня, № 131.

Июнь, 9.

[*«Пионерам сотого отряда Бауманского района»*].

«Известия», № 130.

Июнь, 10.

Присутствует на открытии II Всесоюзного съезда Союза безбожников. Выступает с речью. На открытии съезда выступили товарищи Е. Ярославский, Ф. Кон, Н. А. Семашко, А. В. Луначарский, В. Маяковский, Д. Бедный и др.

«В наступление на антирелигиозном фронте». «Правда», 11 июня, № 131; [*«Речь на открытии II Всесоюзного съезда Союза воинствующих безбожников»*]. С. с., т. 25, с. 34—36.

Июнь, до 11.

Встречается с П. С. Коганом, говорит с ним об организации издания литературы народов СССР.

п. П. С. Когана, 11 июня. Арх. Г.

Июнь, 12.

Пишет учащимся и педагогам серпуховского рабфака, поздравляет их с первым выпуском рабфака. «...Трудная, но прекрасная работа ждет вас, новые люди. Она потребует от каждого всех его сил, но — эта работа свободных людей, единственно законных хозяев жизни».

«Набат» (Серпухов), 1937, 18 июня. № 134.

Июнь, 13... 14.

Получает письмо от В. М. Киршона с просьбой сказать свое мнение о посланной Горькому пьесе [«Город ветров»].

п. В. М. Киршона, 13 июня. Арх. Г.

Июнь, 14.

Избран в почетный президиум конгресса Лиги борьбы против империализма. В почетный президиум конгреса вошли профессор Эйнштейн, Анри Барбюс, Эптон Синклер, Сунь Цзин-Лин и другие.

«Кр. газ.», веч. вып., 15 июня, № 147.

Июнь, 15.

В Госиздате, на заседании редколлегии журнала «Наши достижения», выступает с докладом о работе журнала.

«Литературная газета» в информации об этом заседании писала: «Основная установка журнала признана правильной. На основе опыта выпуска первых трех книг и отзывов в печати решено впредь делать упор на описание в журнале трудностей и путей наших достижений... Одобрено



К. Е. Ворошилов, А. М. Горький, А. И. Микоян и Е. Ярославский на слете Комсомола Красной Пресни. Москва, стадион „Динамо". 1929 г. Фото Н. М. Петрова.

предложение А. М. Горького об издании серии *научно-популярных брошюр* в виде приложений к каждой книге журнала. Решено проводить систематическое изучение читательских интересов путем устройства читательских конференций по общим и отдельным вопросам работы журнала».

На этом же заседании был одобрен проект организации художественного иллюстрированного журнала под названием «СССР на стройке».

«М. Горький о задачах журнала «Наши достижения»». «Известия», 16 июня, № 136; «Лит. газ.», 25 июня, № 10.

Июнь, 15.

Избран членом центрального Совета Всесоюзного общества безбожников.

«Закрытие второго Всесоюзного съезда безбожников». «Правда», 16 июня, № 136.

Июнь, после 15.

Редактирует статью «Миасские напильники — лучшие в мире» рабкора В. А. Скрябинского, отсылает ему письмо с отзывом о статье [напечатана в журнале «Наши достижения», 1929, № 4, с. 180—183]. Дает ряд советов о том, как писать для журнала «Наши достижения».

А. Шмаков. Горький и рабкоры. «Челябинский рабочий», 1958, 5 окт., № 235; «Неизвестное письмо А. М. Горького». «Советская Россия», 1958, 23 сент., № 222.

Июнь, 16.

Присутствует на стадионе «Динамо» на первом слете комсомола Краснопресненского района. На слете присутствует М. И. Калинин, К. Е. Ворошилов, А. И. Микоян. Ем. Ярославский, А. В. Луначарский. Горький выступает с приветствием.

Изложение выступления Горького в ст.: «Слет комсомола Кр.-Пресненского района». «Известия». 18 июня, № 137.

Июнь, 17.

Уезжает в Ленинград.

«Горький в Ленинграде». «Известия», 19 июня, № 138.

Июнь, 18.

Приезжает в Ленинград.

«Горький в Ленинграде». «Известия», 19 июня, № 138.

Июнь, 18.

Осматривает Эрмитаж.

«Лен. правда», 19 июня, № 138.

Июнь, 18.

Посещает электростанцию «Красный Октябрь».

«Лен. правда», 19 июня, № 138.

Июнь, 18.

Вечером уезжает из Ленинграда.

«Лен. правда», 19 июня, № 138.

Июнь, 20.

Приезжает на остров Соловки. Знакомится с жизнью Соловецкого лагеря.

Надпись на шкатулке, подаренной Горькому на Соловецком острове. Музей А. М. Горького. Москва; «Огонек», 1950, № 26, с. 11. *«По Союзу Советов. V. Соловки»*. С. с., т. 17, с. 201—232.

Июнь, 21.

Уезжает в Мурманск.

Июнь, 22.

По пути в Мурманск на станции Кяпесельга знакомится с пионерами карельской делегации, направляющейся на Мурманский окружной слет. Приглашает пионеров к себе в вагон, беседует с ними, слушает концерт в исполнении ребят. В дневник пионеров записывает:

«Пионеры открывали неведомые до них страны и пути на земле; в искусстве и науке они тоже открывали новое. Вам, ребята, предстоит не только открывать, но и создавать новую жизнь, искусство и науку. Вперед, пионеры!»

«Встреча М. Горького с карельскими пионерами». «Лен. правда», 26 июня, № 143.

Июнь, 23.

Вечером приезжает в Мурманск.

«М. Горький в Мурманске». «Известия», 26 июня, № 143.

Июнь, 24.

Выехал на рыбные промысла Мурманска.

«М. Горький в Мурманске». «Известия», 26 июня, № 143; *«На краю земли»*, С. с., т. 17, с. 233—247.

Июнь, 24.

Присутствует на пленуме Мурманского горсовета, выступает с речью.

[*«Речь на пленуме Мурманского Горсовета»*]. «Полярная правда» (Мурманск), 27 июня, № 70.

Июнь, 25.

Беседует с мурманскими рабкорами.

«Рабоч. Москва», 1936, 30 июня, № 149

Июнь, 27.

Ленинград. Утром возвращается из Мурманска. На вокзале Горького встречает С. М. Киров и др. [Останавливается в Европейской гостинице].

«Приехал Максим Горький». «Лен. правда». 28 июня, № 145.

Июнь, 27.

[*«Речь на пленуме Мурманского горсовета»*].

«Полярная правда» (Мурманск), 27 июня, № 70.

Июнь, 28.

Встречается с В. Саяновым, Ю. Либединским и М. Чумандриным. Беседует о жизни ленинградских писательских организаций.

Обсуждает предложение Ю. Либединского, М. Чумандрина и В. Саянова о создании журнала «Литературная учеба».

«Наше предложение о создании журнала... Алексея Максимовича заинтересовало. Он сказал, что учить надобно писателей; и не только молодых...» Знакомится с докладной запиской о задачах и организации «Литературной учебы».

Беседует с В. Саяновым о журнале «Звезда», о «Жизни Клима Самгина». Рассказывает о прототипе Марины Зотовой. Обещает В. Саянову печатать в «Звезде» третий том «Жизни Клима Самгина».

Виссарион Саянов. Статьи и воспоминания. Л., «Сов. писатель», 1958, с. 157, 158, 160, 161—162. 163.

Июнь, до 29.

Пишет начинающему писателю П. Орлову, не советует увлекаться творчеством Достоевского и Л. Андреева. Гово-

рит о Чехове и Мопассане как о непревзойденных мастерах новеллы.

Петр Орлов. «Два письма Горького». «Пролетарий Осетии». (Орджоникидзе), 1936, 22 июня, № 141.

Июнь, 29.

Пишет начинающей писательнице Н. З. Федюниной: «Вы не правы, говоря, что «нет ни одного писателя, который писал бы о деревне наших дней». Они — есть, я могу назвать Вам десятка два... А нашумевшие «Бруски» Панферова? О деревне пишут много и не плохо...»

Рекомендует Н. З. Федюниной попробовать написать небольшие рассказы о деревне.

Арх. Г.

Июнь, 30.

Пишет М. Ильину [И. Я. Маршаку] о том, что рад успеху его «Рассказа о великом плане».

Сообщает, что вместе с С. Я. Маршаком разрабатывает «план реставрации» детской литературы и «настаиваем на необходимости организовать специальное Детиздательство».

Арх. Г.

Июнь, 30.

Пишет Г. Л. Бешкину, резрешает опубликовать найденное Г. Л. Бешкиным в жандармских делах его письмо к Е. П. Пешковой, написанное в 1901 г. в нижегородской тюрьме. Дает разъяснения к некоторым местам письма. Пишет о различном изображении Достоевским и Мельшиным-Якубовичем мира «уголовных».

Арх. Г.; л. Г. Л. Бешкина, 11 июня, Арх. Г. «Арх. Г.», V, № 98.

Июль, 1.

Осматривает Русский музей.

«Лен. правда», 2 июля, № 148.

Июль, 1.

Вечером встречается с директорами «Красного путиловца», «Красного треугольника», «Красного Выборжца», Балтийского завода и др. предприятий Ленинграда. Беседует с ними о задачах журнала «Наши достижения».

«Горький охарактеризовал задачи журнала и заявил, что... было бы крайне желательно, чтобы руководители за-

водов и технический персонал приняли в дальнейшем активное участие в работе журнала...»

Изложение выступления Горького в ст.: «Горький о задачах «Наших достижений»». «Лен. правда», 2 июля, № 148.

Июль, 1.

«Соловки» [отрывок из очерка].

«Известия», № 147.

Июль, 2.

Посетил этнографический отдел Русского музея, осмотрел залы, где выставлены экспонаты Сибири, Украины, Туркестана, балканских государств и др.

«Лен. правда», 3 июля, № 149.

Июль, 3.

Пишет В. А. Каверину, дает положительную оценку его книге [«Барон Брамбеус. История Осипа Сенковского журналиста, редактора «Библиотеки для чтения»». Изд. писателей в Ленинграде. 1929]. Выражает надежду, что В. А. Каверин не собирается бросить беллетристику и всецело посвятить себя только историко-литературному труду.

«Вопр. лит.», 1959, № 3, с. 25.

Июль, 3.

Осматривает Зоологический музей Академии наук СССР.

«Лен. правда», 4 июля, № 150.

Июль, 3.

Посещает инкогнито биржу труда.

«Максим Горький на бирже труда». «Кр. газ.», веч. вып., 4 июля, № 164.

Июль, 4.

Посетил завод «Красный Выборжец». В течение трех часов осматривал литейный, прокатный, трубный цехи, электростанцию, беседовал с рабочими завода.

«Максим Горький на «Красном Выборжце»». «Лен. правда», 5 июля, № 151.

Июль, 5.

В 12 ч. дня посетил торговый порт. В течение трех часов объезжал на катере территорию порта. Побывал в лесной

гавани, где велись большие строительные работы по механизации разгрузки. Осматривает новый холодильник. Просит руководителей порта и рабочих писать в журнал «Наши достижения», в частности, по вопросам достижений в области механизации работ.

«М. Горький — в порту». «Лен. правда», 6 июля, № 152.

Июль, 6.

Осматривает Антропологический музей Академии наук СССР.

«Кр. газ.», 7 июля, № 153.

Июль, 6.

Горький вместе с С. М. Кировым присутствуют на стапелях Балтийского завода при спуске лесовозов на Неву.

«Максим Горький на Балтийском заводе». «Кр. газ.», 7 июля, № 153; «Лесовозы на Неве». «Лен. правда», 7 июля, № 153.

Июль, 6.

Пишет рабочим Балтийского завода: «Товарищи! Каждый гвоздь, вбитый вами, укрепляет вашу власть, власть рабочего класса. Вывод отсюда прост и ясен: да здравствует и растет среди вас социалистическое соревнование! Привет!».

Опубл. в ст.: «Лесовозы на Неве», «Лен. правда», 7 июля, № 153.

Июль, 7.

Посетил Дом экскурсантов, где беседовал с комсомольцами-экскурсантами о работе в деревне, о национальной литературе.

«Лен. правда», 9 июля, № 154.

Июль, после 7.

Получает от американских издателей Джонатана Кэпа и Гаррисона Смита письмо, в котором они просят разрешить издать в Америке 1-й том «Жизни Клима Самгина».

п. Гаррисона Смита, 7 июля. Арх. Г.

Июль, 8.

Посетил завод «Красный путиловец».

«Лен. правда», 9 июля, № 154.

Июль, 8.

Присутствует вместе с С. М. Кировым на общегородском собрании профактива в Московско-Нарвском Доме культуры.

Выступает с речью.

На этом собрании утверждается решение облпрофсовета о присвоении имени Горького Московско-Нарвскому Дому культуры.

«Лен. правда», 9 июля, № 154.

Июль, 8.

Пишет работникам Московско-Нарвского Дома культуры: «Работе таких очагов культуры я желаю силы, которой обладает огонь, превращая железную руду в сталь... рабочий класс должен создать из плоти своей мастеров и художников культуры».

С. с., т. 30, № 963.

Июль, 8.

Пишет П. Н. Столпянскому о том, что знает его работы по истории Ленинграда и ценит их. Просит сообщить, чем он может быть полезен для осуществления плана П. Н. Столпянского по изданию пятитомной истории города.

Арх. Г.

Июль, 9.

[*«Речь на общегородском собрании профактива в Московско-Нарвском Доме культуры»*].

«Лен. правда», № 154.

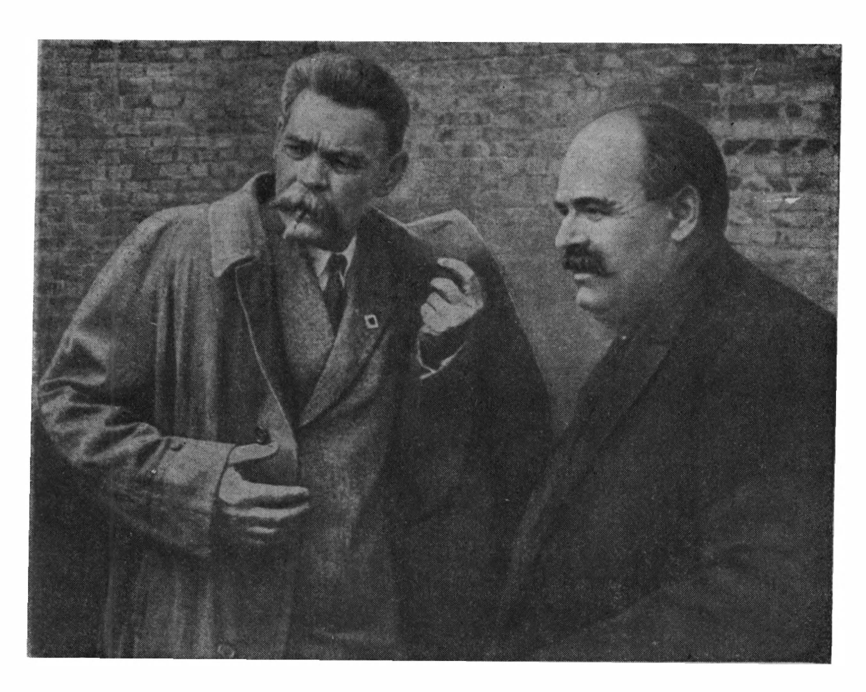
Июль, 9.

Утром в сопровождении А. Е. Бадаева посетил хлебозавод «Десятилетие Октября».

«Алексей Максимович подробно интересовался каждой деталью производства, заглядывая буквально во все уголки завода, беседовал с рабочими об их быте, вспоминая то время, когда ему пришлось работать в пекарне. Особое внимание А. М. уделил лаборатории хлебозавода, где научное руководство производством так ярко отражается на всей жизни завода».

В книге посетителей завода записывает: «Этот завод — самое изумительное из всего, что я видел в Ленинграде. Ничто иное не говорит так красноречиво о революции быта».

«Максим Горький в ЛСПО». «Кооперативный бюллетень ЛСПО», 20 июля, № 20—21, с. 12; «Лен. правда», 10 июля, № 155.



А. М. Горький и А. Е. Бадаев на хлебозаводе в Ленинграде. 1929 г.

Июль, 9.

Осматривает овощехранилище и ферму № 4 ЛСПО [Ленинградский Союз потребительских обществ].

«Максим Горький в ЛСПО». «Кооперативный бюллетень ЛСПО», 20 июля, № 20—21, с. 12.

Июль, 9.

Знакомится с работой фабрики-кухни.

«Максим Горький в ЛСПО». «Кооперативный бюллетень ЛСПО», 20 июля, № 20—21, с. 12.

Июль, 9.

Вечером присутствует на общем собрании членов инженерно-технического клуба.

Выступает с приветствием.

Изложение выступления Горького в ст.: «Больше обмена опытом». «Лен. правда», 10 июля, № 155.

Июль, 10.

Посещает Печатный двор. В книге почетных посетителей записал: «На такой грандиозной фабрике книг, каков «Печатный двор», особенно хорошо видишь культурное значение работы печатников.

...В Союзе Советов печатники проводят в мир трудящихся только те идеи, которые помогли рабочим и крестьянам освободиться от гнета капитала и возбуждают силу рабочего класса к дальнейшим победам.

300 миллионов оттисков в год! Великая, прекрасная работа!».

Арх. Г.; «Максим Горький на «Печатном дворе»». «Кр. газ.», 11 июля, № 156.

Июль, 10.

Встречается с рабкорами Ленинграда в редакции «Ленинградской правды».

«Писателю был задан ряд вопросов, которые касались участия рабкоров в журнале «Наши достижения», вновь издаваемого журнала «Учеба писателя» [«Литературная учеба»]. Максим Горький около 3 часов отвечал на вопросы...»

«Встреча Максима Горького с рабкорами Ленинграда». «Лен. правда», 11 июля, № 156.

Июль, 10.

Написано предисловие к брошюре «Воля миллионов. (День индустриализации)», Ленингр. Обл. отд. книгоиздательства ВЦСПС.

«Оп. рук. Г.», I, с. 659.

Июль, до 11.

Благодарит колхозников Луневского сельсовета Шаблинского района Кировского края за то, что они избрали его шефом их коммуны. Пишет: «...Побольше дружбы, товарищи, побольше веры в то, что коммунизм — единственно верный и прямой путь к жизни справедливой».

С. с., т. 30, № 964.

Июль, 11.

Вечером уезжает из Ленинграда в Москву.

«Лен. правда», 12 июля, № 157

Июль, 12.

Возвратился из Ленинграда в Москву.

«Лен. правда», № 157.

Июль, 15 — август, 20.

Большую часть времени живет на даче в Красково.

И. Жига. А. М. Горький. Воспоминания. М., «Сов. писатель», 1955, с. 133; [Запись И. П. Ладыжникова]. Арх. Г.

Июль, 15... август, 20?

Красково. Встречается с М. А. Шолоховым.

п. М. А. Шолохова, 1931. Арх. Г.

Июль, 19.

[*«В редакцию «Красно-Выборжца»»*].

«Красно-Выборжец» (Л.), № 22.

Июль, 20.

Пишет электромонтеру металлургического Днепропетровского завода С. Н. Эрлихману [псевдоним Семен Днепропетровский], положительно оценивает его статью [«На ходу соревнования». «Наши достижения», 1929, № 5]. Сообщает, что редакция сократила статью «за счет ее недостатков». Подробно анализирует достоинства и слабые стороны статьи.

С. с., т. 30, № 965.

Июль, до 22.

В письме к сотруднику «Крестьянской газеты» А. Меромскому отрицательно оценивает рукопись его брошюры «Язык селькора».

Арх. Г.; С. с., т. 25, с. 141—143.

Июль, 22... 27.

Получает письмо от академика А. Н. Баха, который сообщает, что ряд организаций [Федерация писателей, секция научных работников и др.] выпускают в день 1-го августа однодневную газету «Наш ответ империалистам» — как протест против угрозы войны. Просит Горького прислать для этой газеты статью.

п. А. Н. Баха, 20 июля. Арх. Г.

Июль, 22 ... 27.

Посылает А. Н. Баху статью «Если вспыхнет война...» для однодневной газеты «Наш ответ империалистам».

Арх. Г.

Июль, не ранее 22.

Получает из редакции журнала «Пионер» письмо, в котором сообщается о дискуссии на страницах журнала по вопросу «Кем я хочу быть». Редакция просит Горького написать свое мнение по затронутым в дискуссии вопросам.

п. из редакции ж. «Пионер», 22 июля. Арх. Г.

Июль, после 22.

Отвечает журналу «Пионер» в связи с полученными материалами дискуссии.

Арх. Г.

Июль, 24... 25.

Получает из «Правды» письмо, в котором редакция просит Горького принять участие в специальных номерах газеты, посвященных «Международному красному дню» [1 августа] и «Дню индустриализации» [6 августа].

п. из редакции «Правда», 24 июля. Арх. Г.

Июль, не ранее 24.

Получает письмо от В. Каверина, который благодарит Горького «за добрый отзыв» о книге [«Барон Брамбеус»] и сообщает, что пишет новую повесть [«Художник неизвестен»].

п. В. Каверина из Ессентуков, 20 июля. «Вопр. лит.», 1959, № 3, с. 25—26.

Июль, до 25.

Читает гранки книги А. Е. Бадаева «Большевики в Государственной думе. [Воспоминания», изд. «Прибой»], пишет отзыв о ней.

«Неопубликованное письмо А. М. Горького». «Рабоч. Москва», 1936, 30 июня, № 149.

Июль, 25.

Отсылая А. Е. Бадаеву отзыв о его книге «Большевики в Государственной думе», пишет «Вот несколько слов о Вашей книге и про Вас. Написал я их «от души», с боль-

шой товарищеской любовью к Вам, с чувством благодарности за Вашу работу».

п. А. Е. Бадаеву в ст.: «Неопубликованное письмо А М. Горького». «Рабоч. Москва», 1936, 30 июня, № 149.

Июль, 25.

«Рабочий класс должен воспитать своих мастеров культуры».

«Известия», № 168.

Июль, 25.

Просит А. А. Калиновского написать статью об изобретателях. [См. «Люди — двигатели». «Наши достижения», 1930, № 2].

Арх. Г.

Июль, 28.

«Циничное бесчеловечие...» [1]

«Известия», № 171.

«Я всю жизнь был «пацифистом». Война вызывала у меня только отвращение, стыд за людей и ненависть к зачинщикам массовых убийств, к разрушителям жизни.

Но после той героической войны, которую победоносно провел голодный, босой, полуголый наш рабочий и крестьянин, после того как рабочий класс, строя новое, свое государство в невероятно трудных условиях, показал и показывает себя умным, талантливым хозяином,— после этого я тоже убедился в неизбежности смертельного боя. И, если вспыхнет война против того класса, силами которого я живу и работаю,— я тоже пойду рядовым бойцом в его армию. Пойду не потому, что — знаю: именно она победит, а потому, что великое, справедливое дело рабочего класса Союза Советов — это и мое законное дело, мой долг».

«О бесчеловечии». С. с., т. 25, с. 48—49.

Июль, 31.

Присутствует на стадионе «Динамо» на I Всесоюзном слете пионеров.

Фотоснимок. Фонд Музея А. М. Горького. Москва.

---

[1] 29 июля эта статья была опубликована под заглавием «Если вспыхнет война...» в однодневной газете «Наш ответ империалистам», позднее, под заглавием «О бесчеловечии» включалась в сборники и собрания сочинений.

Июль.

Пишет журналистке К. С. Львовой, подробно разбирает ее рассказ «Болезнь», считает рассказ интересным, говорит о его достоинствах и недостатках.

С. с., т. 30, № 966.

Июль... декабрь.

«Предисловие» [к «Детству»].

М. Горький. Детство [на чувашском языке]. Чувашское гос. изд-во. Чебоксары: «Кн. лет.» спец. вып., № 3—4, с. 178.

Август, 1.

Выступает на антивоенном митинге в Парке культуры и отдыха.

«Известия», 2 авг., № 175; В. Темин. Одним фотоаппаратом. «Смена», 1958, № 9, с. 15.

Август, до 6.

Вышли VIII [окончание] и IX [начало] тома юбилейного Собрания сочинений.

«Кн. лет.», № 31, 6 авг., с. 2515.

Август, 6.

«Каждый час, каждый день труда — наш выигрыш в борьбе против старого мира».

«Правда», № 178 [1].

Август, 6.

«Пальцы могучей руки рабочего класса».

«Известия», № 178 [2].

Август, не ранее 6.

Получает от М. Алексеева шестое издание романа «Большевики» [Изд. «Московский рабочий». М.-Л.]с надписью «Алексею Максимовичу Горькому — моему заочному воспитателю...».

Дарственная надпись на книге 6 авг. Арх. Г.

---

[1] Эта статья является второй частью статьи «О займе индустриализации». Первая часть напечатана в «Правде» и «Известиях», 1928, 17 июня, № 139.

[2] В последующих публикациях см. под заглавием «День индустриализации».

Август, не ранее 7.

Получает из редакции «Комсомольской правды» письмо с просьбой написать к 18 августа статью или очерк для специального номера газеты, посвященного детям.

п. В. Яковлева, 7 авг. Арх. Г.

Август, не ранее 13.

Получает письмо от П. Х. Максимова, который просит содействия в издании его книги очерков о Северном Кавказе.

п. П. Х. Максимова, 10 авг. Арх. Г.

Август, до 15.

Редактирует сборник очерков «Наша жизнь».

п. И. Ф. Жиге, 15 авг. С. с., т. 30, № 967; И. Жига. А. М. Горький. Воспоминания, М., «Сов. писатель», 1955, с. 89—119.

Август, 15.

Пишет И. Ф. Жиге о подготовленном к печати сборнике очерков «Наша жизнь». Считает в целом книгу интересной, но требующей еще дополнительной работы. Указывает, что и как следует переработать. Высказывает ряд положений о жанре очерка.

С. с., т. 30, № 967.

Август, до 18.

Посылает в редакцию журнала «Пионер» проект плана брошюры: «Кем я хочу быть. Родителям о нашей смене».

Арх. Г.

Август, 18.

«О пионерах».

«Известия», № 189; «Комс. правда», № 189; «Смена», № 188 [1].

Август, до 20.

Вышли IX [продолжение] и X [начало] тома юбилейного Собрания сочинений.

«Кн. лет.», № 33, 20 авг., с. 2676.

---

[1] Эта же статья опубликована в виде предисловия к сб. «Кем хотят быть наши дети. Сборник детских писем для отцов». М.-Л., Госиздат, 1929.

Август, 20.

Уезжает из Москвы в Н.-Новгород.

«Максим Горький проездом в Н.-Новгороде». «Ниж. коммуна.», 22 авг., № 192.

Август, 21.

Приезжает утром в Н.-Новгород.

«Максим Горький проездом в Н.-Новгороде». «Ниж. коммуна», 22 авг., № 192.

Август, 21.

В 12 ч. дня уезжает из Н.-Новгорода вниз по Волге на пароходе «Карл Либкнехт».

«Максим Горький проездом в Н.-Новгороде». «Ниж. коммуна», 22 авг., № 192; Н. Чубуренко. На палубе «Карла Либкнехта». «Средневолжская коммуна» (Самара), 25 авг., № 195.

Август, 23.

«О том, как надобно писать для журнала «Наши достижения»».

«Известия», № 193.

Август, 23.

Проезжает Самару. На пароходе «Карл Либкнехт» беседует с молодыми самарскими писателями.

А. Троепольский. Отеческие глаза. «Пролетарский путь» (Ульяновск), 1936, 21 июня, № 141.

Август, 24.

Проезжает Саратов. Во время стоянки парохода беседует с представителями печати. Пишет приветствие комсомольцам Саратова.

«Средневолжская коммуна» (Самара), 27 авг., № 196; изложение беседы в ст.: Н. Чубуренко На палубе «Карла Либкнехта». «Средневолжская коммуна» (Самара), 25 авг., № 195; «Молодой ленинец» (Саратов), 27 авг., № 156.

Август, 26.

Ночью приезжает в Астрахань. На пристани писателя встречают трудящиеся города. С капитанского мостика Горький выступает с приветственной речью.

Изложение приветствия Горького в ст.: «Максим Горький в Астрахани». «Коммунист» (Астрахань), 28 авг., № 195.

Август, 27.

Астрахань. Утром на пристани беседует с грузчиками. Осматривает город: посетил крепость, опытную сельскохозяйственную станцию. «Огромное впечатление на писателя произвели плантации новых культур: хлопка, кенафа, сои и фисташек. «Очень важное дело новые культуры. Побольше пишите об этом в журнал «Наши достижения»,— просил Алексей Максимович».

На баркасе объезжает заводы, расположенные по берегам Волги. Присутствует при выгрузке и приемке красной рыбы.

«Максим Горький в Астрахани». «Коммунист» (Астрахань), 28 авг., № 195.

Август, 27.

В 4 часа дня уезжает из Астрахани в Сталинград.

«Максим Горький в Астрахани». «Коммунист» (Астрахань), 28 авг., № 195.

Август, 28.

Вечером приезжает в Сталинград. Горького встречают трудящиеся города.

«Горький в Сталинграде». «Борьба» (Сталинград), 30 авг., № 197.

Август, 28.

В гостинице «Люкс» беседует с рабочими.

«Горький в Сталинграде». «Борьба» (Сталинград), 30 авг., № 197.

Август, 28.

Пишет приветствие рабочим Сталинграда: «Нет у меня достаточно красивых и сильных слов для того, чтоб поздороваться с рабочими героического Сталинграда так, как они того достойны».

«Горький в Сталинграде». «Борьба» (Сталинград), 30 авг., № 197.

Август, 29.

Знакомится со строительством тракторного завода. Осматривает завод «Красный Октябрь».

«Горький в Сталинграде». «Борьба» (Сталинград), 30 авг., № 197.

Август, 29.

Посещает колонию беспризорных детей.

Вл. Тройка. М. Горький в гостях у беспризорников. «Борьба» (Сталинград). 31 авг., № 198.

Август, 29.

Совершает поездку на моторной лодке по Волге вдоль Сталинграда. Рассказывает о прошлом этих мест своим спутникам.

Вл. Тройка. На моторке с Горьким. «Борьба» (Сталинград), 1 сент., № 199.

Август, 29.

Вечером уезжает из Сталинграда в Ростов-на-Дону.

А. А. В Ростов приехал Максим Горький. «Молот» (Ростов-на-Дону), 31 авг., № 2425.

Август, 30.

[*«Приветствие рабочим Сталинграда»*].

«Борьба» (Сталинград), № 197.

Август, 30.

Проезжает Новочеркасск. На вокзале выступает с приветствием перед рабочими.

В. Домашнев. Незабываемая встреча. «Прикаспийская правда» (Уральск), 1936, 22 июня, № 142.

Август, 30.

Вечером приезжает в Ростов-на-Дону. На вокзале Горького встречают трудящиеся города.

А. А. В Ростов приехал Максим Горький. «Молот» (Ростов-на-Дону), 31 авг., № 2425.

Август, 30.

Выступает на митинге рабочих Ленинских железнодорожных мастерских.

Изложение выступления в ст. А. А. В Ростов приехал Максим Горький. «Молот» (Ростов-на-Дону), 31 авг., № 2425.

Август, 31.

Знакомится со строительством Сельмашстроя. Выступает перед рабочими.

А. Алов. М. Горький на Сельмашстрое. «Молот» (Ростов-на-Дону), 1 сент., № 2426.

Август, 31.

Вечером выезжает в совхоз «Гигант».

А. Алов. М. Горький на Сельмашстрое. «Молот» (Ростов-на-Дону), 1 сент., № 2426.

Август.

«По Союзу Советов» [IV].

«Н. Д.», № 4.

Август.

«Пионерам».

«Пионер», № 16.

Август.

«О Викторине Арефьеве».

«Сибирская живая старина», вып. VIII—IX. Иркутск.

Август.

[*«Предисловие к брошюре «Воля миллионов». (День индустриализации)»*].

«Воля миллионов. (День индустриализации»). Л., Обл. отд. книгоиздательства ВЦСПС, с. 9—10.

Сентябрь, 1.

Приезжает в совхоз «Гигант» Сальского округа. Знакомится с работой совхоза. Присутствует на празднике «День урожая».

Выступает с речью перед рабочими совхоза.

Изложение выступления Горького в газ. «Молот» (Ростов-на-Дону), 3 сент., № 2427; *«Рассказ»*. С. с., т. 17, с. 248—251.

Сентябрь, 3 ... 4.

Совхоз «Гигант». Уезжает на Черноморское побережье.

Сентябрь, после 4.

Получает от венгерского переводчика Гуго Геллерта письмо, в котором он просит ответить на его предложение об издании в Венгрии Собрания сочинений Горького.

п. Гуго Геллерта, 4 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 5 ... 6.

Приезжает в Сочи. Из Сочи на машине уезжает в Абхазию.

Сентябрь, 6.

Приезжает в Новый Афон.

В. Имедадзе. Горький в Грузии, с. 127.

Сентябрь, 6.

Приезжает в Сухуми. Останавливается в санатории им. С. Орджоникидзе.

Б. Пирадов. Максим Горький и «Бедный Ладо». [Запись воспоминания шофера В. И. Германозашвили]. «Заря востока» (Тбилиси). 1958, 24 авг., № 197; В. Имедадзе. Горький в Грузии, с. 127.

Сентябрь, 6—8.

Часто уезжает на машине в абхазские селения. В один из дней едет в Кодори, по пути рассказывает своим спутникам, как в 1892 г. в «этих местах, неподалеку от устья реки Кодор», ему пришлось стать акушером [см. «Рождение человека»]. В Кодори знакомится с местными жителями, среди которых было несколько семей негров, слушает рассказ-песню 115-летнего негра об истории поселения его соотечественников в Абхазии.

Б. Пирадов. Максим Горький и «Бедный Ладо». [Запись воспоминаний шофера В. И. Германозашвили]. «Заря востока» (Тбилиси), 1958, 24 авг., № 197.

Сентябрь, 7.

Посещает Сухумский филиал Всесоюзного института экспериментальной медицины (ВИЭМ). Осматривает обезьяний питомник.

Расписка в книге посетителей сухумского филиала ВИЭМ. Арх. Г.

Сентябрь, 7... 8.

Знакомится с собирателем абхазских песен К. Ковачом, беседует с ним о народных песнях, сказках, легендах.

Слушает народные песни Абхазии.

К. Ковач. А. М. Горький об абхазском народном творчестве. «Советская Абхазия», 1956, 9 дек., № 243.

Сентябрь, 8.

Уезжает из Сухуми на машине до станции Сенаки [теперь город Цхакая]. По пути останавливается в селении Очамчиры. Из Сенаки уезжает поездом в Тифлис.

Б. Пирадов. Максим Горький и «Бедный Ладо». [Запись воспоминаний шофера В. И. Германозашвили]. «Заря Востока» (Тбилиси), 1958, 24 авг., № 197.

Сентябрь, 9.

В 10 ч. утра приезжает в Тифлис.

«Максим Горький в Тифлисе» «Заря Востока». (Тифлис), 10 сент., № 207.

Сентябрь, 9.

Посещает национальную галерею и Музей Грузии.

«Максим Горький в Тифлисе». «Заря Востока». (Тифлис), 10 сент., № 207.

Сентябрь, 9.

В гостинице «Орианта» беседует с молодыми писателями. Встретился с представителями партийных и советских организаций, в беседе с ними сообщает о том, что скоро будет выходить журнал [«СССР на стройке»], просит местных работников принимать участие в журнале.

«Максим Горький в Тифлисе». «Заря Востока» (Тифлис), 10 сент., № 207.

Сентябрь, 9.

В 4 ч. 30 м. уезжает на автомобиле по Военно-Грузинской дороге во Владикавказ.

«Максим Горький в Тифлисе». «Заря Востока» (Тифлис), 10 сент., № 207.

Сентябрь, до 10.

Вышел X том [продолжение] юбилейного Собрания сочинений.

«Кн. лет.», № 36, 10 сент., с. 2929.

Сентябрь, 10.

Приезжает во Владикавказ. По пути из Тифлиса во Владикавказ заболел: «Хлынула горлом кровь». Врачи предложили прервать путешествие.

«Максим Горький во Владикавказе». «Власть труда» (Владикавказ), 13 сент., № 209; Далмат Лутохин. Горький в период 1923—1934 гг. (Из воспоминаний). «Ленинград», 1940, № 11—12, с. 26.

Сентябрь, 10.

Вечером уезжает из Владикавказа в Москву.

«Максим Горький во Владикавказе». «Власть труда» (Владикавказ), 13 сент., № 209.

Сентябрь, 12.

Приезжает в Москву.

п. М. А. Савельеву, 13 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 13.

Пишет М. А. Савельеву о том, что «настоященцы» [группа сибирских литераторов, объединившихся в 1928 г. вокруг журнала «Настоящее»] вместе с «лефовцами» стараются изъять из рук рабочего класса такое сильное оружие борьбы, «каким является словесное искусство».

Сообщает о своем намерении дня через два созвать совещание по поводу литературной страницы в газете «Известия».

Арх. Г.

Сентябрь, 14.

Передовая газеты «Известия» отмечает актуальность пропаганды Горьким достижений Советского Союза: «Трудно себе представить, что делается в различных углах СССР, если не увидеть и не объехать хотя бы важнейших центров нашей страны. Миллиарды, о которых мы пишем, читаем и знаем, становятся живым воплощением в ваших глазах, когда вы приезжаете в Баку, Закавказье, Украину. Когда проделаешь такое путешествие, лучше понимаешь М. Горького, правильно указывающего, что мы не знаем наших успехов и не умеем зажигающе перед массой их освещать».

«Известия», № 212.

Сентябрь, 15.

Пишет обществу драматических писателей и композиторов по поводу «драматической обработки» повести «Дело Артамоновых». Возмущен поступком Ильина [автора инсценировки], исказившего повесть.

Арх. Г.

Сентябрь, 15.

«О трате энергии»

«Известия», № 213

Сентябрь, 18.

В «Правде» напечатана статья И. Беспалова «Литература и политика», в которой выражено несогласие со статьей Горького «О трате энергии».

«Правда», № 215.

После 18 сентября.

Написана статья «Все о том же» [в связи с откликами на статью «О трате энергии»].

Арх. Г.

Сентябрь, 18.

Пишет А. П. Платонову по поводу рукописи его романа «Чевенгур». Роман считает интересным, но для печати непригодным, так как в нем нашло отражение анархическое умонастроение автора.

Арх. Г.; п. А. П. Платонова, 19 авг. Арх. Г.

Сентябрь, 23.

Пишет В. К. Арсеньеву, положительно отзывается о работе С. И. Бельдянинова, посвященной возделыванию риса корейцами Уссурийского края.

Просит В. К. Арсеньева принять участие в создании серии сборников «Библиотеки «Наших достижений»».

С. с., т. 30, № 968.

Сентябрь, 26.

«Об антисемитизме» [1].

«Правда», № 222.

Сентябрь, 27.

Благодарит И. Я. Айзенштока за «Дневники» Т. Шевченко. [Т. Шевченко. Дневник. Редакция, вступительная статья и примечания И. Я. Айзенштока. Изд. «Пролетарий», 1925], считает книгу ценной.

Арх. Г.

---

[1] Статья опубликована частично, полностью впервые напечатана в 1931 г. в кн.: М. Горький. Публицистические статьи.

Сентябрь.

Встречается с Т. М. Борисовым, беседует с ним о рукописи его повести «Сын орла».

Трофим Борисов. В гостях у Горького. «На рубеже» (Хабаровск), 1940, № 3, с. 149—152.

Сентябрь.

В письме к очеркисту М. Г. Лукьянову отрицательно оценивает его очерк «На даче фабриканта». Разбирая язык очерка, указывает на причину неудачи: «...стараясь писать красиво, Вы пишете многословно и — скучно, а кроме того — недостаточно ясно».

Просит М. Г. Лукьянова написать серию очерков о достижениях в Иваново-Вознесенской области [1].

Арх. Г.

Октябрь, до 8.

Вышел X том юбилейного Собрания сочинений.

«Кн. лет.», № 40, 8 окт., с. 3286.

Октябрь, 9... 10.

Получает письмо от И. Ф. Жиги, который пишет об отредактированном Горьким сборнике очерков «Наша жизнь». Просит Горького написать предисловие к сборнику, поделиться своими мыслями об очерке.

п. от И. Ф. Жиги, 9 окт. Арх. Г.

До 10 октября.

Перерабатывает очерк «О Ромене Роллане» [написанный в 1925 г.] для опубликования его в качестве предисловия к Собранию сочинений Р. Роллана.

п. П. С. Когану, 10 окт. Арх. Г.; *«О. Ромене Роллане»*. Ромен Роллан. Собр. соч., т. 1. Л., Изд-во. «Время», 1930, с. 1—53.

Октябрь, 10.

Отсылает П. С. Когану [под общей редакцией которого выходило Собрание сочинений Р. Роллана в изд. «Время»]

---

[1] По совету Горького М. Г. Лукьяновым был написан ряд очерков о Иваново-Вознесенской области.

предисловие к первому тому Собрания сочинений Р. Роллана.

п. П. С. Когану. Арх. Г.

Октябрь, 15.

Пишет сибирскому писателю М. А. Никитину о целесообразности собрать и издать все, что написано об Антоне Сорокине [сибирском писателе, умершем в 1928]. Положительно отзывается о книге М. А. Никитина [«Путь на север», изд. «Федерация», 1929]

С. с., т. 30, № 969.

Октябрь, 15... 16.

Получает из редакции «Правда» письмо с просьбой написать статью для юбилейного номера [посвященного 12-й годовщине Октябрьской Социалистической революции].

п. редакции «Правда», 15 окт. Арх. Г.

Октябрь, не ранее 16.

Получает от М. Ф. Чумандрина программу журнала «Литературная учеба» и проект «О продвижении книги в деревню». М. Ф. Чумандрин просит Горького помочь ускорить дело с изданием журнала.

п. М. Ф. Чумандрина, 14 окт. Арх. Г.

Октябрь, до 19.

Написал замечания к плану первого номера журнала «СССР на стройке». В замечаниях говорится о необходимости давать фотоматериал так, чтобы перед читателем вставала целостная картина стройки по различным областям промышленности, сельского хозяйства, культуры и др. Считает, что представленный план этой задаче не отвечает: материал тематически не организован, раздроблен. Предлагает два-три номера посвятить изобретениям рабочих, отдельный номер — хозяйственным предприятиям ГПУ, трудкоммунам и др.

Текст № 1 «СССР на стройке», исправленный, согласно указаниям Горького. Арх. Г.

Октябрь, до 20.

Пишет А. П. Платонову, считает его одаренным писателем. Советует на основе романа «Чевенгур» написать пьесу. «О возможности для Вас сделать пьесу говорит и наличие у вас юмора, очень оригинального, лирического юмора.»

Рекомендует: «...Попробуйте себя на комедии». Сообщает, что говорил о нем с И. Н. Берсеньевым.

Арх. Г.

Октябрь, 20.

«Рассказ» [1].

«Известия», № 243.

Октябрь, 20.

Начинает выходить «при ближайшем участии Горького» литературная страница «Известий».

«Известия», № 243.

Октябрь, до 22.

Вышел XI том [начало] юбилейного Собрания сочинений.

«Кн. лет.», № 42, 22 окт., с. 3525.

Октябрь, до 23.

Встречается с сотрудниками редакции «Наши достижения» Н. П. Барковым, И. М. Кошенковым, И. С. Шкапой, беседует с ними о задачах журнала, о формах и методах работы с авторами и др.

Изложение беседы Горького в ст.: Илья Шкапа. Горький и журнал «Наши достижения» (из воспоминаний). «Москва», 1957, № 12, с. 181—184.

Октябрь, до 23.

Беседует с М. Кольцовым о необходимости издания журнала «За рубежом».

Михаил Кольцов. М. Горький — редактор «За рубежом». «За рубежом», 1936, 25 июня, № 18, с. 411.

Октябрь, 23.

Уезжает в Сорренто.

«Отъезд М. Горького». «Известия», 25 окт., № 247.

Октябрь, 26.

Приезжает в Сорренто.

---

[1] Под названием «Сказание» этот рассказ был напечатан в многотиражной газете зерносовхоза «Гигант», 7 ноября, № 16.

После 26 октября.

Пишет А. Б. Халатову, одобряет намерение ГИЗа издать книгу на тему «Иностранцы об СССР», обещает написать к такой книге предисловие. О журнале «Литературная учеба» пишет: «...я возлагаю на него большие надежды».

Арх. Г.

Октябрь, до 29.

Вышел XI том [продолжение] юбилейного Собрания сочинений.

«Кн. лет.», № 43, 29 окт., с. 3630.

Октябрь, не ранее 29.

Получает письмо от М. Ф. Чумандрина, который просит Горького написать предисловие к книге стихов Яльмара Виртанена.

п. М. Ф. Чумандрина, 23 окт. Арх. Г.

Октябрь.

Пишет И. Ф. Жиге, одобряет его предисловие к повести А. И. Пучкова [«Волк на асфальте»]. Считает необходимым, чтобы А. И. Пучков еще поработал над языком и сократил бы «лирику» в своей повести.

С. с., т. 30, № 970.

Ноябрь, 1.

«Соловки» [отрывок из очерка].

«Известия», № 253.

Ноябрь, 2... 5.

Редактирует рассказ М. Г. Ершовой «Иным путем».

Арх. Г.; п. к М. Г. Ершовой, 5 ноября. С. с., т. 30, № 971.

Ноябрь, 5.

Пишет М. Г. Ершовой, положительно оценивает ее рассказ [«Иным путем»], но считает необходимым сократить его и тщательно поработать над языком.

С. с., т. 30, № 971.

Ноябрь, 8.

«Несколько слов» [статья о поэте Я. Виртанене] [1].

«Кр. газ.», веч. вып., № 281.

---

[1] В 1933 г. эта статья опубликована в виде предисловия к книге Я. Виртанен «Стихи» (ЛенГИХЛ).

Ноябрь, 11.

Состоялся выпуск фильма «Каин и Артем» по рассказу Горького. Режиссер П. Петров-Бытов.

Вен. Вишневский. 25 лет советского кино. М., Госкиноиздат. 1945, с. 43.

Ноябрь, до 27.

Заканчивает вторую редакцию третьей части «Жизни Клима Самгина». Отсылает рукопись в редакцию журнала «Звезда».

Пишет В. М. Саянову: «Вот Вам обещанный материал [рукопись III тома «Жизни Клима Самгина»]. Не мог прислать его раньше, потому что случилась идиотская история: весною, уезжая в Москву, засунул куда-то рукопись второй редакции и — не нашел ее. Принужден был работать с черновиком, восстанавливая вторую редакцию по памяти».

п. В. М. Саянову [27 ноября ?]. Арх. Г.; «Горьк. чт. 1949—1950», с. 31—32; п. от В. М. Саянова, 20 февр., 1930. Арх. Г.; Виссарион Саянов. Статьи и воспоминания, с. 163—164.

Ноябрь, 29.

Пишет И. В. Сталину об односторонности освещения действительности в советской прессе: «...необходимо установить более объективное освещение текущей действительности, факты отрицательного характера, публикуемые прессой нашей, нужно уравновешивать фактами характера положительного. Мы живем в стране, где, несмотря на весь пыльный хаос разрушения старины, несмотря на все внутренние и внешние препятствия,— все более сознательно и энергично действует воля рабочего класса, направленная к творчеству новых форм жизни». Предлагает ввести в центральных органах прессы отдел: «Движение государственного, или социалистического, или культурного строительства». «Отдел этот, давая читателю сводку фактов положительного характера рядом с фактами самокритики, уравновесит оба порядка фактов и тем самым должен будет понизить пессимистические настроения», которые наблюдаются у части молодежи. В связи с такими настроениями необходимо «обратить более серьезное внимание на культурно-политический рост молодежи».

Частично опубл. в ст.: А. И. Овчаренко. Советская действительность в публицистике Горького (1928—1936). «Научные доклады высшей школы. Филологические науки». М., Гос. изд. «Советская наука». 1959, № 2, с. 9, 11—13.

Ноябрь, 29.

Пишет П. П. Крючкову: «очень прошу: перепечатать — в спешном порядке — мою статью... [«Письма из редакции», письмо [I]] и, вместе с рукописями «Бабы» и «Любовь» [рассказы начинающих писателей] послать... для «Литературной учебы»».

Сообщает: «Пишу [«На Краю земли»] для 1-й книги. «Н. Достижений»».

Арх. Г.

Ноябрь, 30.

Пишет П. Х. Максимову о том, что «Библиотека «Наших достижений»» будет издавать сборники очерков о хозяйственных и культурных достижениях по областям: Сибирь, Дальний Восток, Урал, Северный Кавказ и др.

Арх. Г.

Ноябрь.

Посылает М. Е. Кольцову список книг, которые считает нужным издать в серии «Библиотека романов» «Огонька»».

п. М. Е. Кольцова, 30 ноябр., «Нов. мир», 1956, № 6, стр. 152—153.

Ноябрь.

«По Союзу Советов. «Соловки» [V].

«Н. Д.», № 5.

Ноябрь.

Получает сообщение от заместителя редактора журнала «Литературная учеба» А. Камегулова о том, что согласно договора с Ленинградским отделением Государственного издательства, первый номер журнала должен выйти в январе 1930 г.

п. А. Камегулова [ноябрь]. Арх. Г.

Декабрь, 1.

Пишет П. П. Крючкову о рукописи статьи В. Воблого [видимо, речь идет о статье «Великий Северный путь», напечатанной в «Наших достижениях» в 1931, № 6]: «Статья немножко «безумная», но — весьма духоподъемна, а это — как раз то, что нам нужно. Она говорит о возможности умопомрачительных достижений».

Арх. Г.

Декабрь, до 3.

Вышли XI [окончание] и XII [начало] тома юбилейного Собрания сочинений.

«Кн. лет.», № 48, 3 дек., с. 4116.

Декабрь, не ранее 5.

Получает от М. Е. Кольцова письмо, в котором выражена благодарность Горькому за участие в «редакционном наблюдении над «Библиотекой романов «Огонька»».

п. М. Е. Кольцова, 30 ноября. «Нов. мир», 1956, № 6, с. 153.

Декабрь, после 5.

Пишет начинающему писателю А. Соболеву о необоснованности его жалоб на редактора журналов. «По личному опыту моему и писателей моего поколения я должен сказать, что отношение старых редакторов к нам, «начинающим», было несравнимо небрежнее и равнодушнее, чем отношение редакторов советских».

Арх. Г.; С. с., т. 25, с. 124; п. А. Соболева, 5 дек. Арх. Г.

Декабрь, до 10.

Написан очерк «На краю земли».

п. А. Б. Халатову, [до 16 дек.]. Арх. Г

Декабрь, до 10.

Пишет П. П. Крючкову о посылке очерка [«На краю земли»] для первой книги «Наших достижений» за 1930 г. Просит выслать «Дневник Кюхельбекера» [Ю. Н. Тынянова].

Арх. Г.; п. П. П. Крючкова, 15 дек. Арх. Г.

Декабрь, до 10.

«Предисловие [к книге Я. Селиха и И. Гриневского «Крестьяне о советской власти»]».

«Кн. лет.», № 49, 10 дек., с. 4161

Д е к а б р ь, 10.

«Хорошая книга» [1].

«Известия», № 290.

Д е к а б р ь, 12, 13.

«Ответ».

«Известия», № 292, 293.

Декабрь, до 16.

Пишет статью для журнала «Литературная учеба» [«Цели нашего журнала»] и предисловие к сборнику молодых писателей [«Молодая литература и ее задачи»].

п. А. Б. Халатову, [дек. до 16]. Арх. Г.

Декабрь, до 16.

Выходит первый номер фотожурнала «СССР на стройке». В составе редколлегии журнала М. Горький.

«СССР на стройке». «Известия», 16 дек., № 296.

Декабрь, до 16.

Пишет А. Б. Халатову о том, что И. В. Сталин, К. Е. Ворошилов и М. М. Литвинов отнеслись положительно к идее издания журнала «За рубежом». Говорит о задачах такого журнала.

Критикует работу ГИЗа, говорит о необходимости реорганизации отдела иностранной беллетристики; считает недопустимым печатать произведения Пушкина и других писателей с сокращениями. Возмущен сокращением девяти глав в своей повести «Детство».

Говорит о несвоевременности переиздания своей повести «Исповедь»: «Ее не следовало издавать в те дни, когда наблюдается рецидив религиозных настроений».

Дает ряд советов о налаживании работы по распространению изданий ГИЗа»

О «Наших достижениях» пишет: «Вы, конечно, знаете, что редколлегия «Н. Д.» постановила: включать в журнал беллетристику, т. е.— придавать очеркам более живой и, по возможности, художественный характер. Думаю, что это будет не плохо и полезно».

Арх. Г.

---

[1] Этот же текст опубликован в виде предисловия к книге К. Горбунова «Ледолом» (М.— Л., 1930).

Декабрь, 16.

Пишет И. А. Назарову о его «Словаре писателей-самоучек», считает словарь полезным, но требующим еще некоторых дополнений и уточнений.

С. с., т. 30, № 972.

Декабрь, 18.

Пишет А. Н. Топунову, разбирает его книгу, большим ее недостатком считает слащавость, вредящую правде.

Арх. Г.; С. с., т. 25, с. 134.

Декабрь, 19... 22.

Получает письмо от Стефана Цвейга, который говорит о своем возмущении П. Истрати, выступившим в печати с клеветой на Советский Союз и на Горького.

п. С. Цвейга, 16 дек., п. С. Цвейгу, 22 дек. Арх. Г.

Декабрь, после 20.

«О сказках» [статья].

«Книга тысячи и одной ночи», т. 1, изд. «Academia», с. IX—XII; «Кн. лет.», 1930, январь, № 1, с. 72; С. с., т. 25, с. 86—89.

Декабрь, 21.

В связи с 50-летием И. В. Сталина посылает телеграмму: «Сталину. Кремль, Москва.

Поздравляю. Крепко жму руку. Горький».

С. с., т. 30, № 973.

Декабрь, 22.

Пишет С. Цвейгу о своей встрече с П. Истрати в 1928 г. Считает, что клеветнические заявления Истрати не достойны возмущения Цвейга.

Выражает радость по поводу обещания Цвейга приехать в Сорренто.

Арх. Г.

Декабрь, 25.

Пишет В. Е. Смирнову, просит его написать для журнала «Наши достижения» об успехах хозяйственной и культурной жизни Козьмодемьянска.

Арх. Г.

Декабрь, 25.

Пишет П. Х. Максимову, предлагает ему постоянное сотрудничество в журнале «Наши достижения». Просит написать о пионерах Северного Кавказа, о женской работе, о строительстве Волго-Донского канала.

Считает хорошим его очерк о Сельмаше [«Рождение степного гиганта»].

С. с., т. 30, № 974.

Декабрь, 25.

ЦК ВКП(б) выносит постановление «О выступлениях части сибирских литераторов и литературных организаций против Максима Горького». В постановлении говорится:

«...Подобные выступления части сибирских литераторов связаны с наличием грубых искривлений литературно-политической линии партии в некоторых сибирских организациях (группа «Настоящее», Пролеткульт, Сиб. АП) и в корне расходятся с отношением партии и рабочего класса к великому революционному писателю тов. М. Горькому.

ЦК ВКП(б) постановляет:

1) Объявить строгий выговор фракции ВКП(б) Сибирского Пролеткульта за ее участие в вынесении резолюции с хулиганскими выпадами против Горького.

2) Поставить на вид редакции журнала «Настоящее» помещение на страницах журнала материала с недопустимыми выпадами против Горького.

3) Отстранить тов. Курса от фактического редактирования журнала «Настоящее» и от обязанностей редактора газеты «Советская Сибирь», отозвав его в распоряжение ЦК ВКП(б).

ЦК ВКП(б) предлагает сибирскому крайкому усилить руководство литературными организациями Сибири (сибирский союз писателей, «Настоящее» и др.) и обеспечить наряду с решительной борьбой против буржуазных течений в литературе исправление «левых» перегибов в линии и деятельности литературных организаций».

«Правда», 26 дек., № 306.

После 25 декабря.

«По Союзу Советов [V]. *«Соловки»*, [продолжение].

«Н. Д.», № 6; п. П. П. Крючкова, 25 дек. Арх. Г.

Декабрь, не ранее 27.

Получает письмо от Ф. И. Шаляпина, который пишет: «С наслаждением читаю «Самгина» и, как всегда, вижу всех

и все там, как будто сам жил вот именно с ними. Да и вообще книги твои всегда лежат как-то близко к моему сердцу».

п. Ф. И. Шаляпина, 25 дек. «Федор Иванович Шаляпин», т. 1, с. 410.

Декабрь, 27.

Просит П. П. Крючкова прислать «Ирландские Саги» в издании «Academia».

п. П. П. Крючкову. Арх. Г.

Декабрь, 28.

В «Правде» опубликовано: «Сибкрайком о выступлении сибирских литераторов против М. Горького».

«Бюро Сибкрайкома, обсудив постановление ЦК ВКП (б) ...о выступлениях части сибирских литераторов и литературных организаций против М. Горького, считает, что ЦК совершенно правильно осуждает грубые ошибки, допущенные журналом «Настоящее»...».

«Правда», № 308.

Декабрь, 30.

Новосибирск. На общем собрании работников и студийцев Новосибирского пролеткульта принята резолюция, в которой говорится: «Обсудив постановление ЦК ВКП (б) и бюро Сибкрайкома ВКП(б) о недопустимых выступлениях ряда организаций, в том числе и Новосибирского пролеткульта, по вопросу о тов. М. Горьком, считаем, что:

I. Мы допустили большую политическую ошибку своим постановлением о тов. Горьком, правильно охарактеризованную ЦК ВКП(б), как «грубое искривление литературно-политической линии партии»...».

«Лит. газ.», 1930, 27 янв., № 4.

Декабрь.

Редактирует статьи для первого номера журнала «Литературная учеба».

п П. П. Крючкова, 10, 15, 25 декабря. Арх. Г.

1929.

Редактирует журнал «Наши достижения».

1929... 1930.

Написана статья «Поэма в прозе».

С. с., т. 25, с. 98—99, 493.

1929

В течение года произведения Горького впервые вышли в переводах на следующие языки:

В СССР

Азербайджанский: «Как я учился». «Мать». «Мои университеты». «По Союзу Советов».

Еврейский: «Мои университеты».

Молдавский: «Как я учился». «Тюрьма» (сборник).

Украинский: «Болесь». «Гривенник». «Дед Архип и Ленька». «Путь к счастью». «Хан и его сын».

Чувашский: «Детство».

За границей

Английский: (США): «Люди наедине сами с собою». «О литературе».

Болгарский: Сочинения, т. 1—4.

Голландский: «Бывшие люди». «Жизнь Матвея Кожемякина». «Лето».

Испанский: «В людях».

Итальянский: «Сторож».

Китайский: «Заметки из дневника. Воспоминания». «Мальва». «Мать» (ч. I). «Мой спутник».

Литовский: «Заметки читателя». Из цикла «Русские сказки» (сказка IX).

Немецкий: «Анекдот». «Голубая жизнь». «Жизнь Клима Самгина» (т. I). «Карамора». «Отшельник». Из цикла «По Союзу Советов». «Рассказ о безответной любви». «Рассказ о необыкновенном». «Рассказ об одном романе». «Рассказ о герое». «Репетиция». «Речь на общегородском собрании профактива в Московско-Нарвском доме культуры». «Тимка».

Немецкий (Швейцария): «В театре и цирке». Из цикла «По Союзу Советов».

Норвежский: «Детство». «Против империалистической войны. На защиту СССР» (сборник). «Фома Гордеев».

Польский: «Жизнь Клима Самгина», т. 1. «Жизнь ненужного человека». «Мать». «О первой любви».

Словацкий: «Детство».

Французский: «Дело Артамоновых».

Чешский: «Мой спутник». «Проходимец». «Рассказ о безответной любви». «Товарищи».

Японский: Собрание сочинений в 11 томах в изд. Кесэйкаку. Начато издание Собрания сочинений в 24 тт. в изд. Кайдзося (1929—1932). «Бывшие люди». «Дело Артамоновых». «Дети солнца». «Жизнь Клима Самгина». «Жизнь ненужного человека». «Исповедь». «Лето». «Мальва». «Мать». «Мещане», «На дне». «На плотах». «Русские сказки». «Трое». «Фома Гордеев». «Челкаш».

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

авг.— август
альм.— альманах
АН СССР — Академия наук СССР
апр.— апрель
арм.— армянский, -ая, -ое
арх.— архив
Арх. Г.— Архив А. М. Горького (Москва)
«Арх. Г.», II, III, VI, VII — «Архив А. М. Горького», т. I—VII. М., Изд-во Академии наук СССР, т. II — 1941, т. III — 1951, т. VI — 1957, т. VII — 1959.
«Бак. рабоч.» — «Бакинский рабочий», газета
б.д.— без даты
б-ка — библиотека
«Библ. вестн.» — «Библиографический вестник», журнал
«Бирж. вед.» — «Биржевые ведомости», газета (Петербург)
бюлл.— бюллетень
«Вестн. АН СССР» — «Вестник Академии наук СССР», журнал (Москва)
«Вестн. Комакад.» — «Вестник Комакадемии», журнал (Москва)
«Вестн. культуры и свободы» — «Вестник культуры и свободы», журнал (Петроград)
«Вестн. лит.» — «Вестник литературы», журнал (Петроград)
«Вестн. общ.-полит. жизни, иск-ва, театра и лит.» — «Вестник общественно-политической жизни, искусства, театра и литературы», журнал
«Вестн. работ. иск.» — «Вестник работников искусств», журнал (Москва)
«Вестн. театра» — «Вестник театра», журнал (Москва)
веч.— вечерний, -яя, -ее
«Веч. время» — «Вечернее время», газета (Петербург)
«Веч. звезда» — «Вечерняя звезда», газета (Петроград)
«Веч. Кр. газ.» — «Вечерняя Красная газета» (Петроград)
«Веч. Ленинград» — «Вечерний Ленинград», газета
«Веч. Москва» — «Вечерняя Москва», газета
«Вопр. лит.» — «Вопросы литературы», журнал (Москва)
внутр.— внутренних
вып.— выпуск
газ.— газета
ГИХЛ — Государственное издательство художественной литературы
«Горьк. коммуна» — «Горьковская коммуна», газета
«Горьк. обл.» — «Горьковская область», журнал

«Горьк. правда» — «Горьковская правда», газета
«Горьк. рабоч.» — «Горьковский рабочий», газета
«Горьк. чт. 1949—50» — «Горьковские чтения 1949—1950». М., Изд. Института мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР, 1951
«Горьк. чт. 1949—52» — «Горьковские чтения 1949—1952». М., Изд. Института мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР, 1954
«Г. в эп. рев. 1905—7 гг.» — «Горький в эпоху революции 1905—1907 гг.». Сборник. М., Изд-во АН СССР, 1958
«Горький в воспоминаниях совр.» — «М. Горький в воспоминаниях современников». М., Гослитиздат, 1955
М. Горький. Собр. соч., т. XXII.— М. Горький. Собрание сочинений в двадцати пяти томах. М.— Л., ГИЗ, 1933
гос.— государственный, -ая, ое
д.— дело
дек.— декабрь
дн.— дневник
«Дом. иск.» — «Дом искусств», журнал (Петроград)
ед. хр.— единица хранения
ж.— журнал
«Жизнь иск.» — «Жизнь искусства», журнал (Москва)
«Журн. лет.» — «Журнальная летопись» (Москва)
«ЗИФ» — «Земля и Фабрика», издательство
«Изв. АН СССР» — «Известия Академии наук СССР», журнал (Москва)
«Изв. Пг. Сов. раб. и солд. деп.» — «Известия Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов», газета
изд., изд-во,— издание, издательство
ИМЛИ — Институт мировой литературы имени А. М. Горького Академии наук СССР (Москва)
«Иностр. лит.» — «Иностранная литература», журнал (Москва)
Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС — Институт марксизма-ленинизма при ЦК КПСС
ИРЛИ — Институт русской литературы Академии наук СССР (Ленинград)
«Ист. арх.» — «Исторический архив», журнал (Москва)
«Кат. и ссылка» — «Каторга и ссылка», журнал (Москва)
кн.— книга
«Кн. лет.» — «Книжная летопись», изд. Главного управления по делам печати (Москва)
«Кн. и рев.» — «Книга и революция», журнал (Москва)
«Ком. интерн.» — «Коммунистический интернационал», журнал (Москва)
«Ком. труд» — «Коммунистический труд», газета (Москва)
«Комс. правда» — «Комсомольская правда», газета (Москва)
«Кр. арх.» — «Красный архив», 1936, № 5, журнал (Москва)
«Кр. Балт. флот» — «Красный Балтийский флот», газета
«Кр. газ» — «Красная газета» (Ленинград)
«Кр. звезда» — «Красная звезда», газета (Москва)
«Кр. знамя» — «Красное знамя», газета (Таганрог)
«Кр. лет.» — «Красная летопись», журнал (Ленинград — Москва)
«Кр. Нива» — «Красная Нива», журнал (Москва)
«Кр. Новь — «Красная Новь», журнал (Москва)
«Кр. Панорама» — «Красная Панорама», журнал (Ленинград)
«Кр. пахарь» — «Красный пахарь», газета (Красный Холм, Моск. обл.)
«Кр. Татария» — «Красная Татария», газета (Казань)
«Крест. газ.» — «Крестьянская газета» (Москва)
«Курск. правда» — «Курская правда», газета
Л.— Ленинград
л.— лист
лит.— литература

ЛБ — Государственная библиотека СССР имени В. И. Ленина (Москва)
ЛБГ — Личная библиотека А. М. Горького (Москва)
В. И. Ленин. Соч., т. ..., с.... — В. И. Ленин. Сочинения, 4-е издание
«Лен. правда» — «Ленинградская правда», газета
«Лит. газ.» — «Литературная газета» (Москва)
«Лит. насл.» — «Литературное наследство» — сборники (Москва)
«Лит. совр.» — «Литературный современник», журнал (Ленинград)
«Лит. уч.» — «Литературная учеба», журнал (Ленинград — Москва)
личн.— личный
М.— Москва
МИ, I, II — «М. Горький. Материалы и исследования». Л., Изд-во АН СССР, т. I — 1934, т. II — 1936
мин.— министерство
«Мол. Гв.» — «Молодая Гвардия», журнал (Москва)
«Моск. рабоч.» — «Московский рабочий», издательство
«Моск. строитель» — «Московский строитель», газета
«Н. Д.» — «Наши достижения», журнал (Москва)
«На лит. посту» — «На литературном посту», журнал (Москва)
«Наш совр.» — «Наш современник», альманах (Москва)
«Наша газ.» — «Наша газета» (Москва)
неуст.— неустановленный, -ая, -ое
«Ниж. коммуна» — «Нижегородская коммуна», газета
«Нов. вр.» — «Новое время», газета (СПб.)
«Нов. жизнь» — «Новая жизнь», газета (Петроград — Москва)
«Нов. мир» (М.) — «Новый мир», журнал (Москва)
«Нов. рус. книга» — «Новая русская книга», журнал (Берлин)
о-во — общество
общ.— общественный, -ая, -ое
окт.— октябрь
оп.— опись
«Оп. рук. Г.», I — Описание рукописей М. Горького. Под редакцией И. И. Ладыжникова и Е. Ф. Розмирович. М.— Л., Изд-во АН СССР, 1948
опубл.— опубликовано
отд.— отдел, отделение, отдельное
Отд. рук. ЛБ — Отдел рукописей Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина.
п.— письмо
П. с. с.— Полное собрание сочинений
Пг.— Петроград
«Пг. лист.» — «Петроградский листок» (газета)
«Пг. правда» — «Петроградская правда», газета
Петрокубу — Петроградская комиссия по улучшению быта ученых
«Печ. и рев.» — «Печать и революция», журнал (Москва)
прим.— примечание
«Прол. рев.» — «Пролетарская революция», журнал (Москва)
«Прол. кино» — «Пролетарское кино», журнал (Москва)
«Посл. нов.» — «Последние новости», газета (Париж)
«Рабоч. Москва» — «Рабочая Москва», газета
«Раб. край» — «Рабочий край», газета (Иваново)
«Рабоч. газ.» — «Рабочая газета Юго-западной железной дороги»
«Рабоч. правда» — «Рабочая правда», газета (Москва)
ред.— редакция
рук.— рукопись
«Рус. воля» — «Русская воля», газета
«Рус. евг. журнал» — «Русский евгенический журнал» (Москва)
«Рус. лит.» — «Русская литература», журнал (Ленинград)

«Рус. сл.» — «Русское слово», газета (Москва)
«Рус. совр.» — «Русский современник», журнал (Ленинград)
с.— страница
сб.— сборник
«Сев. коммуна» — «Северная коммуна», газета (Петроград)
«Сев. сияние» — «Северное сияние», журнал (Петроград)
сент.— сентябрь
«Сиб. огни» — «Сибирские огни», журнал (Новосибирск)
Собр. соч.— Собрание сочинений
«Сов. иск.» — «Советское искусство», газета (Москва)
«Сов. краевед.».— «Советское краеведение», журнал (Москва)
«Сов. писат.» — «Советский писатель», издательство
«Сов. Чувашия» — «Советская Чувашия», газета (Чебоксары)
«Соц. Донбасс» — «Социалистический Донбасс», газета (Сталино)
Соч.— Сочинения
С. с., т. ...., с... или № — М. Горький. Собрание сочинений, в тридцати томах. М., ГИХЛ, 1949—1955
ст.— статья
т.— том
т-ма — телеграмма
«Уч. зап. Лен. гос. пед. ин-та» — «Ученые записки Ленинградского государственного педагогического института им. А. И. Герцена»
«Уч. зап. Орловского гос. пед. ин-та» — «Ученые записки Орловского государственного педагогического института»
«Учит. газ.» — «Учительская газета» (Москва)
ф.— фонд
фак.— факультет
февр.— февраль
«Харьк. прол.» — «Харьковский пролетарий», газета
«Харьк. рабоч». — «Харьковский рабочий», газета
ЦГАЛИ — Центральный государственный архив литературы и искусства СССР (Москва)
ЦГАОР — Центральный Государственный архив Октябрьской революции (Москва)
ч.— часть
«ЧиП» — «Читатель и Писатель», газета (Москва)
яз.— язык
янв.— январь

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

ОГЛАВЛЕНИЕ

**Летопись
жизни и творчества
А. М. Горького,
вып. III**

*

*Утверждено к печати
Институтом мировой литературы
им. А. М. Горького*

Редактор издательства *И. В. Латышев*
Технические редакторы *П. С. Кашина* и *Е. Н. Симкина*
РИСО № 95-38 **В. Сдано в набор** 20/VII **1959 г.**
Подписано к печати **14/IX 1959 г.** Формат 60×92[1]/[16]
Печ. л. 48+1 **вкл. Уч.-изд. л. 41,3** (41,2+0,1 вкл.)
Тираж 4000 **экз. Т-10403. Изд. № 3664.** Тип. зак. 2089.

Цена** 18 **руб.** 70 **коп.

Издательство Академии наук СССР.
Москва, Б-62, Подсосенский пер., 21
2-я типография Издательства АН СССР.
Москва, Г-99, Шубинский пер., 10

ОПЕЧАТКИ И ИСПРАВЛЕНИЯ

Страница	Строка	Напечатано	Должно быть
32	13 сн.	XV	XIV
166	7 сн.	март	март. Арх. Г.
206	10 сн.	оформулировано	сформулировано
224	6 сн.	п. А. Веприка, 24 апр.	п. А. Веприка, 21 апр.
228	10 св.	Май; 21	Май, 20.
347	2 сн.	телеграмм	телеграфа .
365	15 сн.	Чаплыгина	Чапыгина
450	19 св.	Sur Rolland	«Sur Romain Rolland»
457	1 сн.	1959	1959, с. 92—101.
458	10 св.	и цветы. Он	и цветы... Он
523	4 св.	день	дело
532	13 сн.	«Охранка	«Охрана
554	16 св.	5418	548
557	11 сн.	Декабрь, после 5.	После 5 декабря.

Летопись жизни А. М. Горького, вып. 3


18р. 70к.